Конспект игрового физкультурного занятия в средней группе :

путешествие по сказке «Как цыпленок голос искал» Каргановой Е. Г..

Для формирования устойчивого интереса детей к занятиям физической культуры, мы внедряем нетрадиционные формы, построенные на сказочном сюжете, с использованием современных здоровьесберегающих технологий. Одна из любимых тем - путешествие. Такая форма организации занятия вызывает у детей повышенный интерес к двигательному материалу, даёт возможность проявить двигательное творчество. Они способствуют повышению интереса детей к занятиям физической культурой, а также эмоциональному развитию через двигательно-игровую деятельность.

Цели:

* закрепление знания сказки » Каргановой Е. Г. «Как цыпленок голос искал».
* создание условий для максимальной активности детей через игры;
* продолжать учить детей переносить сюжет сказки в игру.

Задачи:

* расширять представления об окружающем мире посредством сказки;
* упражнять детей в различных видах ходьбы и бега;
* упражнять в прыжках, подлезании без помощи рук;
* развивать у детей ловкость, быстроту, внимание, а также координацию движений, творческое воображение;
* воспитывать дружеские взаимоотношения и уверенность в своих силах;
* рефлексивная оценка результатов образовательной деятельности детей на занятии.

Оборудование: султанчики по 2 шт. на каждого ребенка, дуги для подлезания 4 – 5 шт., обручи 4 – 5 шт., 1 скакалка, стойки – 2 шт., игровой персонаж «курочка», интерактивная доска, презентация по сказке, музыкальный центр.

Предварительная работа:

* чтение сказки «Как цыпленок голос искал» Каргановой Е. Г.;
* повторение подвижной игры «Курочка и цыплятки», малоподвижной игрой «Найдем цыпленка».
* повторение дыхательного упражнение «Ворона».

Ход образовательной деятельности:

1. Мотивационный этап.

Инструктор по физической культуре показывает на экране картинку из сказки «Как цыпленок голос искал». Дети рассматривают ее.

Ведущий: Ребята, посмотрите что изображено на экране?

(ответы детей )

Ведущий: Ребята, а вы знаете из какой сказки этот герой?

(ответы детей )

Ведущий: Правильно, мы с вами совсем недавно читали эту сказку. А вы помните что там произошло с цыпленком? ( ответы детей ) А хотите отправится в путешествие по сказке и помочь маленькому цыпленку найти его голос?

(ответы детей )

1. Ориентировочный этап.

Ведущий: Тогда отправляемся в сказку.

Первый солнечный луч пробежал по дорожке, перепрыгнул через забор и заглянул под смородиновый куст. Там на зеленой траве лежало яйцо. «Трак!..Трак-трак!» Яйцо треснуло, раскололось и на свет появился Цыпленок.

Ведущий: Ребята, давайте с вами тоже поприветствуем друг друга, улыбнемся друг другу и отправимся с вами путешествовать в нашу сказку.

*Перестроение в круг.*

Приветствие:

|  |  |
| --- | --- |
| «Собрались все дети в круг, | дети стоят в кругу |
| Ты мой друг и я твой друг, | показывают на соседнего ребенка и на себя |
| Вместе за руки возьмемся  | берутся за руки, в кругу |
| И друг другу улыбнемся.» | приветствуют друг друга - улыбкой |

1. Исполнительский этап.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЧастьДлительность | СодержаниеПрограммные задачи | Кол-воТемпПовтор. | Организационно-методические указания |
| 1. Вводная часть

5 мин | Дети идут по кругу за воспитателем.И. п. Ходьба обычная, по хлопку – ходьба на носках, на сигнал ( 2 хлопка ) ходьба на пятках – руки на пояс.На слова «бегом марш!» - бег обычный.Дыхательное упражнение: «Ворона»На вдохе – руки в стороны, на выдохе – «Кар!», руки опустить в и. п.После ходьбы по залу, проходя мимо воспитателя, берут султанчики.Перестроение в 2 колонны через центр зала – закрепить умение перестраиваться в 2 колонны через центр зала, правило: первый ждёт второго. | ½ круга½ круга½ кругаТемп – быстрый1 минута½ круга | Инструктор по ФИЗО дает методические указания: Сейчас пойдем обычным шагом по залу, на 1 хлопок идем на носках, на 2 хлопка идем на пятках. Когда скажу «бегом марш!» - побежим.Воспитатель читает слова сказки: «- Добро пожаловать! С днем рождения! Доброе утро! – зашелестела трава, закивали цветы, замахали крыльями бабочки. - Пи! – пискнул Цыпленок. – Пи, пи, пи!..»Воспитатель: Ребята, а знаете кто встретился нашему цыпленку дальше ? «- Карр! Что ты там пищишь? Ну и голос! Ничего не слышно. Голос должен быть громкий. Вот такой: «Карр! Кар-р!» - прокаркала Ворона, вспорхнула с ветки и улетела..»Инструктор по ФИЗО:И я вам предлагаю вместе с вороной помахать «крыльями» и выполнить дыхательное упражнение «Ворона».Инструктор по ФИЗО:-Стоп! Будем строиться в 2 колонны через центр зала. Вспомните правило перестроения. «Шагом марш!» .(Положить зрительные ориентиры).Воспитатель: «Громкий голос – это хорошо, - подумал Цыпленок. – Все слышат. Но где взять этот громкий голос?.. Пойду поищу!» |
| 1. Основная часть

15-20 минут | Комплекс ОРУ с султанчиками1. И.П.: о. с. 1 - руки в стороны, 2 - руки вверх, 3 – в стороны, 4 – И.П.
2. И.П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Повороты туловища в сторону.
3. И.П.: ноги на ширине плеч, руки в стороны. Наклоны туловища вперед.
4. И.П.: о. с. Прыжки на двух ногах, руки на поясе.
5. И. П.: стойка на четвереньках. Со вдохом, округляют спинку вверх, стараясь делать это как кошки. На выдохе, мягко поднимают голову вверх и прогибают спинку.

Перестроение в колонну по одному, султанчики в корзину.Бег по сигналу: 1 хлопок врассыпную, 2 хлопка – построение в колонну по одному. Построение в 1 шеренгу для выполнения основных видов движений.Основные движения.1. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.
2. Прыжки из обруча в обруч.

Подвижная игра «Курочка и цыплятки».«Вышла курочка гулять,Свежей травки пощипать,А за ней ребятки,Желтые цыплятки.Ко-ко-ко да ко-ко-ко,Не ходите далеко,Лапками гребите,Зернышки ищите!» | Средний темп6-7 раз6-7 раз6-7 раз20\*3 р6-7 раз2 разаСредний темпВыполняется поточным способом.2 раза2 разаИгра проводится 2 раз. | Инструктор по ФИЗО:Ребята, продолжим наше путешествие, посмотрите кто же дальше встретился Цыпленку. ( предлагает посмотреть на экран, на котором изображена лягушка )Чтобы справиться со всеми препятствиями, предлагаю вам выполнить разминку и послушать что дальше было в нашей сказке.Воспитатель:« Большая зеленая Лягушка сидела у кадки с водой.- Доброе утро! – обратился к ней Цыпленок. – Не могли бы вы научить меня говорить также громко?- КВА-ква-ква! Ква-ква-ква! – засмеялась Лягушка. – Думаю тебе лучше поискать другой голос. И Лягушка прыгнула в воду…«Поискать? Но где?» - подумал Цыпленок.»Воспитатель: «Возле дома на солнышке грелась Кошка. Она лениво потягивалась и облизывала двух крошечных котят.- Пи-пи-пи!.. Простите, - обратился к Кошке Цыпленок, - не моли бы вы мне помочь? Мне нужен громкий голос.»- Мя-а-у! Мурр-мя-а-а-у! – замурлыкала Кошка! – Такой голос подойдет? По-моему, он громкий. Во всяком случае, котята меня прекрасно слышат.- У вас очень приятный голос, - вежливо ответил Цыпленок. – Только мне нужен громкий голос. Чтобы все слышали!- Тогда тебе надо обратится к Собаке.- Спасибо! – обрадовался Цыпленок и со всех ног бросился к собачьей конуре.»Инструктор по ФИЗО: Ребята, предлагаю вам тоже побегать вместе с Цыпленком, по моему сигналу: 1 хлопок врассыпную, 2 хлопка – построение в колонну по одному.Воспиаттель:«- Пи-пи-пи! Здравствуйте!Из конуры высунулась рыжая лохматая голова.- Р-рр! Здр-равствуй! Что случилось?- Понимаете у меня очень тихий голос. А я хочу говорить громко! Научите меня пожалуйста!- С удовольствием! Учись! И тогда ты сможешь охранять хозяина и пугать волков.Собака залаяла: - Гав! Гав-гав! А теперь – ты!- Пи-пи-пи!.. Что-то не получается. Извините! Придется поискать голос в другом месте… До свидания!»Ведущий: - Га-га-га! Где это видано, чтобы такие малыши разгуливали одни?Большой Гусь сердито смотрел на Цыпленка и зашипел: - Ш-шш! Цыпленок быстро юркнул под лист лопуха.«Нет-нет! Такой сердитый голос мне не нужен!»Он подождал пока, пока Гусь уйдет, и выглянул из под листа.Инструктор по ФИЗО: Поможем спрятаться Цыпленку. Подходим к дуге приседаем. Сначала передвигается правая нога, затем спина прогибается и проносится голова, после чего передвигается левая нога и приставляется к правой. Ведущий: «- Ме-е-е! Ме-е-е! – совсем рядом кто-то кричал громко и жалобно. Цыпленок подошел поближе. Это была маленькая белая Козочка.»Инструктор по ФИЗО: Попрыгаем как «Козочка.» В процессе выполнения детьми основных видов движения инструктор по ФИЗО координирует правильность и четкость выполнения заданий.Воспитатель: «- Ты что плачешь? – спросил Цыпленок.- К ма-ме-е! - Не плачь! Придет твоя мама! Ведь у тебя такой громкий голос. Не то, что у меня: «Пи-пи-пи!» Кто меня услышит? Но это было не так. Цыпленка услышала его мама – Курица.»Воспитатель – изображает Курочку, дети – цыплят. Дети располагаются на месте, огороженном натянутой между стойками скакалкой ( на высоте 30-40 см ). На стихотворение цыплята подлезают под скакалкой, ходят по лужайке, клюют зернышки. На слова: «Большая птица летит!», все цыплята быстро убегают на свое место. |
| 1. Заключительная часть.

5 минут | Малоподвижная игра «Найдем Цыпленка». | Игра проводится 2 раза. | Инструктор по ФИЗО:Дети, вы помните чем закончилась сказка? Предлагаю нам вспомнить игру: «Найдем Цыпленка».Воспитатель:«- Куда? Куда ты пропал? Я отлучилась всего на минутку! Ты такой маленький! Тебе нельзя уходить далеко!- Мама! – пожаловался Цыпленок. – Я искал громкий голос, но так и не нашел!Ведущий: - Ко-ко-какой ты глупенький! – ласково сказала Курица. – Послушай меня и запомни:Голос громкий или тихий – Голос может быть любой, Только важно чтобы голосБыл не чей-нибудь, а свой!- Ты понял?- Пи-пи-понял! – обрадовался Цыпленок и запищал громко-громко: - Пи-пи! Пи-и-и!» |

IV. Рефлексивный этап.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие по сказке ?

- Что случилось с Цыпленком?

- Что же он искал?

- Можно ли уходить далеко от мамы?

 ( ответы детей )

V. Перспективный этап.

Инструктор по ФИЗО: Ребята, наше путешествие было не только увлекательным, но и полезным. Мы выполняли различные упражнения для укрепления нашего здоровья.

- Какие упражнения мы выполняли?

- А в какие игры играли?

- А что вам понравилось больше всего?

Воспитатель: Нам тоже понравилось путешествовать , и в следующий раз мы отправимся с вами в новую сказку. До свидания!

Литература:

1. Вачков И.В. «Введение в сказкотерапию: Сказкотерапия (теория и

практика)». — М.: Генезис, 2011

2. Ефименко Н.Н «Театрализация физического воспитания дошкольников

(драматизация как расширение игрового метода физического развития

детей)». Винница: ТОВ " Нилан — ЛТД", 2016

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии». Санкт-

Петербург 2013

4. Капшук О.Н. «Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя». –

Ростов н/Д: Феникс, 2009

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству. Теория и практика

сказкотерапии». — СПб.: «Златоуст», 1998

6. Карганова Е.Г. «Как цыпленок голос искал». – Издательство «Яблоко»,

2017