**Конспект непосредственно образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста**

**Аппликация «По мотивам гжельской росписи»**

Каплина Татьяна Викторовна,   
Ярославцева Надежда Игоревна,   
Кудряшова Наталья Викторовна,

воспитатели МБДОУ «Детский сад №123», г.Рязань

**Значение аппликации для развития ребенка. Виды аппликации.**

Аппликация - это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. Для работ в аппликации используют разные материалы такие как: ткань, соломка, бумага и многие другие. Дети очень любят заниматься этим видом деятельности. Выполняя аппликационные работы, они получают новые знания, умения и навыки. Занятия аппликацией позволяет усваивать знания о цвете, строение предметов, ориентировке на листе бумаги. Аппликация подразделяется на виды:

**В предметной** - дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, передавать несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в игрушках, картинках, образцах народного искусства.

**В сюжетно-тематической** наклеивать и вырезать различные предметы в соответствии с темой или сюжетом

**В декоративной** - вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения.

**Задачи обучения и развития детей дошкольного возраста в аппликационной деятельности.**

«Инновационная программа дошкольного образования от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой - предусмотрено постоянное усложнение способов изображения и технических приемов, которыми дети должны овладевать в течении всего дошкольного детства. В обучении аппликации решаются следующие задачи:

* составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы;
* составлять изображения предмета из отдельных частей; изображать сюжет;
* овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой приклеивания, пришивания;
* формировать чувства цвета и их оттенки, овладевать умениями, составлять гармоничные цветовые сочетания;
* формировать чувство формы, пропорций, композиции.

В младшем дошкольном возрасте необходимо продолжать расширение знаний детей о форме окружающих предметов. Для этого используют дидактические игры, рассматривание иллюстраций, картин. Педагог активизирует детей, давая возможность им самим рассказать о предмете. Все действия воспитатель сопровождает устными инструкциями.

Аппликация тесно связана с конструированием, с художественным, ручным трудом - это вид художественной деятельности, поскольку ребенок создает не просто полезные, а красивые, выразительные предметы, вещи. Аппликация тесно связана и с математикой, происходит закрепление геометрических фигур, размеров, количества и счета, ориентировка на листе бумаги.

Также, аппликация связана с развитием речи, так как пополняется словарный запас детей, развивается связная речь. Связана с рисованием, лепкой - закрепляются цвета, формы, развивается воображение.

**Возрастная группа:** дети 4-5 лет.

**Цель:**

Организовать художественную и познавательную деятельность детей, направленную на создание декоративной композиции по мотивам гжельских узоров.

**Задачи:**

Организовать:

1. Условия для знакомства детей с гжельской посудой.
2. Понимание признаков отличия гжельской росписи от других видов народных промыслов.
3. Практические действия детей по выработки у них умений наклеивания отдельных элементов гжельской росписи и создавать узор.
4. Контроль результатов самостоятельной деятельности детей.
5. Рефлексивную оценку результатов образовательной деятельности детей на занятии.

**Предварительная работа:**

Беседа «Синее чудо Гжели».

«Нежно-голубое чудо». Авторская сказка М. Бобровой.

Легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет».

Стихотворения о Гжели.

**Материал:** заготовки из бумаги «бокальчики», клей ПВА, кисти, клеенки, подставки для кисточек, тряпочки, готовые заготовки из цветной бумаги кружочков и «листочков» на каждого ребенка.

**Оформление группы:** столы, стенды, украшенные гжельской посудой и рисунками.

**Ход образовательной деятельности**

Дети под тихую музыку друг за другом входят в группу и останавливаются у выставки.

**Мотивационный этап**

*Воспитатель:* Дети,посмотрите, как всё красиво!

- Куда же мы с вами пришли? Наверное, это музей или выставка?!

*Ответы детей:* музей, выставка и тд.

Появляется петрушка (игрушка).

*Воспитатель (в руках с петрушкой):* Здравствуйте дети. Вы попали на выставку, что вы видите? (посуду, картины). У меня беда вся ли посуда расписана? Что же делать? (помочь).

**Ориентировочный этап**

*Воспитатель (в руках с петрушкой):* Сможете исправить?

*Ответы детей:* Да.

**Исполнительный этап**

*Воспитатель:* - Сколько здесь разной, красивой посуды. Каким цветом расписана посуда?

*Ответы детей:* Синем, голубым.

*Воспитатель:*

*«В тихом Подмосковье*

*Речка Гжелка бежит*

*Вдоль этой речушки*

*Деревенька стоит»*

*Ребёнок:*

*«Умельцы в этой деревеньке живут*

*Расписную посуду они мастерят*

*Синим по белому чудо творят».*П. Синявский.

*Воспитатель:* Сейчас, дети, я расскажу кто же такие умельцы, которые живут в деревеньке. Давайте сядем на свои места и послушаем меня.

Живут в этой деревеньке, которая как речка называется Гжель-умельцы- мастера, которые из белой глины делают разную посуду, обжигают её и расписывают синей и голубой краской, украшают разными элементами росписи (воспитатель показывает картинки с изображением «листочков», кружочков, цветов и тд.).

И вся эта роспись стала называться ***гжельской росписью.***

Как *Максим* называется это роспись? Алина? Все вместе скажем гжельская роспись! (дети хором повторяют)

*Воспитатель:*

*«Сине-белая посуда?*

*Расскажи-ка, ты откуда?*

*Видно издали пришла*

*И цветами расцвела*

*Голубыми, синими,*

*Нежными, красивыми!»* С. Вахрушев.

*Воспитатель:* Назовите какую посуду вы видите?

*Ответы детей:* кувшин, чайник, ваза, тарелка.

*Воспитатель:* Какой краской она расписана?

*Ответы детей:* Синей, голубой.

*Воспитатель:* Какие знакомые элементы росписи вы видите на чайнике, тарелке, вазе?

*Ответы детей:* Кружочки, цветочки, «листочки».

*Воспитатель:* Как вся эта роспись называется?

*Ответы детей:* Гжельская роспись.

*Воспитатель*: Дети, мы сейчас будем украшать «бокальчик» аппликацией. (Воспитатель показывает«бокальчик»).

- Какой росписью он расписан?- Почему вы так думаете?

*Ответы детей:* «Бокальчик» украшен,синей,голубой краской кружочками, листочками.

*Воспитатель*: Возьмите с тарелочек«бокальчики» и положите их перед собой внимательно посмотрите, и скажите, какие элементы росписи отсутствуют.

*Ответы детей:*кружочки, цветочки, листочки.

*Воспитатель*: Сейчас мы и будем наклеивать кружочки листочки на «бокальчик».

*Воспитатель*: Что мы наклеили вначале?

*Ответы детей:* кружочки.

*Воспитатель*: Где мы его наклеили?

*Ответы детей:* В середине.

*Воспитатель*: Что будем приклеивать потом?

*Ответы детей:* Листочки.

Воспитатель напоминает, что наклеивать надо аккуратно, клей брать понемножку, пользоваться салфеточкой.

*Воспитатель*: А сейчас все дети встанут и поупражняют свои пальчики.

*«Нежно дует ветерок*

*И качается цветок*

*Сине белый лепесток*

*Пчелка села на цветок*

*Пьет она душистый сок».*

Включается тихая музыка, дети присутствует к работе. Воспитатель по возможности помогает детям советом или показом наклеивания (5-7 мин.)

**Рефлексивный этап**

*Воспитатель*: Дети, сейчас мы посмотрим, какие у вас получились «бокальчики».Воспитатель обращает внимание какие красивые «бокальчики» получились у детей. Что понравилось? Что запомнилось больше всего?

Какой росписью украшены «бокальчики»?(Гжельской росписью) Давайте ими полюбуемся. (Дети рассматривают поделки).

**Перспективный этап**

*Воспитатель (в руках с петрушкой):* Петрушка благодарит детей за красивые работы, уточняет название росписи. Предлагает нарисовать бокальчики с гжельской росписью дома с родителями. Петрушка ждет детей к себе в гости на следующую выставку «Дымковская роспись».

**Список литературы:**

1. «Инновационная программа дошкольного образования от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика Синтез, 2019. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/06/ot-rozhdeniya-do-shkoly-innovatsionnaya-programma-doshkolnogo (Дата обращения: 21.11.2020).

2. Стихотворения о Гжели [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/> (Дата обращения: 21.11.2020).

3. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников»: // М.: Издательство «Академия». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://gigabaza.ru/doc/68167-pall.htm> (Дата обращения: 21.11.2020).

4. Под. редакцией Комаровой Т.С. «Методика изобразительной деятельности и конструированию»: // М.: Издательство «Просвещение». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://sheba.spb.ru/shkola/metodika-izo-1991.htm> (Дата обращения: 21.11.2020).

5. Гусакова М.А. «Аппликация»: // М.: Издательство «Просвещение». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/133/35437/> (Дата обращения: 21.11.2020).

6. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»: // М.: Издательство «Просвещение». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:<https://megalektsii.ru/s1207t9.html>(Дата обращения: 21.11.2020).