**План-конспект урока по литературе в 5 классе с элементами профориентации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | Тарасова Светлана Николаевна |
| **ОО** | ОГБОУ «Школа № 10» г. Рязань |
| **Тема** | «Загадки» |
| **Целевая аудитория** | 5 класс |
| **Тип урока** | Комбинированный |
| **Цель урока** | Познакомить учащихся с происхождением загадок, расширить представление о загадках и их разновидностях |
| **Задачи урока** | *Образовательные:* познакомить с происхождением загадок; раскрыть мудрость, поучительный смысл и совершенство формы загадок.  *Коррекционные:* развитие памяти, внимания, мышления, познавательного интереса и интеллектуальных способностей; развитие умений самостоятельной работы, расширение словарного запаса (иносказание, сравнение, метафора).  *Воспитательные:* воспитывать культуру речи учащихся при составлении связных высказываний, любовь к русскому языку, своему народу, прошлому страны. |
| **Планируемые предметные результаты** | Знать, что такое «загадка»; знать происхождение этого жанра, уметь отгадывать загадки. |
| **Формируемые УУД и личностные результаты** | Личностные: положительное отношение к учению, осознание его необходимости; чувство необходимости учения.  Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; работа с информацией; структурирование знаний; осознанное построение речевого высказывания.  Регулятивные УУД: умение целеполагания; умение анализировать, делать выводы; умение действовать по плану; контролировать процесс и результат деятельности, вносить необходимые коррективы; выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; оценивание качества и уровня усвоения.  Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; ведение диалога; умение оформлять свои мысли в устной форме; умение обосновывать и доказывать свою точку зрения; умение слушать. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Личностные результаты(Л) и формируемые УУД:  познавательные (П),**  **регулятивные (Р), коммуникативные (К)** |
| Организационный момент | Учитель приветствует учеников. | Обучающиеся приветствуют учителя, демонстрируют готовность к занятию. |  |
| Мотивация к учебной деятельности | **Слово учителя:**  Сегодня мы начинаем знакомство с жанрами устного народного творчества. А вот о каком жанре мы будем говорить сегодня, вы попробуете отгадать сами:  Год за годом  Мысль народа  В ней копилась,  С рифмой роднилась,  И детям, и взрослым  Пригодилась! (загадка) | Обучающиеся отгадывают загадку. | К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Л: положительное отношение к учению, осознание его необходимости. |
| - Подумайте, почему в загадках копилась «мысль народа»?  Русские народные загадки – это выражение мыслей, к которым пришёл народ через вековой опыт. | Обучающиеся рассуждают, высказывают свою точку зрения. |
| **Словарная работа:**  рифма | Обучающиеся обращаются к толковому словарю С.И. Ожегова: «Рифма, -ы, ж. Созвучие концов стихотворных строк». |
| Целеполагание | **Слово учителя:**  Сформулируем цель нашего урока.  - Что мы должны знать? Уметь? | Обучающиеся формулируют цель урока: «познакомиться с таким жанром устного народного творчества как загадка, знать о происхождении этого жанра и уметь отгадывать загадки». | Р: умение целеполагания.  П: поиск и выделение необходимой информации.  К: ведение диалога, умение оформлять свои мысли в устной форме.  Л: чувство необходимости учения. |
| Изучение нового материала | **Слово учителя:**  Появление загадок относится к глубокой древности. |  | Р: умение анализировать, делать выводы.  П: работа с информацией, структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания.  К: участие в учебном диалоге, умение обосновывать и доказывать свою точку зрения. |
| - Что же мы называем загадкой? | Обучающиеся размышляют, высказывают предположения. |
| Обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова.  И составление загадки, и её разгадывание требовали внимательного наблюдения над предметами, явлениями, действиями. Загадка развивала наблюдательность, мышление, сообразительность, смекалку. Указывая на различные предметы, явления, действия, загадка не называла их однозначно: представления о мире облачались в художественную, образную, иносказательную форму. Поэтому и назначение загадки в разные времена было различным. | Обучающиеся обращаются к словарю: «Загадка – это изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании». |
| - Как вы считаете, каким было назначение загадок? | Обучающиеся обсуждают, делают выводы. |
| **Словарная работа:**  иносказание. | Обучающиеся обращаются к словарю. |
| **Слово учителя:**  В русских сказках нередко герой должен был отгадать загадку. Отгадаешь – получишь невесту, не отгадаешь - погибнешь.  - Вспомните, какие сказки содержат загадки?  **Слово учителя:**  Как вы думаете, если в загадках описываются | Обучающиеся размышляют, вспоминают сказки «Варвара-краса», «Кощей бессмертный» и другие.  Обучающиеся высказывают предположен |
| различные предметы, явления, действия, то на какие группы можно разделить загадки? | ие, что все загадки можно разделить на группы в зависимости от указанных признаков предмета, явления или действия. |
| Совершенно верно, все загадки можно разделить на группы в зависимости от указанных признаков предмета, явления или действия:   1. Загадки, в которых даётся описание предмета или явления путём перечисления различных его признаков. Например: горел в траве росистой фонарик золотистый.  Потом померк, потух и превратился в пух. На нём платок пуховый, всегда слететь готовый.  (Одуванчик) 2. Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления (по одному – двум признакам восстановить целостный образ). Например: голубая простыня весь свет одевает. (Небо) 3. Загадки с отрицательным сравнением. Например: не зверь, не птица, а нос, как синица.  (Комар) | Обучающиеся конспектируют данную информацию, отгадывают загадки. |
| **Словарная работа:**  сравнение   1. Загадки, построенные на основе метафоры. Например: рукавом взмахнул – деревья пригнул. (Ветер) | Обучающиеся обращаются к словарю. |
| **Словарная работа:**  метафора.  **Слово учителя:**  Загадки разнообразны не только по тематике, но и по содержанию. Об одном и том же предмете, явлении, животном может быть несколько загадок, каждая из которых характеризует его с определённой стороны. Например, в одной загадке про зайца говорится о внешнем виде животного — цвете шкурки, коротком хвосте, о том, что он легко прыгает: серый зверёк через кочки скок! Лёгкие ножки и хвоста немножко. Другая загадка отражает характерные особенности заячьей губы: так смеялся, что губа треснула; третья — особенности повадок: по полю скачет — ушки прячет, встанет столбом — ушки торчком; четвёртая — защитную способность менять окраску: зимой беленький, летом серенький. | Обучающиеся обращаются к словарю. |
| Физкультминутка | **Слово учителя:**  Руки кверху поднимаем,  А потом их опускаем,  А потом их разведём  И к себе скорей прижмём.  А потом быстрей, быстрей  Хлопай, хлопай веселей!  Ножками потопаем,  Ручками похлопаем.  Вправо-влево повернёмся,  Медленно назад прогнёмся.  А теперь прыжки на месте.  Дружно прыгаем все вместе! | Обучающиеся выполняют движения, описываемые в стихотворении. |  |
| Закрепление изученного материала | **Слово учителя:**  Прежде чем приступить к отгадыванию загадок, составим памятку:   1. Выделить все признаки неизвестного предмета, явления или действия. 2. Проследить связь между этими признаками. | Обучающиеся записывают памятку в тетрадь. | Р: умение действовать по плану, контролировать процесс и результат деятельности, вносить необходимые коррективы.  П: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  К: умение обосновывать и доказывать свою точку зрения, умение слушать, ведение диалога.  Л: осознание необходимости учения. |
| 1. Сделать вывод.   **Слово учителя:**  Потренируемся в сообразительности и наблюдательности:   1. Вот на краешке с опаской  Он железо красит краской;  У него в руках ведро,  Сам расписан он пестро. (Маляр) 2. На работе день-деньской Он командует рукой. Поднимает та рука Сто пудов под облака.   (Крановщик)   1. Средь облаков, на высоте, Мы дружно строим новый дом, Чтобы в тепле и красоте Счастливо жили люди в нём.   (Строители)   1. Он в сладком цехе день трудился, Итог десертный получился – Эклеры, кекс, «Наполеон». Теперь подумай, кто же он? (Кондитер) 2. На станке детали точит Этот кадровый рабочий. Без его умелых рук Не собрать ни танк, ни плуг.   (Токарь)   1. У этой волшебницы, Этой художницы, Не кисти и краски, А гребень и ножницы. Она обладает Таинственной силой: К кому прикоснётся, Тот станет красивый.   (Парикмахер)   1. Целый день сегодня шью. Я одела всю семью. Погоди немножко, кошка, — Будет и тебе одёжка.   (Швея, портниха)   1. Плохо греют батареи Или кран закапал? Вы звоните в ЖЭК скорее, Вызывайте папу! У него есть инструмент, Папа чинит всё в момент! (Слесарь-сантехник) 2. Все дороги мне знакомы, Я в кабине словно дома. Мне мигает светофор, Знает он, что я - …   (Шофёр) | Обучающиеся отгадывают загадки. |
| **Слово учителя:**  Скажите, о чём прослушанные и отгаданные загадки?  - Важны ли эти профессии? Что вы о них знаете?  Действительно, эти профессии значимы для нас. Сложно представить нашу жизнь без работы парикмахера, строителя, шофёра.  - А нужно ли учиться для того, чтобы освоить одну из этих специальностей? | Обучающиеся сообщают, что все загадки о профессиях людей.  Обучающиеся рассказывают об этих профессиях, об их значимости и необходимости в нашей жизни. |  |
| Совершенно верно, эти специальности можно получить в учебных заведениях города Рязани и Рязанской области. | Обучающиеся рассуждают, приходят к выводу, что этими профессиями можно овладеть в учебных заведениях. |
| Рефлексия | **Слово учителя:**  - Вспомним цели нашего урока?  - Достигли ли мы их?  Учитель предлагает учащимся оценить работу на уроке, продолжив фразы:  Сегодня я узнал…  Мне было сложно…  Мне на уроке понравилось…  Мне на уроке не понравилось… | Обучающиеся оценивают свою работу и работу учителя на уроке. | Р: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения. |
| Домашнее задание | **Слово учителя:**  подготовить загадки о временах года, проиллюстрировать одну из них. | Обучающиеся записывают домашнее задание. |  |

Литература:

1. Учебник «Литература 5 класс» (автор - составитель Г.С. Меркин). В двух частях.-7-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово», 2007
2. Аникин В.П. Русское народное поэтическое творчество. Л.:Просвещение, 1987. –125 с.
3. Волина В.В. Загадки от А до Я. – С. Пб: Дидактика Плюс, 1997. –С.5
4. Лысаков В.Г. 1000 загадок. – М.: АСТ; Донецк:  Сталкер, 2006. – 318с.
5. Фролова К.Д. Загадки от А до Я. (серия «Нескучай-ка»). -С-П., «Тритон», 1997. - 260 с.