**План-конспект урока по литературе в 5 классе с элементами профориентации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | Тарасова Светлана Николаевна |
| **ОО** | ОГБОУ «Школа № 10» г. Рязань |
| **Тема** | «Загадки» |
| **Целевая аудитория** | 5 класс |
| **Тип урока** | Комбинированный |
| **Цель урока** | Познакомить учащихся с происхождением загадок, расширить представление о загадках и их разновидностях |
| **Задачи урока** | *Образовательные:* познакомить с происхождением загадок; раскрыть мудрость, поучительный смысл и совершенство формы загадок.*Коррекционные:* развитие памяти, внимания, мышления, познавательного интереса и интеллектуальных способностей; развитие умений самостоятельной работы, расширение словарного запаса (иносказание, сравнение, метафора).*Воспитательные:* воспитывать культуру речи учащихся при составлении связных высказываний, любовь к русскому языку, своему народу, прошлому страны. |
| **Планируемые предметные результаты** | Знать, что такое «загадка»; знать происхождение этого жанра, уметь отгадывать загадки. |
| **Формируемые УУД и личностные результаты** | Личностные: положительное отношение к учению, осознание его необходимости; чувство необходимости учения.Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; работа с информацией; структурирование знаний; осознанное построение речевого высказывания.Регулятивные УУД: умение целеполагания; умение анализировать, делать выводы; умение действовать по плану; контролировать процесс и результат деятельности, вносить необходимые коррективы; выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; оценивание качества и уровня усвоения.Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; ведение диалога; умение оформлять свои мысли в устной форме; умение обосновывать и доказывать свою точку зрения; умение слушать. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Личностные результаты(Л) и формируемые УУД: познавательные (П),****регулятивные (Р), коммуникативные (К)** |
| Организационный момент | Учитель приветствует учеников. | Обучающиеся приветствуют учителя, демонстрируют готовность к занятию. |  |
| Мотивация к учебной деятельности | **Слово учителя:**Сегодня мы начинаем знакомство с жанрами устного народного творчества. А вот о каком жанре мы будем говорить сегодня, вы попробуете отгадать сами:Год за годомМысль народаВ ней копилась,С рифмой роднилась,И детям, и взрослымПригодилась! (загадка) | Обучающиеся отгадывают загадку. | К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.Л: положительное отношение к учению, осознание его необходимости. |
| - Подумайте, почему в загадках копилась «мысль народа»?Русские народные загадки – это выражение мыслей, к которым пришёл народ через вековой опыт. | Обучающиеся рассуждают, высказывают свою точку зрения. |
| **Словарная работа:**рифма | Обучающиеся обращаются к толковому словарю С.И. Ожегова: «Рифма, -ы, ж. Созвучие концов стихотворных строк». |
| Целеполагание | **Слово учителя:**Сформулируем цель нашего урока.- Что мы должны знать? Уметь? | Обучающиеся формулируют цель урока: «познакомиться с таким жанром устного народного творчества как загадка, знать о происхождении этого жанра и уметь отгадывать загадки». | Р: умение целеполагания.П: поиск и выделение необходимой информации.К: ведение диалога, умение оформлять свои мысли в устной форме.Л: чувство необходимости учения. |
| Изучение нового материала | **Слово учителя:**Появление загадок относится к глубокой древности.  |  | Р: умение анализировать, делать выводы.П: работа с информацией, структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания.К: участие в учебном диалоге, умение обосновывать и доказывать свою точку зрения. |
| - Что же мы называем загадкой?  | Обучающиеся размышляют, высказывают предположения. |
| Обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова. И составление загадки, и её разгадывание требовали внимательного наблюдения над предметами, явлениями, действиями. Загадка развивала наблюдательность, мышление, сообразительность, смекалку. Указывая на различные предметы, явления, действия, загадка не называла их однозначно: представления о мире облачались в художественную, образную, иносказательную форму. Поэтому и назначение загадки в разные времена было различным. | Обучающиеся обращаются к словарю: «Загадка – это изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании». |
| - Как вы считаете, каким было назначение загадок? | Обучающиеся обсуждают, делают выводы. |
| **Словарная работа:**иносказание. | Обучающиеся обращаются к словарю. |
| **Слово учителя:**В русских сказках нередко герой должен был отгадать загадку. Отгадаешь – получишь невесту, не отгадаешь - погибнешь.- Вспомните, какие сказки содержат загадки?**Слово учителя:**Как вы думаете, если в загадках описываются | Обучающиеся размышляют, вспоминают сказки «Варвара-краса», «Кощей бессмертный» и другие.Обучающиеся высказывают предположен |
|  различные предметы, явления, действия, то на какие группы можно разделить загадки? | ие, что все загадки можно разделить на группы в зависимости от указанных признаков предмета, явления или действия. |
| Совершенно верно, все загадки можно разделить на группы в зависимости от указанных признаков предмета, явления или действия:1. Загадки, в которых даётся описание предмета или явления путём перечисления различных его признаков. Например: горел в траве росистой фонарик золотистый.  Потом померк, потух и превратился в пух. На нём платок пуховый, всегда слететь готовый.  (Одуванчик)
2. Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления (по одному – двум признакам восстановить целостный образ). Например: голубая простыня весь свет одевает. (Небо)
3. Загадки с отрицательным сравнением. Например: не зверь, не птица, а нос, как синица.  (Комар)
 | Обучающиеся конспектируют данную информацию, отгадывают загадки. |
| **Словарная работа:**сравнение1. Загадки, построенные на основе метафоры. Например: рукавом взмахнул – деревья пригнул. (Ветер)
 | Обучающиеся обращаются к словарю. |
| **Словарная работа:** метафора.**Слово учителя:**Загадки разнообразны не только по тематике, но и по содержанию. Об одном и том же предмете, явлении, животном может быть несколько загадок, каждая из которых характеризует его с определённой стороны. Например, в одной загадке про зайца говорится о внешнем виде животного — цвете шкурки, коротком хвосте, о том, что он легко прыгает: серый зверёк через кочки скок! Лёгкие ножки и хвоста немножко. Другая загадка отражает характерные особенности заячьей губы: так смеялся, что губа треснула; третья — особенности повадок: по полю скачет — ушки прячет, встанет столбом — ушки торчком; четвёртая — защитную способность менять окраску: зимой беленький, летом серенький. | Обучающиеся обращаются к словарю. |
| Физкультминутка | **Слово учителя:**Руки кверху поднимаем,А потом их опускаем, А потом их разведёмИ к себе скорей прижмём.А потом быстрей, быстрейХлопай, хлопай веселей!Ножками потопаем,Ручками похлопаем.Вправо-влево повернёмся,Медленно назад прогнёмся.А теперь прыжки на месте.Дружно прыгаем все вместе! | Обучающиеся выполняют движения, описываемые в стихотворении. |  |
| Закрепление изученного материала | **Слово учителя:**Прежде чем приступить к отгадыванию загадок, составим памятку:1. Выделить все признаки неизвестного предмета, явления или действия.
2. Проследить связь между этими признаками.
 | Обучающиеся записывают памятку в тетрадь. | Р: умение действовать по плану, контролировать процесс и результат деятельности, вносить необходимые коррективы.П: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К: умение обосновывать и доказывать свою точку зрения, умение слушать, ведение диалога.Л: осознание необходимости учения. |
| 1. Сделать вывод.

**Слово учителя:**Потренируемся в сообразительности и наблюдательности:1. Вот на краешке с опаской Он железо красит краской; У него в руках ведро, Сам расписан он пестро. (Маляр)
2. На работе день-деньскойОн командует рукой.Поднимает та рукаСто пудов под облака.

(Крановщик)1. Средь облаков, на высоте,Мы дружно строим новый дом,Чтобы в тепле и красотеСчастливо жили люди в нём.

(Строители)1. Он в сладком цехе день трудился,Итог десертный получился –Эклеры, кекс, «Наполеон».Теперь подумай, кто же он?(Кондитер)
2. На станке детали точитЭтот кадровый рабочий.Без его умелых рукНе собрать ни танк, ни плуг.

(Токарь)1. У этой волшебницы,Этой художницы,Не кисти и краски,А гребень и ножницы.Она обладаетТаинственной силой:К кому прикоснётся,Тот станет красивый.

(Парикмахер)1. Целый день сегодня шью.Я одела всю семью.Погоди немножко, кошка, —Будет и тебе одёжка.

(Швея, портниха)1. Плохо греют батареиИли кран закапал?Вы звоните в ЖЭК скорее,Вызывайте папу!У него есть инструмент,Папа чинит всё в момент!(Слесарь-сантехник)
2. Все дороги мне знакомы,Я в кабине словно дома.Мне мигает светофор,Знает он, что я - …

(Шофёр) | Обучающиеся отгадывают загадки. |
| **Слово учителя:**Скажите, о чём прослушанные и отгаданные загадки?- Важны ли эти профессии? Что вы о них знаете?Действительно, эти профессии значимы для нас. Сложно представить нашу жизнь без работы парикмахера, строителя, шофёра.- А нужно ли учиться для того, чтобы освоить одну из этих специальностей? | Обучающиеся сообщают, что все загадки о профессиях людей.Обучающиеся рассказывают об этих профессиях, об их значимости и необходимости в нашей жизни. |  |
| Совершенно верно, эти специальности можно получить в учебных заведениях города Рязани и Рязанской области. | Обучающиеся рассуждают, приходят к выводу, что этими профессиями можно овладеть в учебных заведениях. |
| Рефлексия | **Слово учителя:**- Вспомним цели нашего урока?- Достигли ли мы их?Учитель предлагает учащимся оценить работу на уроке, продолжив фразы:Сегодня я узнал…Мне было сложно…Мне на уроке понравилось…Мне на уроке не понравилось… | Обучающиеся оценивают свою работу и работу учителя на уроке. | Р: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения. |
| Домашнее задание | **Слово учителя:**подготовить загадки о временах года, проиллюстрировать одну из них. | Обучающиеся записывают домашнее задание. |  |

Литература:

1. Учебник «Литература 5 класс» (автор - составитель Г.С. Меркин). В двух частях.-7-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово», 2007
2. Аникин В.П. Русское народное поэтическое творчество. Л.:Просвещение, 1987. –125 с.
3. Волина В.В. Загадки от А до Я. – С. Пб: Дидактика Плюс, 1997. –С.5
4. Лысаков В.Г. 1000 загадок. – М.: АСТ; Донецк:  Сталкер, 2006. – 318с.
5. Фролова К.Д. Загадки от А до Я. (серия «Нескучай-ка»). -С-П., «Тритон», 1997. - 260 с.