

## **Конспект интегрированной образовательной деятельности для детей с тяжелыми нарушениями речи подготовительной к школе группы.**

**Тема: «Путешествие в страну поэтического творчества А.С. Пушкина»**

Голубкина Ольга Николаевна учитель-логопед,  
Гавердовская Галина Вячеславовна,  
Ларина Ирина Алексеевна, воспитатели  
МБДОУ «Детский сад №48» «Рябинка» г.Рязань

Речь - это великий дар природы, благодаря чему люди получают огромные возможности общения друг с другом.

Дошкольный возраст несет в себе большие возможности для познания себя, познания окружающего мира. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной монологической речи, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В наше время дети все больше времени проводят за компьютером, телевизором, всю необходимую информацию дети черпают в Интернете. Дети мало общаются, речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. У детей с ТНР без специального обучения спонтанное речевое развитие происходит замедлено и выделенные особенности создают затруднения в овладении полноценной связной монологической речью.

Одним из видов работы над связной речью детей является знакомство с художественной литературой.

Художественная литература играет важную роль в воспитании детей с ТНР, помогает ребенку познать суть жизни, формировать его отношение к окружающей действительности, воспитывать духовно и нравственно. Именно литература выступает на дошкольном этапе, как эффективное средство речевого развития ребенка. Приобщение ребенка к книге позволяет заложить базовую основу его общей культуры. Помогает ребенку быстро и заинтересованно познать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Взаимосвязь традиционных и инновационных методов и приемов делают процесс ознакомления детей с художественными произведениями более эффективным. Художественная литература способствует обогащению словарного запаса детей с ТНР, развитию восприятия, памяти, внимания, что очень важно для развития детей и подготовке их к школьному обучению. Также художественная литература является одним из наиболее действенных средств воспитания, в силу своей образности, эмоциональности, воздействия не только на умы, но и на души людей.

Важным направлением модернизации образования, в соответствии с ФГОС ДО, является обеспечение государственной гарантии доступности и равных возможностей получения полноценного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, дети с нарушениями речевого развития должны быть обеспечены специальными условиями воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях, должны получать своевременную и квалифицированную коррекционно-логопедическую помощь. Успешное преодоление имеющихся у детей нарушений речевого развития в дошкольных учреждениях возможно при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых детям. Особую роль в логопедической работе приобретает сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя ДОУ.

**Цель:** организовать познавательную деятельность детей, направленную на закрепление знаний о поэтическом творчестве А.С. Пушкина посредством игры-путешествия.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать связную речь, обогащать и активизировать словарь, познакомить со старинными словами, которые использует автор в своих произведениях и с их значениями,
- совершенствовать грамматический строй речи: упражнять в подборе рифмы к словам.
- совершенствовать интонационную выразительность речи, передавать эмоции героев, развивать диалогическую речь
- автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков.

**Развивающие:**

- формировать фонематическое восприятие, зрительное и слуховое внимание, активизировать литературную память, учить узнавать знакомые сказки по заданиям;
- развивать, речевое дыхание, логическое мышление, память, двигательную моторику, координировать речь с движением;
- развивать коммуникативные умения в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми.

### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес и положительное отношение к поэтическому творчеству А.С. Пушкина;
- формировать сотрудничество, взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.

### **Предварительная работа:**

Чтение произведений А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане»; беседа о творчестве А.С. Пушкина (краткое знакомство с биографией); заучивание наизусть эпизодов для сценки из произведения «Сказка о царе Салтане», заучивание отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».

### **Словарная работа:**

рифма - это созвучие концов стихотворных строк;

толоконный лоб - поэт ярко использовал это старое выражение, намереваясь представить читателю попа не самым умным человеком. Стоит отметить, что выражение "толоконный лоб" не используется с целью оскорбления другого человека;

приданое - это имущество, деньги, даваемые невесте родителями или родственниками при вступлении ее в брак.

землянка - это жилище или укрытие, которое находится в земле.

### **Демонстрационный материал:**

Портреты поэтов: Агния Барто, Сергей Михалков, Корней Чуковский, Сергей Есенин, А.С.Пушкин; волшебный сундучок, конверты с заданиями, предметные картинки по произведениям А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне» - зеркало, яблоко, собачка, богатыри, «Сказка о рыбаке и рыбке» - рыбка, старик, дворец, «Сказка о царе Салтане» - лебедь, комар, белка.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

### **Ход деятельности**

#### **1. Организационный момент**

#### **Воспитатель:**

Здравствуй! Ты скажешь человеку.

Здравствуй! Улыбнется он в ответ.

И наверно не пойдет в аптеку.

И здоровым будет много лет.

Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуете!

А теперь подарите мне свои улыбки, а я вам подарю свою!

У нас сегодня хорошее настроение. (отвечают: «Да»)

Пусть это настроение продлится до вечера.

#### **Мотивационный этап**

**Воспитатель 1:** Сегодня я приглашаю вас в удивительный волшебный мир А.С. Пушкина.

**Воспитатель 1:** Ребята, а какие произведения А.С. Пушкина вы знаете?

**Дети:** Мы знаем сказки: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», а еще стихи «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер».

**Воспитатель 1:** А как написаны произведения Пушкина?

**Дети:** Стихами

**Воспитатель 1:** Да, это – стихи, слова, сложенные в рифму. А рифма – это созвучие концов стихотворных строк. Например: «Свечка-печка», «кочка – бочка». Стихами можно рассказать обо всем на свете. Даже написать сказки. Ведь недаром говорят, что поэзия – это удивительный, огромный, волшебный мир.

**Воспитатель 2** читает стихотворение:

Поэзии чудесная страница

Для нас сегодня открывает дверь!

И чудо пусть любое сотворится!

Ты, главное, в него всем сердцем верь!

Любовь и красота природы,

Дорога сказок,

Мир – любой,

Подвластно все поэзии,

Попробуй!

И дверь в ее страну скорей открой! (*Е. Некрасова*)

**Воспитатель 1:** Дети, скажите, а кто пишет стихи?

**Дети:** Стихи пишут поэты.

**Воспитатель 1:** Да правильно – поэты.

**Воспитатель 2:** Ребята, давайте вспомним, каких поэтов вы знаете.

**Дети:** Агния Барто, Сергей Михалков, Корней Чуковский, Сергей Есенин.

**Воспитатель 1:** Вы знаете, что у Пушкина есть придуманная страна Лукоморье и там живет Кот ученый?

**Дети:** Да, знаем.

**Воспитатель 1:** А вы хотите познакомиться с этим котом, ведь он лучше всех знает о произведениях А.С. Пушкина и поможет нам еще лучше познакомиться с его творчеством?

**Дети:** Да, хотим!

**Воспитатель 1:** Тогда закрывайте глаза и произносите вместе со мной волшебные слова:

«Сказки Пушкина мы знаем

Любим очень их читать

Раз – два – три – четыре – пять

В сказку мы хотим попасть».

Ребята, посмотрите, мы с вами попали в страну Лукоморье.

**Воспитатель 2:**

«У Лукоморья дуб зеленый

Златая цепь на дубе том...»

Выходит Кот (переодетый учитель-логопед).

**Кот:** Сколько ко мне девчонок и мальчишек в гости пожаловало. Я знаю, что вам читали произведения А.С. Пушкина. Я вам предлагаю поучаствовать в викторине и проверить себя, знаете ли вы творчество Пушкина? У меня есть волшебный сундучок, а в нем для вас лежат задания. Вы готовы их выполнить? Сейчас посмотрим, как вы с ними справитесь (Кот достает конверт).

### **Исполнительский этап**

#### **Задание 1.**

**Кот (учитель - логопед): «Продолжи фразу».**

- Кабы я была царица – говорит одна девица

**Дети:** то на весь крещеный мир приготовила б я пир

**Кот:** Царь с царицею простился

**Дети:** В путь дорогу снарядился,

**Кот:** И царица у окна

**Дети:** Села ждать его одна.

**Кот:** Жил-был поп

**Дети:** толоконный лоб,

**Кот:** Пошел поп по базару

**Дети:** посмотреть кой-какого товару.

**Кот:** Ей в приданое дано

**Дети:** было зеркальце одно;

**Кот:** Свойство зеркальце имело:

**Дети:** Говорить оно умело.

**Кот:** Жил старик со своею старухой

**Дети:** У самого синего моря.

**Кот:** Они жили в ветхой землянке

**Дети:** Ровно тридцать лет и три года!

**Кот:** Ветер по морю гуляет

**Дети:** И кораблик подгоняет.

**Кот:** Белка песенки поет

**Дети:** Да орешки все грызет.

**Кот:** А орешки не простые,

**Дети:** Все скорлупки золотые!

**Кот:** Какие вы молодцы, отлично справились с первым заданием!

Ребята, а чтоб вам были более понятны произведения Пушкина, давайте с вами разберем старинные слова, которые сейчас редко встречаются в нашей речи.

*Толоконный лоб*, как вы думаете? Это какой лоб был у попа (ответы детей).

Ребята, а на самом деле лоб у него был обычный, это народное выражение и А.С. Пушкин хотел нам сказать, что поп, был глупым человеком, но это не используется как оскорбление.

*Приданое*, как вы понимаете это слово? (ответы детей) Ребята, это имущество, деньги, даваемые невесте родителями или родственниками при вступлении ее в брак.

*Землянка*, как вы думаете что это? (ответы детей), да ребята, верно, землянка - это жилище или укрытие, которое находится в земле.

Кот берет следующий конверт и читает задание.

## **Задание 2.**

**Кот: «Собери сказку»:**

В конверте лежат предметы и картинки из разных произведений Пушкина, вы должны определить из какого произведения эти картинки. (кот раскладывает картинки в три ряда)

Дети работают с картинками (картинный материал по произведениям Пушкина «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане» по 4 предметной картинке из каждой сказки. Картинки лежат на столе в ряд, дети определяют, к какой сказке принадлежат картинки из ряда).

Первый ряд: Зеркало, яблоко, собачка, богатыри

Ответ детей: «Сказка о мёртвой царевне».

Второй ряд: Рыбка, старик, дворец

Ответ детей: «Сказка о рыбаке и рыбке».

Третий ряд: Лебедь, комар, белка

Ответ детей: «Сказка о царе Салтане».

**Кот:** Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием и определили из каких произведений эти картинки.

Кот берет следующий конверт.

## **Задание 3.**

**Кот: «Отгадай название сказки».**

Я буду читать вам отрывки из произведений Пушкина, а вы должны сказать название.

**Кот:**

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.....

**Дети:**«Сказка о царе Салтане»

**Кот:**

Ах, ты, мерзкое стекло,

Это врешь ты мне назло....

**Дети:**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

**Кот:**

Идет направо – песнь заводит

Налево – сказку говорит.....

**Дети:** «Лукоморье», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»

**Кот:**

Жил был поп, толоконный лоб

**Дети:**«Сказка о попе и работнике его Балде»

**Кот:**

Год, другой проходит мирно

Петушок сидит всё смирно

**Дети:**«Сказка о золотом петушке»

**Кот:** Какие вы ребята молодцы ! У меня есть еще задания! Продолжаем!

Кот достает следующий конверт.

## **Задание 4**

**Кот: Сейчас мы с вами «Поиграем в рифму»**

Я буду называть слово, а вы должны подобрать к этому слову рифму.

А что такое рифма? Ребята кто знает.

**Дети:** Рифма –это когда два слова оканчиваются одинаково

**Кот:**Ложка

**Дети:** Кошка, плошка, мошка, картошка и т.д.

**Кот:**Совет

**Дети:** Ответ, привет и т.д.

**Кот:**Майка

**Дети:** Гайка, зайка, зазнайка и т.д.

**Кот:** Палка

**Дети:** Галка, скалка, скакалка и т.д.

**Кот:** Бегемот

**Дети:** Кот, кашалот и т.д.

**Кот:** Кружка

**Дети:** Подружка, клюшка и т.д.

**Кот:**Крыльцо

**Дети:** кольцо и т.д.

**Кот:** Березы

**Дети:** Розы, мимозы, слёзы и.т.д.

**Кот:** Град

**Дети:** Виноград, шоколад, мармелад и т.д.

**Воспитатель 2:** Мы с вами так долго путешествовали, что немного устали. А сейчас давайте немного отдохнем, ребята я предлагаю вам сделать разминку. И ученого кота пригласим.

**Физкультминутка**

У Лукоморья дуб зелёный *(Дети поднимают руки вверх)*

Златая цепь на дубе том *(Делают движения руками крест - накрест)*

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом *(Идут друг за другом по кругу)*

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.*(Движения руками вправо, влево)*

Там чудеса: там леший бродит,*(Закрывают глаза руками, шевеля пальцами, поднимают руки вверх)*

Русалка на ветвях сидит *(Движение «волна» сверху вниз)*

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей *(Идут по кругу на внешней стороне стопы)*

Избушка там, на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей *(Повороты вокруг себя с высоким поднятием колена.)*

**Кот:** Ребята, какая у вас интересная разминка. Вижу, вы запомнили отрывок из произведения Пушкина «Руслан и Людмила», а я вам предлагаю выполнить дыхательные упражнения, они полезны для развития речи, повторяйте за мной:

**Дыхательные упражнения (стоя)**

*Вдох – с улыбкой день встречаем (вдох носом),*

*Выдох* – все мы замечаем (выдох носом).

*Вдох* – мы руки развели

И плывем как корабли (вдох носом).

*Выдох* – вместе с капитаном

Странствуем по разным странам (выдох ртом).

*Вдох* – спешим за облаками,

Машем крыльями – руками (вдох ртом).

*Выдох* – вот уже летим,

Руки в крылья обратим (выдох носом).

Успокоились немножко –

*Вдох* – закончилась дорожка (вдох ртом),

Выдох встанем у порожка (выдох ртом)

И опять начнем играть,

День с улыбкою встречать.

**Кот:** Мы замечательно отдохнули, предлагаю вам продолжить! Ребята, давайте мы сейчас попробуем инсценировать отрывок из произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (выходят дети, которые учили эпизоды из произведения, а остальные дети садятся на стульчики):

Князь Гвидон по океану

Трижды плыл к царю Салтану.

Незамеченным добрался:

А в кого он превращался?

**Дети:** комар, муха, шмель

*Под русскую народную песню появляются три девочки в русских народных костюмах и садятся в полукруг.*

**Воспитатель 1 :**

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

**1-я девочка**

Кабы я была царица, —

**Воспитатель 1 :**

Говорит одна девица, —

**1-я девочка**

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир.

**2-я девочка**

Кабы я была царица, —

**Воспитатель 1 :**

Говорит ее сестрица, —

**2-я девочка**

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна.

**3-я девочка**

Кабы я была царица, —

**Воспитатель 1 :**

Третья молвила сестрица, —

**3-я девочка**

Я б для батюшки-царя

Родила богатыря.

*Появляется мальчик в костюме царя.*

**Воспитатель 1:**

Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела,

И в светлицу входит царь,

Стороны той государь.

Речь последней по всему

Полюбилася ему.

**Мальчик:**

Здравствуй, красная девица, —

**Воспитатель 1 :**

Говорит он,

**Мальчик:**

- будь царица

И роди богатыря

Мне к исходу сентября.

Вы ж, голубушки-сестрицы,

Выбирайтесь из светлицы,

Поезжайте вслед за мной,

Вслед за мной и за сестрой:

Будь одна из вас ткачиха,

А другая повариха.

**Кот:** Вы, ребята, молодцы! Со всеми заданиями справились! Вы и правда, очень хорошо знаете сказки А.С. Пушкина. Я очень рад с вами познакомиться, и поиграть, но нам пора прощаться. До свидания!

**Воспитатель 2:** Спасибо тебе Кот за такую отличную викторину, мы с ребятами еще лучше познакомились с произведениями Пушкина. Узнали значения старинных слов. Нам очень понравилось в волшебной стране Лукоморье. Ребята, а вам понравилось в гостях у Кота? (ответы детей)

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад, скажем Коту до свидания!

**Дети:** До свидания!

Давайте снова закроем глаза и произнесем волшебные слова:

Закрывайте крепко глазки,

Возвращаемся из сказки,

Раз, два, три, четыре, пять,

мы вернулись в детский сад

**Рефлексивный этап**

**Воспитатель 2:** Вот мы и вернулись в свой детский сад, в свою группу. Сегодня мы поговорили о поэтическом творчестве А.С. Пушкина, великого русского поэта. Вам понравилось наше путешествие? Вам было интересно? Ребята скажите, какие-то задания показались вам трудными? Какие? Какие задания вам понравились? (ответы детей)

**Воспитатель 1** читает стихотворение:

Читайте Пушкина, друзья!

Читайте сказки и стихи!

И будет жизнь тогда полна

Тепла и ласки!

Читайте Пушкина всегда –

Вот вам подсказка,

И пронесете сквозь года

Поэзии чудесные страницы.

**Перспективный этап**

**Воспитатель:**

Ребята, вы молодцы! Вы справились со всеми заданиями ученого кота. Вы решали сложные и интересные задания. Я предлагаю вам дома нарисовать ребус (загадку-картинку) по сказкам Пушкина, а мы потом все вместе отгадаем, какую вы сказку зашифровали.

## **Литература**

1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – ТЦ Сфера, 2015г.
2. Пушкин А.С. Стихи и сказки, Москва 2019г.
3. Загадки кота Ученого вечер досуга по сказкам А.С. Пушкина. Для детей 6-8 лет. Санкт-Петербург, 2013 г.
4. «Использование детской художественной литературы как средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР» Болдырева Ю.А. <https://infourok.ru/ispolzovanie-detskoy-hudozhestvennoy-literaturi-kak-sredstvo-razvitiya-svyaznoy-rechi-u-detey-s-tnr-3545625.html> (дата обращения 14.09.2021)
5. Совместная работа логопеда и воспитателя по преодолению речевых нарушений у детей <https://smollogoped.ru/sovместnaya-rabota-logopeda-i-vozpitatelya-po-preodoleniyu-rechevyh-narushenij-u-detej/#:~:text=Педагогически%20оправданное%20взаимодействие%20воспитателя%20и,переживания%20с%20связанные%20с%20речевой%20неполюценностью> (дата обращения 14.09.2021)