

Путешествие в село Дымково.

Автор: Афолина Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Искровский детский сад», Рязанская область

Методическая разработка образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию детей 5-6 лет на тему: «Путешествие в село Дымково»

Аннотация

Для любого воспитателя важно воспитать в детях любовь и уважение к нашей Родине – России. С самого раннего возраста мы начинаем знакомить детей с традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно – прикладным искусством, пытаемся сохранить всё самое ценное из культурных достижений русского народа и передать всё это подрастающему поколению.

С 1 сентября 2023 года дошкольные организации начали работать по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Целью Федеральной программы «является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций».

Знакомя детей с народной игрушкой, мы уделяем внимание нравственно – патриотическому воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению развития познавательных интересов у детей, развиваем воображение, эстетический вкус, способствуем гармоничному развитию личности.

При построении занятия использован интегрированный подход (*образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие*), который развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности.

В разработке занятия применяется методика Давыдовой Г.Н. - использование элементов пластилинографии. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Пластилинография способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Цель: организовать образовательную деятельность детей, направленную на углубление знаний о народном декоративном искусстве - дымковской игрушке; развития мелкой моторики; пробудить любовь к родной стране.

Задачи:

Создать условия для:

- расширения представлений детей о дымковской игрушке;

- способствовать развитию сенсомоторики;
- создания выразительного образа дымковской барышни при помощи пластилина, закрепления приёмов работы с пластилином: раскатывание тонких колбасок, скатывание шарика и сплющивание, умения лепить мелкие детали – клетки, кружочки, кольца.
- самостоятельного выбора элементов узора для украшения юбки, подбора цвета в стиле дымковской росписи.

Обогащение словаря: кокошник, водоноска.

Активизация словаря: Россия, Дымковская игрушка, глиняные, разноцветные.

Материал:

демонстрационный: экран, проектор, презентация «Путешествие в село Дымково», игрушки дымковские барышни (одна барышня в шляпе, другая водоноска) для рассматривания, ткань.

раздаточный: силуэты-заготовки дымковской барышни для раскрашивания (по одной на каждого ребенка, кофта и кокошник – закрашены воспитателем, высота не более 20 см), пластилин разных цветов, доски для пластилина, стеки, салфетки.

Предварительная работа: знакомство детей с глиной, ее свойствами. Знакомство с элементами дымковской росписи.

Ход занятия:

1.Мотивационный этап

Дети стоят на ковре.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Скажите мне, как называется страна, в которой мы живём? (Россия) Наша страна очень большая. В ней много разных городов, сёл и деревень. Ребята, вы любите путешествовать по России? (Да) Сегодня я вам предлагаю отправиться в виртуальное путешествие в один далёкий уголок нашей родины. А на чем можно путешествовать? (Ответы детей). А я вам предлагаю отправиться в путешествие не обычным способом. Поможет нам путешествовать наша фантазия и наш ковёр в группе. Давайте представим, что наш ковёр превратился в ковёр-самолёт. Садитесь поудобнее, возьмите за руки друг друга и закройте глаза. Итак, наше путешествие начинается! (*Звучит музыка, дети сидят с закрытыми глазами*).

(Слайд2)

– А теперь откройте глаза, посмотрите вокруг, куда мы попали. А попали мы с вами в деревню, которая стоит далеко – далеко, за дремучими лесами, за зелёными полями, на берегу речки. (*Чтение стихотворения Людмилы Трифоновой «Дымка»*)

В некотором царстве,
В Русском государстве,
На Вятке реке,
Да в заречной слободе,
Возле града Кирова,
Есть селенье Дымково.
В той далёкой стороне –

Так рассказывали мне,
Там живут мастеровые,
Да умелые такие!
Мастерят они игрушки
Для Никиты и Танюшки,
Для Андрея, Коли, Даши,
И для всех ребяток наших.
А игрушки непростые
Глиняные, расписные,
Весёлые, да яркие,
Для ребят подарки!
(Слайд 3 с изображением игрушек)

- Посмотрите, дети, вот такие игрушки делают в этом селе. Может быть, кто-то догадался, как называется это село? (Дымково) А как называются игрушки? (Дымковские)

(Воспитатель обращает внимание на стол, на котором стоят накрытые игрушки - дымковские барышни)

- Посмотрите, ребята. Тут кто – то спрятался. Узнаем, кто там? (Да) *(Открывает)*. Это дымковские барышни! Они тоже живут в этом селе.

2.Ориентировочный этап

Барышни: здравствуйте, дети.

Дети: здравствуйте.

Барышни: мы очень рады, что вы попали к нам в Дымково. Здесь живут разные игрушки. Мы вам нравимся? Мы красивые? (Да) Здесь у нас есть подружки.*(Показывают силуэты – заготовки)*. Только подружки грустят. Потому что у подруг нет таких красивых нарядов, как у нас, мастера их ещё не успели раскрасить. Помогите нам, ребятки. Подружек надо раскрасить, чтобы они не грустили, и выглядели тоже красиво?

Воспитатель: дети, поможем дымковским барышням? (Да) Как вы можете помочь, что нужно сделать для этого? (Ответы детей).

- Верно, их нужно раскрасить красками. Но я предлагаю вам сегодня украсить дымковских барышень с помощью пластилинографии.

3.Исполнительский этап

3.1.Рассматривание дымковских барышень.

- Прежде чем помогать барышням я предлагаю поближе с ними познакомиться.

- Давайте вспомним, из чего лепят в Дымково игрушки? (Из глины)

- Посмотрите, какие барышни нарядные! Какие они красочные, яркие, разных цветов. Как можно сказать про такие игрушки? (Разноцветные)

-Давайте обратим внимание на эту барышню. Во что она одета? (Ответы детей)

- Верно, на голове у неё шляпа с перьями. Она носит яркую кофточку и расписную юбку. На шее у дымковских барышень – обязательно бусы.

- Давайте обратим внимание на вторую барышню. У этой барышни очень

необычное название – водоноска. Давайте повторим его. (Закрепляют) Как вы думаете, почему её так называли? (Ответы детей)

- Верно, потому что она носит воду. Много – много лет назад не было водопроводов. Все женщины ходили за водой к колодцу. Что бы легче было нести вёдра, они клали на плечи коромысло. На его концы вешали вёдра. Совсем, как наша барышня. На голове у неё кокошник - это русский народный головной убор для женщин. (Закрепляют понятие) .Во что ещё она одета? (Ответы детей)

- Верно, на ней яркая кофточка, клетчатая юбка и фартук с оборкой. На шее тоже бусы. Наряды очень красивые.

- Ребята, давайте посмотрим, какие цвета использовали мастера при росписи дымковских игрушек? (Синий, красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, чёрный)

-Каждая игрушка имеет и свой узор. Какие элементы узора используют мастера при росписи барышень? (Колечки, круги, точки, полосы, клетка).

3.2. Беседа об изготовлении дымковских барышень.

Дети, давайте продолжим наше путешествие по селу Дымково и узнаем, как делают дымковских барышень.

Двигаемся дальше, приглашаю вас в мастерскую мастеров. *(Дети занимают места перед экраном)*

(Слайд4)

Сначала берут глину, добавляют туда песок и воду, и замешивают глиняное тесто. Песок добавляют для того, что бы при обжиге игрушка не трескалась. Мешают очень долго и тщательно, что бы смесь была однородной, пластичной, без комочков.

(Слайд5)

Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины

(Слайд 6)

Сворачивают блин и получают юбку в виде колокола.

(Слайд 7)

Затем к юбке примазывают вылепленные туловище, голову, руки.

(Слайд 8)

Потом украшают наклепными оборками, косами, кокошником или шляпкой. Следы «примазывания» не заметишь: острой палочкой мастер ловко убирает лишние кусочки глины, а сырой тряпкой все время «сглаживает» игрушку, и получается она ровная, гладкая.

(Слайд9)

Но игрушка еще не готова. После лепки ее несколько дней сушат. Затем 3-4 часа обжигали в русской печи. Сейчас для обжига используют специальные электрические печи.

(Слайд 10)

Следующий этап работы – обеливание. Игрушку погружают в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке, и ставили на сквозняк. Глиняная игрушка превращается в ослепительно - белую и готова для росписи.

В конце её расписывают художники.

3.3. Пластилинография по мотивам дымковской росписи.

- Я предлагаю вам побыть сегодня мастерами. У нас есть разноцветный пластилин, и есть подружки наших барышень, которых вы обещали украсить.

Физкультминутка

Один, два, три, четыре, пять,

Чтобы мастерами стать

Все присели, все нагнулись

Друг другу дружно улыбнулись.

Две пружинки, три прыжка

И похлопали слегка,

Вокруг себя пару кругов

И превратились в мастеров. *(Выполняют движения по тексту)*

(Переходят в рабочую зону)

Мы будем мастерами, поэтому сегодня должны все постараться. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными.

Каждый мастер придумывает свой узор. Я предлагаю подумать немного о том, каким он будет у вас. Повторим, какие цвета используют мастера в дымковской росписи? *(Ответы детей)* Какие элементы? *(Ответы)*

- Сейчас я покажу вам, как можно сделать элементы узора.

Сначала будем делать большие элементы, а затем - маленькие. Катаем тонкие колбаски и выкладываем силуэт юбки. Затем украшаем узором. Кто хочет сделать клетку нужно раскатать тонкие полоски и расположить их слева направо на одинаковом расстоянии друг от друга, затем расположить колбаски сверху вниз. Лишнее от колбасок нужно удалить стекой, получатся клетки. Их тоже нужно украсить. Если раскатать небольшой шарик, сплющить его и прижать к заготовке, то получится кружок. Колечко вокруг кружочка делается из тонкой колбаски, соединив концы. Точки – это тоже шарики, только очень маленькие *(Объяснение сопровождается демонстрацией приёмов лепки)*.

Перед работой проводится пальчиковая гимнастика «Братья»

Есть у нас пятёрка братьев *(Показывают правую ладонь)*

Раз, два, три, четыре, пять. *(Загибают по очереди пальцы)*

Дома все они без платьев. *(Встряхивают пальцы)*

А на улице зато

Нужно каждому пальто. *(Имитация надевания перчаток на пальцы – растираем от ногтя вниз)*

(Повторить левой ладонью)

Творческая работа детей.

Подведение итогов.

- Вот сколько ярких, красивых барышень получилось.

Все мастера очень хорошо потрудились, красивый узор подобрали! Какая барышня вам понравилась больше всего? Почему?

Барышни: Спасибо вам ребята за помощь! Теперь у наших подружек красивые наряды! Они очень рады! Нам пора прощаться. До свидания. *(Барышни уходят)*

Воспитатель:

До чего же хороша –
Русская игрушка наша!
Хоть полсвета обойдёшь –
Лучше Дымки не найдешь.

-А нам пора возвращаться в детский сад. Вы закройте глаза, а я произнесу волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять
Вернёмся в садик мы опять.

- Ребята, где мы сегодня побывали?
- Кем вы сегодня были и что делали?

4.Рефлексивный этап

- Вам понравилось помогать подружкам наших барышень?

5.Перспективный этап.

Сегодня вы украшали дымковских барышень. Вечером расскажите родителям про это, попросите их распечатать вам картинки других дымковских игрушек. Принесите их в сад,мы вместе посмотрим, как украшают другие дымковские игрушки.

Литература:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 152с.
2. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт – привет минуткам и паузам! – СПб.: Детство – Пресс, 2006. – 128с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 96с.
4. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В.Калинина. – Изд.3-е,испр. – Волгоград: Учитель. – 151с.

Интернет – ресурсы:

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ [Электронный ресурс]. – Режим
доступа:URL<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1676353906&tld=ru&lang=ru&name=federalnaja-obrazovatel'naja-programma-doshkolnogo-obrazovanija>. (Дата
обращения 10.06.2023)

Стихи о народных промыслах. [Электронный ресурс]- Режим
доступа: URL <https://sto5sot.ru/stihi-o-narodnyh-promyslah-dymkovska/> (Дата
обращения 14.06.2023)

Дымковская игрушка. [Электронный ресурс]- Режим доступа: URL
<https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/dymkovskaya-igrushka.html> (Дата
обращения 14.06.2023)