

## **Формирование навыков эмоционального восприятия произведения в младшем дошкольном возрасте**

Воспитатели: Жук Светлана Александровна,  
Логунова Ирина Сергеевна; учитель - логопед:  
Салангина Наталья Викторовна,  
МБДОУ «Детский сад № 121» г. Рязани.

### **Аннотация**

«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются *«центральным звеном»* психической жизни человека и, прежде всего, ребенка». (Л. С. Выготский).

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации. Сейчас необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала. Ценностью особого рода в этом деле является чтение, так как в процессе общения с книгой человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но, и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности. В эмоциональном развитии детей дошкольного возраста большое значение имеет использование художественной литературы. Произведения словесного искусства несут в себе огромные возможности для формирования эмоциональной сферы дошкольников.

Художественная литература – один из важнейших источников всестороннего развития личности дошкольника. Содержание художественного произведения расширяет кругозор ребёнка, помогает формировать нравственные оценки, оказывает влияние на поведение, его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

На основании исследований педагогов и психологов выделяют особенности восприятия литературы у детей на разных этапах дошкольного возраста.

Рассмотрим подробнее особенности восприятия литературных произведений детьми 3-4 лет.

Интерес к книге у ребенка появляется достаточно рано. Вначале интерес проявляется просто в перелистывании страниц, слушании чтения взрослого, рассматривании иллюстраций. Затем только с появлением активного интереса к картинке постепенно начинает появляться интерес к тексту. Уже на третьем году жизни ребенка можно вызвать у него интерес к судьбе героя

повествования, создать условия для того, чтобы малыш стал следить за ходом события и переживать новые для него чувства.

В этом возрасте понимание литературного произведения тесно связано с непосредственным личным опытом. Сюжет дети воспринимают фрагментарно, устанавливают наиболее простые связи, прежде всего последовательность событий. Герой стоит в центре восприятия литературного произведения. Детей этого возраста интересует, как он выглядит, его действия, поступки, а переживаний и скрытых мотивов поступков они ещё не видят.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности. Чем младше ребёнок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Основа самого лучшего в людях - человечности - закладывается именно в дошкольном возрасте, возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Таким образом, эмоциональное восприятие является неотъемлемой составляющей при знакомстве с произведениями художественной литературы. Работая в данном направлении, мы способствуем развитию эмоциональной отзывчивости детей, формированию гармонически развитой личности. Необходимо лишь создать оптимальные условия. Рассмотрим это на примере применения технологии продуктивного чтения-слушания в младшем дошкольном возрасте (3-4 года) по произведению С.Г. Козлова «Солнечный Заяц и Медвежонок».

**Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 лет «Медвежонок, не грусти!» ( по произведению С.Козлова «Солнечный Заяц и Медвежонок»).**  
**Технология продуктивного чтения-слушания.**

*Цель:* организовать деятельность детей, направленную на знакомство с рассказом С.Козлова «Солнечный Заяц и Медвежонок»; способствовать формированию навыков эмоционального восприятия произведения, пробудить интерес к здоровому образу жизни.

*Задачи:*

1. Организовать мотивацию детей для слушания рассказа С.Козлова «Солнечный Заяц и Медвежонок».
2. Организовать практическую деятельность детей, направленную на развитие умения определять эмоциональное состояние героя, закрепление знаний о культурно-гигиенических правилах.
3. Организовать углубленное восприятие текста, выражение своего отношения к содержанию рассказа и рефлексивную оценку деятельности детей.

*Предварительная работа:* беседа с детьми о хорошем и плохом настроении.  
*Оборудование:* текст произведения, Медвежонок, кроватка; изображения грустного и веселого Медвежонка, раздаточные картинки с эмоциями медвежат.

Ход образовательной деятельности

### 1. Мотивационный этап.

Дети вместе с педагогом стоят в кругу и выполняют движения по тексту («Зернышко» И. Токмакова)

Выйди, выйди, солнышко, *Руки подняты вверх.*  
Мы посеем зернышко. *Изображаем пальчиками, как сеем.*  
Скоро вырастет росток, *Руки складываем перед собой, ладошками друг к другу.*

Потянется на восток, *Сложенные ручки тянем вверх.*  
Потянется на восток,  
Перекинется мосток. *Разводим руки в стороны.*  
По мосточку пойдем, *Шагаем на месте.*  
В гости к солнышку придем. *Руки подняты вверх.*

Вдруг раздается посапывание. Дети вместе с воспитателем обращают на это внимание. Находят Медвежонка в кроватке.

**Воспитатель:** Ребята, кто это? (Медвежонок)

**Медвежонок** (второй воспитатель с игрушкой): просыпается в плохом настроении.

**Воспитатель:** Медвежонок, здравствуй! Солнышко уже давно встало, пора и тебе подниматься.

**Медвежонок:** Не хочу вставать, у меня плохое настроение, мне грустно.

### 2. Ориентировочный этап.

**Воспитатель:** Ребята, что же делать? А мы можем Мишке помочь? Хотите? (Да).

**Воспитатель:** Знаете, есть одна история, которая приключилась с другим медвежонком. Хотите знать, что там случилось? (Да). История про этого Медвежонка живет в книжке. Посмотрите вот книжки (несколько). В какой из них живет история про медвежонка? Как вы догадались? Что нужно сделать? (Открыть, посмотреть)

Прочитаем? (Да)

### 3. Исполнительский этап.

3.1. Чтение-слушание рассказа Козлова С.Г. «Солнечный Заяц и Медвежонок».

Медвежонок проснулся, приоткрыл один глаз и увидел, что на полу перед окном сидит огромный Солнечный Заяц. Вы видели солнечных зайчиков?)

— Здорово! — сказал Медвежонок. — Ты кто?

— Я — Солнечный Заяц, — сказал Солнечный Заяц — Я жду, когда ты проснешься.

И Медвежонок, жмурясь, вылез из постели.

— Сперва застелем постель, — сказал Солнечный Заяц и прыгнул на кровать.

Медвежонок взбил подушку, застелил одеяло.

— Так, — сказал солнечный Заяц. — Теперь будем умываться. — И перелетел к раковине.

Медвежонок умылся.

— Теперь откроем окно! Медвежонок открыл окно.

— А теперь будем делать зарядку! Раз-два! — И Солнечный Заяц принялся скакать по всему дому.

— Ляжем на спину! — крикнул он. лег на спину и вытянул уши.

И Медвежонок лег на спину и постарался передними лапами вытянуть хоть немного свои уши.

«Эх, — подумал он, — мне бы такие уши, как у Зайца!» *(А какие уши у зайчика? А у медведя?)*

— Ты что это делаешь? — спросил Солнечный Заяц.

— Да это я так, — сказал Медвежонок. — Что дальше?

— Переходим к водным процедурам! — сказал заяц и полез в ушат с водой.

Подвинься, — сказал Медвежонок и сел рядом.

Когда они растерлись мохнатыми полотенцами и сели завтракать, Медвежонок вдруг стукнул лапой по столу.

— А зубы! — сказал он.

— Да, сказал Заяц. — Только я забыл щетку.

И тогда Медвежонок почистил зубы своей зубной щеткой, а Солнечный Заяц — лапой, хотя это не по правилам и у каждого должна быть своя зубная щетка, но что же делать, если Солнечный Заяц в это утро так спешил к Медвежонку, что оставил свою зубную щетку дома? *(А вы поняли, зачем Заячик спешил к Медвежонку?)*

Когда они снова сели за стол, в дверь постучали и вошел ежик со своим Солнечным Зайцем.

— Здравствуй, Медвежонок! — крикнул Ёжик. — Вы уже завтракаете?

— Ага. Садитесь! — сказал Медвежонок.

И они вчетвером сели за стол и вкусно позавтракали.

### **3.2. Проверка первичного восприятия текста.**

**Воспитатель:** Ребята, о ком говорится в этом рассказе? (О Медвежонке)

- Кто пришел к Медвежонку в гости? (Солнечный Заяц)

- А чем занимался Медвежонок с Солнечным Зайцем? (Застелил постель, умылся, сделал зарядку)

- Ребята, как вы думаете, как мы можем помочь нашему Медвежонку? Мы можем помочь ему проснуться, сделать с ним зарядку? (Можем)

### **3.3. Физкультминутка(на ковре)**

#### **«Изобрази животное».**

Дети по команде воспитателя идут, как мишки, зайчики, лисички и т.д., останавливаются, образуя круг.

#### **«Мишка с ежиком»**

Мишка с ежиком

Бойко топают, бойко топают,

По-смо-три.

И в ладоши

Звонко хлопают, звонко хлопают,

Раз, два, три.

Мишке весело, Мишке весело.

Машет Мишенька головой.

Ежику весело, Ежику весело.

Ой, как весело, ой-ой-ой.*(Прыгают на двух ногах)*

**Воспитатель:** Ну что, Медвежонок, какое у тебя настроение? Изменилось? Медвежонок. Спасибо, ребята, я проснулся, чувствую себя бодро. Настроение у меня стало веселое, радостное. Давайте с вами поиграем!

### **3.4. Творческие задания, направленные на углубленное восприятие текста**

#### **3.4.1. Дидактическая игра «Грустный-веселый медвежонок»**

**Цель:** знакомство с эмоциональными состояниями (грусть, веселье), анализ средств выражения чувств, позволяющие окружающим правильно понять их.

**Оборудование:** изображения грустного и веселого Медвежонка, раздаточные картинки с эмоциями медвежат.

**Ход игры.** Детям предлагается выбрать картинку с медвежонком, не глядя. Затем нужно описать эмоцию своего медвежонка. После подходят к большому изображению медвежонка: с грустной эмоцией - к грустному медвежонку, с веселой – к веселому.

**Воспитатель.**(обращаясь к тем, кто с веселыми медвежатами) У ваших медвежат какое настроение? (Веселое) А у ваших? (Грустное)

- Мы можем встать все в один круг и улыбнуться друг другу. У вас улучшилось настроение? (Да)

Предлагаю еще поиграть. Хотите?

### 3.4.2 Дидактическая игра «Топ-хлоп»

**Цель:** Закреплять представления детей о культурно-гигиенических навыках.

**Ход игры:** Если вы хотите сказать «Да», то вы хлопаете в ладоши, а если нет, то вы топаете. Говорить и кричать ничего не нужно. Будьте внимательны. И так, начинаем.

- а) полотенцем вытирают лицо ... (хлоп)
- б) мыло чистят зубы ... (топ)
- в) зубной щеткой расчесываются ... (топ)
- г) мочалкой моют тело ... (хлоп)

**Медвежонок:** Спасибо, ребята, вы мне очень помогли, прямо как Солнечный Зайчик Медвежонку из рассказа: теперь я умею пользоваться полотенцем, зубной щеткой, мочалкой... У меня теперь отличное настроение, и я побежал застилать кровать, умываться и общаться со своими друзьями. До свиданья! Воспитатель и дети. До свиданья!

### 3.5. Выражение своего отношения к содержанию рассказа

**Воспитатель:** Вам понравился рассказ? (Да) Кто больше всего понравился? А что больше всего понравилось?

#### 4. Рефлексивный этап.

- Ребята, мы помогли сегодня Медвежонку? (Да) Подняли ему настроение? (Да) Как мы это сделали? (Улыбнулись...)

-Чему мы научили Медвежонка? (Правильно пользоваться полотенцем, щеткой, мочалкой; делать зарядку утром...)

Что теперь Мишка побежал делать? (Убирать постель, умываться...)

#### 5. Перспективный этап.

**Воспитатель:** Ребята, а где вы сможете сделать то, что делает Медвежонок? (Дома) Мама обязательно порадует, что ее ребенок вырос, стал большим и самостоятельным.

#### Литература

1. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014. – 43 с.
2. Паршина С.В. Технология продуктивного чтения-слушания как средство формирования читательских умений дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [www.school2100.com](http://www.school2100.com) (Дата обращения 19.12.2020).

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сборник материалов в 3-х частях. Часть 2. Образовательные программы по разным линиям развития и аспектам воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.:Баласс, 2014. – 240 с.
4. Козлов С.Г. Солнечный Заяц и Медвежонок: Сказки. – Издательство: Малыш, 2018. – 64 с.
5. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки для детей 3 -4 лет. – М.: Баласс, 2016. – 64 с.