**Технологическая карта конспекта(НОД) по теме: «Большие и маленькие ели»**

**Приоритетная образовательная область:**«Художественно – эстетическое развитие».

**Возрастная группа:** Средняя, старшая подгруппы (разновозрастная группа).

**Педагоги:** «Прибрежненской ООШ» филиала МБОУ «Шиловской СОШ № 1».

воспитатели дошкольной группы – Французова Нина Валерьевна, Власова Алевтина Валентиновна.

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя подгруппа (4-5 лет)** | **Старшая подгруппа (5-6 лет)** |
| **Цели для средней разновозрастной подгруппы:** | **Цели для старшей разновозрастной подгруппы:** |
| **Цель:** организовать деятельность детей, направленную на совершенствовании умений в рисовании хвои разными приемами; способствовать развитию самостоятельности при выполнении различных приёмов рисования; создать условия для воспитания бережного отношения к природе и активизации словаря по теме занятия. | **Цель:** организовать деятельность детей, направленную на совершенствование композиционных умений в сюжетном рисовании; способствовать развитию самостоятельности в композиционном расположении близких и далёких предметов; создать условия для воспитания бережного отношения к природе и активизации словаря по теме занятия. |
| **Задачи для средней разновозрастной подгруппы:** | **Задачи для старшей разновозрастной подгруппы:** |
| * Организовать мотивацию воспитанников на систематизацию знаний о пользе леса, о правильном поведении в лесу | |
| * Организовать действия детей по созданию в процессе рисования образа ели разными приемами, а также учить изображать ствол толстой кистью (белка№4); ветви, хвою – тонкой кистью (белка№2) | * Организовать действия детей придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. * Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями, смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов |
| * Организовать самостоятельную работу с самоконтролем и самооценкой. * Организовать выявление причин ошибок в самостоятельной работе (дети 5-6 лет). | |

**Формы организации совместной деятельности:**Фронтальная, подгрупповая.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Деятельность детей*** | ***Методы организации совместной деятельности*** |
| Двигательная | Физ. Минутка  «Есть в лесу три полочки» |
| Игровая | Пальчиковая игра**-** приветствие«Доброе утро»  Игра «Наши умные головки»  Дидактическая игра: «Построй елочку» |
| Познавательно - исследовательская | Загадка «Ель»,  Стихотворение И.Токмаковой «Ели»  Проблемная ситуация:  Игра «Отметь правильно правила поведения в лесу» |
| Коммуникативная | Рассматривание иллюстративного материала по теме: И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин «Сосновый бор», И.И.Шишкин «Рожь». Иллюстрации к сказке "Ель" Р. К. Жуковского |
| Художественно - эстетическая | Передавать в изображении различие по высоте старых и молодых деревьев, их строение,  Изображать ели добиваясь выразительной передачи хвои разными приемами |

*Предварительная работа:*

* Подбор и рассматривание иллюстративного материала по теме: И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин «Сосновый бор», И.И.Шишкин «Рожь». Иллюстрации к сказке "Ель" Р. К. Жуковского.

Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, загадок по теме.

ЧХЛ Х.К. Андерсена "Ель",подбор дидактических игр,

* Подбор песен.
* Рассматривание с детьми елей на прогулке.
* Экскурсия в рощу.

*Индивидуальная работа:*Активизировать малоактивных детей во время опроса.

*Материал к занятию:*

Гуашь, тонированная бумага, простой карандаш, иллюстрации, дидактические игры «Построй елочку», «Выложи елочку из палочек», кукла би ба бо«Лесовичек»,ТСО: ноутбук, экран.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности**  **(продолжительность)** | **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная)** | **Методы и приёмы,**  **новизна ситуации, появление главного вопроса или темы занятия и др.** | **Расположение**  **детей и**  **оборудования** | **Ожидаемый результат** |
| **Мотивационно-организационный**  Введение детей в образовательную деятельность.  Пальчиковая игра**-** приветствие«Доброе утро»  Игровая ситуация.  Игра «Наши умные головки»  Игровая ситуация. | Дети участвуют в игре, повторяют движения  за воспитателем.  Дети выполняют движения в соответствии со словами в игре.  Воспитатель загадывает загадку:  Послушайте стихотворение  И. Токмаковой «Ели»  Показ иллюстраций   |  | | --- | |  |     Вопросы детям:  Дидактическая. Игра  Учить детей 4 лет рисовать елочку.  Продолжать учить детей 5-6 лет рисовать елку, добиваясь выразительной передачи хвои разными приёмами.  Двигательная деятельность.  Физкультурная минутка | Фронтальная | **Словесный метод.**  **Приёмы: чтение, беседа.**  Воспитатель поет - "Здравствуйте, ребята!" (До, ре, ми, фа, соль,соль.) Дети: "Здравствуйте!" (Соль, ми, до.) Здравствуй, солнце золотое!  Здравствуй, вольный ветерок,  Здравствуй, маленький дубок.  Здравствуй, утро,  Здравствуй, день.  Нам здороваться не лень.  Наши умные головки, Будут думать много, ловко.  Ушки будут слушать,  Ротик четко говорить.  Ручки будут хлопать,  Ножки будут топать.  Спинки выпрямляются, Друг другу улыбаемся.  Ничего она не шьет, а в иголках круглый год. *(Елка)*  Ель – зеленая, пахучая красавица. Ель растет всю свою жизнь, а живет 200-300 лет, высота дерева 45 метров  **Ели.** Ели на опушке - До небес макушки. Слушают, молчат, Смотрят на внучат. А внучата-елочки, Тонкие иголочки У лесных ворот Водят хоровод.  **Метод наглядный - демонстрация** Предложить детям рассмотреть репродукции к картинам И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин «Сосновый бор», И.И.Шишкин «Рожь».  Что изображено?  Какие ели (высокие, низкие)  Какого цвета?  Как нужно относиться к природе?  Приглашаем детей к столам  «Построй елочку из палочек»  Раздать детям альбомные листы(располагаем горизонтально)  Вначале рисуем ствол толстой кистью.  Утолщенные и длинные ветви рисуем тонкой кистью - нанихкороткие веточки покрытые хвоёй.  Напомнить детям, что мелкие веточки и иголки нужно рисовать концом кисти.  Показ с объяснением: Большие ветки отходят от ствола, рисуем не сильно нажимая на кисточку, веточек всего нарисуем 6, они все смотрят вниз.)  Учить детей рисовать кистью разными способами (ворсом, кончиком, примакиванием).  Изобразить хвою можно разными способами. Показ воспитателя.  На палитре, (путем смешиваниякрасок),показать детям как можно получить более светлые оттенкидля рисования молодых елочек.  Во время работы, направить внимание детей на расположение и высоту деревьев.  Рисунок располагать по всему листу.  Отметить те работы, где поэтический образ елей получился выразительнее.  Есть в лесу три полочки  Ели – елки, елочки.  Лежат на елях небеса,  На елках – птичьи голоса.  Внизу на елочках роса.  Заблудились мы в лесу  Закричали все «Ау!»  ОЙ! Нашли тропинку!  Возвращаемся домой (шагают на месте) | Дети стоят в кругу.  Руки скрестили  над головой, пальцы в стороны, покачиваются. Качают руками над головой.  Присаживаются.  Правая рука в сторону.  Левая рука в сторону.  Хлопают.  Дети садятся полукругом.  Ладошками держатся за голову, покачиваются.  Показывают ушки.  Показывают ротик.  Хлопают ручками.  Топают ножками.  Выпрямляют спинки,  улыбаются друг другу.  Дети садятся за столы.  Кисть – белка№4  Кисть – белка №2  Палитра.  Дети встают рядом со столами  Хлопают в ладоши.  Руки вверх, в стороны, вниз.  Руки вверх.  Руки в стороны.  Руки – вниз, присели.  Взялись за головы. | Дети отгадывают загадку.  Дети внимательно слушают стихотворение.  Дети участвуют в диалоге, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.  Дети выкладывают на столах елочки из палочек.  Дети 4 лет изображают только высокие ели.  Дети рисуют стволы высоких елей, с чередованием низких.  Выполняют движения по показу воспитателя. |
| **Итоговый:**  Дети средней подгруппы уходят  Иллюстрации к сказке "Ель" Р. К. Жуковского).  Сюрпризный момент  Игровая ситуация  «Музыка»  **Итоговый:**  - рефлексия;  - ориентация детей на самостоятельную деятельность. | Коммуникативная (общение со взрослым, сверстниками).  Кукла Би ба бо «Лесовичек»  предлагает детям игру  Хоровод | Подгрупповая  Индивидуальная  Подгрупповая | Рефлексия со ср. гр.:  Рассматриваем все рисунки, выбираем те, которые понравились детям.  -Найдите самую большую ель.  -Самая пушистая ель.  -Веточки смотрят вниз, а не в стороны.  - Молодцы, все постарались, у нас вырос настоящий еловый лес.  В 1844 году Ганс Христиан Андерсен опубликовал первую сказку про новогоднее дерево. Произведение называлось "Ель", и в нем рассказывалось о судьбе рождественской елки. (Иллюстрации к сказке "Ель" Р. К. Жуковского).  Предложить детям внести дополнения в свои рисунки  Активизировать малоактивных детей во время опроса.  Кто самый большой враг лесу?  «Отметь правильно правила поведения в лесу»  Молодцы, вы все справились с заданиями отЛесовичка.                                                                                «Елочка», муз. Е Тиличеевой, слова М.Булатовой,  Рефлексия:  Рассматриваем все рисунки, выбираем те, которые понравились детям:  -Найдите самый густой лес.  -Интересные дополнения.  -Самая аккуратная работа.  - Молодцы, все постарались, настоящий еловый бор. | Дети подходят к мольберту  Дети стоят вокруг стола  Дети встают в круг | Ответы детей: пушистая большая, красивая.  Дети средней подгруппы уходят с занятия с помощником воспитателя.  Дети вносят дополнения в свои работы:  птичек, небо, облака, траву, росу.  Ответы детей:  Огонь.  Дети выбирают на листе бумаги нужный вариант и отмечают.    Исполняют песню –хоровод.  Дети старшей подгруппы отвечают на вопросы. |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Андерсен Ханс Кристиан. Сказки. Истории. — Издательство: «Эксмо» ,2007.
2. Зуева Т.В. Загадка. Русский фольклор. — М., 2002.
3. Повести. Рассказы. Стихотворения. — Из-во: «Детская литература», 1987.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов

— М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. — 48 с.

1. Суворина А.С. Сборник загадок.  — Издательство: С.-Петербург, 1901.
2. Хрестоматия. Стихи. — Издательство: «Дрофа-Плюс», 2005.

**Интернет ресурсы:** https://www.livelib.ru/author/282596/top-irina-tokmakova