

*Аннотация.* В настоящей работе рассматриваются актуальные вопросы организации и реализации системно-деятельностного подхода на уроках по МДК 02.02.04 «Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста» специальностей 44.02.01 «Дошкольное образование», 44.02.04 «Специальное дошкольное образование». Представлен опыт по созданию макетов мини-музеев для ДОО как средство обогащения развивающей предметно-пространственной среды и активизации познавательной активности дошкольников. В разработке предложен перечень макетов мини-музеев, паспорт мини-музея «Народные промыслы».

**«Опыт реализации системно - деятельностного подхода на уроках по МДК 02.02.04 «Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»**

*Задача учителя не в том, чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том, чтобы привить им интерес к самостоятельному поиску знаний, научиться добывать знания и пользоваться ими.*

Константин Кушнер

**Системно-деятельностный подход** – это содержание учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающегося.

Суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода, отражают слова К.Д. Ушинского: *«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал».*

*Реализация системно-деятельностного подхода происходит через:*

- Моделирование и анализ жизненных ситуаций;
- Использование активных и интерактивных методик;
- Участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности;
- Вовлечение обучающихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельности, а также в проектную деятельность, обеспечивающих свободный поиск эффективного, отвечающего индивидуальности обучающегося, подхода к решению задач.

**Виды деятельности, организованные в рамках МДК 02.02.04 «Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»:**

1. Развитие познавательных психических процессов по средствам дидактической игры (составление картотеки дидактических игр, организация и проведение дидактических игр по подгруппам).
2. Разработка схем проведения опытов с детьми дошкольного возраста.
4. Проектирование исследований и наблюдений с детьми разных возрастных групп на прогулке.

4. Проектирование и проведение игр–экспериментов с детьми разных возрастных групп.

5. Проектирование тематики, моделирование макетов мини-музеев для ДОО.

6. Планирование работы по организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми. (Составление планов-конспектов, проведение занятий).

#### **Описание работы по моделированию макетов мини-музеев для ДОО.**

Изучение темы «Мини-музей как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста» началось с цитаты:

*«... Для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку».*

*профессор Елизавета Ивановна Тихеева*

Музейная педагогика является технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально-организованную предметно-пространственную среду.

К. Д. Ушинский активно развивал идею применения наглядности в обучении (именно это стало одним из стимулов создания школьных музеев в дореволюционной России). Наталья Александровна Рыжова (автор программы «Наш дом – природа») считает, что музей в детском саду является – «интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться со взрослыми сверстниками по поводу увиденного».

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике активно развиваются два направления:

- сотрудничество ДОО с музеями;
- создание и использование мини-музеев в детском саду.

Можно выделить ряд характерных отличий "детского музея" или мини-музея от традиционного:

- главная задача «детского музея» – просветительская, а значит, в нем могут быть собраны любые предметы, и не только подлинники и ценные экземпляры.
- это игровое или интерактивное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.
- музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и ДОО.

Понятия «мини - музей» и «музей» очень близки и их легко спутать. Однако различие между этими понятиями прослеживается уже в определении.

Что такое музей? Это отдельное помещение, учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением, показом предметов и документов, характеризующих и отражающих развитие природы и человеческого общества конкретной эпохи и представляющих историческую,

научную или художественную ценность. У музея должен быть режим работы, архив, картотеки экспонатов, устав.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально -организованную предметно-пространственную среду. Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музея, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности.

*Какие трудности возникают при сотрудничестве детских садов и музеев?*

- Музей расположен далеко от детского сада;
- Сложность при организации экскурсии (необходимо организовать сопровождение, проезд);
- Эмоциональный настрой детей (дети после посещения бывают утомлены);
- Материальная составляющая (выставки и тематические экскурсии обычно платные);
- Нарушается привычный режим ДОО;
- Тема экскурсий не соответствует возрасту, программному содержанию.

*Какие преимущества существуют при создании мини - музеев в ДОО?*

- Мини-музей расположен в ДОО;
- Экспонаты можно трогать руками;
- Дети – создатели!
- Мини – музей вносит разнообразие в развивающую предметно-пространственную среду
- Посетители – родители и дети ДОО;
- Соответствует возрасту детей, разнообразят и дополняют образовательный процесс.

**При построении музейной экспозиции следует придерживаться следующих принципов:**

- *Принцип наглядности:* при подборе коллекции учитывается, прежде всего, образовательная функция. Коллекция музея должна содержать большой наглядный и практический материал.

- *Принцип учета возрастных особенностей:* значительное внимание при организации среды уделяется доступности подобранного материала и учёту возрастных особенностей дошкольников.

- *Принцип интеграции:* где содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой и т.д.

- *Принцип деятельности:* музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды изодеятельности, такие как пополнение музея работами, выполненными своими руками; рисование картин, изготовление глиняных игрушек, роспись посуды, игра с народными игрушками.

- *Принцип культуросообразности:* музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к социуму).

- *Принцип гуманизации:* музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

- *Принцип разнообразия:* экспонаты музея разнообразны.

- *Принцип экологичности и безопасности:* мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

- *Принцип непрерывности:* музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий и экскурсий.

- *Принцип партнёрства:* музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка

*Какие виды деятельности можно организовать с помощью мини-музея?*

- Мини-музей – это познавательный центр, тематический уголок, зона удивления, любования в шаговой доступности;

- Мини-музей – часть развивающей предметно-пространственной среды, которая может быть использована для организации сюжетно-ролевых игр («Мы в музее», «Я - экскурсовод» и др.);

- Мини-музей – уголок для опытно-исследовательской деятельности, уголок самостоятельной деятельности, уединения.

- Мини-музей – как центр при проведении тематического вечера, праздничного мероприятия;

*Игры музейного содержания:*

- игры-развлечения,
- игры-путешествия,
- игры-графические упражнения,
- интеллектуально-творческие игры,
- дидактические игры и др.

*Цели и задачи мини-музеев в ДОО:*

- позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;

- является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса;

- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями.

В ходе реализации деятельности по моделированию макетов мини-музеев для ДОО были созданы следующие работы:

- «Ёлочная игрушка»
- «Часы»
- «Подводный мир»
- «Старорусская пекарня»
- «Далёкий космос»
- «Русская изба»
- «Чукотский народ»
- «Народные промыслы»

Каждый из макетов был оснащен паспортом по плану (Приложение ):

1. Название
2. Направленность
3. Цель
4. Задачи
5. Адресность
6. Формы работы с мини-музеем
7. Характеристика экспонатов

ПРИЛОЖЕНИЕ

Областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Рязанский педагогический колледж»  
(ОГБПОУ «РПК»)

Паспорт макета мини-музея в ДОО  
«Народные промыслы»

Выполнили студентки 3 курса  
специальности 44.02.04  
Специальное дошкольное образование

Руководитель: Матросова Татьяна Алексеевна

Рязань, 2024 год

## **Мини-музей «Народные промыслы»**

*Цель создания:* формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами России.

### *Задачи:*

- Продолжать знакомить детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества.
- Учить различать виды декоративно-прикладного искусства, дать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях.
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.
- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- Воспитывать чувства патриотизма, любовь к родному краю, уважение к его культурному наследию.

Мини-музей «Народные промыслы» направлен на развитие следующих образовательных областей:

### *социально-коммуникативной:*

- продолжать развивать культуру поведения в общественных местах (знакомство с правилами поведения в музее);
- воспитывать уважительное отношение к культурным ценностям (предметам русского народного декоративно-прикладного творчества)

### *познавательной:*

- развивать умение группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки (классификация предложенных объектов по видам росписи)
- способствовать проявлению интереса к родной стране, к ее истории, культуре.

### *художественно-эстетической:*

- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях русского народного искусства.
- формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов (экспонаты музея).

### *речевой:*

- способствовать развитию связной монологической речи (описание экспонатов музея, речь экскурсовода)
- обогащение активного словаря (названия предметов русских народных промыслов, названия росписей, элементов росписей).

Направленность мини-музея - историческая.

*Расположение мини-музея:* экспонаты мини – музея располагаются на полках стеллажа в группе. Они находятся в свободном доступе для детей, на уровне их досягаемости. Их можно посмотреть, потрогать. Они могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, «художественно – эстетической» направленности.

*Формы работы в музее:*

- Экспозиционная
- Познавательная

*Адресность:* данный мини-музей может быть полезен в работе воспитателей и логопедов на занятиях, и использован детьми в качестве самостоятельной деятельности вне занятий.

*Характеристика экспонатов:*

Наименование	Описание
Сувениры из города Гжель	Фарфоровые изделия, расписанные узорами, примеры росписи, посуда с разными узорами в сине-голубых оттенках.
Сувениры из города Городца	Деревянные изделия, расписанные городецкой росписью, примеры росписи.
Сувениры из Дымкова	Глиняные изделия, расписанные дымковской росписью (кругами, полосками, точками, клеточкой), примеры росписи.
Суверины из Серенова	Ложки, расписанные хохломской росписью с разными и яркими узорами.
Сувениры из села Полховский Майдан	Тарелка с росписью, яркими и красочными узорами разных цветов, примеры росписи и узоров.
Сувениры из деревни Филимоново	Картонное изделие расписанные полосками жёлтого, красного и зелёного цвета, пример росписи и узоров.



## Литература

- 1.Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – с. 32-37.
- 2.Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
- 3.Музейная педагогика в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие. Хакасский государственный университет им. Н.Ф.Катанова, 2021. – 72 с.