**Конспект непрерывной образовательной деятельности по декоративно-прикладному искусству.**

**Тема: «Дымковская игрушка – «Конь»**

**Авторы составители –** воспитатели МБДОУ «Детский сад №106» Капленкова Надежда Николаевна, Аверина Ирина Геннадьевна, Аникина Любовь Николаевна, Федоткина Надежда Владимировна.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Возрастная группа:** 5-6 лет.

**Цель:** организовать деятельность детей, направленную на формирование умения делать поделку способом вытягивания; воспитание интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства, развитие активного словаря по теме.

**Задачи:**

- создать условия для возникновения желания лепить игрушку своими руками; организовать деятельность по формированию умение работать с глиной, используя особенности лепки дымковской игрушки;

- способствовать развитию эстетических чувств, эмоций, переживаний, интереса к народному искусству;развитию познавательной активности детей, воображения, творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира;

- воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству; прививать любовь и бережное отношение к произведениям русских мастеров; воспитывать интерес к посещению музея.

**Словарная работа:** Обогащение и активизация словаря: глина, гончар, «сажают золото».

**Интеграция образовательных областей:** художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Методы**: словесные, наглядные, практические.

**Приемы:** вытягивание, примазывание.

**Планируемый результат:** иметь представления о создании дымковской игрушки, знать особенности изготовления игрушки, эмоционально откликаться на красоту изделий народных промыслов, уважительно относиться к труду мастера, употреблять в речи новые термины и образные выражения, позитивно реагировать на результат своего творчества и творчества детей.

**Предварительная работа**: рассматривание дымковских игрушек и беседа о них. Рассматривание альбома «Дымковские игрушки». **Оборудование. Для детей:** глина, доски, стеки, тарелочки, вода, тканевые салфетки, фартуки.

**Для воспитателя:** дымковская игрушка – «Конь», алгоритм лепки, демонстрационный материал по теме «Дымковская игрушка». Фонограмма: пьеса Г.В.Свиридова «Метель - Тройка», (без слов, фонограмма «Топот копыт»).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Приемы управления деятельностью | | Расположение детей |
| Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| 1 | Мотивационный.  (создание условий для возникновения у ребёнка внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).  **Цель:** организация внимания детей.  Введение в игровую ситуацию. | Раздается цокот копыт и звон колокольчиков.  - Ребята, как вы думаете, кто это?  Давайте посмотрим!  (внести дымковскую игрушку – коня)  Кони глиняные мчатся, На подставках, что есть сил. И за хвост не удержаться, Если гриву упустил.  - Дымковская игрушка – конь.  - Какие еще дымковские игрушки вы знаете?  - Где делают дымковские игрушки?  - Вы знаете, почему оно так называется?  - Из чего делают дымковские игрушки?  - Как же мастера делают игрушки?  - Какого цвета бывают дымковские игрушки?  - Какими цветами расписаны дымковские игрушки?  - А какие узоры на дымковских игрушках?  - Чтобы они получились еще наряднее, что добавляют?  - Можно сказать «сажают золото»,  - Молодцы, вы много знаете о дымковских игрушках. | - Конь  Общаются.  Высказывают свои предположения.  - Барыня, индюк, петушок, кавалер, уточка, няня, водоноска и др.  - Село Дымково. Шёл дым из печи, где обжигали игрушки.  - Из глины.  - Лепят из глины, сушат, обжигают в печи, беление, росписывают.  - Только белые  - Синий, красный, желтый, зеленый и др.  - Прямые, волнистые линии, точки, круги, кольца, клетка, решётка.  - Золотую краску. | Дети сидят на ковре. |
| 2 | Ориентировочный (формирование целей деятельности, подбор средств).  Цель: обеспечение мотивации детей на занятие, совместное целеполагание. | Д/и «Узнай и покажи». Цель: закрепить знания об объекте».  Называю дымковскую игрушку, дети изображают ее в движении (барыня – дети двигаются, как дымковская барыня, придерживая длинную воображаемую юбку, поводя плечами; конь – скачут, как лошадка; индюк – идут, высоко поднимая ноги, хлопая руками – крыльями, надувая щеки и т. д.). Молодцы!  -А вы хотите поиграть с дымковской игрушкой - конем? Вас много, а игрушка одна. Как же нам быть, что нам делать?  – Да правильно. Игрушки можно слепить самостоятельно. А из чего можно слепить игрушку? | Дети двигаются.  Высказываются, отвечают на вопросы. | Дети встают в круг. |
| 3 | Исполнительский (реализация самой деятельности, получение результата, подведение итогов)  Цель:создание эмоционально-игровой среды, мотивация на художественное творчество | – Да. Сегодня мы будем лепить из глины. А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами, чтобы слепить дымковскую игрушку – коня; «шею, словно лебеди гнули, хвост трубой, грива по шеи волной, меж ушей – челка…»  - А лепить мы будем из целого куска, способом – вытягивания. Давайте с вами рассмотрим алгоритм лепки.  - Сначала из целого куска раскатывается цилиндр – тело. Затем один конец (на треть длины) надрезается стекой; из частей оттягивается шея с головой, из другой части ноги. Шея поднимается вверх, изгибается, чтобы получилась голова. Ноги делаются из другой части – надрезаются стекой на две равные части, оттягиваются и закругляются. Другой конец цилиндра – оттягивается, и задние ноги делаются, как передние. Фигура дополняется деталями: хвост и грива - слегка оттягиваются и прищипываются. Детали можно лепить отдельно: скатать жгутики и примазать к телу.  - Для чего, ребята, нужна вода и тряпочки?  Молодцы, ребята. Я вижу, что вы готовы лепить дымковских оленей.  Приступайте к работе.  (звучит фонограмма)  **Пальчиковая гимнастика: «Пять пальцев».**  На моей руке пять пальцев,  Пять хватальцев, пять держальцев.  Чтоб строгать и чтоб пилить,  Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять*!*  **Гимнастика для глаз.** Мы гимнастику для глаз, Выполняем каждый раз. Раз – налево, два – направо, Три – наверх, четыре - вниз. А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир.  **Физкультминутка.**  Конь меня в дорогу ждет,  Бьёт копытом у ворот  На ветру кивает гривой,  Пышной, сказочно красивой.  На коня скорей вскачу  Не помчусь, а полечу.  Там за дальнею рекой  Помашу тебе рукой.  (Помогаю детям советами, индивидуальным показом, наводящими вопросами; выполнить соединение частей, примазывание, сглаживание поверхности). Воспитатель с детьми рассматривают вылепленные игрушки. | Высказываются, отвечают на вопросы, слушают.  -Чтобы загладить поверхности игрушки, сделать ее гладкой, ровной.  (Ритмично сжимать и разжимать кулачки.)  (Движения прямыми ладонями от себя)  (сжать и разжать кулачки)  (На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках).  Дети лепят коня.  (в середине самостоятельной деятельности детей)  (движения по тексту) | Дети сидят за столами. |
| 4 | Рефлексивный «взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности). Цель: сохранение позитивных эмоциональных ощущений. | - Закройте глаза и постарайтесь вспомнить,  чем вы сегодня занимались,  что вам больше всего понравилось на занятии? Расскажите.    - Вы все молодцы!!! | Ответы детей на вопросы. Проявляют свои эмоции. | Дети сидят на ковре. |
| 5 | Перспективный (выход на самостоятельную деятельность детей). Цель: выход на самостоятельную деятельность детей. | - Поиграть с ними можно?  - Можно сейчас коней раскрасить?  - Какую дымковскую игрушку можно вылепить дома с родителями и украсить красивыми узорами.  Выставка работ: «Карусель - Кони». | -На вылепленные фигурки – коней нанести красивые дымковские узоры.  -Кони должны высохнуть, а потом их можно и раскрасить.  Предполагают, где можно использовать полученные знания.  Разнообразная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде. | Дети сидят на ковре. |

Литература

1. Дью К. Научитесь лепить животных – Москва, 2002г.

2.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие: СПб: Детство-Пресс, 2008г.

3.  Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Средняя, старшая, подготовительная группы. – Москва. « ВАКО», 2005г.

4.Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003г.

5. Федотов Г. Послушная глина. – Москва, 1998г.

6.Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: «Просвещение», 1984г.

7. Черенкова Е.Ф. Развивающие игры с пальчиками. Издательство: «РИПОЛ Классик, Дом. ХХI век». Москва, 2010г.