Автор: Субботина Татьяна Васильевна, Парсалова Светлана Анатольевна – воспитатели, Колесникова Марина Петровна – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад 121», г. Рязань

Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста: «Сказочник, любимый с детства».

«Воспитывать литературный вкус детей

и развивать их язык надо на лучшем,

но наиболее совершенном,

а что может быть лучше

и совершеннее поэзии Пушкина».

Е.Тихеева.

Велика роль художественной литературы в развитии речи дошкольников. Она всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребенка.

Творчество великого поэта А.С.Пушкина открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Сказки, стихи, поэмы А.С.Пушкина оказывают большое влияние на личность ребенка, их воспитательное значение огромно.

Пушкин самый знаменитый в России поэт. Считается, что именно он начал писать стихи и другие произведения простым и понятным русским языком.

Рассказать о А.С. Пушкине дошкольнику и просто и трудно. Просто – потому, что об этом великом поэте написано много книг и его жизнь хорошо известна. Трудно потому, что современному дошкольнику надо рассказать так, чтобы увлечь его жизнью и творчеством этого великого человека. Мы начинаем, знакомство с поэтом рассказом о его детстве, чтением произведений:

- «Сказка о рыбаке и рыбке».

- Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»

- «У Лукоморья дуб зеленый….».

- Отрывок «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

- «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет….» и т.д. Учим стихи поэта, инсценируем отрывки из его сказок, рисуем произведения А.С. Пушкина.

При ознакомлении детей с произведениями А.С. Пушкина разъясняем детям значения устаревших и непонятных слов для дошкольника в произведениях поэта. Это способствует усвоению прекрасных образцов русского языка, развитию мышления и воображения, обогащению эмоций.

В организации и проведении детских досугов мы реализуем единство решения основных педагогических задач, таких как образовательные, воспитательные, развивающие.

Театральная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; на развитие всех ведущих психических процессов. Способствует самосознанию, самовыражению личности. Создает условия для социализации ребенка, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.  
 Сценарий литературно - музыкальной гостиной «Сказочник, любимый с детства» направлен на закрепление знаний творчества А.С.Пушкина, формированию интереса к творчеству поэта, развитию мыслительно – речевой деятельности, творческих способностей, навыков актерского мастерства и артистизма, способствует развитию нравственно – патриотических чувств, воспитанию у детей любви к поэзии русскому языку. Данная методическая разработка предназначена для детей 5-7 лет.

Цель:

- организовать деятельность детей по расширению знаний о творчестве А.С. Пушкина;

- способствовать обогащению словаря по теме занятия;

- создать условия для взаимодействия детей и педагогов.

Задачи:

- создать условия для закрепления и расширения знаний о А. С. Пушкине, его жизни и творчестве, показать величие поэта.

- способствовать развитию творческих способностей, умение создавать выразительные образы героев сказок

- развивать интерес дошкольников к изучению творчества великого поэта, воспитание любви к родной культуре и природе на основе поэзии А. С. Пушкина.

- воспитывать уважительное отношение к выдающимся людям нашей Родины, любовь к художественной литературе.

Предварительная работа:

- знакомство с биографией и творчеством А. С. Пушкина;

- чтение сказок и стихотворений А. С. Пушкина;

- рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина;

- выставка книг с произведениями поэта;

- разучивания небольших отрывков из сказок А. С. Пушкина;

- выставка рисунков по сказкам А. С. Пушкина.

Ход мероприятия:

Дети входят в зал и садятся на стулья. Под музыку П.И.Чайковского «Времена года» выходят мальчик и девочка, читают стихи:

Ребенок 1:Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса…

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера…  
 Ребенок 2:У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый,  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идет направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках,  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом,  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несет богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идет, бредет сама собой;  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русской дух… там Русью пахнет!  
И там я был, и мед я пил;  
У моря видел дуб зеленый;  
Под ним сидел, и кот ученый,  
Свои мне сказки говорил.

Ведущий: ребята,нашу встречу открыли Аня и Никита замечательными стихотворениями. Скажите, пожалуйста, а кто автор этих поэтических строк?

Дети: автор этих строк - А.С.Пушкин.

Ведущий: Сегодня наша встреча посвящена творчеству великого русского поэта А. С. Пушкина. Мы с вами знакомились творчеством знаменитого русского поэта А.С.Пушкина и сегодня собрались здесь для того, чтобы поделиться тем, чему научились и тем, что узнали и прочли. Давайте послушаем ребят – они расскажут нам немного о поэте***.***

Ребенок 1: Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт. Родился в Москве 6 июня 1799 года. Детство его прошло в Москве. У Саши была старшая сестра и два младших брата. Отец Александра Сергеевича любил читать, сам немного писал стихи. Писатели, поэты часто приходили в гости к Пушкиным. Смышленого мальчика нередко оставляли в гостиной, когда гости читали свои произведения. Саша начал сочинять стихи очень рано, когда ему было 3 года.

Ребенок 2: Русскому языку мальчика учила бабушка Мария Алексеевна и любимая няня Арина Родионовна, которая знала много песен, сказок и замечательно их рассказывала. Маленький Саша очень любил эти длинные, певучие сказки. Он часто просил няню еще и еще повторять их. Садился у её ног на маленькую скамеечку, Арина Родионовна брала в руки вязание и начиналась сказка…

Мальчик любил посмеяться, пошуметь, побегать, был очень скор и резок в движениях.

Ребенок 3: Когда Саше исполнилось 11 лет, его привезли учиться в Царское Село (ныне город Пушкин). В Царском Селе Александр учился в Лицее шесть лет, встретил здесь друзей. В Царском Селе Пушкин начал писать свои настоящие стихи.

Ребенок 4: А.С. Пушкин умел рисовать и часто свои стихи, поэмы дополнял рисунками пером. У него была большая семья, красивая жена Наталья Николаевна и четверо детей. Александр Сергеевич очень любил своих детей, часто играл с ними, называл их нежно «Детушками».

Ребенок 5: Пушкин был честным, решительным человеком, писал смелые, правдивые стихи, в которых высмеивал глупцов, злых и нечестных людей. Из-за этого у него было много недругов. А. С. Пушкин не мог прощать и терпеть обиды и много раз защищал свою честь и честь своей жены с оружием в руках, он участвовал в двадцати дуэлях. В последней дуэли, которая состоялась на Чёрной речке с французом Дантесом, Пушкин был тяжело ранен и умер, но его стихи и он сам не забыты. Его именем названы города, улицы, площади, станции метро. Пушкину поставлены памятники во многих городах России. Художники старались запечатлеть образ поэта на своих картинах.

Ведущий: Мы отправляемся в ХIХ век, век дворянских усадеб, почтовых карет, длинных писем, балов при свечах.

Танец «Менуэт» А.Моцарт - дети исполняют танец.

Ведущий предлагает детям послушать музыкальное произведение Э. Грига” Сердце поэта”.

Ведущий: Великолепие родной природы в стихах Александра Сергеевича Пушкина раскрыто полностью, в ней поэт черпал вдохновение. Нет такого времени года, о котором Пушкин не написал бы трогающих душу лирических строк. Самые возвышенные слова в этих стихах звучат естественно, точно описывая явления и картины природы. Александр Сергеевич не очень любил лето и весну, на это у него были свои уважительные причины, но все-таки и об этих временах года поэт написал стихи. Давайте послушаем.

Ребенок 1: Ох, лето красное! любил бы я тебя,

Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.

Ты, все душевные способности губя,

Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи;

Лишь как бы напоить, да освежить себя —

Иной в нас мысли нет, и жаль зимы старухи,

И, проводив её блинами и вином,

Поминки ей творим мороженым и льдом.

Ведущий: А. С. Пушкин всегда с нетерпением ждал зимы и посвятил много прекрасных стихов этому времени года. Давайте их послушаем

Ребенок1: « Зимнее утро» А. С. Пушкина

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный -

Пора, красавица, проснись:

Открой, сомкнуты негой взоры,

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела -

А нынче: погляди в окно:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Выступление детей: Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина “Метель” композитора Г. Свиридова.

Ведущий: А.С. Пушкин утверждает, что из всех времен года ему больше всего нравится осень. Но почему он так любил осень. Оказывается, именно осенью поэту хорошо писалось, как известно, много его лучших стихотворений - и не только о природе - было написано как раз осенью. Прочитаешь стихи Пушкина об осени и тоже начинаешь ждать, когда "роняет лес багряный свой убор. " Сейчас мы с вами послушаем прекрасные строки об осени.

Ребенок 1:

Уж небо осенью дышало.

Уж реже солнышко блистало.

Короче становился день.

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась.

Ложился на поля туман.

Гусей крикливый караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

Ведущий1: Александр Сергеевич писал стихи не только о природе, он написал семь сказок в стихах. Почему он любил сказки?

Когда А. С. Пушкин был маленький - его звали Сашей. По вечерам этот кудрявый малыш в длинной, до пят, рубашонке ложился в свою кроватку, сворачивался калачиком, и замирал, с восторгом вслушиваясь в старческий голос, говорящий складные, напевные таинственные слова. Мерцал огонь свечи. В полутьме мальчик всматривался в родное лицо своей няни – Арины Родионовны. Да, маленький Саша готов был слушать сказки няни бесконечно! Они переносили его в волшебный мир.

Ведущий 2: — Ребята, а вы любите, знаете сказки Александра Сергеевича? (Дети отвечают.) А вот сейчас я это проверю.

— Но в начале для порядка,

Загадаю вам загадки.

Вспомним пушкинские сказки,

И героев, и названья.

Приготовились? Вниманье!

1 загадка:

Она золотая:

Чешуей сверкает,

Плавает, ныряет,

Все желанья исполняет.

(Ответы детей: Золотая рыбка, «Сказка о рыбаке и рыбке».)

Ведущий1: А сейчас посмотрите отрывок из этой сказки.

Инсценировка отрывка фрагмента” Сказки о рыбаке и золотой рыбке” (в роли старика, старухи и золотой рыбки дети).

2 загадка: — Там под елкою высокой

Белка песенки поет,

Да все золото грызет,

Изумрудец вынимает

И в мешочек опускает.

И засеян двор большой

Золотою скорлупой. (Ответы детей: орешки белочки, «Сказка о царе Салтане».)

Ведущий 1: — Молодцы, ребята, с этим заданием вы быстро справились. Белка та проказница была: песни распевала, да народ веселила. И вы меня повеселите.

Детский оркестр исполняет русскую народную песню «Калинка».

Ведущий 1: Слушайте следующую загадку.

3 загадка:

Само с кулачек, красный бочок,

Потрогаешь – гладко, откусишь сладко.

(Яблоко «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».)

Игра « Передай яблочко».

Дети стоят в кругу. Звучит музыка. Дети передают яблоко по кругу. Ребенок, у которого оно окажется по окончанию музыки, показывает любые танцевальные движения, все дети повторяют их.

Ведущий 2:

4 загадка: — Золотую эту птицу

Посадил Дадон на спицу.

Коль сидит та птица смирно,

То вокруг царя все мирно. (Золотой петушок.)

Входит Золотой петушок (взрослый).

Ведущий 2:

Петушок к нам пожаловал не просто так, а с умными вопросами, если вы на них ответите, ждет вас награда.

Вопросы Золотого петушка:

— Сколько лет жил старик со своею старухой у самого синего моря? (Ответы детей: тридцать лет и три года.).

— С чем пришёл невод в первый, второй и третий разы? (Ответы детей: в первый – с тиной, во второй – с травой морской, в третий – с золотой рыбкой.).

— Какой предмет получила в приданое гордая, своенравная, ревнивая царица? (Ответы детей: говорящее зеркальце в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»).

— Назовите кличку собаки семи богатырей. (Соколко.)

— К кому обращался Царевич Елисей, когда искал царевну? (Ответы детей: к солнцу, месяцу, ветру).

— Назовите остров, который был на пути в царство славного царя Салтана? (Ответы детей: остров Буян.).

— В этой сказке одна сестра стала поварихой, другая – ткачихой, а третья – кем? (Ответы детей: царицей в «Сказке о царе Салтане»)

— В каких насекомых три раза превращался князь Гвидон в этой сказке? (Ответы детей: в комара, муху, шмеля в «Сказке о царе Салтане».)

— Какую песню пела белочка из сказки о царе Салтане. (Ответы детей: «Во саду ли, в огороде».).

— Сколько было братьев у Царевны-Лебедь? (Ответы детей: тридцать три.)

Петушок угощает всех леденцами - ”петушками”

Золотой петушок: — Вижу, что вы, ребята, знаете сказки Александра Сергеевича Пушкина, а мне пора возвращаться в сказку.

Инсценировка отрывка из сказки о Царе Салтане, три девицы под окном…:

Ведущий 1: Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком

Девочка: «Кабы я была царица,

*(Говорит одна девица)*

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир»

Девочка: «Кабы я была царица,-

*(Говорит ее сестрица,-)*

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна»

Девочка: «Кабы я была царица,-

(Третья молвила сестрица,-

Я б для батюшки-царя

Родила богатыря»

Ведущий 2: Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела,

И в светлицу входит царь,

Стороны той государь.

Во всё время разговора

Он стоял позадь забора;

Речь последней по всему

Полюбилася ему.

Мальчик: «Здравствуй, красная девица, -

*(Говорит он)* - будь царица

И роди богатыря

Мне к исходу сентября.

Вы ж, голубушки – сестрицы,

Выбирайтесь из светлицы,

Поезжайте вслед за мной,

Вслед за мной и за сестрой:

Будь одна из вас ткачиха,

А другая повариха»

(Все встают и уходят за царём).

Ведущий 1.

Во времена Пушкинской поры по вечерам проводились балы. И наши дети сейчас исполнят танец *«Полонез»*.

Ведущий 2.Читайте Пушкина, друзья!

Читайте сказки!

И будет жизнь тогда полна

Тепла и ласки.

Читайте Пушкина всегда-

Вот вам подсказка,

И пронесете сквозь года

Вы радость сказки!

Ведущий: До свидания, друзья! До новых встреч в литературно-музыкальной гостиной.

Литература

1. **Пушкин А. С**. Стихи и сказки. – М.: Детская литература ,1974г, – 159 с.
2. Самарцев А. А. С**. Пушкин**. – М.: Белый город, 2003г, – 48 с.
3. Логинова В.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение 1990, – 420с.
4. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет. – М.: Издательство Оникс,2006, – 352 с.