

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Информационно-методический бюллетень

№ 9 (131) 2009 г.

## Современные стили преподавания: от теории к практике

Приходится часто сталкиваться с такой ситуацией, когда в практике работы педагогов интерактивные способы преподавания либо трансформируются до неузнаваемости, либо заменяются традиционными пассивными методиками. И даже готовые сценарии уроков или внеклассных занятий, написанные известными авторами, специалистами в методике преподавания и воспитания, взятые для проведения открытого урока или занятия, не спасают, а скорее становятся «чужеродной оболочкой», сковывающей привычное общение учителя и детей. Причина тому – не соответствие привычного, сообразного данному учителю, стиля преподавания и избранной им методики.

Под стилем преподавания понимается совокупность

применяемых учителем методов обучения и воспитания, а также форма исполнения этих методов.

Наиболее часто выделяют три ведущих стиля преподавания: авторитарный (директивный), демократический (коллегиальный) и нейтральный (анархический, либеральный или попустительский). Отличие стилей рассматривается по многим параметрам: особенности организации деятельности учащихся, степень делегирования им полномочий в управлении уроком, способ контроля и т. д. Но главное различие – предпочитаемые методы работы.

Рассмотрим сравнительную таблицу авторитарного и демократического стилей преподавания:

Авторитарный стиль	Демократический стиль
Преимущественное использование командных методов	Упор на социально-психологические методы
Ориентация на задачу	Ориентация на человека
Централизация полномочий	Делегирование полномочий
Единоличность в решениях	Коллегиальность в решениях
Подавление инициативы	Поощрение инициативы
Жесткий контроль	Умеренный контроль
Минимальное информирование, малая гласность	Полное информирование, широкая гласность
Предпочтение наказаниям	Предпочтение поощрениям
Нетерпимость к критике, устранение неудобных	Терпимость к критике
Жесткость, напористость, порою грубость в общении	Доброжелательность, вежливость, тактичность в общении

Для того чтобы исключить представления о «единственно правильном» стиле работы, отметим, что современные исследователи пришли к выводу, что и демократический, и авторитарный стили дают примерно равные показатели продуктивности. Поэтому сейчас преобладает ситуационный подход: нет стиля, годного на все случаи жизни, все зависит от конкретной ситуации.

**Авторитарный стиль** имеет тенденцию быть эффективным при организации рутинных видов деятельности (например: если есть потребность в переписывании,

заучивании текстов и т. д.), а также в условиях низкого уровня подготовки и мотивации учащихся. Эффективное использование данного стиля требует от учителя наличия:

- широкого кругозора и безупречного владения содержанием предмета;
- высокой ответственности и строгого самоконтроля;
- готовности предвидеть результаты собственных действий и действий учащихся;
- хороших организаторских качеств;
- авторитета среди учащихся.

Достоинства авторитарного стиля	Недостатки авторитарного стиля
Обеспечение четкости и оперативности учебно-воспитательного процесса	Подавление инициативы, творческого потенциала учащихся
Минимизирует время на предъявление новой информации	Отсутствие у учащихся действенных стимулов к учебно-познавательной деятельности
Ускоряет мобилизацию действий учащихся	Снижение мотивации к образованию и пассивность учащихся
Не требует дополнительных ресурсов и материальных затрат (раздаточные материалы, мультимедийная техника и т. д.)	Громоздкая система контроля
В условиях становления ученического коллектива позволяет успешно справиться с первыми организационными трудностями	Высокая степень зависимости качества работы учащихся от постоянного волевого прессинга учителя
Позволяет быстрее стабилизировать ситуацию в конфликтных группах	У учащихся возникает страх наказания, поэтому у них формируется негативное отношение к учителю

(Окончание см. на 2 полосе)

### Модификации авторитарного стиля:

1. Патриархальный стиль строится на основе представлений о классе, группе, как о большей семье. Учитель заботится об учащихся, они проявляют благодарность и верность, беспрекословное подчинение. Информация распространяется сверху. Власть на длительное время никому не делегируется, контроль осуществляется выборочно.

2. Харизматический стиль основывается на вере в особые, уникальные способности учителя. Он стремится объяснить успехи учащихся своими личными качествами. Строгое регламентирование прав и обязанностей отсутствует. Спрос на таких педагогов возрастает в кризисные моменты, вытесняя стремление использовать для решения проблем эффективные технологии.

3. Бюрократический стиль характеризуется максимальной формализованностью отношений между учителем и учащимися. Контроль осуществляется исключительно в письменном виде, итоги работы учащихся не анализируются и не комментируются, полностью отсутствует «обратная связь».

**Демократический стиль** наиболее эффективно используется при решении задач творческого характера. Он предполагает признание учителем истины, что он не единственный носитель знания, а скорее является организатором процесса его получения из различных источников и экспертом. Этот стиль имеет несколько отличительных черт:

- взаимовлияние учителя и учащихся, т. е. повседневное сотрудничество;
  - организация самостоятельного процесса получения информации и создание условий для коммуникации учащихся по этому поводу;
  - урегулирование возникающих конфликтов с помощью переговоров и компромиссов;
  - ориентация на группу, т. е. учитель внимательно относится к коллективу, тем самым усиливая мотивацию учащихся к работе;
  - доверие как основа сотрудничества;
  - удовлетворение потребностей учащихся;
  - ориентация на цели и результаты – не существует противоречий между индивидуальными целями учащихся и целью организации учебно-познавательной деятельности со стороны учителя;
  - ориентация на развитие учащихся.
- Эффективность демократического стиля зависит от трех факторов:

- личностных качеств учителя;
- особенностей решаемых учебно-воспитательных задач;
- наличия коллектива в данной группе учащихся.

Для успешного использования данного стиля необходимы определенные предпосылки:

1. Проведение с учащимися регулярных обсуждений и собраний для принятия важных решений и обмена информацией.
2. Достаточная квалификация учителя в организации коммуникации.
3. Получение и предоставление всем учащимся информации о результатах их деятельности для выявления ошибок и их исправления.
4. Открытость критериев оценивания.
5. Забота о сплочении коллектива.

Также некоторые исследователи добавляют, что он успешно срабатывает при следующих определенных условиях:

- стабильном, устоявшемся коллективе;
- высоком уровне подготовки учащихся;
- неэкстремальных условиях;
- наличии активных, инициативных, думающих учащихся.

К демократическому стилю наиболее склонны уверенные в себе педагоги, чаще всего имеющие определенный опыт работы, с высоким уровнем образования, не опасющиеся за

свой авторитет, умеющие ценить способности учащихся и их мнение о себе, ожидающие от воспитанников творческих решений и высоких моральных качеств. Педагог, использующий данный стиль работы, пользуется, прежде всего, не формальным, а деловым авторитетом, связанным с выполнением им функций эксперта.

Требования к такому учителю:

- открытость;
- доверие;
- отказ от личных привилегий;
- способность и желание делегировать полномочия;
- невмешательство в выполнение текущих заданий, организация само- и взаимоконтроля;
- контроль по результатам.

Демократический стиль позволяет:

- стимулировать проявление творческой инициативы, раскрывать творческий потенциал учащихся;
- успешнее решать инновационные, нестандартные задачи;
- включить психологические механизмы мотивации;
- повысить удовлетворенность учащихся процессом и результатом своей деятельности;
- создавать благоприятный психологический климат в коллективе учащихся.

Преимущества данного стиля в высокой мотивации учащихся и способствовании их развитию.

Недостатками являются – сложность обеспечения предпосылок успешного использования данного стиля, условий его эффективности, а также возможное замедление процесса овладения новым знанием.

Модификацией демократического стиля является тренерский стиль, который можно определить как систематическое выяснение учителем сильных и слабых сторон учащихся с целью научить их самостоятельно диагностировать и контролировать свои действия и поведение, выявлять и устранять не только имеющиеся, но и возможные в будущем при решении новых задач недостатки, выбирать оптимальные образцы поведения.

**Нейтральный стиль** встречается редко и характеризуется отсутствием всякой системы в применении методов. Этот стиль практически всегда вреден и оправдан только при очень высоком уровне подготовки и ответственности учащихся и слабой подготовке самого учителя.

Отличительные черты:

- уход от принятия важных решений;
- предоставление событиям урока (занятия) возможности идти своим чередом, самотеком;
- незначительный контроль учащихся;
- равнодушие к критике;
- безразличие к учащимся.

Приемлемость того или иного стиля определяет, в конечном счете, образовательная ситуация, описываемая множеством факторов. Но менять стили преподавания «как перчатки» невозможно в силу психологических причин, так как личная предрасположенность к тому или иному стилю, в свою очередь, зависит от типа нервной системы, которую в принципе изменить нельзя. Природа сама направляет человека в сторону того или иного стиля. Но можно подкорректировать свой стиль. К тому же обычно реальный стиль руководителя представляет собой некую комбинацию приемов из множества стилей с преобладанием какого-то одного из них. На практике происходит либо ранжирование ситуационных факторов, либо сочетание командных и договорных методов.

**Мостяева Л. В.**, зав. НИЛ ГПО РИРО,  
канд. ист. наук



## О федеральном проекте по апробации модели многовекторной системы непрерывного повышения квалификации директоров школ

В условиях изменений, происходящих в системе образования, к управленческим кадрам предъявляются новые требования. Особую значимость приобретает уровень подготовки руководителей образовательных учреждений по вопросам оперативного и стратегического менеджмента, мониторинга качественных результатов образования, трудового законодательства и образовательного права, управления государственными и муниципальными торгами и закупками, финансово-экономической деятельности образовательных учреждений в условиях введения нормативного подушевого финансирования и новой системы оплаты труда.

Рязанский областной институт развития образования участвует в реализации федерального проекта по апробации модели многовекторной системы непрерывного повышения квалификации директоров школ, в рамках которого по программе «Современный образовательный менеджмент» в 2009 году предстоит обучить 250 директоров школ Рязанской области, в 2010 году – 275.

Для обучения предлагается 6 модулей, каждый продолжительностью 24 часа. Модуль «Государственная политика в системе общего образования Российской Федерации» является обязательным и включается в содержание обучения на всех курсах. Слушатели имеют право выбора для повышения квалификации двух из пяти следующих модулей:

- «Оценка деятельности современной школы»;
- «Деловое администрирование»;
- «Инновационный менеджмент в образовании»;
- «Правовые основы управления школой»;
- «Экономико-финансовые основы управления современной школой».

Муниципальные отделы управления образованием, изучив информационные запросы и потребности руководителей школ, направили заявки в РИРО. В соответствии с поступившими заявками скомплектованы учебные группы из слушателей, выбравших одинаковые модули.

В настоящее время обучено 100 директоров школ, продолжают обучение – 50.

При формировании учебных групп директора, имеющие большой опыт работы и начинающие, обучались совместно, что способствовало эффективности освоения учебного материала слушателями в процессе использования активных форм обучения: тренингов, анализа проблемных ситуаций и т. д.

Отдельные группы были сформированы из директоров городских и сельских школ, школ-интернатов и специальных коррекционных образовательных учреждений, что позволило учесть в процессе обучения специфику этих образовательных учреждений.

Мотивационной причиной выбора всеми слушателями модуля «Оценка деятельности современной школы» является создание в 2009 году региональной службы оценки качества образования. Выбор модулей «Деловое администрирование» и «Инновационный менеджмент» объясняется стремлением слушателей эффективно решать управленческие задачи, удовлетворить индивидуальные практические запросы, развивать инновационный потенциал образовательного учреждения за счет качественного обновления системы управления изменениями, преобразовывать полученные знания из информационных в инструментальные. Содержание обучения построено в логике решения проектных задач, включающих конкретные проблемные и практические задания как запросы управленческой практики слушателей.

Особенностью курсов является то, что освоение содержания модулей происходит преимущественно через самостоятельную практическую работу участников. Данная деятельность организуется следующим образом:

- Вводные лекции-диалоги с использованием электронных презентаций (до 25% от общего времени на

изучение модуля). Их проведение предполагает активное вовлечение слушателей в обсуждение наиболее важных для практической деятельности школы проблем. С этой целью в тексты электронных презентаций встроены специальные блоки проблемных вопросов и мини-заданий, которые участникам занятий предстоит решать и выполнять по ходу лекции.

- Практические занятия, которых в программе около 75%, делятся на семинары (15% времени) и иные практические занятия.

Основой практических занятий со слушателями являются активные и интерактивные методы обучения: дискуссии и их разновидности, мозговой штурм и др. Задействуются технологии критического мышления, проблемного обучения, организации проектной деятельности. Ведущим подходом для организации работы со слушателями является деятельностный подход. Для самостоятельной работы слушателями используется библиотечный фонд института (42 000 экземпляров изданий, включая научно-педагогическую, методическую и психологическую литературу, а также свыше 160 наименований отечественных периодических изданий). Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса представлено достаточным количеством раздаточных материалов, слайдами мультимедийных презентаций, тестовыми заданиями, реальными ситуациями, методическими пособиями и рекомендациями, подготовленными преподавателями.

На курсах предусмотрена организация образовательной миграции слушателей, в рамках которой модуль «Оценка деятельности современной школы» изучали на базе Рязанского ИРО 25 директоров школ из других регионов (из Тамбовской, Владимирской и Калужской областей) и, соответственно, 25 директоров школ Рязанской области повышали квалификацию в вышеуказанных регионах. Директора школ региона дают положительную оценку включению в содержание обучения образовательной миграции, возможности изучить опыт работы инновационных ОУ других регионов. На курсах проведение учебных занятий обеспечивают тьюторы, прошедшие повышение квалификации на базе Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, а также директора школ, победившие в конкурсе в рамках ПНПО как руководители стажерских площадок.

В результате обучения слушатели, успешно освоившие программу, смогут:

- написать проект программы развития образовательного учреждения с учетом современных требований;
- создать собственные проекты и целевые программы, направленные на решение стратегических задач развития общего образования;
- разработать модель системы оценки качества образования в своей школе с учетом условий образовательной деятельности;
- разработать программу исследований по изучению и оценке качества образования, в т. ч. в режиме мониторинга;
- смоделировать форму государственно-общественного управления конкретной школы;
- отработать технологии решения текущих задач своего образовательного учреждения, используя организационно-педагогические основы управления школой и т. д.

Слушателям предлагается по итогам обучения разработать проекты, в процессе разработки которых им будет обеспечиваться своевременная консультационная помощь со стороны тьюторов.

**Кувшинова А. Д.**, ректор ИРО





## Помогает ли компьютер школьнику в подготовке домашнего задания?

В современном информационном обществе учащиеся активно используют компьютер в учебном процессе. Каким образом учащиеся используют информационные технологии, и как компьютер помогает старшекласснику в подготовке домашнего задания?

Сотрудники лаборатории социологических исследований РИРО провели интервью с учащимися 10-11-х классов средних общеобразовательных школ г. Рязани. Старшеклассникам был задан вопрос: **«Как работа на компьютере или игры отражаются на Вашем отношении к учебе и на Вашей успеваемости?»**

Ответы были следующие:

*«В наши дни я не представляю себе учебы без компьютера. Нам очень часто задают доклады, поиск которых в Интернете намного быстрее, чем поиск их в библиотеке, также учителя в последнее время намного чаще задают презентации, которые можно сделать на компьютере».*

*«Компьютер часто помогает в учебе: переводит тексты с иностранного языка, иногда нам задают презентации, поиск необходимых произведений по литературе, также некоторых научных трудов и другой информации».*

*«Моя работа на компьютере оказывает положительное влияние на мою учебу и успеваемость, т. к., если доклад или презентация сделаны на компьютере, они выглядят более ярко, красочно и интересно».*

*«С помощью компьютера я готовлюсь к урокам. Обычно это сказывается на моей учебе положительно. Так как сама, без его помощи, я не могу подготовиться к урокам».*

*«Бывали моменты, когда наша семья часто переезжала из одной квартиры в другую.*

*Поэтому слишком много книг держать мы не могли. С появлением компьютера и Интернета любая информация доступна при помощи щелчка. Это очень удобно и в школе. Не нужно целый день сидеть в библиотеке».*

*«Большое количество информации принимается либо в печатном, либо электронном формате. Печатные машинки не выпускают уже давно».*

*«В учебе для меня это просто незаменимая вещь. Я выпускаюсь из школы, сейчас основные силы направлены на подготовку к экзаменам, т. е. у меня практически нет времени. Даже подготовить то же самое домашнее задание в моем случае невозможно без Интернета. Я же не поеду в 11 часов вечера, когда прихожу от репетитора, в какую-нибудь библиотеку, если мне нужен элементарный доклад».*

*«Влияние компьютера на успеваемость может быть как положительной, так и отрицательной. С одной стороны, получая знания из Интернета, мы развиваемся умственно. С другой – компьютер (игры, Интернет и т. д.) убивают много времени, что не может не отразиться на учебе. Человек не делает домашнее задание, учится плохо».*

*«Компьютер помогает не столько в учебе, сколько в подготовке к будущей профессии. Я хочу быть дизайнером. (В дизайн входят также дизайн-сайты). В наше время все дизайнерские проекты делаются как раз на компьютере, например, 3 D Interer. Также я пользуюсь Photoshop».*

*«Компьютер одновременно помогает (можно скачивать дополнительную информацию), но в то же время мешает – когда засиживаешься до утра в Контакте».*

*«Смотря в чем заключается моя работа на компьютере. Если ищу различные рефераты, которые помогают мне лучше подготовить домашнее задание, то хорошо. Если же я сижу в «асе» или «контакте», то плохо,*

*потому что я теряю очень много времени, и не могу успеть сделать уроки».*

*«Я ничего не успеваю делать по урокам вовремя. Я сижу до ночи в «аське» и потом пытаюсь разрестить кучу заданных уроков».*

*«Компьютер очень помогает мне в учебе. С помощью него, а именно Интернета, я могу скачать доклад и получить дополнительную хорошую оценку. Компьютер положительно отражается на нашей успеваемости, потому что я знаю, что на первом месте стоит учеба, и большую часть времени, которое я трачу за компьютером, связано с ней. И я понимаю, что, если сидеть за игрой, то знаний не прибавится, а время потратится впустую, поэтому игр на компьютере у меня нет, и я в них не нуждаюсь».*

*«С одной стороны, я очень много играю на компьютере или сижу в Интернете, и из-за этого не успеваю делать уроки. А с другой – там же много интересной, полезной информации, которая помогает делать уроки».*

Анализируя ответы учащихся, можно сделать вывод, что работа на компьютере помогает школьникам в поиске информации для докладов, рефератов, домашнего задания, а также в эстетическом оформлении домашнего задания.

Одной из основных педагогических задач в воспитании информационной культуры учащихся является обучение старшеклассника поиску и отбору нужной информации. Сегодня в сети Интернет существует множество образовательных порталов, библиотек, информационных сайтов. Необходимо знакомить учащихся с этими электронными ресурсами, делая работу школьника с информационными технологиями более образовательной, нежели развлекательной.

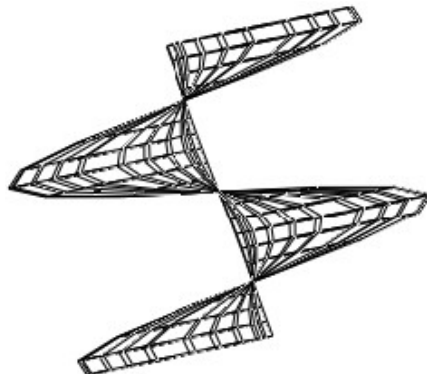
**Щукина О. А.**, ст. науч. сотр.  
НИЛ СИ РИРО

## РАЗВИТИЕ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ И ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ ОБОБЩЕНИЙ ОБУЧАЕМЫХ (НА МАТЕРИАЛЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЛИНИИ)

Понятие функции как ни одно другое основное математическое понятие воплощает в себе черты современного математического мышления, хранит в себе огромный развивающий потенциал. Во многом его усвоение определяет качество математической подготовки учащихся средней школы, их способности и возможности дальнейшего постижения математики и других (в первую очередь, естественных) наук в высшей школе. К сожалению, как показывают результаты ЕГЭ, учащиеся испытывают наибольшие трудности в заданиях, где приходится не только демонстрировать знание свойств функций, эталонных характеристик их графиков, но и свободно владеть навыками перевода информации с вербального языка на аналитический или графический, легко оперируя символами в теоретико-обобщенной форме. Новое поколение школьных учебников по математике также не предлагают методических рекомендаций по изучению функциональной линии, направленных на развитие интеллектуальной сферы ребенка, затрагивающей основы теоретического мышления: не только общеучебные познавательные умения, способность к содержательным обобщениям, но и рефлексивную и информационно-коммуникативную деятельность.

Мы предлагаем изменить ситуацию через подготовленный нами учебно-методический комплекс, ориентированный на развитие у школьников знаково-символических обобщений и визуального мышления. Он включает **по минимуму**: составленный алфавит символов, обслуживающих функциональную линию; справочный ряд эталонных кривых – будущих графиков элементарных функций; информационный материал (схемы или таблицы) их свойств, представленных в соответствии с

обобщенным планом исследо-



вания функции и их геометрической интерпретации; **по максимуму**: разработанные программы и дидактическое оснащение курсов по выбору для профильной школы; а также новые задачные образования, названные нами или визуализированные задачи, или «пучки задач», позволяющие организовать совместное коллективно-распределенное педагогическое взаимодействие учителя и учащихся.

Основная идея таких задачных комплексов в новом звучании принципа наглядности, в основе которого лежит когнитивная графика, имеющая целью создание комбинированных моделей представления знаний, сочетающих в себе знаково-символические схемы и визуальные (образные) способы мышления, способствующих активизации приемов продуктивного познания в процессе овладения математическими понятиями и способами деятельности. Цель отбора задач в «пучок»: выделение существенных структурных связей и отношений, которые не только объединяют задания, но и обеспечивают постепенное усложнение, скрытые провокации возможных ошибок, дальнейшее развитие темы задач пучка. Другая идея, заложенная в «пучок», состоит в том, что для полноценного усвоения предметного содержания требуется еще уметь видеть и понимать способы организации этого содержания, логическую структуру изучаемого материала, его место в общей

системе математических знаний. «Пучок задач» должен демонстрировать, как развивается системное знание, как идет нарастание сложности и вверх, и по горизонтали содержательного курса в целостной интеграции математического знания.

«Пучки» представляют не просто информацию для обсуждения, а учебно-исследовательское поле для коллективного взаимодействия. Их новизна достигается, в первую очередь, за счет реализации в них деятельностного подхода в обучении. Такие составляющие, как: принятие задачи, поиск и планирование решения, самооценка и коррекция, выбор наилучшего (оптимального) решения, рефлексия по поводу собственного поведения в решении задачи, составлении задач и др. определяет поведение учителя и учащихся. Учитель выступает в роли заинтересованного координатора, ведущего дискуссию между учащимися; ученик не только сможет понять способ мышления, благодаря которому учитель знает предмет, но и лучше проникает в суть собственного процесса обучения, начинает проявлять инициативу.

*Крючкова В. В., Арбузова Т. А.,  
Кудрова Н. С.,*

Рязанский государственный  
университет имени С. А. Есенина

# Интегрированный урок

## «Есенинский край глазами юных математиков»

Активная работа по изучению и пропаганде культурного наследия С. А. Есенина, проводимая в последние годы в образовательных учреждениях Рязанского региона, привела к созданию обучающих технологий, направленных на поиск эффективных методических решений с целью совершенствования филологического образования. Наиболее перспективным направлением стала интеграция филологических и нефилологических учебных дисциплин, вылившаяся в обширный комплекс внутрипредметных и межпредметных модулей, разработанных в рамках проекта «Есенинская школа» педагогическими коллективами **Кузьминской средней школы Рыбновского района и средней школы №69 города Рязани** (МОУ «Центр развития образования»).

Понятие «интеграция» в российскую педагогику пришло в 80-е годы XX века, оно стало обозначать высшую форму межпредметных связей, направленных, прежде всего, на развитие ученика и его профессиональную подготовку. Применение интегрирования обусловлено стремлением оптимизировать обучение, сократить многопредметность, устранить дублирование учебного материала, которое ведет к увеличению учебных часов, перегрузке школьников и снижению их мотивации к учебной деятельности. Благодаря интегрированному подходу создаются возможности для формирования у учащихся целостной картины взаимосвязанного и взаимозависимого мира, общего восприятия различных сторон жизни. Школьники более глубоко понимают сами учебные предметы, что, безусловно, повышает познавательный интерес.

Свой вклад в оптимизацию учебно-воспитательного процесса внесла **Лидия Анатольевна Архипова**, учитель математики средней школы № 69. В этом образовательном учреждении, функционирующем уже много лет в режиме Центра развития образования, реализуется программа углубленного изучения жизни и творчества С. А. Есенина «Тропа к Есенину». Творческое применение есениноведческого материала на уроках математики в 6 классе позволило этому педагогу сконструировать интегрированный урок **«Есенинский край глазами юных математиков»**.

Л. А. Архипова предложила новую интегрированную модель – бинарный урок, придав ему целенаправленную операционно-деятельностную организацию учебного материала. Учитель предметные математические темы разобщила яркими литературными фрагментами, сопроводив их демонстративно-мультимедийными средствами. Это означает, что в целеполагание урока заложено одновременное усвоение разнородных фактических сведений. В рамках изучения темы «Есенинский край глазами юных математиков» шестиклассникам предстоит проделать большую умственную работу. Им нужно будет повторить и закрепить навыки устного счета и найти значения выражений со степенями, а также прорешать несколько задач на дробные вычисления. Однако интрига урока не в констатации математических знаний, а в том, чтобы привить юным математикам умение находить «необыкновенное в обыкновенном». Для этого учителем выбираются иллюстративно-развивающие задания, в которых занимательно излагается история развития математической науки именно через этнокультурные реалии эпохи Сергея Есенина. Дается несколько исторических справок, разъясняющих, что представляло село Константиново в начале XX века, что такое церковно-приходская школа, и

одевались и питались.

Традиционно урок математики начинается с интеллектуальной разминки. Для этого используют устный счет. Но так как тема урока связана с есениноведением, то, разумеется, системообразующим стержнем урока становится творческая биография поэта. Поэтому занятие начинается с объяснения того, почему в старой начальной школе, когда в ней учился Есенин, математика именовалась арифметикой и считалась ведущим предметом. В ту далекую от нас пору, рассказывает учитель, многие выпускники по окончании четырехклассной церковно-приходской школы свое образование считали законченным и, умея считать не хуже счетоводов, с ранних лет определялись работать в торгово-коммерческую сферу. Сергей Есенин, окончив начальную школу с похвальной грамотой, продолжил свое обучение в Спас-Клепиковской учительской семинарии, где впервые испытал свои силы на поэтическом поприще.

Интегрированный материал предполагает сильное эмоционально-психологическое воздействие на сознание учащихся, осуществляемое с помощью аудиовизуального восприятия. Школьникам демонстрируются электронные слайды, на одном из которых помещено изображение репродукции картины «Устный счет», написанной известным художником-передвижником Н. П. Богдановым-Бельским в 1895 году.

Кратким рассказом учитель вводит детей в сюжет картины и предлагает решить вот такой пример:

$$\frac{10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2}{365}$$

(Ответ: 2)



Именно этот пример на картине «Устный счет» решают ученики, в рубашках на выпуск, в лаптях и сапогах, и неизменный отличник, решивший пример раньше всех, шепчет на ухо учителю получившееся число.

Теперь непосредственно обратимся к учебным заданиям и рассмотрим их с точки зрения педагогической целесообразности.

Основная часть урочного времени посвящена задачам, связанным с метрической системой. Каждое задание проиллюстрировано есенинскими поэтическими строками, ставшими своеобразными эпиграфами к историко-культурологическим комментариям, в которых дается пояснение, что до Октябрьской революции меры длины, веса и объема значительно отличались от современных. В дореволюционной России в каждой губернии были свои мерные единицы. И только с 1899 года, благодаря усилиям русских ученых, особенно Д. И. Менделеева, метрическая система упорядочилась и стала единообразной.

*«О край разливов грозных  
И тихих вешних сил,  
Здесь по заре и звездам  
Я школу проходил».*

(С. Есенин)

С. А. Есенин с сентября 1904 по май 1909 годов обучался в Константиновской школе. По смете 1905 года в Константиновской школе было предусмотрено:

на освещение – 8 пудов керосина по 1 руб. 60 коп. за пуд;

на отопление – 30 сажень дров по 3 руб. 75 коп.;  
на 112 руб. 50 коп.

### Задача 1

«... на отопление – 30 сажень...»

Сколько метров по смете шло на отопление Константиновской школы в 1905 году, если подсчеты производить, используя аршины или футы?

#### 1 вариант

аршины

1 аршин = 0,71 м

1 сажень = 3 аршина или 7 футов

Ответ: 63,9 м

#### 2 вариант

футы

1 фут = 0,305 м

Ответ: 64,05 м

*«Я иду по дороге в Криюшу...»*

С. Есенин «Анна Снегина»

Криюша – в то время большая деревня, находящаяся на расстоянии 46 км от Рязани в Клепиковском районе.

Современный город Спас-Клепики раньше был большим селом, в котором после окончания с похвальной грамотой Константиновской школы три года учился С. Есенин на учителя.

### Задача 2

Сколько времени понадобится путнику от Клепиков до Криюши, если он идет сначала 4 часа по дороге, проходя 4,5 версты за час, потом, сворачивая на тропинку, проходит 4 версты за час и  $\frac{1}{2}$  часа отдыхая? Всего дорога его 30 верст.

Решение:

1.  $(30 - 4,5 \times 4) : 4 = 3$  (ч.) - шел со скоростью 4 версты в час

2.  $3 + 4 + 0,5 = 7,5$  (ч.) - всего

Ответ: 7 часов 30 минут.

*«И, из мелева заквашивая тесто,  
Выпекают груды вкусных яств...»*

С. Есенин

Воскресенье считалось нерабочим днем, когда вся семья отдыхала от работы на земле. С утра обязательно ходили в церковь, а в обед все члены семьи собирались за общим столом. К обеду хозяйки старались приготовить что-нибудь особенное.

### Задача 3

Для приготовления пирога хозяйке потребовалось муки в три раза больше, чем сахару, а сахару в 2 раза больше, чем орехов. Орехов нужно 1 фунт.

1 фунт = 409,5 грамма. Каков вес пирога

(в граммах)?

Решение:

1.  $1 \times 2 = 2$  (ф) - сахара

2.  $2 \times 3 = 6$  (ф) - муки

3.  $1 + 2 + 6 = 9$  (ф) - всего

4.  $409,5 \times 9 = 3685,5$  г

Ответ: 3685,5 г.

*«Смолкшим колосом над  
Прудами и степями  
Опрокинулся отчий дом...»*

С. Есенин

В крестьянской избе выделялся угол, где все члены семьи умывались.

Для этого использовались старинные предметы быта: рукомой, из которого поливали воду на руки, и лохань – деревянную емкость, в которую стекала вода.

### Задача 4

Достаточно ли одной лохани емкостью  $\frac{1}{8}$  мерки для умывания семейства из 6 человек, если рукомой вмещает 0,8 литра воды? Одному человеку нужно два рукомой. 1 мерка = 24 литра.

Решение:

1.  $0,8 \times 2 = 1,6$  (л) - воды на 1 человека

2.  $1,6 \times 6 = 9,6$  (л) – на 6 человек

3.  $24 \times \frac{1}{8} = 3$  (л) - в лохани

9,6 л больше 3 л

Ответ: недостаточно.

*«Девушка в светлице вышивает ткани».*

С. Есенин

Праздничная одежда крестьянки села Лубяники Касимовского уезда состояла из рубахи Полики, поневы и головного убора. Все эти виды одежды изготавливались из холста и украшались узорным тканьем и вышивкой.

### Задача 5

На изготовление рубахи пошло 7 аршин белого холста и 1 аршин узорного тканья. Какую часть потраченного материала составляет каждый вид ткани?

Решение:

1.  $1 + 7 = 8$  (ар) - всего

2.  $1 : 8 = \frac{1}{8}$  (ч.) - составляет белый холст

3.  $7 : 8 = \frac{7}{8}$  (ч.) - составляет узорное тканье

Ответ:  $\frac{1}{8}$  и  $\frac{7}{8}$  всего материала.

Масло в крестьянском хозяйстве изготовлялось вручную из сметаны или сливок, которые помещались в маслобойку и взбивались деревянным пестиком.

*«Старый кот к махотке крадется  
На парное молоко...»*

С. Есенин

### Задача 6

Сколько фунтов чухонского масла сливочного получится из 12 литров утреннего молока, если сливок в нем 20%, а масла 15% от сливок. Считать: 1 литр равен 2,5 фунта по весу.

Решение:

1.  $20\% = 0,2$       $12 \times 0,2 = 2,4$  (л) - сливок

2.  $15\% = 0,15$       $2,4 \times 0,15 = 0,36$  (л) - масла

3.  $2,5 \times 0,36 = 0,9$  (ф)

Ответ: 0,9 фунта масла.

Как видим, все математические задания предельно гуманизированы и наполнены личностноориентированными смыслами. Они несут огромный нравственно-эстетический потенциал.

**Федосеев А. Ю.**, ст. преподаватель  
кафедры ТиМСГО РИРО

## Основы организации двигательного режима

Движения являются естественной потребностью школьников. Заменить эту потребность без ущерба для здоровья нельзя.



Ограничение деятельности не только задерживает формирование и развитие организма, но и приводит к тому, что на последующих возрастных этапах школьник не может овладеть теми или иными жизненно необходимыми двигательными навыками. Мышечная активность школьника взаимосвязана с состоянием всех его органов и систем. В ней отражаются особенности нервной системы, индивидуальность, специфика пола, возраста, состояние здоровья.

Число движений в течение дня распределяется неравномерно. В первой половине дня подъемы суточной двигательной активности приходятся на 7-8 и 12-14 ч. Во второй половине мышечная активность увеличивается в 15-16 и 20-21 ч.

Двигательная активность нужна школьнику ежечасно и ежедневно. Отмечаются различия двигательной активности девочек и мальчиков. У первых она на 20-30% ниже, чем у вторых. Девочки реже проявляют самостоятельную двигательную активность. С возрастом они все меньше интересуются физкультурой.

Существует сезонная периодика двигательной активности школьников. Зимой она снижается на треть. Причем снижение суточной двигательной активности зимой сопровождается снижением физиологических функций и обмена веществ. Однако нецелесообразно увеличивать суточную двигательную активность зимой до весенних или даже летних уровней. Необходимо поддерживать ее на характерном для данного сезона уровне.

Зато в весенний, осенний периоды, которые характеризуются повышением физиологических

функций и двигательной активности, важно насытить режим дня движениями в большей степени, чем в зимнее время.

При формировании двигательных потребностей школьников важно учитывать спады и подъемы двигательной активности по часам суток, сезонам года, ее особенности у девочек и мальчиков, а также относительное постоянство суточной двигательной активности для каждого учащегося, обеспечивающееся за счет процессов саморегуляции организма.

Помимо двух обязательных уроков в неделю, необходимы дополнительные и факультативные занятия, физические упражнения в режиме учебного дня. В целом школьники должны ежедневно быть заняты физическими упражнениями 2-3 ч. Но даже при самых благоприятных условиях сочетания обязательных и факультативных занятий по физической культуре общеобразовательных школ не в состоянии обеспечить тот объем двигательной активности учащихся, который возможен в условиях специализированных детско-юношеских спортивных школ.

Существуют примерные схемы режима дня школьников. В нем должно быть отведено время, необходимое для учебы, домашней хозяйственной работы, самостоятельных занятий, посещения кино, театра, занятий каким-нибудь видом спорта, для утренней гимнастики, водных процедур, вечерних прогулок, приема пищи, сна и т. д.

Для сна необходимо отводить в сутки 7-8 ч. в летнее время и 8-8,5 ч. в зимнее. Для сохранения здоровья очень важно добиться быстрого засыпания вечером, глубокого сна ночью, легкого пробуждения утром.

Приведенные доводы о точном соблюдении времени сна не теряют своей силы и при рассмотрении вопроса о питании. Если человек принимает пищу в одни и те же часы (а это рекомендуется делать 4 раза в день), то к определенному времени у него начинает пробуждаться чувство голода, усиленно вырабатывается желудочный сок и создаются все другие условия для приема пищи и скорого полноценного ее переваривания.

Два раза в неделю (кроме выходного дня) учащиеся должны

выделять время (3-4 ч.) для занятий спортом, гимнастикой. Заниматься спортом целесообразнее в спортивных секциях школы под руководством опытных тренеров и преподавателей.

Пронина И. В.,



зав УМК ФО РИРО



