

ББК 74.202.21

С40

Система Л.В. Занкова: развитие, творчество, достижения : материалы межрегион. научно-практич. конф., посвященной 60-летию системы развивающего обучения Л.В. Занкова / под ред. О.Н. Нагаевой ; Обл. гос. бюджет. учр-е доп. профессион. образ-я «Ряз. ин-т развития образования». – Рязань, 2017. – 109 с. – экз.

В сборнике представлены материалы межрегиональной научно-практической конференции «Система Л.В. Занкова: развитие, творчество, достижения», посвященной 60-летию системы развивающего обучения Л.В. Занкова. Конференция была организована 28 сентября 2017 года Федеральным научно-методическим центром им. Л.В. Занкова, Объединением профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова, совместно с ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования».

В статьях освещается следующий круг вопросов: психолого-педагогические основы развивающего обучения как дидактический фундамент реализации ФГОС НОО, творчество педагогов в освоении активных форм обучения, воспитание и развитие каждого школьника средствами системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Рязанского института развития образования.*

ББК 74.202.21

С40

© Областное государственное
бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
образования «Рязанский институт
развития образования», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Психолого-педагогические основы развивающего обучения как дидактический фундамент реализации ФГОС НОО.....	5
Нагаева О.Н. Достижение современных образовательных результатов средствами системы Л.В. Занкова.....	5
Майорова Т.С. Особенности взаимодействия педагога и ученика в современных условиях.....	12
Климентовская З.В. «Когда видна радуга», или от развивающей системы Л.В. Занкова к высокому развитию мысли, творчества и личностных качеств ученика.....	17
Николаева Н.В. Использование в образовательной практике МОУ «Гусевская СОШ» системы развивающего обучения Л.В. Занкова..	24
Денисова И.Ю. Что мы ждем от детей, обучающихся по Занкову..	26
Шаркова С.А. Включение учителя и учащихся в творческую деятельность – основной путь развивающего обучения.....	28
2. Творчество педагогов в освоении активных форм обучения	34
Борисова Е.Н. «Наполнить до краев свою чашу», или Обучение литературному чтению через эмоциональное восприятие художественного текста.....	34
Родина Л.А. Взгляд на некоторые аспекты преподавания литературного чтения сквозь призму системы развивающего обучения Л.В. Занкова.....	42
Лагода О.А. Реализация принципов Л.В. Занкова в современных условиях.....	45
Беляева Т.А. Технология формирующего оценивания и система развивающего обучения Л.В. Занкова.....	51
Королькова Ж.И. Интеллект-карта как инструмент обучения и оценивания в условиях реализации нового стандарта.....	55
Адамова Е.Г. Совершенствование профессиональной деятельности педагога на основе содержательного анализа проверочных работ.....	62

3. Система развивающего обучения Л.В. Занкова: воспитание и развитие каждого школьника в рамках требований стандарта...	71
Евдокимова А.Н. Развитие обучающихся через организацию проектной деятельности в начальной школе в рамках ФГОС НОО...	71
Яшухина Е.В. Развитие творческого потенциала младших школьников через исследовательский проект в образовательной деятельности.....	77
Пастушенко Н.Н. Индивидуальный подход как необходимое условие успешного развития личности младшего школьника.....	83
Шашурина М.П. Элементы системы Л.В. Занкова в дистанционном обучении детей с ОВЗ.....	87
Вавилина В.А. Формирование у младших школьников УУД средствами развивающего обучения.....	93
Чекунаева М.А. Экологическое воспитание в урочной и внеурочной деятельности как средство формирования гражданской позиции младших школьников.....	96
Калинин Ю.Ю. Воспитываем патриотов (объединения внеурочной деятельности как основа формирования гражданской идентичности).....	99
Зубарева Т.И. Разнообразие форм деятельности на внеурочных занятиях курса «Я – гражданин России».....	101

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ КАК ДИДАКТИЧЕСКИЙ ФУНДАМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

ДОСТИЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ СРЕДСТВАМИ СИСТЕМЫ Л.В. ЗАНКОВА

*Нагаева Оксана Николаевна, к. п. н.,
заведующая кафедрой
дошкольного и начального образования
ОГБУ ДПО «Рязанский
институт развития образования»*

Образование развивалось на протяжении многих веков: каждый раз, когда общество предъявляло к нему новые требования, оно, хотя и с некоторой задержкой, но отвечало на них. И пока темп общественного развития был невысоким, эти задержки не вызывали большого напряжения в обществе. Современный же мир меняется стремительно, и разрыв между потребностями общества и возможностями школы их удовлетворять стал расти.

«Главная цель воспитателя должна заключаться в развитии самостоятельности, благодаря которой человек может впоследствии стать распорядителем своей судьбы, продолжателем образования своей жизни...».

А. Дистервег

Сегодня, когда человека окружает постоянно изменяющаяся среда, «омывают» огромные потоки информации, возникла жизненная необходимость по-иному взглянуть на результаты образования. Становление детской самостоятельности и поисковой активности, формирование у подрастающего поколения умения учиться понимаются сегодня как ведущие ценности

и цели образования.

Конечно, эти цели не являются чем-то новым для системы образования. Но было необходимо не только их сформулировать, но и разработать целостную модель организации процесса обучения, направленного на достижение этих целей.

Одним из самых значительных явлений конца XX века в отечественном образовании стало распространение идей развивающего обучения, появление моделей образовательной системы, приоритетной целью которых является психическое и личностное развитие ребенка в процессе обучения.

В конце 80-х – начале 90-х годов прошлого века учителя начальных классов Рязанской области, как и всей страны, активно включились

в процесс внедрения системы развивающего обучения Л.В. Занкова, но уже к 2000 году в ней осталось только около 2 % педагогов нашего региона.

Причин этого несколько. Но одна из главных видится в том, что педагогам нужно было очень сильно изменить характер своей деятельности. По системе развивающего обучения Л.В. Занкова, может, и способен обучаться любой ребенок, но далеко не любой педагог готов по ней учить. Задать образцы в поисковой, исследовательской деятельности учащихся невозможно, значит, невозможно задать образцы в педагогической деятельности, которая в условиях развивающего образования приобретает характер творчества. И поэтому в системе Л.В. Занкова остались те

«...развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат современного образования...»
ФГОС НОО

педагоги, которые были готовы работать, не имея жестко заданных образцов, работать творчески.

Отличительная особенность современной ситуации заключается в том, что деятельностные цели не только научно обоснованы и признаны социально

значимыми, но и получили нормативно-правовое обеспечение. Сегодня каждый педагог – педагог развивающего образования. Иначе нельзя. Поскольку цель современного образования, сформулированная в тексте ФГОС НОО (далее – Стандарт) созвучна с важнейшими положениями систем развивающего обучения, и системы Л.В. Занкова в их числе.

«Цель обучения – достижение оптимального общего развития каждого школьника, которое понимается как целостное движение психики, когда каждое новообразование возникает в результате взаимодействия интеллекта, воли, чувств, нравственных представлений ребенка».

Л.В. Занков

Достижение новых образовательных результатов требует особых подходов и к определению содержания образования, и к организации образовательного процесса, поэтому введение стандартов потребовало от педагогов серьезной перестройки собственной педагогической деятельности, освоения нового содержания образования и новых образовательных технологий.

И в этой ситуации учителя-занковцы оказались в выигрышной позиции. Не будем долго говорить о возможности достижения современных образовательных результатов средствами системы Л.В. Занкова, обозначим только некоторые моменты.

Начнем, конечно, с личностных результатов освоения ООП НОО. В системе Л.В. Занкова заложен огромный потенциал для формирования мотивации к обучению и познанию, основ гражданской идентичности, ценностно-смысловых установок обучающихся.

Самостоятельная поисковая, исследовательская деятельность ребенка, организуемая на уроке, – источник положительных эмоций

и переживаний, которые лежат в основе формирования и закрепления мотивации к обучению и познанию. Этому способствует не только построение процесса обучения в системе развивающего обучения Л.В. Занкова, но содержание учебников: красочное и разнообразное оформление, большое число проблемных, творческих заданий и т. д.

Для системы Л.В. Занкова характерно внимание к духовно-нравственной культуре учащихся, к их воспитанию, что определяет выбор материала для изучения: учебники по разным предметам знакомят школьников с культурой, традициями народов мира и народов России, героическими поступками соотечественников, помогают осмыслить место семьи в обществе, увидеть красоту окружающего мира.

Организация образовательного процесса в системе развивающего обучения также способствует достижению личностных результатов: побуждает ребенка не только высказывать собственное мнение, но и внимательно относиться к чужому. Вовлечение детей в дискуссии и обсуждения воспитывают у них ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие.

Достижение важнейшего предметного результата освоения ООП НОО – *«освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению...»* – также гарантируется самой идеологией развивающего обучения Л.В. Занкова. Одно из правил, которых придерживаются педагоги развивающего обучения, гласит: «Ничего не сообщается в готовом виде, новое ученик открывает сам в процессе выполнения системы упражнений». Согласитесь, оно очень хорошо отражает суть основного предметного результата.

Формулировки заданий в учебниках, нацеливающие учеников на самостоятельный поиск новых знаний, помогают учителю обеспечить приобретение учащимися опыта деятельности по получению, преобразованию и применению знания: исследуй, понаблюдай, сравни, объясни и т. п. Например: *«Сравни разности каждой строки. Что ты можешь о них рассказать?»* или *«Объясните, почему в учебнике сначала*

«Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших ООП НОО: ... метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия ... «
ФГОС НОО

дается раздел «Растения» и только после него – раздел «Животные»? Сверьте ваши рассуждения с текстом».

Яркой приметой современных инновационных процессов в образовании является понимание метапредметного содержания как одного из обязательных элементов образовательной системы,

соответствующей требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, отражающих современное представление о ценностных ориентирах и результатах образования.

Однако изучение педагогической практики, анализ результатов мониторинговых исследований, анкетирование слушателей курсов повышения квалификации показывают, что организация освоения младшими школьниками метапредметного содержания образования – до сих пор одна из самых сложных проблем, с которыми сталкиваются учителя начальных классов в процессе реализации требований стандарта.

Затруднения педагогов вызваны разными причинами. В частности, наличием ряда противоречивых требований самого Стандарта к системе образования.

С одной стороны, метапредметные результаты, наряду с предметными, подлежат итоговой оценке, а с другой – соответствующей обязательной образовательной области в учебном плане не предусмотрено. Когда же учителю организовывать формирование универсальных учебных действий? Ведь в рамках внеурочной деятельности довольно сложно обеспечить действительно качественное их освоение: внеурочная деятельность организуется на добровольной основе, следовательно, не все учащиеся класса могут выбрать метапредметный курс, да и проводятся внеурочные занятия, как правило, во второй половине дня, когда уже значительно снижается работоспособность детей.

Стандарт предусматривает формирование универсальных учебных действий в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин. И действительно, каждый предмет имеет определенные возможности для формирования универсальных учебных действий. Но содержание программ учебных дисциплин настолько насыщенное, что практически на каждом занятии дети осваивают новые знания и умения, в тематическом планировании почти не осталось уроков обобщения, закрепления и повторения, а на работу по формированию УУД тоже надо выделить время. За счет какой части предметного содержания? Какой частью предметного содержания педагог должен пожертвовать? Вряд ли он может себе это позволить.

Организация освоения метапредметного содержания образования предполагает формирование у младших школьников универсальных учебных действий. И тут появляются некоторые странности, связанные с непониманием педагогами сути этого процесса и являющиеся еще одной причиной возникновения проблем при организации достижения учащимися начальной школы метапредметных результатов образования.

Когда педагоги организуют формирование предметных умений, т. е. действий, они прекрасно помнят и учитывают при проектировании

«В каждом человеческом действии есть ориентировочная, исполнительная и контрольная часть».

П.Я. Гальперин

образовательного процесса теорию выдающегося отечественного психолога Петра Яковлевича Гальперина и не предполагают, что усвоение орфографических или вычислительных

действий возможно без знания соответствующих правил или алгоритмов, т. е. ориентировочной основы этих действий. Но почему-то многие учителя начальных классов убеждены в том, что для формирования умения сравнивать объекты достаточно давать детям соответствующие тренировочные задания, что для формирования коммуникативных навыков нужно просто регулярно предлагать детям поработать в группе.

Нередко звучат слова: «Не бывает метапредметных знаний, есть только метапредметные умения». Это не так. Целенаправленное формирование УУД не может быть обеспечено только за счет того, что учащийся осуществляет их под руководством педагога. Таким образом ученик может приобрести лишь первоначальный, неосознаваемый опыт их выполнения. А если учитель заявляет о планомерном и целенаправленном формировании УУД как осознанно и самостоятельно выполняемых учеником, он (ученик) должен систематически и активно осваивать метапредметные знания: сами средства и способы (т.е. ориентировочную основу) выполнения УУД.

«С учителя нельзя требовать того, чему его никто не учил».

Е.А. Ямбург

Пожалуй, главная трудность в организации усвоения младшими школьниками УУД связана с тем, что сами педагоги не учились в рамках системно-деятельностного подхода и не осваивали метапредметное содержание образования и, соответственно, не готовы к принципиально иной по своему содержанию и формам организации образовательной деятельности.

Следовательно, в связи с необходимостью обеспечить достижение планируемых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы учителям начальных классов важно научиться различать метапредметное и предметное содержание образования, самим освоить, в первую очередь, культурные образцы выполнения универсальных учебных действий и только потом овладеть средствами и способами организации их усвоения младшими школьниками. Алгоритмы выполнения тех или иных универсальных учебных действий останутся за рамками данной статьи. В ней будет лишь обозначено в общих чертах наше видение способов организации их усвоения младшими школьниками.

Характеризуя варианты организации образовательного процесса, можно выделить три разных уровня деятельности педагога, связанных, во-первых, с организацией освоения младшими школьниками готовых образцов действий, во-вторых, с созданием условий для приобретения ими первичного опыта выполнения действий под руководством и при побуждении со стороны учителя и, в-третьих, с организацией процесса целенаправленного и планомерного формирования УУД. Все варианты организации занятий с учащимися требуют наличия у самого педагога знаний и умений метапредметного характера, но содержание его деятельности при этом будет различным.

В первом варианте, характерном для традиционной модели образования, учитель является основным транслятором информации, демонстратором готовых образцов действий. Включение метапредметной составляющей в содержание образования отражается лишь на содержании транслирующей функции учителя: он демонстрирует готовые образцы выполнения как предметных, так и универсальных учебных действий. И демонстрация учителем готовых образцов выполненных универсальных учебных действий будет способствовать, например, формированию у младших школьников конкретных понятий или усвоению ими образцов формулировок целей учебной деятельности. В то время как сам процесс целеполагания, или анализа текста определения понятия, будет скрыт от учащихся.

В рамках развивающих систем обучения основной функцией педагога становится организация псевдосамостоятельных исполнительских действий учащихся, мотивирование их на использование продуктивных методов построения нового знания, «открытия» новых общих способов решения определенного класса задач. Ученик при этом выступает активным участником образовательного процесса.

Тем не менее, второй вариант организации взаимодействия педагога с младшими школьниками, характерный для систем развивающего обучения, также связан с освоением предметных знаний и умений, а универсальное действие, хотя выполняется самими учащимися под руководством учителя, остается на уровне первичного неосознаваемого опыта. В этом случае педагог, владеющий средствами и способами выполнения универсальных учебных действий (алгоритмом постановки целей учебной деятельности, выполнения эмпирического обобщения или анализа текста определения понятия), организует на предметном материале деятельность учащихся, направленную на усвоение предметных знаний и умений, но способствующую также формированию у них опыта выполнения некоторого универсального учебного действия. В учебниках системы развивающего обучения Л.В. Занкова можно найти огромное количество заданий, в ходе выполнения которых и формируется этот опыт. Например, *«Какие шаги надо сделать, чтобы определить падеж имени существительного, входящего в состав предложения»* или *«Начните составлять таблицу «Свойства воды в разных состояниях»... Определите, какие свойства являются общими для всех жидкостей (воды, молока, чая, сока...). Какими свойствами обладает только вода?»*

Однако зачастую педагоги не видят всех возможностей для формирования УУД, заложенных в формулировках заданий учебника. Причины этого разные: от отсутствия у учителя необходимых для этого знаний метапредметного характера до банальной нехватки времени, а порой и непонимания и даже неприятия необходимости формировать УУД. В связи с этим представляется целесообразным разработать систему

подсказок для педагогов (виде условных обозначений именно для учителя или даже методических рекомендаций), которые помогут им более эффективно использовать методический аппарат учебников для организации освоения метапредметного содержания образования.

Следует понимать, что полноценное, целенаправленное формирование универсальных учебных действий не может быть обеспечено только за счет усвоения учащимися готовых образцов или приобретения ими опыта их выполнения под руководством педагога. Даже если они систематически осуществляют под руководством учителя рефлекссию своей учебной деятельности в целом, отдельных ее действий, проектируют под руководством педагога свои новые учебные действия и т. д. Таким образом они могут приобрести лишь первоначальный опыт пребывания в организованном педагогом пространстве учебной деятельности. Говорить о целенаправленном формировании универсального учебного действия можно только в том случае, когда внимание учащихся направляется на овладение самим способом его выполнения, его рефлексии вне зависимости от того, на каком предметном материале он осуществляется.

Валерий Семенович Лазарев, действительный член (академик) РАО, доктор психологических наук, осознавая этот недостаток систем развивающего обучения, отмечал, что «...формирование учебной деятельности требует постановки и решения учебных задач особого рода – задач на освоение метазнаний о способах познания» [5]. Следовательно, чтобы учебная деятельность формировалась и развивалась, она сама должна стать предметом усвоения. Это становится возможным только при условии целевой и ценностной ориентации образовательного процесса на новое метапредметное содержание образования, связанное с освоением общих культурных средств и способов осуществления учебной деятельности.

При этом следует отметить, что в соответствии с требованиями ФГОС к метапредметным результатам освоения ООП НОО, учитель начальных классов не обязан обеспечить овладение младшими школьниками способами выполнения всех без исключения УУД. Например, он может сообщать детям грамотно сформулированные цели учебной деятельности, обеспечив мотивацию учащихся на их достижение и обращаясь к ним на протяжении всего урока. Этого вполне достаточно для достижения детьми обозначенного в стандарте уровня сформированности универсального учебного действия целеполагания: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. И в то же время список УУД, которые должны быть освоены младшими школьниками на уровне осознанного самостоятельного выполнения, довольно большой. Поэтому учителя нуждаются в помощи и поддержке со стороны ученых, методистов, авторов учебников и учебных пособий.

В рамках образовательной системы развивающего обучения Л.В. Занкова разработан учебно-методический комплект рабочих тетрадей

для мониторинга сформированности УУД «Учимся учиться и действовать» и методических рекомендаций к ним, учебники содержат задания, позволяющие педагогам организовать приобретение младшими школьниками опыта выполнения УУД или тренировку в их осознанном выполнении. Но для формирования у младших школьников необходимой ориентировочной основы (алгоритмов) выполнения УУД учителя, работающего в системе Л.В. Занкова, как и любого другого, нужно вооружить соответствующими инструментами: программой метапредметного курса, методическими рекомендациями, которые помогут организовать планомерное, целенаправленное и, главное, эффективное формирование УУД, достичь всех результатов, обозначенных в ФГОС НОО и быть успешным в профессии.

Использованные источники.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2010.

2. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. – М. : Изд-во Моск.ун-та, 1985.

3. Дистервег, А. Руководство для немецких учителей. – М. : Книгоиздательство К.И. Тихомирова, 1913.

4. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды. – М. : Новая школа, 1999.

5. Лазарев, В.С. Становление и развитие учебной деятельности в развивающем обучении // Развивающее обучение. Нерешенные проблемы развивающего образования. – М., 2003. – С. 44-63.

6. Ямбург, Е.А. С учителя нельзя требовать того, чему его никто не учил / беседовала Д.О. Николаева // Вестник образования России. – 2013. – №15 (авг.). – С. 21-27.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Майорова Татьяна Сергеевна, к. п. н.,
заместитель директора по УВР
МБОУ «Школа №66» г. Рязани,
доцент кафедры
дошкольного и начального образования
ОГБУ ДПО «РИРО»*

ФГОС ориентирует систему образования на достижение качественно новых результатов обучения школьников. При этом существенно меняется подход к работе педагога. В рамках реализации деятельностного

и комплексного подходов в обучении, индивидуализации образовательной деятельности, использования современных учебно-методических комплектов важной составляющей в работе учителя в современных условиях становится грамотное его взаимодействие с учениками, обеспечивающее формирование и развитие у школьника способности учиться, повышение качества образовательной деятельности. Главное в работе педагога – систематическая подготовка ученика к осознанному и вдумчивому использованию полученных им теоретических знаний на практике, использование в работе системы упражнений, позволяющей:

- успешно достигать планируемых результатов в обучении учеников;
- проводить оценку успешности освоения содержания программного материала;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов и уровневый подход к представлению данных;
- использовать современные формы оценивания деятельности (самоанализ и самооценка, практические и творческие работы, проект или исследование).

Рассмотрим систему упражнений учебников и рабочих тетрадей развивающей системы Л.В. Занкова для начальной школы по русскому языку, позволяющей обеспечить продуктивное взаимодействие учителя и учеников, направленное на формирование и развитие у младшего школьника способности сотрудничать друг с другом, самостоятельно и эффективно выполнять учебную деятельность (открывать новое знание, закреплять, повторять или обобщать учебный материал, анализировать задания, видеть, какие знания и умения проверяются в ходе их выполнения, контролировать свою деятельность и одноклассников).

Учат сотрудничеству младших школьников в учебной работе, способствуют достижению метапредметных результатов обучения, формированию и развитию универсальных учебных действий, в частности регулятивных – взаимоконтроля и самоконтроля, задания с пометками **«Работа в паре»**, **«Работа в группе»**. Например: *«О чем или о ком можно спросить при помощи слов с противоположным значением – антонимов? Запишите предложения. Сколько всего вариантов получилось в классе?»* или *«Предлагаем соревнование: ученики какой группы назовут больше антонимов?»* (второй класс); *«Исследуйте, когда пишется в существительных суффикс –оньк–, когда –еньк–. В первый столбик выпишите слова, в которых суффикс находится после твердого согласного; во второй – после мягкого; в третий – после твердого шипящего»* или *«Обсудите, что надо знать для правильного выбора в существительных суффикса –оньк– или –еньк–. Сформулируйте правило»* (третий класс).

«Задания для мальчиков и девочек» создают условия для ознакомления с новым учебным материалом, учитывают гендерные особенности младших школьников, их возможности для раскрытия

личностного потенциала. Например: *«Выпиши сложные слова, которые часто употребляются в научном стиле (мальчики), в художественном стиле» (девочки)*» (третий класс).

Задания **«Инсценируйте»** способствуют раскрытию творческих способностей младших школьников, развитию речи, а также обеспечивают понимание, применение учебного материала на практике. Например: *«Ты звонишь другу (подруге) 8 Марта, чтобы пригласить погулять. Трубку взяла мама. Разыграйте ваш разговор по ролям. Выразительно ли вы говорите? Слышна ли доброжелательность?»* (второй класс) или *«Инсценируйте сказку, используя только жесты, мимику и движения. Теперь попробуйте объяснить, что такое предложение, используя только жесты, мимику и движения. Получилось?»* (третий класс).

Задания **«Учим друг друга»** позволяют научить младшего школьника применять полученные знания в новых условиях, в частности обеспечить усвоение знаний на уровне оценки. Уровень сложности заданий этого типа изменяется от класса к классу. Так, в учебнике русского языка для первого класса это задание выглядит следующим образом: *«Найди и запиши для одноклассников одно предложение, пропуская буквы гласных. Обменяйтесь работами, выполните их. Теперь обменяйтесь тетрадями для взаимопроверки»*. Во втором классе так: *«Составь задания к пословице. Договорись об их количестве. Выполни задания одноклассника. Сколько всего заданий получилось в классе?»*. В третьем и четвертом классах задания такого рода могут выполняться в рамках проекта «Банк заданий» и состояться одним учеником, парой или группой обучающихся. Например: *«Из первого абзаца текста выпиши слова с удвоенными согласными. Продолжи ряд таких слов. Дополни его вариантами одноклассников. Начни составлять справочник слов с удвоенными согласными. Придумай(те) задание к этим словам. Оформи(те) карточку для «Банка заданий»*. Карточки могут быть с такими заголовками: «Удвоенные согласные», «Орфограммы в корне», «Разные орфограммы» и др.

«Задания на выбор» – два или три задания на одно предметное содержание, но разные по уровню сложности. У ученика есть возможность выбрать, какое задание выполнить, а после выполнения прокомментировать, почему именно это задание было выбрано. Поскольку не учитель, а сам ученик определяет, какого уровня задание выполнить, у него формируется прогностическая самооценка. Например, упражнение из учебника для второклассников: *«Выбери и выполни задание. Какое из них труднее?»*

1. Приведи примеры слов с *Ь* – показателем мягкости согласного, с удвоенными согласными и слов с непроизносимым согласным. Выполни их звуко-буквенный анализ.

2. Тебе известны пять вариантов расхождения в слове количества звуков и количества букв. Приведи примеры этих вариантов. Выполни их звуко-буквенный анализ».

В рабочих тетрадях есть место для оценки такого материала учителем и учеником.

«Проверь себя» – различные по уровню сложности задания, позволяющие оценить, что ученик знает. Они широко представлены в учебниках и рабочих тетрадях. Ученики после обсуждения задания выполняют его фронтально, самостоятельно или в паре. Учитель лишь направляет ход обсуждения и выясняет, как ученикам комфортнее работать: поодиночке, в паре или фронтально.

В рабочих тетрадях ученик оценивает выполненную работу с точки зрения уровня сложности для него: «Оцени, как ты выполнял(а) задание: «+» – легко, без затруднений; «┐» – с некоторыми затруднениями; «—» – самостоятельно с заданием не справился (не справилась)». Результаты работы оценивает учитель: «+» – задание выполнено правильно; «┐» – допущены некоторые ошибки; «—» допущено много ошибок, с заданием не справился (не справилась)».

На умение анализировать и оценивать чужую работу направлены задания **«Найди правильный ответ»**, **«Найди ошибку»** или **«Исправь ошибку»** в рабочих тетрадях. Например:

• *Найди верную грамматическую характеристику выделенного в тексте слова:*

*... Деревья покрылись толстым слоем **копоти**. ...*

- сущ., 1 скл., Р.п., ед. ч.;*
- сущ., 3скл., Д.п., ед. ч.;*
- сущ., 3скл., Р.п., ед. ч.»*

• *Исправь ошибки, используя подсказки-схемы:*

..., а ...; ..., но ...; ... и

Вода в реке пресная, а в озере соленая.

Лимон сладкий, и земляника сладкая.

Береза – дерево, а яблоня – кустарник.

Кит живет в воде, и он млекопитающее животное.

Жираф высокий, и коза высокая.

Платье красивое и уже поношенное.

Кастрюля – мебель, а тарелка – посуда.

У павлина неприятный голос, а у него красивый хвост.

Чтобы была возможность оценить то, что ученику известно, а что надо узнать, ему предлагается перед изучением темы ответить на вопросы и поставить «+» в нужный столбик. Взаимодействие учителя и ученика проявляется в том, что учитель ориентируется не на то, что написано в программе, а на то, что ученики знают, а что – нет.

Задания	Знаю	Надо узнать

Задания из группы **«Поиск информации: исследование, проектная работа»** направлены, соответственно, на поиск, анализ, интеграцию информации, решение исследовательской или проектной задачи в рамках одного урока, внеурочного занятия или на выполнение работы в течение полутора-двух месяцев, ее представление. Учебники и рабочие тетради содержат материал для выполнения подобных заданий, перечень возможных источников для поиска информации, справочные материалы, закладывая тем самым фундамент формирования ключевых компетенций и достижение планируемых результатов обучения.

Взаимодействие учителя и учеников в процессе работы над исследованиями, проектами выражается в том, что ученики трудятся самостоятельно под руководством учителя, без домашней подготовки с родителями. В первом классе большинство работ предметных, деятельность осуществляется в рамках урока по теме. Метапредметную работу учитель предлагает выполнить ученикам на нескольких внеурочных занятиях: проводится подготовка, реализация работы и ее защита. Во-вторых – четвертых классах в случае, если исследование, предметный или метапредметный проект выполняются в течение нескольких недель, работа, связанная с поиском и отбором информации, предлагается в качестве домашнего задания. Оформление работы и подготовка к защите проводятся в рамках урочной или внеурочной деятельности. Например, во втором классе ученикам предлагаются такие задания:

«Распределите между собой указанные упражнения. Исследуйте, какой части речи «служат» предлоги: глаголу или имени существительному, местоимению, прилагательному? Дополните наблюдения примерами»;

«Предлагаем вам разделиться на четыре группы. Каждая группа выберет одно время года и постарается доказать, что именно оно – самое замечательное». Для этого найдите сказки, рассказы, пословицы, загадки, связанные с этим временем года. Подберите репродукции картин, фотографии. Напишите возможно большее количество подходящих прилагательных, которыми можно определить ваше время года. Включите выдумку, воображение! Вам помогут взрослые, книги, Интернет. Есть нужный материал и в этом учебнике, и в учебниках «Литературное чтение», «Окружающий мир». В конце учебного года устройте праздник времен года. Это будет достойное окончание второго класса».

Учителю важно помочь детям определиться с темой, если нужно – оказать помощь в формулировании целей и задач, выводов, а также научить

младших школьников слушать и слышать группу одноклассников, представляющих свои результаты классу, осуществлять рефлексивную деятельность.

В работу по оцениванию необходимо вовлечь детей и совместно с ними определить критерии оценки работы. Например: *«Представьте классу исследование вашей группы по временам года. Ответьте на вопросы одноклассников. Жюри оценит вашу работу:*

- 1) подбор материала, его оформление;*
- 2) доказательность изложения;*
- 3) ответы на вопросы.»*

Обязательно нужно обсудить с учениками критерии оценки. При обсуждении работ важно выслушать ответ каждого ребенка. Главное – обратить внимание сначала не на ошибки учеников, а на то, что им удалось. Надо отметить тех, кто смог проанализировать свои ошибки и трудности. Младшие школьники должны понять, что оценивание помогает учиться учиться, анализировать свою деятельность, осознавать свой прогресс и затруднения.

Таким образом, грамотно организованное взаимодействие учителя и учеников с использованием системы упражнений учебно-методического комплекта системы развивающего обучения Л.В. Занкова позволяет не только достичь планируемых результатов в обучении, в частности научить школьников учиться, но и обеспечить повышение качества образовательной деятельности.

«КОГДА ВИДНА РАДУГА», ИЛИ ОТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ЗАНКОВА К ВЫСОКОМУ РАЗВИТИЮ МЫСЛИ, ТВОРЧЕСТВА, ЛИЧНОСТНОГО РОСТА УЧЕНИКА

*Климентовская Зинаида Викторовна,
Народный учитель РФ,
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей №4» г. Рязани*

*Мое богатство – в уверенности, что я смогу увидеть
и использовать на благо потенциал любой ситуации.
За каждой грозовой тучей меня ожидает радуга.
Брэд Дженсен*

– Дорогие дети! Вам приходилось когда-либо заглядываться на появившееся вдруг на небе семицветное чудо? Что испытывал каждый из вас в эти минуты? Какие чувства и порывы души вами овладевали? О чем мечтали? Думали? Какие желания возникали?

Очень люблю иногда начинать урок подобными отступлениями от него. Что они дают? Это вроде разминки, речевой, эмоциональной, интеллектуальной; это воспроизведение впечатлений от картин родной природы; это обретение учеником того самого учебного комфорта, который так ему необходим. Это, наконец, ориентиры дальнейшей работы ученика, исследовательской, проектной, творческой...

Что же отвечали дети, коль учитель затеял разговор о радуге?

Ответы детей:

– Восхищение.

– Восторг.

– Изумление.

– Хотелось дотронуться до радуги рукой: она теплая или холодная.

– Проследить, сколько времени она продержится на небе.

– Ухватиться хотя бы за ее краешек.

– Возникло желание узнать, как и почему появляется на небе подобное диво.

– Обратиться к ней с просьбой, мечтами, вдруг они исполнятся?

– Узнать, что обозначает само слово «радуга», его происхождение.

– Написать восторженный текст.

– Обратит внимание на радугу как на физическое явление.

– Запечатлеть ее на рисунке.

– Рассмотреть картины известных художников, отобразивших радугу на своих полотнах.

– Посвятить стихотворные строки...

Например, такие, которые однажды сложились на одном из уроков у моей ученицы Ирины Пожидаевой:

Встречает нас приветливо

Она после дождя,

Свеченье разноцветное влечет

К себе меня.

Хоть знаю я, что радуга–

Лишь отблески лучей,

Но все равно я радуюсь

И подбегаю к ней.

Самое начало 90-х!.. Появившаяся в российских школах система Л.В. Занкова, как яркая притягательная радуга, как волшебное свечение, всеми своими красками засияла, засверкала и на моем учительском пути. Она обретала второе рождение, а мы, принявшие ее с радостью и безоговорочно, почувствовавшие в российском образовании свежий ветер перемен, оживали, вкушая свежесть мысли, ощущая огромное пространство творческой свободы, на котором учитель получил право учить по-новому, парить над рутинной, обыденностью, внимать потокам чувств, желаний, обновленному взгляду на изучаемые предметы, на ученика, самого себя.

Нам дали добро на выработку привычки в младшем школьнике жить в мире мысли, показывать красоту ее рождения, растить маленьких искателей, развивать их творческую инициативу, предоставлять условия и возможности для самовыражения, признавая главное право ребенка – право на диалог с учителем. Уроки чтения, русского языка, развития речи превращались в уроки-открытия, уроки-размышления, уроки-соавторства и сотворчества, постигались новые пути раскрытия сути, тайны, загадки родного слова.

Удивительное было время! Время радостного движения по жизни вместе с учениками! Сочинялись рассказы, составлялись диалоги на самые разные темы, высказывались и оформлялись философские мысли детей. А стихи писались всюду: в нашем поэтическом клубе, в школьном дворе, куда мы выходили на прогулку или на занятие, прихватив с собой блокноты и карандаши, просто на перемене или во время уроков русского языка, литературного чтения. Только прикоснувшись к системе Л.В. Занкова, уже понимали, что видим принципиально новую образовательную цель. В ней привлекало абсолютно все:

- дидактические принципы обучения;
- богатство содержания учебного материала;
- гибкая структура урока;
- особая атмосфера урока, побуждающая детей к работе мысли, эстетическим и эмоциональным переживаниям, располагающая к обсуждению того или иного вопроса, участию в диалоге и полилоге;
- пробуждение в ученике высокой познавательной активности;
- формирование особого сознания ученика, внутренне свободного, говорящего, владеющего родным словом, мыслящего...;
- преобладающий метод познания – коллективный поиск, направляемый учителем, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций и их разрешение;
- высокий уровень трудности, позволяющий ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, в эмоциональном самовыражении.

Эту внутреннюю свободу прежде почувствовал учитель, а вместе с ним – и его ученики.

Уже тогда слова гениального Пушкина стали эпиграфом ко всем моим урокам, ко всей моей учительской деятельности в системе Л.В. Занкова: «Мысль! Великое слово! Что же и составляет величие человека, как не мысль! Да будет же она свободна, как должен быть свободен человек!»

И она, свободная мысль, детская, учительская, мысль писателя, поэта, философа заполонила все наши уроки. А рождение собственных мыслей вызывало у детей ощущение счастья, радости, полета. Формировалась

личность. Создавался портрет истинного ученика и маленького гражданина большой страны – России.

«Я – это я... Пока в моей голове есть мысли, это я. Я тот, кто написал эти строки. Я тот, кто хочет осознать непознанное. Мне никогда не хотелось оставаться на «границе низкого и высокого», а было стремление идти только вперед. Но не просто двигаться, а бежать с клетки на клетку, как Алиса в Зазеркалье. Это постоянное стремление продвигаться к новому – моя первая опора в жизни. Вторая моя жизненная опора – мои родные и друзья. Эти две основные опоры составляют кредо моей жизни: каждый день становиться лучше».

Многое увидеть, понять, внимательным и пытливым взглядом охватить, выделить главное и необходимое – подобное стремление было свойственно не только автору этих строк, моему умному ученику Даниилу М. Глаза светились у всех детей.

«Я...Кто я?.. Обычный человек, каких на планете миллиарды. Мне уже десять лет, но я так свято верю в сказки и считаю себя маленьким ребенком. Что я люблю? Я очень люблю читать. Мой словарный запас очень богат, как и мой душевный мир. Еще я очень люблю все нежное и трогательное. Много рисую. Рисование – это великое искусство. Ведь сосредоточиться и с помощью карандаша создать шедевр – очень сложно. Я рисую, чтобы увеличить сосредоточенность. Поэзия – мой друг. Где бы я ни был, она всегда со мной. И теперь каждый день, когда я буду просыпаться, в моем сердце зазвонят стихи, которые, как капельки святой воды, окропят мою душу, и станет она еще чище и светлее, чем прежде. Люблю крепкую дружбу. Мне в ней нравится то, что люди держатся друг за друга, самоотверженно защищают от обид. Есть ли у меня что-либо, чем я мог бы гордиться? Я вообще считаю, что нет. Гордость само по себе скользкое чувство. Злоупотреблять им не стоит. Я разве что пишу хорошие сочинения, хотя не всегда считаю их таковыми. Люблю трудиться, и если берусь за что-то, то довожу это дело до конца. Мне нравится видеть результат. Все, что я делаю, делаю с любовью. У меня много желаний: научиться летать, иметь дом, место, по которому можно по-настоящему соскучиться, искать смысл жизни. В себе я укрощаю самого же себя, то есть самосовершенствуюсь. В моем понимании человека легче узнать через его мечты, фантазии, мысли, а вы уж судите сами, из чего я сделан».

Конечно, этот портрет собирательный. Отдельные строки моих четвероклассников из классного сочинения «Что я думаю о себе» однажды объединились, и получился образ современного ученика, тонко чувствующего свое время, прозорливого и наблюдательного, ощущающего необходимость размышлять, проникающего в тайны окружающего мира, нацеленного на активное познание наук уже в начальной школе, имеющего

большую потребность в саморазвитии, самоутверждении, в самосовершенствовании, в самореализации.

Возникла необходимость осмысления и своих взглядов на обучение и возвращение ученика:

- учить на высокохудожественных текстах, где много пищи для ума;
- растить детей, не боящихся задавать вопросы. Ведь на каждый из них через совместную деятельность они обязательно получают ответ;

- строить уроки на диалогичном и полилогичном общении. При этом учить детей высказывать собственное мнение, выражать свое отношение к прочитанному, сравнивать, доказывать, корректно вести спор, убеждать;

- формировать мыслительный процесс всеми имеющимися у учителя способами. А это значит следующее:

- читая – думать, думать – читая;
- отвечая – думать, думать – отвечая;
- созерцая – думать, думать – созерцая;
- создавая – думать, думать – создавая;
- наблюдая – думать, думать – наблюдая...

- помнить: важным этапом каждого урока является творческая составляющая. Что это может быть? Закончить предложение, написать письмо, придумать другой (например, счастливый) конец истории, сказки, домыслить судьбу героя, словесно нарисовать портрет, «интерьер», подобрать эпитафию к уроку, составить свои вопросы к изучаемому произведению;

- методический и дидактический материал подбирать тщательно, любовно, «по зернышку», продуманно систематизировать и комментировать;

- с целью дополнения основного материала урока использовать интегративные элементы, межпредметные связи, сведения информационного характера.

Работая в системе Занкова, я понимала и наблюдала, как ученики обретают крылья, как сам процесс познания дарит им вдохновение, творческие силы, возможность личностного роста.

Горизонт познания раздвинулся до бесконечности, и лишь от остроты учительского взгляда зависело, что мы видели в открывшейся панораме. А виделось многое:

- стремление учащихся к нестандартному самовыражению;
- активное постижение детьми законов красоты и гармонии окружающего мира;

- их желание вглядываться, вдумываться в каждую фразу предложенного текста и в то же время видеть огромное целое;

- искренний отклик детей на прекрасное в природе и человеческих отношениях;

- возникновение интереса к написанию сочинений, выражению через слово своих впечатлений, состояния природы и человека;
- постижение детьми через культуру диалога анализа текста, художественного, поэтического, научно-популярного;
- радостное наблюдение за тем, как ученик становится «властителем дум».

Именно с системы Л.В. Занкова началась моя работа со Словом. Как важно уже в начальной школе «искупать» ученика в сиянии и блеске родного слова, родной речи, в глубоких философских мыслях Пушкина, Бунина, Тютчева, Фета, Бальмонта, Есенина, Рубцова, Паустовского, Пришвина! Как необходимо будоражить детский ум, направлять его к осознанию и пониманию волшебства и образности русского слова, его воздействия на формирование лучших качеств в человеке! Именно тогда стали рождаться авторские уроки. Их очень много, около ста, и каждый из них говорит сам за себя: «Тропой бескорыстной любви», или Первое прикосновение к слову К.Г. Паустовского», «Отыщи всему начало, и ты многое поймешь...», «Волшебной силой песнопенья... Роль пушкинского слова в биении детской мысли», «Приближалась довольно скучная пора», или «Я к осени поздней иду на урок», «И черемух серебряный иней...», «Свет мой светлый...», «Зорко одно лишь сердце»... Цели всех уроков одинаковы – формировать умение работать с текстами, обогащать словарный запас детей, побуждать к самостоятельному творчеству, мышлению, развивать эмоциональную сферу младшего ученика, растить его высоконравственным человеком.

Работа со словом, предложением, текстом становилась для меня неким ритуалом, когда к ней готовишься не только умом, но и душой, когда идет строжайший отбор текстов разного вида, вопросов к ним, когда вдохновленный сам, учитель может идти вдохновлять своих детей на работу мысли. Урок обязательно сложится, если захватит ребенка с первых секунд, пробудит у него интерес к поставленной проблеме, желание вступить в диалог не только с одноклассниками и учителем, но и с самим автором, а на какие-то минуты стать и соавтором писателя, поэта, почувствовать его душу, движение его мыслей. И с каждым этапом урока приподниматься (пусть на цыпочках) и становиться выше в духовном, эмоциональном, интеллектуальном развитии.

Рос учитель, росли и его воспитанники... Создавались методические пособия по развитию речи, литературному чтению, духовно-нравственному воспитанию («Слушайте тишину», «Чтоб возникла звонкая строка», «И приходит поэзия прежде, чем свет», «Детям нужны сказки», «Пушкин. С Пушкиным. О Пушкине», «Свет немеркнущий моей земли...»), выпускались книги детских сочинений, полные любви, вдохновения, искренности, волнения, внутреннего трепета, понимания важного и главного в жизни («Созвучье слов живых...», «Чистых радостей светлый

исток», «Тропой бескорыстной любви», «Дождя отшумевшего капли, или время счастливых открытий»). А вокруг витали, обнажались, шумели и звенели мысли, мысли, мысли...

Прошло (страшно сказать!) 25 лет, счастливых учительских лет, прожитых в уникальной системе Л.В. Занкова. Но не ушла никуда та восторженность, с которой когда-то я вошла в мир радости, света, творчества, познания. Поэтому та радуга продолжает сиять по-прежнему, а дети, каким и положено, расширяют для себя представления о мире, человеческом обществе, жизни, литературе, поэзии, продолжают размышлять, философствовать о космическом пространстве, о картинах Рериха, любимых книгах, своем Отечестве, ломают головы над математическими и жизненными задачами, создают проекты, пишут исследования, ищут истину... К ней дети приходят через близкое соприкосновение с мудростью народной, мудростью писателей, великих ученых, первооткрывателей, философов разных эпох, через приобретение своего опыта: жизненного, познавательного, социального, интеллектуального...

– Что происходит с маленьким человеком, когда перед ним открывается большой мир?

– Общаясь с родной природой, купаясь в лучах света, исходящего от родного слова, что ты узнал о самом себе?

– Почему русская природа – это источник вдохновения?

– Когда, в какой момент вы чувствовали очищающий свет родного слова?

– Почему каждая встреча с большим поэтом, писателем становится уроком прозрения?

– Какая истина открылась каждому из вас сегодня на уроке?

– Как происходит душевное возвышение человека? Произошло ли в вас сегодня духовное возвышение?

– Что значит «жить при свече рассуждения?»

– Почему необходимо разгадывать тайну творчества писателя, поэта и ощущать силу биения его мысли?

– Важно ли заглядывать в свой внутренний мир, задумываться о цели и смысле своего бытия?

– Чем вы, дети 21 века, отличаетесь от своих сверстников 19 века?

– О чем должен помнить человек всю жизнь?

– Для чего ты живешь на земле, человек?

Решение совсем не простых проблем, содержащих философский характер, требует больших умственных усилий каждого ребенка, духовного и нравственного напряжения его души. Но ведь дети от природы – философы, им многое подвластно, и они уже многому научились. Вот и Миша Д. нашел свою истину и истину своих одноклассников. В размышлениях о начальной школе в конце четвертого класса он очень

точно и образно обозначил то главное, что необходимо маленькому человеку понять, принять, сохранить, нести по жизни.

«Начальная школа – это телескоп, а планеты – это знания. Учитель дает нам линзы в телескоп, чтобы мы могли видеть все более дальние планеты. Изначально мы видели только Марс, Венеру, кто-то, возможно, Меркурий, а теперь мы видим и Уран, и даже Плутон. Начальная школа открыла нам прелесть книги, драгоценность природы, энергетику Родины, мудрость русского языка. Спасибо!»

Совсем недавно на одном из уроков, посвященных русским народным сказкам, мы с детьми рассуждали над словами Чарльза Диккенса из его «Рождественской повести»: «Я благословляю сказки, надеюсь, и вы тоже, за то, что они хоть как-то скрашивают наш будничнейший мир!»

А я сегодня благодарю и благословляю развивающую систему Л.В. Занкова, всегда современную и необходимую, на жизнь, на ее служение детям, учителю, нашему российскому образованию.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ МОУ «ГУСЕВСКАЯ СОШ» СИСТЕМЫ Л.В. ЗАНКОВА

*Николаева Наталья Викторовна,
зам. директора по УВР НОО,
учитель начальных классов
МОУ «Гусевская СОШ»
Касимовского района
Рязанской области*

Начальная школа – это школа мотивообразования, школа развития мотивов личности к познанию и творчеству. И начинается становление такой школы не с ученика, а с учителя.

И сегодняшний стандарт – это в первую очередь стандарт, побуждающий учителя к обучению. Поэтому мотивообразование – первый и важнейший момент в развитии начальной школы.

В историю нашей школы 2011 год добавил еще одну страничку, мы приступили к реализации нового образовательного стандарта средствами системы развивающего обучения Л.В. Занкова, потому что увидели: целевая установка стандарта совпадает с целью данной системы «достижение оптимального общего развития каждого ребенка».

В нашей школе все пять комплектов классов обучаются по учебно-методическому комплексу системы развивающего обучения Л.В. Занкова. Мы, конечно, не так давно работаем в этой системе, но все же прошедшие шесть лет принесли положительные результаты.

Из выступлений учителей, работающих в среднем звене, во время

открытых уроков, видно, что нынешние семиклассники, ранее обучавшиеся по развивающей системе Л.В. Занкова, обладают высоким уровнем учебной мотивации, владеют навыками смыслового чтения, правилами работы в группе, паре, умеют выстраивать диалог, аргументировать свою позицию. Они активно принимают участие в проектной, исследовательской, социально-значимой деятельности, являются призерами и победителями различных творческих, спортивных и интеллектуальных конкурсов.

Не доверять системе развивающего обучения Л.В. Занкова никак нельзя. Наши учителя начальных классов еще в 90-е годы вводили курс по естествознанию, учебный материал которого и сам подход к его изучению уже тогда вызывал общий интерес у педагогов и учащихся.

Система развивающего обучения Л.В. Занкова создает условия для развития каждого: и ребенка, и педагога. Учителя стараются, в первую очередь, быть требовательными к себе, стремятся при проектировании образовательной деятельности «идти от детей», чтобы уроки и занятия внеурочной деятельности были интересны, доступны. Главное – это урок для детей, где учитель ведет обучающихся, прислушивается к ним, учитывая их мнение, темп и возможности; мотивирует на познавательную деятельность, создает условия для активной работы каждого, предлагает трудные, но преодолимые проблемы, реагирует на ошибки детей и создает ситуации успеха.

Что и как помогает нашим учителям начальных классов уйти от прежних «неработающих методов»?

Это постоянное самообразование: опора на методическую литературу, посещение семинаров, участие в вебинарах, в заседаниях «круглых столов». Мы ежегодно принимаем участие в муниципальных и региональных конкурсах методических разработок по предметам и курсам внеурочной деятельности, занимаем призовые места. Даем открытые занятия для педагогов Касимовского района.

Наши дети ежегодно участвуют в очных и заочных конкурсах, олимпиадах общеинтеллектуального направления на разных уровнях проведения.

Внеурочная деятельность является равноправным, дополняющим компонентом базового образования. Используя имеющееся учебно-методическое сопровождение, в начальном звене мы ведем курс «Я – исследователь» (Савенков А.И.). Причем уже на занятиях в детском объединении «Будущий первоклассник» учителя используют пособия из серии «Маленький исследователь». В этом году для младших школьников введен курс «Мир геометрии» (Бененсон Е.П.).

Система Л.В. Занкова развивающая и развивающаяся, она сама не стоит на месте и не позволяет педагогам останавливаться на достигнутом. Стремясь к совершенствованию, в этом году мы стали участниками экспериментальной площадки «Система Л.В. Занкова как научно-

методологическая программа «педагогики развития» в образовательных организациях России». На возникающие вопросы мы всегда получаем ответы и рекомендации со стороны ведущих методистов ФНМЦ им. Л.В. Занкова и, конечно же, надеемся на дальнейшее сотрудничество.

ЧТО МЫ ЖДЕМ ОТ ДЕТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЗАНКОВУ?

*Денисова Инесса Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа №55 с углубленным
изучением отдельных учебных
предметов» г. Рязани.*

Общему личностному развитию моих учеников уделяю большое внимание. Решению данной задачи служит сделанный мною выбор – работа по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Научить детей учиться – главная цель современного образования, реализацию которой и предполагают развивающие системы обучения.

Цель системы развивающего обучения Л.В. Занкова – «достижение оптимального общего развития каждого ребенка» – совпадает с целью Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Такое совпадение целей объясняется общим психолого-педагогическим основанием. Таким является и теория Л.С. Выготского, включающая идею о том, что «обучение ведет за собой развитие и должно осуществляться не на уровне актуального развития, а в зоне ближайшего развития учащегося».

Особый педагогический интерес для меня представляют методика преподавания, использование новейших технологий, так как они направлены на развитие и реализацию таланта ребенка, его личностной природы, обеспечивает широту знаний и прочность навыков обучающихся, дает возможность всем детям без исключения проявить и раскрыть свои способности.

Работа в занковской системе не дает расслабляться, требует от учителя постоянного осмысления материала, к урокам готовиться с удовольствием. Да и сами уроки – это уроки-рассуждения, уроки осмысленного учения.

В своей практике я опираюсь на основные дидактические принципы системы Л.В. Занкова, которые имеют регулирующую и направляющую роль в системе развивающего обучения:

- обучение на более высоком уровне трудности;
- изучение материала более быстрым темпом;
- ведущая роль теоретических знаний;

- осознание процесса учения;
- работа над развитием всех учащихся, в том числе и самых слабых, и самых сильных.

Не менее важны для меня и принципы гуманной педагогики, сформулированные Шалвой Александровичем Амонашвили:

- любить ребенка: учитель должен излучать человеческую доброту и любовь, без которых невозможно воспитать гуманную душу в человеке.
- очеловечить среду, в которой живет ребенок.
- прожить в ребенке свое детство.

«Принципы эти очень просты, как всякая истина, только нужно принять их за истину, пропитаться ими, строить на них свою деятельность», - говорил Шалва Александрович.

Задача учителя – будить мысль, давая простор самостоятельным суждениям, выводам и умозаключениям детей, не сообщать в готовом виде то, к чему ученики могут прийти, путем собственных умственных усилий. Своим союзником и большим помощником в деле обеспечения познавательной активности учащихся и развития творческой деятельности считаю учебник математики И.И. Аргинской, его структурную организацию, которая помогает решать такую проблему, как дифференцированный подход к обучению.

В заданиях учебника математики И.И. Аргинской есть решение задач разными способами, что соответствует принципам обучения на высоком уровне трудности, осознания школьниками процесса учения, а также принципу развития всех учащихся – как слабых, так и сильных. Я очень люблю эти задания. Вижу, как у ребят загораются глаза, когда они находят сразу несколько способов, как их захватывает этот процесс. Возможность выбора при решении задачи, варианта ее оформления делает ребят свободными, спокойными, у них появляется возможность стать успешным, возникает устойчивость важной для жизни мысли: «Всегда можно найти выход из сложной ситуации». Учение должно пробуждать положительные эмоции, чувство радости познания, радости открытий. И моя задача как учителя состоит не только в том, чтобы обеспечить прочные знания, но и в том, чтобы научить их добывать самостоятельно.

Образовательные цели определяю для себя, ориентируясь не только на требования стандарта и программы, но и прежде всего исходя из уровня развития ребенка, из того, что он знает, что он умеет, чем он владеет. С этой целью совместно с психологом школы, используя методику «Определение умственного развития детей», составляю диагностическую карту каждого ребенка, а затем организую учебную деятельность с учетом индивидуального развития каждого ученика.

Работая по системе Л.В. Занкова, я убедилась: чтобы каждый ребенок смог стать успешным, необходимо подчеркивать даже самый небольшой успех, продвижение вперед. Благодаря этому дети активно включаются

в творческую работу: проводят исследование, ищут материал, подтверждающий факты, готовят компьютерную презентацию (причем с первого класса). Такой подход к организации образовательного процесса позволяет мне решать целый ряд задач: учить детей обращаться к разным источникам информации, обрабатывать информацию, прививать интерес к чтению и др.

Как правило, ребята имеют неплохие результаты и во всесоюзных играх: «Кенгуру», «Русский медвежонок», «ЧИП», «Инфознайка», «Эму-марафон», «Эму-специалист» и др. И, что замечательно, учащиеся сами интересуются о дате конкурса, вовлекают и других детей. Не это ли познавательная активность?

Эффективность развивающего обучения доказана теоретиками и подтверждается практиками. А мне оно помогает дать не только давать глубокие знания, но и поднимать своих учеников на более высокую ступень развития. Благодаря системе развивающего обучения Л.В. Занкова у моих учеников:

- развивается творческий стиль мышления, речь, память, внимание;
- формируются такие качества личности, как самостоятельность, пытливость, трудолюбие;
- сохраняется познавательный интерес;
- формируются общеучебные умения и навыки;
- появляется осознание себя как субъекта обучения.

Полученные результаты реализации системы развивающего обучения Л.В. Занкова позволяют ожидать дальнейшего повышения интеллектуального уровня учащихся, творческой самореализации выпускника начальной школы.

ВКЛЮЧЕНИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВНОЙ ПУТЬ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.

*Шаркова Светлана Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3 г. Сасово*

В МБОУ «СОШ №3» г. Сасово я работаю с 2012 года. В 2014 году набрала первый класс и стала работать по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Меня заинтересовала ее «особенность», отличие от других систем.

Проблема развивающего обучения настолько актуальна, что нет, пожалуй, ни одного учителя, который не задумывался бы над ней. Что такое развивающее обучение? Чем оно отличается от привычного, «традиционного»?

Развивающее обучение в самом общем виде – это обучение, направленное на развитие всех детей, в том числе и наиболее слабых. Главное – понять, что развивать в ребенке? Однозначно ответить на этот вопрос невозможно, так как у каждой авторской системы есть свое научно обоснованное раскрытие содержания развития. И для тех, кто начинает работать по той или иной системе, важно понять позицию авторов и принять ее как основное руководство к действию, а не слепо следовать ей. Поэтому сначала я изучила литературу, посвященную развивающему обучению, познакомилась с работами Л.В. Занкова. Меня заинтересовал опыт педагогов нашей школы, которые не один год проработали по данной образовательной системе, я тщательно изучила их разработки и уже после этого начала делать определенные выводы по поводу плюсов и минусов этой программы.

Начинать было трудно, но во многом мне помогли мои ребята. Побывав на уроке в роли исследователя, "открывателя чего-то нового", они больше не хотели работать иначе. И на уроках я всегда стараюсь вызвать у ребят познавательный интерес. Радуюсь их открытиям, маленьким победам, их самостоятельности, наблюдательности, умению отстаивать свою точку зрения. Учю общаться через учение, видеть ошибки и находить пути их преодоления, творить. Все это позволяет моим ученикам адаптироваться к условиям постоянно меняющегося мира.

Л.В. Занков говорил о том, что в обучении следует достигать не только умственного, но и общего развития учащихся, включая эмоциональную, нравственную сферу и волевые усилия школьников. Каждого ученика нужно вести в обучении, учитывая его индивидуальные особенности, раскрывать их, давать простор индивидуальности, создавать условия, которые позволят детям продвигаться в общем развитии. В то же время очень важно понять, что акцентирование внимания на развитии не снимает проблему формирования у учащихся предусмотренных учебной программой знаний, умений и навыков. Этому принципу я слеую в своей работе.

Что же положительного в методике развивающего обучения Л.В. Занкова я обнаружила? Для ответа на этот вопрос необходимо уточнить конечную цель развивающего обучения. Она состоит в сформированности у учащихся обобщенных интеллектуальных умений, таких как: умение анализировать ситуацию и делать выводы; видеть разные функции одного и того же объекта; устанавливать связи данного объекта с другими; выделять в них существенные признаки; сравнивать объекты, классифицировать их, обобщать наблюдаемые явления, переносить известные способы деятельности в другие условия. Все это необходимо для того, чтобы подготовить учащихся к самостоятельной деятельности в нестандартных учебных ситуациях. Отсюда следует вывод: включение

учащихся в творческую деятельность – основной путь развивающего обучения.

Что такое творческая деятельность? Это, прежде всего, конструктивное поведение ребенка в нестандартной ситуации. Ведь все мы понимаем, какая сейчас у нас напряженная жизнь, и нам, и нашим детям надо к ней приспособиться, выжить. И поэтому одной из целей системы развивающего обучения Л.В. Занкова является формирование способности применять приобретенные знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

Мне нравится то, что в развивающей системе обучения характер вопросов иной: ценятся вопросы проблемного, общего характера, такие, которые предполагают наличие нескольких вариантов ответов. Сформулированные учителем задания требуют от учащихся совершения многих мыслительных операций: обобщения, классификации, рассуждения «от конкретного к абстрактному», «от абстрактного к конкретному» и т. д. Дети учатся высказывать свое мнение, оспаривать его и доказывать. В данном случае учитель играет роль наставника и собеседника. Например, первоклассникам на уроке русского языка предлагается задание:

Прочитай слова.

Ваня. Лес. Билет. Петров. Книга. Барсик. Лошадь. Михайловка. Море. Волга. Поле. Москва. Наташа.

Выпиши слова, которые можно писать и с маленькой, и с большой буквы. Объясни свой выбор.

При изучении темы «Древнерусское государство» (Окружающий мир. 3 класс) школьникам дается задание:

В древнерусских книгах говорится: «Держись со всеми как равный, если в жизни ты и выше», «Всем угождать – зло». Как вы относитесь к первоклассникам? А как вы держитесь со старшеклассниками? Обсудите, современны ли высказывания древних.

В учебнике «Литературное чтение» (2 класс) детям предлагаются вопросы: *А твое мнение на тему: что нужно, чтобы стихи получились? Попробуй сформулировать, какие стихи тебе обычно нравятся. Как ты делаешь вывод, что они хорошие?*

Во время уроков высказываются все. Никто не боится дать неверный ответ. Ответы ребят звучат уверенно, причем не теряются и слабые дети. Они не боятся показаться глупыми, смешными, к ним прислушиваются. Таким образом, задействованы все, никто не чувствует себя лишним, а принимает активное посильное участие в работе. «Слабые» ученики предполагают, а «сильные» обобщают, делают выводы. При такой организации каждый ребенок может почувствовать себя успешным в деятельности, контролировать свои знания, возможности.

Проработав по системе Леонида Владимировича Занкова три года, я увидела, что в четвертом классе ученики самостоятельно обобщают

изученный материал, делают выводы. Они уверенно классифицируют имена, события. Благодаря системе развивающего обучения, дети не боятся задавать вопросы, свободно размышляют, сотрудничают, выстраивают отношения «ученик – учитель», «ученик – ученик», при этом не боясь ошибиться, понимают, что учатся не для оценки, а для усвоения того, что надо им самим.

Однажды коллега, которая заменяла мои уроки, сказала: «В вашем классе приятно работать, там все хотят отвечать, тянут руку. Урок проходит на одном дыхании». Эти слова стали для меня оценкой моей деятельности. У меня не бывает «мертвой» тишины на уроке. Ребята чувствуют себя свободно, непринужденно, свободно высказывают свои мысли, путем проб и ошибок стараются дойти до истины. Никогда нельзя предвидеть, как сложится урок, в какую сторону поведут дети. В этой ситуации очень важно направить детей к желанной цели.

Большое внимание я уделяю точности выполнения задания, правильности ответов на вопросы, разговариваю с детьми по-взрослому, вслушиваюсь в их суждения, нахожу позитивное в их ответах. Широко использую разноуровневое обучение, где ребенок может выбрать себе задание по силам.

Обучение логике учебного спора, диалога, решения учебной задачи не предполагает в развивающем обучении скорейшего получения правильного ответа, к которому мы привыкли в традиционной системе, ставя конкретные вопросы и получая на них простые и шаблонные ответы. Задания должны давать пищу для ума. У нас на уроках бывают ситуации, при которых дети не могут на одном уроке открыть истину. Мое мнение при этом воспринимается учащимися как одна из возможных точек зрения, которую нужно соотнести с собственной точкой зрения и мнениями других учеников. Ребята могут с ней согласиться или же оспорить ее. Это еще один положительный момент в системе Л.В. Занкова – решение проблемы на протяжении нескольких уроков. Нельзя делать за детей то, к чему они могут прийти сами!

Меня удивило и порадовало то, что все учебники по программе Л.В. Занкова построены так, что ребенок является их соавтором. Дети пишут, рисуют, чертят в учебниках для 1 класса. Есть такие задания: *Сравни буквы, продолжи в таком же порядке. В любой строчке подчеркни буквы безударных гласных. Впиши первые буквы отгаданных слов, они подскажут тебе имя мальчика. Разгадай ребусы.* Мои ребята с удовольствием выполняют такие упражнения.

Часто использую на уроках энциклопедический материал. Например, в учебнике «Окружающий мир» для 3 класса есть задание: *На картах и сегодня можно увидеть названия древних городов: Москва, Новгород, Суздаль, Владимир... Найди сведения об истории одного из них: когда*

возник, в каких природных условиях, чем занимались горожане и т.д. или Собери материал о культуре какого-нибудь народа Сибири.

В учебниках русского языка Н.В. Нечаевой большое место занимают задания по развитию речи. Так в учебнике для 1 класса детям предлагают задания: *прочитай стихотворение и найди сравнения; составь рассказ по картинке, ответь на вопрос: какие прекрасные качества человека проявляются в его отношении к животным?* Или, например, *объясни значение слов хлеб, лелеют. Есть ли в предложении слова, которые употреблены в переносном значении?*

При реализации традиционной системы обучения много времени уходит на подготовку к сочинениям, составлению плана, формулировке отдельных предложений. В результате получаются похожие работы. По системе Л.В. Занкова учащимся предоставляется право свободного самовыражения: дети сами высказывают свободно мысли, чувства, переживания.

Еще один плюс в системе развивающего обучения Л.В. Занкова я вижу в том, что здесь существует многообразие форм уроков (уроки-концерты, уроки-путешествия, уроки-сказки, уроки-театрализации), видов деятельности учащихся (проектная, исследовательская, творческая и др.) Все это позволяет использовать современные образовательные технологии (модульная, проектная, информационная, интерактивная, методы активного обучения и др.). Данные формы работы способствуют развитию у школьников интереса к науке, формированию прочной мотивации в осуществлении учебной деятельности.

В учебниках по системе Л.В. Занкова много заданий исследовательского характера. Например, в учебнике «Окружающий мир» для 3 класса после изучения темы «Природа тундры» школьникам предлагается задание: *Кайры откладывают свое грушевидное яйцо на плоскую поверхность скалы. Почему оно не скатывается? Проверьте. Сделайте из глины и высушите два муляжа яйца: одно обычное, по форме – куриное, другое – грушевидное. Положите их на стол и слегка толкните. Что вы увидели?* В учебнике «Литературное чтение» 2 класс есть такое задание: *Какое из двух стихотворений, где герои катаются на санках, написано раньше? Какие детали помогают тебе доказать?*

К нам в школу поступают дети с разным умственным развитием. И порой очень сложно, работая со слабыми детьми, реализовывать на практике принципы Леонида Владимировича, а именно: обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности; ведущая роль теоретических знаний; быстрый темп в прохождении учебного материала. Слабым детям, детям другой национальности, не владеющим русским языком, трудно учиться по этой системе. Нужны дополнительные уроки, чтобы с ними отдельно заниматься. Я считаю, что по развивающей системе Л.В. Занкова должны обучаться дети с приблизительно

одинаковым уровнем подготовки, иначе, во-первых, будет просматриваться негласное деление детей на сильных и слабых, от чего мы стремимся уйти. А во-вторых, трудно соблюсти меру трудности, ведь она у детей с разным уровнем подготовки неодинаковая.

Другой минус системы развивающего обучения Л.В. Занкова состоит в том, что нет учебников для основной и старшей школы. Однако опыт реализации системы в начальных классах показал, что даже при отсутствии учебников на всем протяжении обучения в основном звене, школьники, обучавшиеся по программе Л.В. Занкова, отличаются учебной и общественной активностью.

Я считаю, что любая технология – это, прежде всего, творчество учителя. По-моему, работа педагога будет успешной лишь тогда, когда к преподаванию относишься не только как к науке, но и как к искусству. Поэтому я постоянно стремлюсь к повышению уровня своего педагогического мастерства.

Я считаю, что система Леонида Владимировича Занкова интересна учителю и ученикам, однако работать по ней учителю надо начинать лишь после основательного ее изучения, когда становятся видны все ее преимущества.

Есть мнение, что эта система доступна лишь избранным учителям. Это не так. Она доступна всем, кто хочет работать по-новому, кто творчески подходит к решению педагогических задач. Необходимо включать в творческую деятельность не только учащихся, но и учителя. Это – основной путь реализации идей развивающего обучения.

2. ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ В ОСВОЕНИИ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

«НАПОЛНИТЬ ДО КРАЕВ СВОЮ ЧАШУ ...», ИЛИ ЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

*Борисова Елена Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей №4» г. Рязани*

*Язык ума будет услышан, если он проходит через сердце.
Ж.Ж. Руссо*

В далеком 1991 году в моей жизни произошла судьбоносная педагогическая встреча. Это была любовь с первого взгляда! Вернее, с первого слова. Знакомство с системой Л.В. Занкова полностью перевернуло мое представление и об учебном процессе, и о роли в нем учителя и ученика. Наша начальная школа, ознакомившись с дидактическими принципами, разработанными Л.В. Занковым, его исследованиями в области психологии и педагогики, идеей «раннего интенсифицированного развития личности ребенка и раскрытия психических резервов» [2], приняла систему сразу и безоговорочно.

Мы начинали работу, практически не имея никакой учебной базы. Не было учебников русского языка для всех учеников (родители ксерокопировали), учебников литературного чтения не было вообще, но мы перечитали практически всю классическую детскую литературу. Это было настоящее экспериментальное обучение, которое совпало со временем становления лицея как школы повышенного уровня.

Какое было счастье, когда, наконец, появились учебники и методические рекомендации! Совершенно непривычная, но тем и интересная «Математика». «Русский язык», в котором система вопросов к упражнениям способствует созданию на уроке «условий для проявления познавательной активности учеников». Удивительный «Мы и окружающий мир», дающий широчайшую картину мира во всем его великолепии и многообразии. И, конечно же, «Литературное чтение».

Роль чтения во всестороннем и гармоничном развитии ребенка общеизвестна. Об этом говорил еще К.Д. Ушинский. Чтение, по его мнению, «является источником духовного роста, а в свою очередь духовный рост, созревание личности влияют на восприятие и понимание прочитанного» [6]. О связи чтения и общего развития писал и Л.Н. Толстой, который обращал внимание на такую способность детей, как «нравственное

совершенствование в процессе чтения хороших книг» [5]. Кроме того, чтение выступает и как средство познавательного развития. Все прекрасно знают, что успешными учениками чаще всего становятся именно хорошо читающие дети.

Меня всегда волновал вопрос, почему же при всей очевидности и необходимости чтения у многих современных детей этот процесс вызывает такое неприятие, а уроки чтения становятся сущим наказанием и для учителя, и для ученика? Конечно, существует ряд причин, в том числе и социальных: общий спад интереса к обучению, обилие источников информации помимо чтения и т. д.

Может ли урок чтения вступить в единоборство со средствами массовой информации, стать противоядием той бездуховности и безнравственности, которая ежедневно обрушивается с экранов и мониторов компьютеров и телевизоров? Возможно ли за то короткое время, которое отпущено на уроки чтения, не просто овладеть способами чтения, приемами работы с текстом, но и сформировать потребность в чтении, чтобы книга кроме познания доставляла радость и наслаждение? Как построить урок и свое общение с детьми, чтобы развить в человеке чувство прекрасного, проявляющееся не только в оценке произведений искусств, но и в оценке окружающей жизни? Размышления над этими вопросами привели к осознанию важности эмоционального восприятия художественного произведения на уроках литературного чтения.

Зачастую вопросы учителя направлены на проверку усвоения прочитанного, но ведь полноценное восприятие художественного произведения не исчерпывается его пониманием. Это «обедняет эмоциональные переживания, если не сводит их к нулю. А если нет эмоций, то нет и воображения, не востребовано ассоциативное мышление, и, как результат, текст художественного произведения не становится объектом творческой мысли читателя-ученика, а, значит, урок не способствует развитию творческого потенциала личности. Ведь эмоционально верно воспринятая книга вызывает у ребенка устойчивое эмоциональное отношение, которое помогает ему прояснить для себя и осознать нравственные переживания, возникающие у него при чтении» [4]. Полноценное восприятие художественного произведения – это «способность читателя сопереживать героям и автору произведения, видеть динамику эмоций, воспроизводить в воображении картины жизни, созданные писателем, размышлять над мотивами поступков героев, определять авторскую позицию, т. е. находишь в своей душе отклик на поставленные автором проблемы» [4].

Как не вспомнить слова Л.В. Занкова, который считал, что «неправильно забивать детскую головку слишком большим объемом знаний, воспитывая не книголюба, а литературоведа поневоле» [3]. А еще раньше, ни много ни мало несколько столетий назад, великий литературный

критик В.Г. Белинский предупреждал о вредности и опасности преждевременного развития. Он писал: «Не заботьтесь о том, что дети мало поймут, но именно и старайтесь, чтобы они как можно меньше понимали, но больше чувствовали... пусть и поэзия действует на них... прямо через сердце, мимо головы, для которой еще настанет свое время, свой черед» [1].

К.Д. Ушинский, основоположник методики классного чтения, видел одну из задач обучения в том, чтобы «приучить детей к самостоятельной беседе с книгой, выдвигал два требования при чтении художественных произведений: «первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы они его почувствовали» [1]. Совершенно согласна с его мнением, что воздействие детской литературы должно быть обращено прежде всего на чувства детей, а не их рассудок.

Каждый раз, когда я приступаю к работе в 1 классе, меня волнуют вопросы: «С чего начинать?», «Как привить любовь к чтению?», «Как сделать книгу настоящим другом и учителем?», «Как научить ребенка чувствовать и понимать слово?» А работа с лирическими стихотворениями? Как донести до современного ребенка, представления о прекрасном у которого зачастую ограничиваются новейшими моделями всевозможных гаджетов, прелесть пушкинских строк, свет поэзии И. Бунина и солнечность К. Бальмонта? Как помочь понять философичность поэзии Ф. Тютчева и бездны, открываемые поэзией М. Лермонтова? Ведь ощущения и мысли, возбуждаемыми в нас поэзией, вызывает у читателей, по словам В.Г. Белинского, «созерцание, которое трудно перевести на ясный и определенный язык сознания» [1]. Совершенно согласна с его словами о том, что «поэтическое произведение нельзя ни пересказать, ни растолковать, но только можно дать почувствовать» [1].

Уроки чтения, построенные по системе Л.В. Занкова, дают ответы на многие вопросы, но самое главное, учат читать художественное произведение так, что для школьников на уроке происходит настоящее открытие, дети учатся видеть то, чего не замечали раньше, происходит «творческое постижение» художественных произведений, оно наполняется ароматом и цветом, его хочется перечитывать еще и еще.

Урок литературного чтения начинается с так называемого «яркого пятна», которое помогает настроить ребенка на соответствующий лад, заинтересовать, заинтриговать, наконец. Существует много приемов, позволяющих создать атмосферу, необходимую для понимания идеи произведения, авторского замысла. Это и художественное чтение учителем или подготовленными учениками, и слушание записи мастеров слова, и рассматривание репродукций, и прослушивание музыкальных произведений, которые помогают задать соответствующую тональность всему уроку.

Для усиления эмоционального воздействия на учеников уроки литературного чтения можно перенести за пределы школы. Это могут быть

и уроки-созерцания в парке (именно таким образом проходят у нас уроки по японской поэзии), и уроки в музее.

Очень важен и подбор произведений. Произведения для детей начальной школы должны волновать душу ребенка, вызывать яркие эмоции, мотивировать на перечитывание. Именно такие тексты предложены в учебниках по системе Л.В. Занкова.

При работе над пониманием сюжетной линии и идеи произведения можно выделить следующие приемы: детализация, перечитывание, работа со словом, составление коллажей, составление синквейна, составление сценария, театрализация. Например, используя прием детализации, учитель при чтении произведения привлекает голосом, интонацией внимание к таким деталям, на которые дети зачастую не обращают внимание, но которые тем не менее важны для понимания мотива поступков героя, определения времени повествования и т. д. Можно спросить, почему это место я выделила особо?

Полноценному эмоциональному восприятию художественного текста способствует также такая система вопросов и заданий, которые выявляют индивидуальное мнение учащихся, направляют внимание на осознание внутреннего мира литературных героев, их глубоких переживаний, мотивов поведения, пробуждают школьников задуматься над отношением к изображаемому событию или герою, быть более внимательными к слову.

Обучение литературному чтению в системе Л.В. Занкова предполагает достаточное количество самостоятельных и творческих работ разного характера (от задания продолжить предложение, сравнить с образцом, до сочинения). Особая компоновка заданий, требующих нестандартных решений: составь диалог двух героев, придумай текст в жанре сказки, восстанови деформированный текст, сочини загадку и т. д. – позволяют усилить эмоциональное восприятие литературного произведения.

Об организации литературного творчества в системе Л.В. Занкова хочется сказать особо. Сочинения рассматриваются «как уникальное средство развития личности, включая эмоциональную сферу ребенка, как средство усвоения содержания образования и осмысления социального опыта» [3]. Еще тогда, много лет назад, поразило отсутствие плана при написании сочинений. Надо сказать, что лично для меня урок-сочинение всегда был головной болью. Согласно традиционной методике, давался план, проводилась словарная работа... А в результате получались правильные, гладкие, одинаковые, скучные опусы.

Уроки-сочинения стали одними из самых любимых и у меня, и у моих учеников, когда мы перешли на систему развивающего обучения Л.В. Занкова. Ученики и соблюдают структуру сочинения, и раскрывают тему, но каждый по-своему. Как становятся возможными такое построение сочинения, такие и смысловые и эмоциональные акценты, которые создают

его определенный облик? Возможно, этому способствует правильно организованное эмоциональное восприятие художественных произведений.

С первого класса у нас появляется тетрадь для сочинений, вернее, рукописная книга своих работ, где ребенок выступает и в роли автора, и художника, и издателя. Каждый сам выбирает название для своей книги, и с любовью заполняет ее в течение 4 лет обучения в начальной школе.

Надо отметить, что сочинения пишутся исключительно в классе. После проверки учителем, прочтения в классе (у некоторых учеников могут прочитываться отдельные удачные словосочетания и предложения) и обсуждения, дети дома переписывают сочинения в тетрадь и оформляют работы.

И, конечно же, говоря о развитии речи и литературном образовании, нельзя не сказать об авторской программе по развитию речи, замечательных разработках уроков к курсу «Сказки нужны детям», удивительных по своей духовной наполненности циклах уроков поэзии З.В. Климентовской, которые активно используются нашими (и не только нашими) педагогами. Эти уроки призваны учить ребенка удивляться, развивают в нем любопытство и любознательность, желание думать, мыслить и, самое главное, высказываться. Сама Зинаида Викторовна постоянно подчеркивает, что на разработку этих уроков ее вдохновили идеи развивающего обучения личности, заложенные в системе Л.В. Занкова.

Любая работа должна приносить плоды. В романе В. Дудинцева «Белые одежды» есть образ спящей почки: «Есть такое понятие «спящая почка». У яблони ее не видно, но садовник умелой обрезкой дерева может заставить ее пробудиться, и тогда на гладком месте вдруг выстреливает новый побег. И у человека бывает что-то похожее на это явление». Самый главный результат работы по системе Л.В. Занкова – «пробуждение «спящей почки» у ребенка. Этому способствует создание в классе атмосферы полета, вдохновения, поиска, творчества, ощущения свободы, свежего воздуха – всего того, без чего немислимо становление личности. Причем не только ученика, но и учителя.

Тема моего выступления «...Наполнить до краев свою чашу». Работа по системе Л.В. Занкова помогает наполнить душу радостью познания, любовью к миру, к жизни, желанием творить и созидать. Она помогает найти в себе Человека.

Про себя же могу с уверенностью сказать, что моя педагогическая деятельность продолжается благодаря сложившейся в нашем коллективе за годы работы по системе Л.В. Занкова атмосфере единения, сотворчества и содружества между всеми участниками образовательного процесса. И свет от этой работы еще не погас.

Список использованной литературы.

1. Белинский В.Г. «О детских книгах».
2. Занков Л.В. «Педагогика и психология».

3. Занков Л.В., Нечаева Н.В. «Литературное творчество».
4. Романовская З.И. «Чтение и развитие младших школьников».
5. Толстой Л.Н. «Педагогические материалы и заметки».
6. Ушинский К.Д. «Человек как предмет воспитания».

Приложение 1

Примерная структура урока литературного чтения

1 этап. «Яркое пятно»:

- сообщение интересного материала, эвристическая беседа;
- загадка;
- цитата;
- рассказ из собственной жизни;
- стихотворение;
- история, вызывающая сочувствие и т. д.;

2 этап. Определение темы и целей урока (возможно на разных этапах урока).

3 этап. Первичное знакомство с текстом (выразительное чтение учителем или учениками, прослушивание записи).

4 этап. Побуждающий диалог, направленный на понимание объективного содержания или поиск идейно-художественного смысла произведения.

1. Система косвенных вопросов и заданий, направленная на восприятие и эмоциональное сопереживание:

- Какие мысли и чувства вызвал текст?
- Кто из героев вызвал сочувствие?
- Какое место в рассказе захотелось перечитать и почему? и т. д.

2. Работа над пониманием сюжетной линии:

- выборочное чтение;
- экспресс-метод;
- ответы на вопросы;
- прогнозирование событий.

3. Герои и их характеристика:

- выбор характеристик, подходящих для героя;
- рисунок, выражающий отношение к герою;
- ответы на вопросы;
- прогнозирование событий.

4. Работа с художественным словом:

– объяснение лексического значения слов, обозначающих новые предметы, явления (рисунок, толкование);

– работа с образными словами и выражениями, направленная на то, чтобы уяснить образный смысл, научить ценить слово, как незаменимое, «вдыхать его аромат»;

- ассоциации;

- рисунки;
- составление синонимического ряда (не как замена, а размышление над разными смысловыми оттенками).

5 этап. Творческая работа – выражение решения:

- индивидуальная или групповая проектная работа;
- исследование;
- загадка;
- рисунок;
- составление коллажей;
- сочинение-отзыв;
- синквейн;
- написание сценария;

6 этап. Реализация продукта:

- презентация проекта;
- защита исследовательских работ и рефератов;
- выставка работ;
- выступление;
- театральная постановка.

Приложение 2

Работа с художественным текстом поэтического характера

- Выразительное чтение учителем или подготовленными учениками, прослушивание записи.
 - Система вопросов, направленная на эмоциональное восприятие:
 - Какие мысли и чувства вызвал текст?
 - Какое настроение после прослушивания?
 - Какую картину представили?
 - В какой строке ты хотел бы очутиться? и т.д.
 - Повторное чтение и осмысление идеи:
 - слова, передающие настроение поэта, рисующие различные образы;
 - слова и строки удивившие и взволновавшие;
 - «ключевые слова»;
 - работа с художественным словом;
 - объяснение при помощи рисунков;
 - какие услышаны звуки, запахи;
 - изображение в цвете настроения;
 - поиск строк, в которых заключена основная мысль произведения.
 - Выразительное чтение произведения учащимися.
 - Творческая работа:
 - сочинение своего произведения;
 - синквейн;
 - отзыв;

- рисунок;
- драматизация.
- проект;
- реферативная или исследовательская работа;
- составление коллажей;
- Реализация продукта:
 - выставка работ;
 - выступление;
 - презентация проектов;
 - защита исследовательских и реферативных работ

ВЗГЛЯД НА НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СКВОЗЬ ПРИЗМУ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ СИСТЕМЫ Л.В. ЗАНКОВА

*Родина Людмила Александровна,
учитель начальных классов
МОУ «Ермишинская СОШ»*

Я всегда очень любила литературу, но не уроки литературы в школе. Еще я неравнодушна к процессу рисования и даже достигла в нем неплохих успехов. Но оба эти виды искусства, творчества долгое время существовали для меня параллельно, не имея никакого отношения к школьным урокам, и вообще, моим «коньком» была математика!

То, что в этом я была не одинока, поняла, когда пришла в школу преподавать в начальных классах. И двадцать лет назад, и сейчас большинство моих коллег с радостью отказываются от часов изобразительного искусства в пользу учителя-предметника и очень редко для проведения открытых уроков выбирают литературное чтение. «Ну что там можно интересного показать! Одно сухое говорение. Вопрос-ответ. Почитали, пересказали. Скучно, топчемся на месте, «мусолим» одно и то же, никакого движения», - подобные высказывания педагогов нередки. Они выбирают математику, окружающий мир и дают прекрасные уроки, заслуженно пользуясь уважением коллег и любовью учеников.

Мне становится очень обидно за «незрелищные» уроки литературного чтения и за детей, которые не испытают восторга от знакомства с новым автором, не ощутят сопричастность к описанным в рассказе событиям, не откликнутся творчески на предложение «пробы пера»...

А вот ученикам-занковцам подобное не грозит. По крайней мере, я видела это на протяжении пятнадцати лет моей работы по системе Л.В. Занкова.

И хоть четыре года назад мне пришлось перейти на учебники другого УМК, я поняла, что все то хорошее, значимое, чем учитель обогащается методически, эмоционально, творчески, просто человечески, работая по системе развивающего обучения, нельзя не перенести в свои дальнейшие уроки.

Замечательно, что главная задача обучения в системе Л.В. Занкова – «представить учащимся широкую целостную картину мира...». Этому служит, в частности, разнообразие родов и жанров художественных произведений, с которыми знакомятся дети.

«Занковские» учебники предлагают, на мой взгляд, наиболее широкий диапазон различных видов литературного творчества: стихотворения, хокку, пьесы, дневник, рассказы, сказки и т.д. Все это позволяет раскрыть перед ребенком более целостно и, в то же время, более детально огромный и увлекательный мир литературы. Многие мои ученики пробуют себя в стихосложении. У кого-то первый опыт получается удачным, рифмы подбираются легко, строки сочиняются буквально «на ходу»:

*Рано утром встала и гляжу в окно:
Белым-белым снегом дорожку замело,
Белым-белым снегом занесло дома.
Это к нам сегодня вдруг пришла зима!
Скоро будут лыжи,
Горки и веселье.
Здравствуй, зимушка-зима!
Здравствуй! С новосельем!
Катя А. (сочинилось по дороге в школу)*

А другой ребенок, нагромоздив кучу слов, кое-как «притянув за уши» рифму, разочаровывается, чувствует себя бездарным, неспособным. Тяга к творчеству пропадает, интерес к предмету падает. Эстетическое развитие словно замирает, приостанавливается. Я обязательно знакомлю своих учеников с хокку. Для меня это отличный способ объяснить детям, что красота поэзии кроется не только в плавности удачно зарифмованных строк, но и в умении тщательно подбирать слова для передачи своих чувств. Рассказываю, что в хокку важнее душа, а не внешняя форма, что лаконичные трехстишия несут в себе порой больше смысла и красоты, чем пространственные поэмы. И тогда моя ученица, которой тяжело даются письменные творческие работы, устные ответы предельно просты, вдруг приносит такие строки:

*Знаком сравнения
Птицы летят на юг.
Нас они любят больше!
Маша С.*

Моя умничка рассмотрела в клеве улетающих птиц математический знак, связала его с грустью от расставания с перелетными птицами до весны и создала, на мой взгляд, эдакий поэтический мини-шедевр.

Применяя занковский принцип обучения на достаточно высоком уровне трудности, стараюсь дать детям больше свободы в выборе разнообразных видов деятельности, приводящей к открытию нового. Например, во многих УМК после прочтения стихотворения о каком-либо времени года встречается задание: «Подготовь выразительное чтение наизусть другого стихотворения о ...». Я же предлагаю своим ученикам поразмышлять над темой «Шаги весны» и представить свои размышления в виде творческого отчета на следующем уроке. Что же в итоге получилось? Конечно, часть детей выбрали и выучили стихи о весне других авторов, другие обратились к устному народному творчеству и подобрали загадки, залички, пословицы о весне. Не обошлось без стихов собственного сочинения:

*Весна шагает быстрыми шагами,
И скоро защебечет соловей.
Распустится сирень под солнцем мая
И будет радовать нас зеленью ветвей.
Осталось ждать тепла совсем немного,
Зимы остаток быстро пролетит.
Весна уже идет, она в дороге.
Она торопится, она спешит.
Андрей Г.*

Былина рисованы картины, написаны мини-сочинения о весне. А также замечательный рассказ «Снеговик-компас»:

В феврале я и мой брат слепили снеговика, и вот, что с этим снеговиком произошло...

Сейчас - март. Кругом звенит капель. Уже прилетели грачи – верный признак того, что весна полностью вступает в свои права.

Снеговик стоял около дома, и к нему все настолько привыкли, что давно перестали замечать. Но однажды я шла мимо него и подметила, что с одной стороны снеговик как будто срезан. С чего бы это?

Оказывается, с южной стороны, где солнца больше и греет оно сильнее, снеговик тает быстрее, чем с северной. Так бывает и у деревьев – весной снег у их стволов с южной стороны тает быстрее, и проталины там больше.

Вот такой вот природа придумала компас! Много еще у нее интересного, нужно только уметь это замечать.

Катя А.

Следующий очень важный, по-моему мнению, аспект изучения литературного чтения в системе Л.В. Занкова – тесная связь литературы и живописи. Учебники В.Ю. Свиридовой включают в себя «Картинные

галереи». Я уже не представляю себе, как можно обойтись на уроке без зрительного ряда работ мастеров живописи и рисунка. Картины присутствуют на уроках не просто так, в качестве иллюстрации. Они помогают донести до детей мысль о том, что и писатель, и художник имеют свой взгляд на мир, который передают в своих произведениях, которым делятся с нами: читателями и зрителями. Иногда именно живописное полотно помогает проникнуться настроением художественного текста. Например, читая с детьми стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает», предлагаю им обратить внимание на картину В. Перова «Тройка». И ребята тут же отмечают суровость зимы и для обездоленных детей, и для не менее несчастных воробышков. Дети испытывают чувство сострадания к чужой беде, выражают желание помочь тем, кому плохо.

А сколь метафоричны картины М. Шагала, В. Кандинского! Обращаюсь к ним обязательно, работая над средствами художественной выразительности. Предлагаю детям вместе разгадать их смысл, понять скрытые образы, найти сравнения. Ребята охотно включаются в этот процесс и некоторые очень удивляют меня глубиной проникновения в изучаемый материал. Так для передачи душевного состояния Аленушки в русской народной сказке, один из ребят принес репродукцию картины С. Дали «Одиночество», объясняя, что тоска героини похожа на холодную непреодолимую стену на полотне. А Розу из сказки «Жаба и роза» сравнили с «Жемчужиной» М. Врубеля, так как Роза для мальчика стала целым миром, и в жемчужине сокрыто множество чудес.

Разумеется, все это творчество, нестандартность мышления появляется не сразу и не вдруг, да и не у всех. Работа на уроках и во внеурочное время ведется большая, кого-то нужно подтолкнуть к действию, помочь определиться с направлением, кому-то посоветовать, но, главное, быть уверенной в том, что твои ученики способны на очень-очень многое, доверять им, во всех хороших начинаниях поддерживать.

Именно работа в занковских классах научила меня вести с небольшими по объему произведениями литературы работу не менее кропотливую и продолжительную, чем с объемными текстами. На таких произведениях легче обратить внимание детей на детали, на то, что именно они являются главным ключом к пониманию текста. Когда произведение коротко, хочется спросить: «А что дальше?» И тут включается фантазия ребенка, идет развитие воображения. Именно это позволяет не просто отвечать в ходе урока на длинный перечень вопросов, размещенный в учебниках после изучаемого произведения, дать возможность задать детям друг другу и мне, учителю, те вопросы, которые действительно волнуют. Иногда они бывают напрямую не связаны с текстом, но навеяны им. Это тоже хорошо. Это дает возможность выйти за строгие рамки урока и поэкспериментировать, поимпровизировать. Именно такие уроки

запоминаются детьми лучше, а рефлексия получается более яркая и индивидуальная.

Мне нравится, что уроки литературного чтения для меня и моих учеников не являются повинностью и скучным времяпрепровождением. Нам очень часто не хватает сорока минут урока, чтобы высказаться всем и обо всем, что почувствовали. Нравится, что очень часто звучит у нас на уроках слово «чудо», оно стало ключевым к пониманию многих произведений: чудо возрождения, обновления, сопереживания. Я рада, что когда-то прониклась идеями системы Л.В. Занкова, не разочаровалась в них, и очень многое для своего и своих учеников развития и творческого роста приобрела.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ Л.В. ЗАНКОВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Лагода Ольга Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа №38» г. Рязани*

Современная школа в соответствии с требованиями образовательных стандартов должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не перестает развиваться в течение всей жизни. Иными словами, в основе ФГОС лежат личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы.

Эти два ведущих понятия были базовыми для Л.В. Занкова и его сотрудников уже в середине 20 века, когда они создавали новую дидактическую систему. А.Г. Асмолов назвал такую дидактику – «психодидактика», а Л.В. Занкова – лидером этого направления.

Важной особенностью дидактической системы Л.В. Занкова является то, что обучение подразумевает развитие личности ребенка, то есть обучение должно быть ориентировано не столько на весь класс как единое целое, сколько на каждого конкретного ученика. Другими словами, обучение должно быть личностно ориентированным. При этом ставится цель не «подтянуть» слабых учеников до уровня сильных, а раскрыть индивидуальность и оптимально развить каждого школьника.

Академик Л.В. Занков разработал новый подход для обучения школьников младших классов, чтобы разносторонне развивать ребенка, он изменил взгляд на образование, подход ученикам, и помог учителю найти ответы на вопросы:

- 1) как учить без «двоек», не принуждая;
- 2) как развить постоянный интерес к новым знаниям и мотив к самостоятельному поиску информации;

3) каким образом создать положительный эмоциональный настрой на уроках?

И тут помогают не только теоретические основы дидактической системы развивающего обучения, помогают программы, методики по всем образовательным предметам и учебники, в которых соблюдается единство построения, где свойства системы Л.В. Занкова пересекаются с основными дидактическими положениями образования. Это дает развивающий целостный эффект, но лишь в случае, если при этом процессы обучения и воспитания забегают «вперед развития» школьников, в сферу ближайшего, а не актуального, уже достигнутого уровня их развития.

В современных условиях принципы Л.В. Занкова продолжают работать, изменяются лишь технологии их воплощения. Например, смешанное обучение.

Смешанное обучение – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения.

Основная идея смешанного обучения состоит не в том, что часть учебы происходит за компьютером, а в том, что у учащегося появляется возможность самому контролировать свой темп, время и место обучения. Суть в том, что у ребенка появляется возможность самому решать, как, когда, где и с какой скоростью учиться. Наверное, полностью отдавать на откуп ребенка контроль его продвижения не стоит, но мягко регулировать, направлять – задача учителя.

Чаще всего на уроках применяю модель смешанного обучения, которую называют «ротация станций». Учебный класс поделен на зоны (станции). В зависимости от индивидуальных особенностей детей и задач урока, обучающиеся объединяются в 2-4 группы. Одна из групп работает с учителем фронтально, другая занимается групповой работой или работой над проектом, третья занимается изучением материала за компьютером. В течение урока группы между собой меняются так, что каждая проходит через все три станции. Принципиальным отличием данной модели от традиционного последовательного прохождения даже аналогичных трех видов деятельности являются дополнительные возможности дифференциации и индивидуализации учебного процесса, связанные с гибким, динамическим формированием групп и возможностями работы с малыми группами в тот момент, когда большая часть учеников работает самостоятельно.

Приведу в качестве примера урок математики в 4 классе по теме «Умножение многозначных чисел».

Цель урока: организовать учебную деятельность учащихся, направленную на усвоения знания алгоритма умножения многозначного числа на многозначное и умения его применять.

Планируемые результаты:

Предметные: знание алгоритма умножения многозначного числа на многозначное, умения умножать многозначное число на многозначное, умения определять места возможных ошибок.

Личностные: готовность сотрудничать при работе в группах; положительное отношение к изучению математики, самостоятельность.

Метапредметные: умения сравнивать, обобщать факты и понятия; умения организовывать учебное сотрудничество; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.

Методы обучения: проблемно-исследовательский.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Ход урока

1. Организация детей на работу.

2. Устный счет (учащиеся устно решают задачи – один решает у доски, остальные записывают ответы в тетрадь).

• В 1984 г в нашей стране было 143 заповедника. За последние 10 лет создано еще 50 новых заповедников. Сколько заповедников стало в нашей стране?

$$143+50=193(\text{з.})$$

• Из 250 000 видов растений Земли 1/10 часть находится на грани исчезновения. Сколько видов растений на Земле на грани исчезновения?

$$250\ 000:10=25\ 000(\text{в.})$$

• Для естественного восстановления слоя почвы толщиной в 1 см требуется примерно 100 лет. Из-за роста оврагов с поля смыло в половодье 10 см почвы. Сколько лет потребуется для восстановления этого слоя?

$$100 \times 10 = 1000(\text{л.})$$

• Школьники пошли гулять на поляну. Ученики 1 класса сорвали 45 цветков, а ученики 2 класса – 46 цветков. Сколько бабочек останется без обеда, если одна бабочка в среднем, чтобы быть сытой, должна попробовать нектар 7 цветков?

$$(45+46):7=13(\text{б.})$$

• Каждый житель Земли расходует в год количество бумаги, которое получается из трех хвойных деревьев. Сколько хвойных деревьев в год требуется на наш класс?

$$31 \times 3 = 93(\text{д.})$$

• Дятел – это лесной доктор. Он избавляет деревья от насекомых – короедов. Один дятел за день съедает до 885 короедов. От скольких короедов избавит лес один дятел с 1 апреля по 30 сентября (183 дня).

885x183

3. Определение темы урока с помощью вопросов учителя.

– Какой общей темой объединены все задачи? (Экология)

– Почему я выбрала эту тему? (Год экологии)

– Какие экологические проблемы знаете?

– Чем отличается последняя задача от предыдущих с математической точки зрения?

– Определите тему урока исходя из этого (Умножение многозначных чисел).

4. Постановка целей урока на основе проблематизации.

Учитель предлагает решить последнюю задачу в тетради, используя известный алгоритм письменного умножения. Затем через документ-камеру демонстрируется решение с ошибкой, организуется выяснение причин ошибки. Далее учитель просит детей сформулировать учебную цель урока (совершенствовать навык умножения многозначных чисел, научиться определять места возможных ошибок).

Как поймете, что цель достигнута? (Если вычисления будут выполнены правильно).

5. Работа на трех станциях:

1. «Учитель». На этой станции учащиеся работают с учителем по учебнику, могут задавать вопросы, рассуждать, обсуждать тему урока.

2. «Компьютер». На этой станции учащиеся работают на ноутбуках. Задания можно выбрать: а) тренажер «Умножение»; б) задание на сайте «Учи.ру»; в) интерактивная игра на сайте LearningApps;

3. «Друзья». На этой станции всей группой ученики решают одну задачу. Учитель им напоминает: «Вспомните правила работы в группе. Не забудьте распределить обязанности. Каждой группе своя задача. Решение вывешиваем на доску».

На работу на каждой станции отводится 7-8 минут. По звуковому сигналу (ритмическим хлопкам) осуществляется переход.

1 станция – «Учитель».

Работа по учебнику (Аргинская И.И. и др. Математика: Учебник для 4 класса: В 2 ч. Часть 1)

123

1) Два ученика находили значение одного и того же произведения:



$$\begin{array}{r} \times 314 \\ 64 \\ \hline 1256 \\ + 1884 \\ \hline 3140 \end{array}$$

Миша



$$\begin{array}{r} \times 314 \\ 64 \\ \hline 1256 \\ + 1884 \\ \hline 20096 \end{array}$$

Саша

Почему получились разные результаты? Какое решение верное? В чём ошибка другого решения?

2) Вычисли значения произведений столбиком.

$64 \cdot 23$	$314 \cdot 64$	$3\ 214 \cdot 46$
$35 \cdot 52$	$111 \cdot 87$	$6\ 192 \cdot 31$

Учащиеся под руководством учителя выполняют задания, находят возможные места ошибок, обводят их красным овалом, объясняют, как проконтролировать свои действия, чтобы не допустить ошибок.

2) Решение примеров второго столбика: один – с комментированием, второй – самостоятельно с взаимопроверкой:

2 станция – «Компьютер»:

а) электронный тренажер «Умножение многозначных чисел». Можно выбрать уровень, степень трудности.

б) интерактивная платформа «Учи.ру» (математика – 4 класс – «Действия с числами» – «Умножение в столбик на трехзначное» – «Умножение многозначного – 2»);

в) приложение Web 2.0 LearningApps.org (упражнение: Верно ли записан пример – <http://LearningApps.org/3125621>; или другие из темы «Многозначные числа»).

3 станция – «Друзья».

Учащиеся выполняют задания группам:

1 группа. Какое из деревьев, растущих на наших улицах, является лучшим «пылесосом»?

а) береза – 3 587 688

б) сосна – 2 367 568

в) тополь – 2 467 568

Чтобы ответить на вопрос, найдите значение выражения: 8117×304 .

Ответ вам укажет на название дерева.

2 группа. Можно ли стирать белье без порошка и мыла?

а) можно – 12 058 056

б) нельзя – 125 856

в) можно, но не нужно – 126 436 956

Для того чтобы ответить на вопрос, найдите значение выражения: 6008×2007

3 группа. Какой город России «мусорными делами» прославился?

а) Норильск – 962 910 000

- б) Москва – 9 629 100
- в) Рязань – 961 820 000

Чтобы ответить на вопрос, найдите значение выражения: 123450×7800 . Ответ вам укажет на название города.

6. Рефлексия

Учитель организует рефлексивную оценку учебной деятельности с помощью вопросов:

- Какую учебную цель ставили?
- Кто достиг первой цели?
- Где можно допустить ошибки при умножении на многозначное число?
- Кто достиг второй цели?
- Результаты групповой работы прикрепите на доске. Все ли верно?
- Какие новые экологические знания узнали? *(Тополь является лучшим “пылесосом”, очищая воздух от пыли и ядовитых газов на улицах городов и сел. Оказывается, можно стирать белье без порошка и мыла, и поэтому очень много щелочи при такой стирке не попадает в речки, реки, моря. Экологически загрязненный город – Норильск)*

А вот какими “мусорными делами” прославился Норильск и почему, узнайте самостоятельно дома.

7. Формирующее оценивание.

Дети заполняют табличку:

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____ Дата _____

№	Результат	+ -	Подтверждение
1	Я знаю, где можно ошибиться при умножении на многозначное число.		Обведи выражение, в котором можно допустить ошибки: 456x21 456x2001 456x211112
2	Я умею умножать на многозначные числа.		Реши: 1512 x 101

Ребенок должен усваивать знания, предусмотренные программой, и одновременно иметь достаточный простор для собственной творческой деятельности и развития индивидуальности. Такую возможность предоставляет применение системы Л.В. Занкова с помощью современных цифровых средств обучения. Система развивающего обучения академика Л.В. Занкова в течение последних 60 лет доказала свою состоятельность и эффективность в обучении, воспитании и развитии детей в современной школе, а ее цель – общее развитие учащихся – совпала с провозглашенными государством в образовательных стандартах второго поколения целями российского образования.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ И СИСТЕМА Л.В.ЗАНКОВА

*Беляева Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа №38» г. Рязани*

Мы живем в высокотехнологичном, конкурентном мире. Нашему государству нужны люди, которые способны обучаться на протяжении всей жизни. А для этого ученику нужны совершенно другие качества личности. Как вырастить ученика, который имеет не только багаж знаний, умений и навыков, но и способен развиваться и обучаться в течение всей своей жизни? Ответ на этот вопрос содержится в тексте ФГОС НОО.

В настоящее время приоритетами образования признаны идеалы развивающего обучения: умение учиться, овладение предметными и универсальными (общеучебными) способами действий, индивидуальный прогресс ребенка в эмоциональной, социальной, познавательной сферах.

Принципы, разработанные Л.В. Занковым в середине прошлого века, направлены на достижение возможно более высокой эффективности развития младших школьников в процессе обучения. Система развивающего обучения доказала свою эффективность и в настоящее время. Ее использование в практике современной школы доказывает универсальность и высокую эффективность дидактической системы общего развития в любых условиях ее реализации. Система Л.В. Занкова дает учителю теорию и методику развития личности ребенка, его познавательных и созидательных способностей.

С введением ФГОС НОО стало необходимым изменить контрольно-оценочную деятельность и педагога, и учащихся. Ведь новая образовательная стратегия выражается лозунгом, сформулированным английской системой образования: «Возьми в свои руки контроль над своим обучением». Как же быть? На помощь учителю приходит технология формирующего оценивания, которая помогает ему не только научить детей учиться, но и осознанно контролировать свои действия на разных этапах учебного процесса.

Формирующее оценивание – это оценивание, которое нацелено на определение индивидуальных достижений каждого обучающегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными обучающимися, так и административных выводов по результатам обучения.

В чем же преимущества формирующего оценивания? Голуб Галина Борисовна и Ирина Самуиловна Фишман в своей книге «Формирующая оценка образовательных результатов учащихся» сравнивают детей с цветами (точнее растениями): «Если представить учеников в образе

растений, то внешнее (суммирующее) оценивание растений есть процесс простого измерения их роста. Результаты измерений могут быть интересны для сравнения и анализа, но сами по себе они не влияют на рост растений. Внутреннее (формирующее) оценивание, наоборот, сродни подкормке и поливу растений, являя собой то, что напрямую влияет на их рост» [с.13]. Получается, что формирующее оценивание:

- центрировано на ученике,
- направляется учителем,
- осуществляется непрерывно,
- формирует учебный процесс.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирующее оценивание как нельзя лучше помогает реализовать дидактические принципы Л.В. Занкова.

Принцип Л.В. Занкова	Реализация принципа посредством формирующего оценивания
Обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности	Процесс обучения становится индивидуализированным. Использование технологии формирующего оценивания помогает соблюдать этот принцип индивидуально для каждого ученика. Ведь важной становится сама трудность более глубокого осмысления понятий, которая направлена на самостоятельное открытие отношений между теоретическими знаниями и их применением на практике
Ведущая роль теоретических знаний	Использование изученного теоретического материала на практике вызывает ряд трудностей из-за неумения соотнести правило с упражнением. Поэтому в процессе выполнения заданий, используя различные техники формирующего оценивания, школьник сам осознает, какие правила, алгоритмы действия необходимо выучить наизусть, чтобы не допускать ошибок в том или ином задании
Принцип быстрого темпа прохождения учебного материала	Используя технологию формирующего оценивания, темп обучения у каждого ученика становится разным. Также меняется сам характер повторительных упражнений, которые направлены на установление четких взаимосвязей между имеющимися знаниями и практическими умениями. Учитель, применяющий технологию, после каждого урока способен отследить, кто и какой материал усвоил, на каком уровне, и, соответственно, может подготовить индивидуальные задания разного уровня. В результате

	индивидуального выполнения посильных для каждого ученика заданий и коллективного решения наиболее сложных, класс придет к единому результату, только каждый ученик своим маршрутом
Работа над развитием каждого ребенка, в том числе и слабого	Каждый ученик, у которого развиты навыки самоконтроля, способен найти и исправить свои ошибки. Немаловажной является совместная деятельность «слабого» ученика с более «сильным», потому что «слабый» чувствует поддержку от работы с тем, кто еще раз может ему объяснить и помочь в выполнении задания, а «сильный» учится быть терпеливым, принимать людей такими, какие они есть

В чем же преимущества формирующего оценивания? При использовании педагогом данной технологии ученики получают возможность вместе с учителем участвовать в оценивании знаний, критерии оценивания становятся явными, т. е. каждый ученик понимает, на каком этапе и за какие действия им получена оценка. Таким образом между детьми и учителем происходит сотрудничество, т. к. важен сам процесс обучения, а не только его результат.

Как же сделать процесс оценивания формирующим? Для этого надо:

- 1) определить цели;
- 2) перевести цели в измеряемые учебные результаты;
- 3) определить необходимый для них уровень достижений;
- 4) отобрать содержание и техники оценивания;
- 5) выбрать и реализовать соответствующие методы обучения;
- 6) провести оценивание и установить, достигнуты ли измеряемые учебные результаты.

Что же дает формирующее оценивание учителям и учащимся?

Для учеников:

1. Дает возможность наблюдать процесс собственного учения.
2. Снимает чувство незамеченности преподавателем, подтверждает, что преподаватель заботится о том, как происходит учение.
3. Показывает, когда необходимо изменить приемы работы, скорректировать свой учебный стиль.
4. Помогает стать более эффективными учащимися, способными к самоорганизации и самооценке.

Для учителя:

1. Дает компактную обратную связь на этапах, когда возможна коррекция;
2. С меньшими временными затратами предоставляет информацию о процессе учения;
3. Повышает эффективность преподавания и обучения;

4. Позволяет увидеть преподавание как формирующийся процесс, который развивается с помощью обратной связи.

Рассмотрим на примере урока математики, как использовать данную технологию.

Тема урока «Порядок действий в выражениях со скобками», 4 класс.

Сначала формулирую цель урока.

Цель урока: организовать учебную деятельность учащихся, направленную на усвоение алгоритма расстановки порядка действий в выражениях со скобками.

Затем я перевожу эту цель в измеряемый результат, т. е. определяю, что должны дети знать и уметь, чтобы я могла это оценить. Знать они должны алгоритм расстановки порядка действий в выражениях со скобками и уметь его применять.

Далее определяю уровень достижения результатов. Т. е. на первом уроке дети должны знать алгоритм на уровне знакомства и применять его на простых примерах (1 действие в скобках, 1 умножение и 1 вычитание) с опорой на образец, на втором уроке дети должны знать алгоритм на уровне понимания логики его построения, воспроизводить алгоритм наизусть и применять самостоятельно в простых примерах и пробовать перенести имеющиеся умения на более сложные варианты задания и т.д.

Далее выбираю технику оценивания. Например, «Опросник».

Тема: Порядок действий в выражениях со скобками		
Вопрос	Оценка	Доказательство
1. Я знаю алгоритм расстановки порядка действий в выражениях со скобками.		Запиши шаги алгоритма 1. 2. 3.
2. Я умею расставлять порядок действий в выражениях со скобками.		Определи порядок действий $20*4-(37-2*4)$

Ребенок последовательно отвечает на два вопроса. Первый вопрос из теоретического блока, т.е. насколько хорошо он усвоил теоретический материал, а второй вопрос из практического: могу ли я применить полученные теоретические знания на практике. Если ребенок в первом вопросе в графе оценка пишет «+», то он должен в третьем столбце написать знаково-символьный алгоритм определения порядка действий. Далее он переходит ко второму вопросу. Если ученик ставит там «+», то даю ему соответствующий пример, в котором он должен расставить порядок действий в конкретном числовом выражении. Причем, в том случае, когда задания выполнены правильно, цель достигнута и можно переходить к следующим заданиям (например, более трудным случаям), а если ученик

допустил ошибки, следует поработать на формирование у него умения выполнять действия самооценки.

Если же ставит ученик ставит «-», то делаю для себя вывод и корректирую свою работу.

Таким образом, применение формирующего оценивания дает учителю и ученику информацию, на основании которой они принимают решения, как улучшать свои результаты и проектировать дальнейшее развитие. Также это непрерывный (циклический) процесс, который запускает механизм обратной связи и постоянно поддерживает его в работающем состоянии, и в то же время этот процесс ориентирован на все виды образовательных результатов (предметные, метапредметные и личностные).

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОГО СТАНДАРТА

*Королькова Жанна Ибрагимовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа №55 с углубленным изучением
отдельных учебных предметов» г. Рязани*

Интеллект-карта – это графическое выражение процесса мышления. Их использование в образовательном процессе предложено американским психологом Тони Бьюзенем. Изучением метода интеллект-карт в России занимается профессор Санкт-Петербургского университета Бершадская Елена Александровна. С теоретическими вопросами применения данного метода можно познакомиться на сайте Михаила Евгеньевича Бершадского: <http://bershadskiy.ru>.

Используя метод интеллект-карт в своей деятельности, я убедилась, что их применение способствует:

- развитию внимания. Внимание естественно сосредоточено на цели без труда. Не надо затрачивать усилия на его удержании;
- развитию памяти. На запоминание важной информации затрачивается меньше времени. Метод способствует развитию зрительной памяти;
- развитию мышления;
- развитию способности к самопознанию и саморегуляции;
- развитию творческих способностей.

Немаловажно и то, что составление интеллект-карт освобождает учащегося впоследствии от излишней работы. Рассматривая интеллект-карту ребенку легче подготовиться к комплексным работам, ВПР, экзаменам. Не надо перечитывать весь учебник, а можно лишь просмотреть самые важные моменты, указанные в карте. Метод обладает существенным

отличием – помогает объединять большие объемы нового материала. Самая важная информация, указанная в карте, – хорошая основа для развития речи ученика.

Применение метода интеллект-карт помогает педагогу:

- 1) формировать ЗУНы (предметная область);
- 2) систематизировать и обобщать предметное содержание;
- 3) формировать компетентности (метапредметная область): информационную, коммуникативную, личностную, регулятивную;
- 4) диагностировать сформированность ЗУНов и компетентностей;
- 5) проводить подготовку к итоговой аттестации;
- 6) организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность учащихся и пр.

Метод интеллект-карт можно использовать на уроках разных типов и форм:

- изучение нового материала;
- закрепление материала;
- обобщение материала;
- написания сочинения, доклада, реферата;
- научно-исследовательской работы;
- подготовка проекта, презентации;
- конспектирование.

Порядок построения интеллект-карты.

1. Выбираем тему, предмет, идею исследования и размещаем его в центре листа А4.

2. Записываем (на отдельном листе) все слова-ассоциации, глядя на ключевое слово, объект, тему.

3. Распределяем полученные слова на группы, характеризующие центральный образ (цвет, свойства, предназначение, форма, действие, состав).

4. От центрального образа отводим стрелочки в разные стороны, на которых пишем полученные ключевые понятия.

3. К главным понятиям добавляем слова, раскрывающие их идеи, далее можно добавлять понятия третьего, четвертого и т. д. уровня.

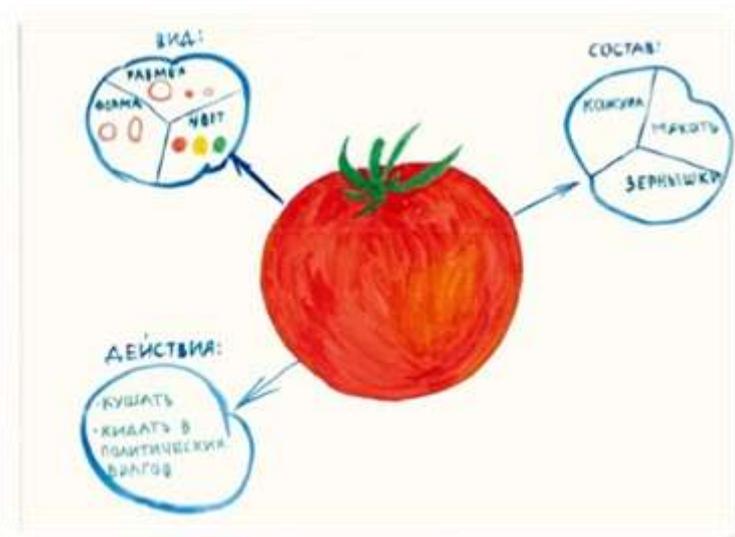
4. Каждую группу слов раскрашиваем в свой цвет.

5. Можно использовать при оформлении фотографии, рисунки, символы, смайлики, напоминающие слова на стрелочках.

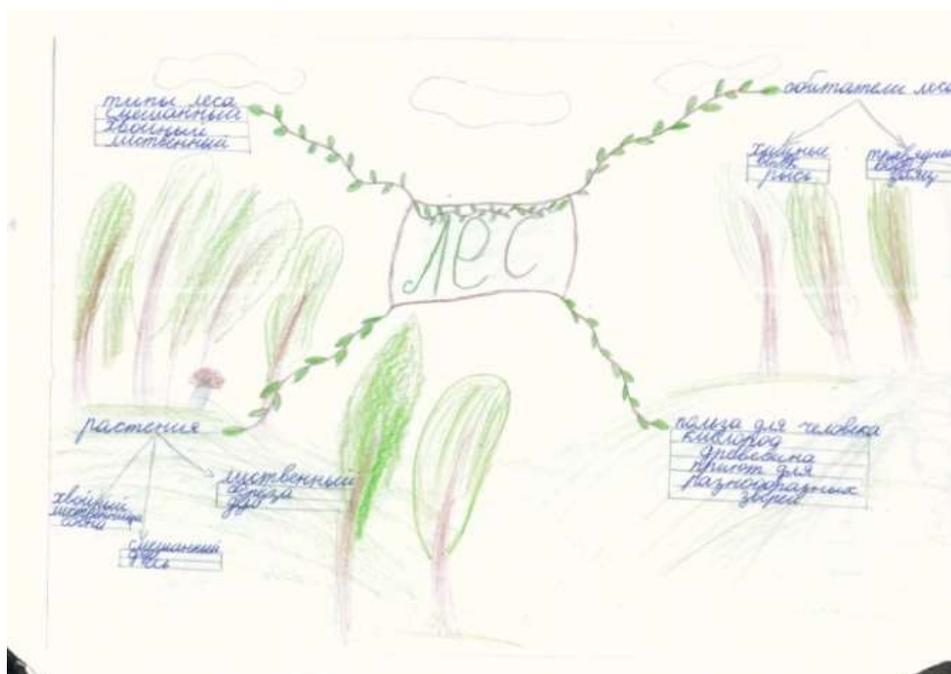
6. Обозначаем пунктиром связи между ключевыми понятиями, на разных уровнях.

7. Каждый блок может иметь свой цвет.

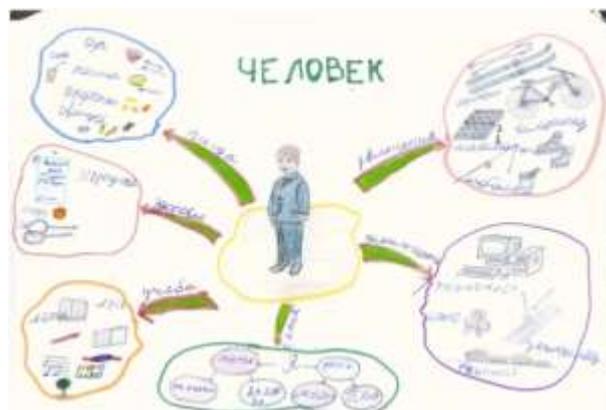
Работу с интеллект-картами я начала с 3 четверти 1 класса. Как пример давалось слово ПОМИДОР. Ребята подобрали слова-ассоциации и разбили их на 3 группы: вид, состав, действия. Это был наш первый опыт.



Сейчас метод интеллект-карт используем на уроках разной направленности. Например, на уроке открытия новых знаний тема «Лес», мы начали создавать карту, опираясь на знания, которые были получены ранее. Понятия распределили только на 4 группы: виды леса, группы растений, группы животных, польза леса для человека.



Читая учебник и исследуя полученную информацию, ребята добавили еще несколько групп (продукты питания, которые дает нам лесное сообщество, стройматериалы).



Помогает интеллект-карта и на уроках литературного чтения. Анализируя отрывок из рассказа Н. Носова «Незнайка в цветочном городе» мы создали образ Цветочного города, что помогло лучше представить расположение главных и важных объектов, познакомиться с друзьями главного героя.

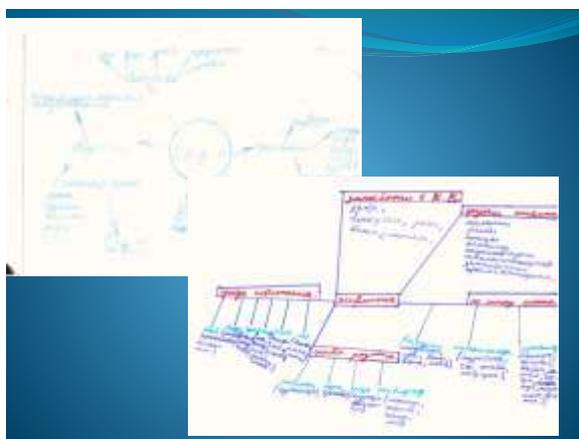
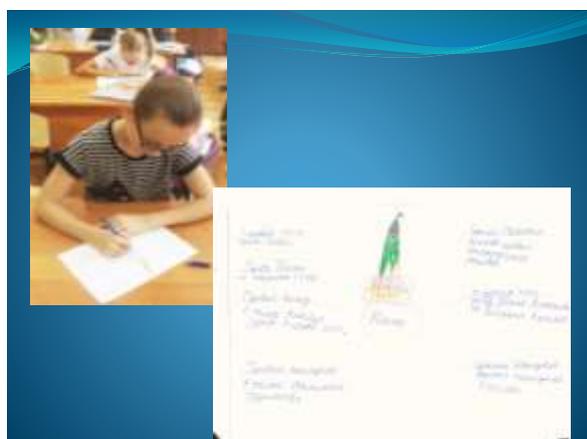


Очень интересно мы работали над интеллект-картой, обобщая знания по теме «Имя существительное». На карту нанесли все полученные знания, начиная с 1 класса.

Любят ребята создавать интеллект-карты, работая в парах и группах. У каждого ученика своя роль: кто-то читает текст, кто-то выделяет главное, кто-то рисует, клеит. Все работают на общий результат. При такой работе раскрываются даже самые слабые дети, они чувствуют поддержку друзей. Заканчивается урок защитой созданной интеллект-карты.



Необходима интеллект-карта на уроках контроля знаний. Рассматривая работу ученика, можно увидеть все пробелы в знаниях учащегося и задачи, над которыми надо работать.



Последним этапом обучения составления интеллект-карт является ее самостоятельное создание при изучении нового материала, подготовке реферата, конспекта, проекта.

У каждого ребенка уже проявился свой стиль при оформлении. Например, исследуя тему «Водоемы», ученик изобразил все группы слов в виде рыбок.

При оценивании интеллект-карт учитывается наличие:

- яркого, центрального образа;
- четкой разветвленной структуры, построенной на основе ключевых слов или ключевых фраз;
- рисунков, символов, побуждающих ассоциирование;
- связей между элементами структуры
- полнота или бедность содержания интеллект-карты, выраженные количеством ключевых слов и ключевых фраз;
- богатство и разнообразие или практическое отсутствие ассоциаций, выраженных наличием заполненных ответвлений разного уровня;
- наличие позитивной или негативной эмоциональной составляющей, проявляющейся в цвете, форме, символах и деталях интеллект-карты.

Готовясь к работе над проектом, ребята тоже могут составлять интеллект-карту, расписывая тему, цель, проблему проекта.

Работа с интеллект-картой как на уроках, так и дома дает только положительные результаты, поскольку дети учатся выделять главное, группировать и запоминать самую необходимую информацию, а также воспроизводить ее. Карты помогают развивать критическое мышление, память и внимание, а также сделать процесс обучения увлекательнее, интереснее и плодотворнее.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА НА ОСНОВЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

*Адамова Евгения Геннадьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа №70» г. Рязани*

Готовясь к выступлению на конференции, я нашла отчет, с которым выступала много лет назад. Перечитав материал, с удивлением обнаружила, что в 90-е годы рассказывала о стандартах 2-го поколения. Давайте обратим внимание на некоторые моменты:

1. Одно из педагогических правил учителя-занковца: «Ничего не сообщается в готовом виде – новое ученик открывает сам в процессе выполнения системы упражнений» – очень созвучно с формулировкой основного предметного результата освоения ООП НОО: «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической

для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению».

2. Задание учителя, реализующего систему развивающего образования Л.В. Занкова, начинается с вопроса в общей формулировке: *посмотрите, перечитайте, сопоставьте, сделайте вывод*. Это помогает педагогу:

а) выявить, на что способны хорошо успевающие ученики в этом вопросе;

б) создать ситуацию помощи слабым ученикам через ответы сильных. Если будут затруднения, то задание формулируется конкретно.

Это правило позволяет строить образовательный процесс с учетом «индивидуальных особенностей каждого учащегося», обеспечивающего «рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности», как предполагает лежащий в основе ФГОС НОО системно-деятельностный подход.

3. «Не спешите с оценкой ответа, даже мимикой». Соблюдение этого правила как нельзя лучше помогает учителю формировать контрольно-оценочную самостоятельность младших школьников. Словами стандарта, оно направлено на «формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации».

4. Учитель, работающий в системе развивающего обучения не пропускает без обсуждения ни одного ответа, даже ошибочного. Он создает ситуацию, когда допустивший ошибку сам ее найдет, укажет причину. Это работает на достижение такого метапредметного результата освоения ООП НОО, как умение «понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха».

5. «Есть идея – должны быть аргументы!» Это правило нацеливает педагогов на то, что надо приучать учеников обосновывать свои ответы, учить, как сказано в тексте ФГОС НОО, «излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий».

6. Приучать учеников воспринимать задание самостоятельно и выполнять его без дополнительных объяснений. Например, после прочтения задания, учитель задает вопрос: «На какие моменты задания мы должны обратить внимание, чтобы правильно его выполнить?» Соблюдение данного правила способствует формированию у младших школьников «умения планировать ... учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации».

И этот список соответствий можно продолжить. В системе развивающего обучения Л.В. Занкова заложены огромные возможности для

реализации требований ФГОС НОО и достижения современных образовательных результатов.

Использование идей развивающего обучения позволяет повысить интенсивность развития личности обучающихся. А вот увидеть «рост» детей мне помогают разработанные таблицы для оценки результатов, которые позволяют выявить затруднения как отдельного ученика, так и класса в целом.

Например, таблица анализа комплексной работы в 3 классе (2016 г) «Черепашки» (демонстрационный вариант).

Список класса
выпишите фамилию ученика

№	фамилия, имя
1	Ученик 1
2	Ученик 2
3	Ученик 3
4	Ученик 4
5	Ученик 5
6	Ученик 6
7	Ученик 7
8	Ученик 8
9	Ученик 9
10	Ученик 10
11	Ученик 11
12	Ученик 12
13	Ученик 13
14	Ученик 14
15	Ученик 15
16	Ученик 16
17	Ученик 17
18	Ученик 18
19	Ученик 19
20	Ученик 20
21	Ученик 21

Таблица анализа результатов комплексной работы

чтобы носить на суше и в воде - надо нажать на картинку

основная часть



дополнительная часть **результаты**




Динамика по ученикам
выпишите по фамилии - пометьте баллы по учебнику

№	фамилия, имя
1	Ученик 1
2	Ученик 2
3	Ученик 3
4	Ученик 4
5	Ученик 5
6	Ученик 6
7	Ученик 7
8	Ученик 8
9	Ученик 9
10	Ученик 10
11	Ученик 11
12	Ученик 12
13	Ученик 13
14	Ученик 14
15	Ученик 15
16	Ученик 16
17	Ученик 17
18	Ученик 18
19	Ученик 19
20	Ученик 20
21	Ученик 21

В диагностическую таблицу вносятся баллы по каждому тестируемому умению.

Основная часть

№	фамилия, имя	скорость чтения	№ 1.1	№ 1.2	№ 2.1	№ 2.2	№ 3.1	№ 3.2	№ 4.1	№ 4.2	№ 5.1	№ 5.2	№ 6.1	№ 6.2	№ 7.1	№ 7.2	№ 8.1	№ 8.2	итого	макс	уровень
			Чтение	Чтение Работа с информацией	Чтение Работа с информацией	Русский язык	Русский язык	Понимание УУД: Русский язык	Чтение Работа с информацией	Чтение Работа с информацией	Математика аттест	Познавательная Математика аттест	Русский язык	Русский язык	Математика аттест	Русский язык	Математика аттест	Оценка знаний по УУД			
1	Ученик 1	85	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1		Высокий
2	Ученик 2	90	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	14		Высокий
3	Ученик 3	94	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	10		Высокий
4	Ученик 4	84	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	14		Высокий
5	Ученик 5	104	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15		Высокий
6	Ученик 6	74	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	14		Высокий
7	Ученик 7	80	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	13		Высокий
8	Ученик 8	94	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	10		Высокий
9	Ученик 9	94	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	10		Высокий
10	Ученик 10	120	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15		Высокий
11	Ученик 11	90	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	7		также высокий
12	Ученик 12	95	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	15		Высокий
13	Ученик 13	111	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	13		Высокий
14	Ученик 14	131	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	14		Высокий
15	Ученик 15	145	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	13		Высокий
16	Ученик 16	110	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	12		Высокий
17	Ученик 17	125	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	10		Высокий
18	Ученик 18	115	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	10		Высокий
19	Ученик 19	75	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	10		Высокий

Далее баллы учащихся автоматически переносятся на соответствующий лист программы, где информация о выполнении задания представлена по группам проверяемых умений. В сводной ведомости метапредметные результаты группируются в блоки (познавательные, регулятивные учебные действия), что позволяет систематизировать результаты диагностики и наметить соответствующую программу коррекционной работы.

Результаты выполнения по классу основной части

номер задания	№ 1.1		№ 1.2		№ 2.1		№ 2.2		№ 3.1		№ 3.2		№ 4.1		№ 4.2		№ 5.1		№ 5.2		№ 6
	0-6	1-6	0-6	1-6	0-6	1-6	0-6	1-6	0-6	1-6	0-6	1-6	0-6	1-6	0-6	1-6	0-6	1-6	0-6	1-6	
Чтение, работа с информацией	14	19	8	11		19								2	17	5	14				
Русский язык							4	15	4	15											1
Математика																2	17				
Окружающий мир																					
Познавательные УУД										4	15									16	3
Регулятивные УУД																					
справился %		100%		58%		100%		79%		79%		79%		89%		74%		89%		16%	
не справился %	74%		42%		0%		21%		21%		21%		11%		26%		11%		84%		5%

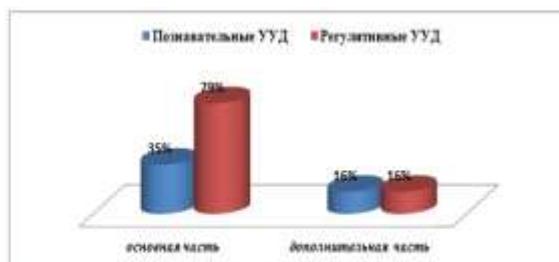
Результаты выполнения по классу дополнительной части

номер задания	№ 9.1			№ 9.2			№ 10.1			№ 10.2			№ 11.1		№ 6			
	0-6	1-6	2-6	на пр.	0-6	1-6	2-6	на пр.	0-6	1-6	2-6	на пр.	0-6	1-6		на пр.		
Чтение, работа с информацией											11	4	3	1				
Русский язык	1	12	6		6	6	7											
Математика															12	1		
Окружающий мир																		
Познавательные УУД														16	3			
Регулятивные УУД								16	3									
справился %		63%	32%		32%	37%		16%			21%	16%	5%		16%		5%	
не справился %	5%			0%	32%		0%	84%		0%	58%			0%	84%		0%	63%

Программа автоматически формирует анализ результатов и в цветовой гамме представляет уровни освоения метапредметных и предметных результатов.

Уровень сформированности универсальных учебных действий

УУД	Основная часть			Дополнительная часть		
	нак	по классу	%	нак	по классу	%
Познавательные УУД	57	20	35%	19	3	16%
Регулятивные УУД	19	15	79%	19	3	16%



ПУУД высокий уровень	
Основная часть	Дополнительная часть
Ученик 12,	Ученик 9, Ученик 15, Ученик 18,

ПУУД низкий уровень	
Основная часть	Дополнительная часть
Ученик 1, Ученик 9, Ученик 11, Ученик 17,	Ученик 1, Ученик 2, Ученик 3, Ученик 4, Ученик 5, Ученик 6, Ученик 7, Ученик 8, Ученик 10, Ученик 11, Ученик 12, Ученик 13, Ученик 14, Ученик 16, Ученик 17, Ученик 19,

РУУД высокий уровень	
Основная часть	Дополнительная часть
Ученик 1, Ученик 2, Ученик 4, Ученик 5, Ученик 6, Ученик 7, Ученик 8, Ученик 9, Ученик 10, Ученик 11, Ученик 12, Ученик 14, Ученик 15, Ученик 17, Ученик 19,	Ученик 7, Ученик 10, Ученик 18,

РУУД низкий уровень	
Основная часть	Дополнительная часть
Ученик 3, Ученик 13, Ученик 16, Ученик 18,	Ученик 1, Ученик 2, Ученик 3, Ученик 4, Ученик 5, Ученик 6, Ученик 8, Ученик 9, Ученик 11, Ученик 12, Ученик 13, Ученик 14, Ученик 15, Ученик 16, Ученик 17, Ученик 19,

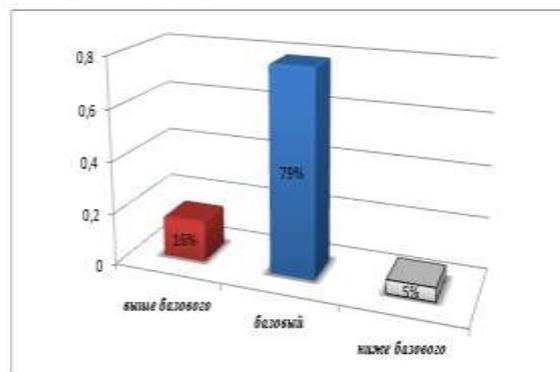
Выделяются не освоенные большинством учащихся проверяемые элементы содержания и выявляются учащиеся, испытывающие затруднения в освоении образовательной программы.

Уровень сформированности предметных и метапредметных результатов

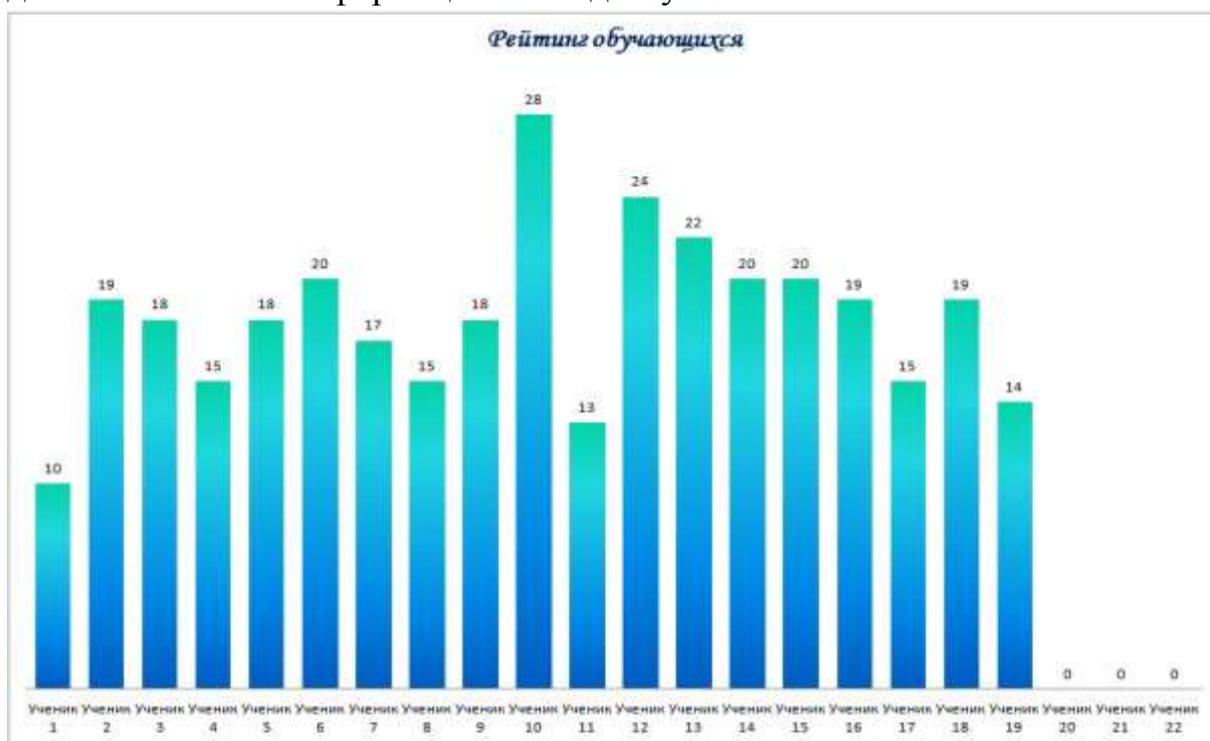
уровень	кол-во	%
выше базового	3	16%
базовый	15	79%
ниже базового	1	5%

выше базового
Ученик 10, Ученик 12, Ученик 13,

ниже базового
Ученик 11,



Обработка результатов мониторинга направлена на получение диагностической информации о каждом ученике и классе.



Данные по каждому обучающемуся можно увидеть на индивидуальных листах, где указан максимальный балл за выполнение работы и баллы, которые получил ученик:

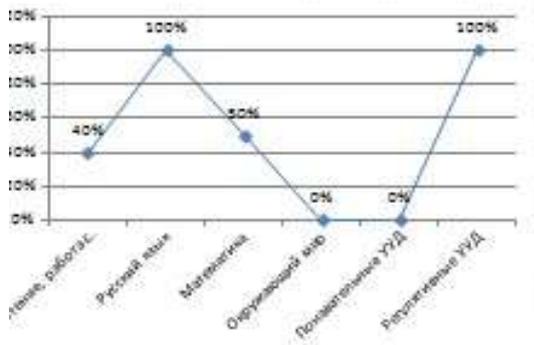


Ученик 1

Итоги комплексной работы за 2015-2016 уч.год

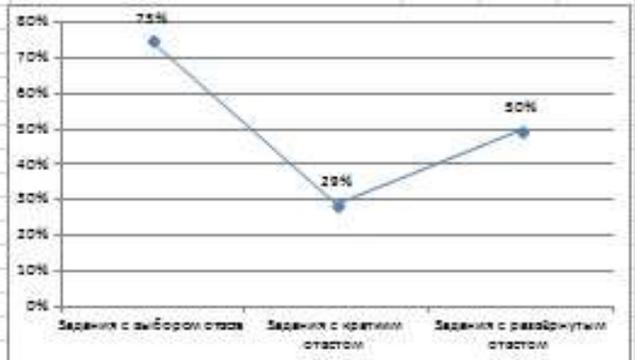
Основная часть

	набрал	макс	%
тексти, работа с информацией	2	5	40%
русский язык	4	4	100%
Литература	1	2	50%
кружковый эскиз	0	1	0%
ожидаемые УУД	0	3	0%
регулятивные УУД	1	1	100%
итого	8	16	



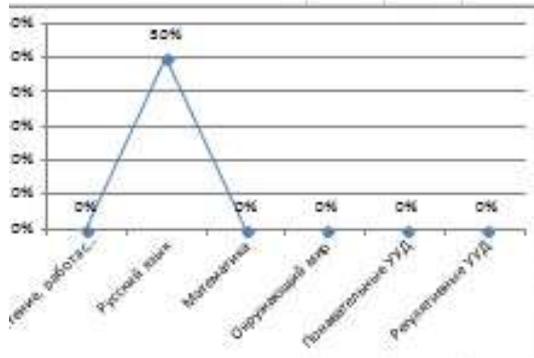
дирекционные задания

	набрал	макс	%
Задания с выбором ответа	3	4	75%
Задания с краткими ответами	2	7	29%
Задания с развернутыми ответами	2	4	50%
итого	7	15	



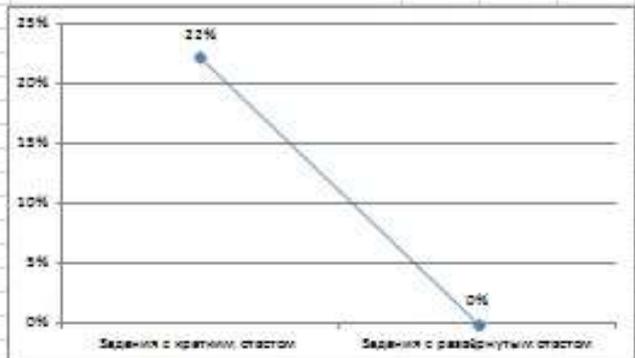
Дополнительная часть

	набрал	макс	%
тексти, работа с информацией	0	3	0%
русский язык	2	4	50%
Литература	0	3	0%
кружковый эскиз	0	4	0%
ожидаемые УУД	0	1	0%
регулятивные УУД	0	1	0%
итого	2	16	



дирекционные задания

	набрал	макс	%
Задания с краткими ответами	2	9	22%
Задания с развернутыми ответами	0	8	0%
итого	2	17	



уровень

базовый

Учащийся демонстрирует достижение базового уровня сформированности предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, так как выполнил не менее 50% заданий основной части работы (набрал 8 баллов и выше), а за выполнение дополнительной части набрал менее 7 баллов.

ВПР позволяет осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными

понятиями. Это дает возможность учителю провести самоанализ педагогической деятельности на основе анализа учебной деятельности учащихся, учитывая различные виды данных:

- выполнение заданий отдельными учащимися;

РУССКИЙ ЯЗЫК

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

№	фамилия, имя	№ задания	Часть 1 Диктант						эссе баллы	Часть 2 Проверочная работа											эссе баллы
			№ 1.1	№ 1.2	№ 2	№ 3.1	№ 3.2	№ 4		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10	№ 11	№ 12	№ 13	№ 14	№ 15	
			4	3	3	1	3	14		2	1	2	3	2	1	1	2	3	3	1	
1	Ученик 1	8	2	2	2	1	3	10	1	1	1	1	0	1	1	2	2	2	0	1	13
2	Ученик 2	8	1	1	2	1	3	8	2	0	0	2	0	0	2	1	3	1	1	1	12
3	Ученик 3	8	3	3	3	1	3	13	2	1	0	1	0	1	1	2	3	3	1	1	16
4	Ученик 4	8	2	2	1	1	3	9	1	1	2	3	2	0	0	1	1	2	1	1	15
5	Ученик 5	8	1	2	2	1	3	9	1	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	2	9
6	Ученик 6	8	1	1	2	1	1	6	1	1	1	0	1	0	1	2	3	2	1	2	15
7	Ученик 7	8	0	2	2	1	3	8	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	9
8	Ученик 8	8	0	2	2	1	3	8	1	0	0	2	0	0	1	2	0	1	1	1	9
9	Ученик 9	8	3	3	2	1	3	12	2	0	2	3	1	1	1	2	2	2	1	1	18
10	Ученик 10	8	3	3	3	1	3	13	2	1	2	3	2	1	1	2	3	3	1	1	22
11	Ученик 11	8	0	2	2	1	2	7	1	0	1	0	0	1	1	2	2	1	0	1	10
12	Ученик 12	8	0	3	3	1	2	9	1	0	2	0	1	1	1	2	1	1	1	0	11
13	Ученик 13	8	3	3	3	1	3	13	2	0	2	3	2	0	1	2	2	3	1	0	18
14	Ученик 14	8	0	1	2	1	2	6	2	0	0	1	0	0	1	1	1	2	1	0	9
15	Ученик 15	8	0	2	1	1	3	7	2	0	0	0	1	0	0	1	2	3	1	0	10

- обобщенная статистическая информация о выполнении работы классом;

РУССКИЙ ЯЗЫК

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Результаты выполнения заданий обучающимися по русскому языку

номер задания:	Диктант						Проверочная работа										
	№1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10	№ 11	№ 12	№ 13	№ 14	№ 15		
количество справившихся	15	24	24	24	23	23	10	13	17	12	13	19	24	23	21	15	
%	40%	76%	75%	100%	88%	75%	42%	48%	49%	42%	54%	79%	85%	63%	69%	88%	24%
не выполняли работу	чел.																

дата проведения:	по списку	выполнили	«5»	«4»	«3»	«2»
18.04.2017 г.	24	24	4	7	13	-
%			17%	29%	54%	0%
Качество:	46%					

Диктант		к	%
количество обучающихся, выполнивших работу на высоком уровне:		7	29%
количество обучающихся, выполнивших работу на низком уровне:			

Проверочная работа		к	%
количество обучающихся, выполнивших работу на высоком уровне:			
количество обучающихся, выполнивших работу на низком уровне:		8	33%

Раздел	№ задания	%
Фонетика и графика	4,5	58%
Состав слова	11	85%
Морфология	3,6, 12, 13, 14, 15	66%
Синтаксис	2,3а	88%
Орфография и пунктуация	1,1а	58%
Лексика	9,10	67%
Развитие речи	6,7,8	46%

Анализ причин низкого уровня выполнения заданий обучающимися (в случае, если показатель уровня выполнения задания ниже 50%)

№ задания	уровень выполнения задания	Возможные причины низкого уровня выполнения задания	Обучающиеся, не справившиеся с заданием
№1 - Умение писать текст под диктовку, соблюдая в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы	58%		Ученик 14,
№2 - Умение распознавать однородные члены предложения	75%		
№3 - 1) Умение распознавать главные члены предложения	100%		
№3 - 2) Умение распознавать части речи	88%		Ученик 20,
№4 - Умение распознавать правильную орфоэпическую норму	75%		Ученик 24,
№5 - Умение классифицировать согласные звуки	42%	Недостаточно прочное усвоение классификации звуков.	Ученик 2, Ученик 3, Ученик 8, Ученик 9, Ученик 11, Ученик 12, Ученик 13, Ученик 14, Ученик 15, Ученик 17, Ученик 20, Ученик 21, Ученик 22, Ученик 24,
№6 - Умение распознавать основную мысль текста при его письменном предъявлении	48%	Текст сложный.	Ученик 2, Ученик 3, Ученик 5, Ученик 7, Ученик 8, Ученик 14, Ученик 15, Ученик 18, Ученик 20, Ученик 22, Ученик 24,
№7 - Умение составлять план прочитанного текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления	49%	При формулировке некоторых пунктов плана дети допускали неточности.	Ученик 5, Ученик 6, Ученик 11, Ученик 12, Ученик 15, Ученик 18, Ученик 20,
№8 - Умение строить речевое высказывание заданной структуры	42%	Дети не смогли сформулировать вопросы, раскрывающие содержание текста.	Ученик 1, Ученик 2, Ученик 3, Ученик 5, Ученик 7, Ученик 8, Ученик 11, Ученик 14, Ученик 18, Ученик 20, Ученик 22, Ученик 24,
№9 - Умение распознавать значение слова; адекватно формулировать значение слова в письменной форме	54%		Ученик 2, Ученик 4, Ученик 5, Ученик 6, Ученик 8, Ученик 13, Ученик 14, Ученик 15, Ученик 18, Ученик 20, Ученик 22,
№10 - Умение подбирать к слову близкие по значению слова	79%		Ученик 2, Ученик 4, Ученик 7, Ученик 15, Ученик 18,
№11 - Умение классифицировать слова по составу	85%		

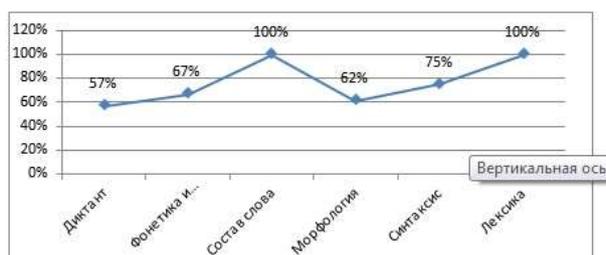
- информация о сформированности / несформированности проверяемых умений по каждому ученику.

РУССКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРОВЕРочНАЯ
РАБОТА

Ученик 1

Анализ ВПР по русскому языку за 2016-2017 уч. год

	набрал	макс	%
Диктант	4	7	57%
Фонетика и графика	2	3	67%
Состав слова	2	2	100%
Морфология	8	13	62%
Синтаксис	3	4	75%
Лексика	2	2	100%
Развитие речи	2	7	29%
итого отметка	23	38	
	3		



Отметка по пятибалльной шкале:	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы:	0-13	14-23	24-32	33-38

дата проведения: 18.04.2017 г.

Умения	результат	макс
№1 (а) - Умение писать текст под диктовку, соблюдая в практике письма изученные	2	4
№1 (б) - Умение писать текст под диктовку, соблюдая в практике письма изученные	2	3
№2 - Умение распознавать однородные члены предложения	2	3
№3 - 1) Умение распознавать главные члены предложения	1	1
2) Умение распознавать части речи	3	3
№4 - Умение распознавать правильную орфоэпическую норму	1	2
№5 - Умение классифицировать согласные звуки	1	1
№6 - Умение распознавать основную мысль текста при его письменном предъявлении	1	2
№7 - Умение составлять план прочитанного текста	1	3
№8 - Умение строить речевое высказывание заданной структуры	0	2
№9 - Умение распознавать значение слова	1	1

Усвоены на высоком уровне:

Умение распознавать главные члены предложения, Умение распознавать части речи, Умение классифицировать согласные звуки, Умение распознавать значение слова, Умение подбирать к слову близкие по значению слова, Умение классифицировать слова по составу.

Не усвоены:

Умение строить речевое высказывание заданной структуры в письменной форме, Умение распознавать личные местоимения в предложении, распознавать грамматические признаки личных местоимений.

Без систематического отслеживания качества работы в условиях внедрения новых образовательных стандартов педагогу не обойтись. Полученные в результате диагностики данные могут войти в портфолио каждого ребенка и служить основой для формирования положительной мотивации к обучению и познанию. Невозможно заставить каждого ученика хорошо учиться, надо, чтобы он захотел этого сам, но для этого нужно создать соответствующие условия.

*За уши зайца
Несут к барабану.
Заяц ворчит:
- Барабанить не стану.
Нет настроения,
Нет обстановки,
Нет подготовки.
Не вижу морковки!
В. Берестов*

Использованная литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2010.

3. СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В.ЗАНКОВА: ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ КАЖДОГО ШКОЛЬНИКА В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ СТАНДАРТА

РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ФГОС НОО

*Евдокимова Алла Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ «Милославская школа»*

ФГОС нового поколения требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, среди которых технологии организации проектно-исследовательской деятельности школьников выступают как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Многие современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных учебных курсов и курсов внеурочной деятельности. В учебниках УМК системы развивающего обучения Л.В. Занкова содержится большое количество материала, позволяющего организовать проектную деятельность младших школьников.

В качестве основных неоспоримых достоинств системы развивающего обучения Л.В. Занкова выступают высокая степень самостоятельности, инициативности младших школьников, сформированность социальных навыков, умения добывать знания, развитие творческих способностей. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным.

Использование активных форм обучения является основой развития познавательной компетентности школьника. Активные познавательные способности формируются и развиваются как на уроке, так и в процессе внеурочной деятельности.

Методы творческого проектирования, исследовательской работы больше ориентированы на применение в среднем и старшем звеньях школьного обучения, а в начальной школе они используются в меньшем объеме. Между тем, учитывая безусловные достоинства проектного, исследовательского методов для организации активного обучения и возрастные возможности учащихся начальной школы, а также беря во внимание опыт работы, можно считать внедрение их в начальное звено школы реальным и целесообразным.

Кто из педагогов не занимается проектной деятельностью? Таких сегодня нет. В 2016/2017 учебном году вопросом организации проектной

деятельности коллектив нашей школы стал заниматься более серьезно. Была разработана правовая база, методические рекомендации и результаты представления работ учащихся.

Я хочу вас познакомить с наиболее интересными, на мой взгляд, приемами использования метода проектов на уроках и внеурочной деятельности.

Урок русского языка по теме «Типы текста» я решила провести в форме коммуникативной игры. Творческое задание выполнялось в группах:

а) первая группа – «Фрекен Бокк» – текст-повествование «Как правильно воспитывать детей»;

б) вторая группа – «Карлсон» – текст-описание (в виде загадки) «Что я люблю больше всего на свете»;

в) третья группа – «Малыш» – текст-рассуждение «Почему сегодня мне не хочется идти в школу».

Каждая группа готовила сценарий выступления в соответствии со следующими требованиями:

- текст необходимо написать от имени героя, чье имя носит команда;
- внешний вид докладчика должен соответствовать внешнему виду героя;
- текст выступления должен соответствовать заданному типу;
- текст должен быть интересным и передавать особенности речи и характера изображаемого литературного героя.

Работу по составлению текста дети начали на уроке, остальную часть заданий выполняли дома. Результаты своей деятельности они представили на следующем уроке.

После изучения по литературному чтению пьесы М. Метерлинка «Синяя птица», автором учебника Чураковой Н. был предложен творческий проект «Я работаю в театре». Представляю вашему вниманию этапы работы по данному проекту.

1. Подготовительный этап.

На уроке литературного чтения было организовано:

- выявление и уточнение знаний учащихся об этапах подготовки и реализации театральной постановки (с помощью «мозгового штурма» с последующим коллективным обсуждением);
- распределение задач по группам:

«Я – художник-оформитель театральной афиши» – подготовка театральной афиши и рассказа о ее истории появления и развития;

«Я – декоратор» – подготовка эскизов декораций к спектаклю;

«Я – художник по костюмам» – разработка эскизов костюмов для действующих лиц;

«Я – музыкальный редактор» – подготовка музыкального сопровождения действий.

II. Самостоятельная работа по творческим задачам.

В течение недели учащиеся работали над проектом.

Информационно-техническое обеспечение: учащиеся используют школьные и домашние компьютеры, книги, материалы в Интернете, используют иллюстрации и фотографии, просматривают фильмы, близкие по тематике.

В это время были организованы индивидуальные консультации. Во время консультаций, при обсуждении выбранной темы, под руководством учителя был составлен план работы над проектом.

Образец плана

1. Просмотреть энциклопедическую и публицистическую литературу.
2. Обратиться к электронно-образовательным ресурсам.
3. Сделать чертежи, рисунки, подобрать иллюстрации.
4. Обработать найденный материал и оформить его в бумажном варианте или в электронном виде.

5. Представить результаты творческой работы и защитить их.

В результате коллективного обсуждения создан план презентации проектов:

- Определение темы и задач.
- Исследование традиций, истории.
- Разработка идей и вариантов.
- Последовательность изготовления.
- Выбор оборудования и материалов.
- Защита проекта: доказать, что данный вариант наиболее точно передает настроение и основную мысль автора.

III. Презентация проекта.

По завершении работы на уроке литературного чтения была организована защита творческих проектов каждой группой.

IV. Рефлексия. Обсуждение итогов работы.

На одном из уроков литературного чтения возник ряд проблемных вопросов: Почему мы до сих пор читаем сказки? Какова классификация сказок? Какие премудрости (приметы) сказок бывают? На их основе был разработан проект «Наши любимые сказки». Мы определили цели и задачи исследования, сформулировали творческие задания.

Класс разделился на 4 группы, каждая получила маршрутный лист:

1. «Я – актер!». Постановка спектакля по мотивам одной из сказок или (миниатюр, сказок на новый	1. «Я – актер!». Постановка спектакля по мотивам одной из сказок или (миниатюр, сказок на новый	1. «Я – актер!». Постановка спектакля по мотивам одной из сказок или (миниатюр, сказок на новый	1. «Я – актер!». Постановка спектакля по мотивам одной из сказок или миниатюр,
--	--	--	---

лад, радиопередачи)	лад, радиопередачи)	лад, радиопередачи)	сказок на новый лад, Радиопередачи)
2. Терминология родства и свойства в языке народов моего края	2. «Старый и малый» в культуре русского народа	2. Героический эпос народных сказок.	2. Роль хозяина и хозяйки в традиционной семье.
3. Герои сказок в лепке.	3. Создание костюмов для сказочных персонажей.	3. Коллаж «Заселим улицу сказочными домиками».	3. волшебные числа и предметы
4. Учебные вопросы Что такое сказка? Какие виды сказок бывают? Каковы особенности разных видов сказок? Почему в сказках неизбежен конфликт? Чему нас может научить сказка? Какое место занимают сказки в русском фольклоре? Какое значение имеют сказки в русском фольклоре?	4. Учебные вопросы Что такое сказка? Какие виды сказок бывают? Каковы особенности разных видов сказок? Почему в сказках неизбежен конфликт? Чему нас может научить сказка? Какое место занимают сказки в русском фольклоре? Какое значение имеют сказки в русском фольклоре?	4. Учебные вопросы Что такое сказка? Какие виды сказок бывают? Каковы особенности разных видов сказок? Почему в сказках неизбежен конфликт? Чему нас может научить сказка? Какое место занимают сказки в русском фольклоре? Какое значение имеют сказки в русском фольклоре?	4. Учебные вопросы Что такое сказка? Какие виды сказок бывают? Каковы особенности разных видов сказок? Почему в сказках неизбежен конфликт? Чему нас может научить сказка? Какое место занимают сказки в русском фольклоре? Какое значение имеют сказки в русском фольклоре?

В течение двух недель учащиеся самостоятельно работали над проектом. На внеурочном занятии по программе «Истоки», на которое пригласили родителей, были представлены результаты работы.

На уроках литературного чтения дети также с удовольствием выполняют творческие работы, которые требуют проектных умений:

1. Подбор в «Картинной галерее» произведений искусств, прославляющих родной край.

2. Создание диафильмов по произведениям К. Паустовского «Стальное колечко», В. Бианки «Как Муравьишко домой спешил».

3. Создание альбома «Русское народное творчество».

4. Музей старинных вещей. По итогам прочитанных произведений ребята создают «Музей старинных вещей». Они готовят сообщения о вещах, которые уже не используются в современном мире.

Я работаю в тесном сотрудничестве с центральной детской библиотекой. Многие мероприятия по литературным произведениям мы проводим совместно. И в гости приходим с сувенирами, которые выполнили на занятиях внеурочной деятельности.

На уроках окружающего мира часто материала учебника недостаточно, чтобы удовлетворить познавательный интерес детей, поэтому возникает такой вид работы как «Устный журнал». Дети в группах по направлениям готовят материал, куда включают интересные факты, загадки, эксперименты, викторины, ребусы. На работу отводится неделя и на уроке представляется результат деятельности.

При изучении раздела учебника «Лес – природное сообщество» появился проект «Лес – наш друг».

Название страниц журнала:

Значение леса в жизни людей

Виды леса

Обитатели леса

Что полезно, а что вредно?

Красная книга леса

Правила поведения в лесу

Изучая раздел учебника «Земли восточных славян», дети заинтересовались темой «Жизнь славян» и решили собрать дополнительный материал по направлениям:

Одежда

Праздники

Быт (питание)

Обряды

Жилище

Данные направления составили страницы устного журнала «Жизнь древних славян».

Итогом изучения раздела «Наша родина» стал проект «С чего начинается Родина», который выполнялся группой детей на занятиях в рамках курса внеурочной деятельности «Проектная деятельность».

Проект «С чего начинается Родина?» представляет собой разработку внеклассного мероприятия для младших школьников о малой родине. Четвероклассники подготовили материал об истории родного поселка, Рязанской области, знаменитых людях родного края.

Работа над проектом «С чего начинается Родина» позволяет реализовать третий уровень достижения результатов внеурочной деятельности: получение школьниками самостоятельного социального опыта. Он проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации проектной деятельности представляются через презентацию на тематических классных часах «Моя Родина – Россия».

На сегодняшний день можно говорить о большой практической значимости этого проекта, т. к. викторина о родном крае, выполненная в форме презентации, используется педагогами нашей школы на классных часах. В викторине содержатся вопросы к фотографиям объектов родного края и подробные ответы, содержащие исторические справки.

Необходимость создания данного проекта была вызвана недостаточностью краеведческих знаний учащихся начальных классов по истории родного края.

На первом занятии были выявлены проблемные вопросы:

- Кем и чем гордится наша малая родина?
- Как складывалась история родного края?
- Какое значение имеет история твоей семьи в истории малой родины, родной страны.
- Какие географические особенности имеет наш край?
- Каковы государственные символы нашего края?
- Имена каких известных людей Милославского района прославили наше Отечество?
- Чем могут гордиться жители нашего края?

Для решения возникших вопросов дети, совместно с учителем, наметили план деятельности.

- Узнать об истории поселка Милославское и Рязанской области.
- Подготовить презентацию «С чего начинается Родина» по истории родного края.
- Организовать конкурс рисунков среди одноклассников по теме «Моя малая родина».
- Подготовить фоторепортаж «Мой самый любимый уголок родного края» для фотовикторины.
- Подготовить материал «Знаменитые люди родного края».
- Провести исследование и представить материал по теме «История моей семьи в истории родного края».
- Составить сценарий представления проекта и провести классные часы по данной тематике.

Для успешной работы по реализации плана, дети разделились на группы. Каждая группа в течение 2-х месяцев на внеурочных занятиях курса «Проектная деятельность» готовила материал по конкретной теме. Использовались интернет-ресурсы, материалы школьной библиотеки, школьного музея «Человек в 20 веке», личные фотографии. Учитель на занятиях выступал в роли организатора и помощника.

В первом классе нового набора по разделу учебника «Наш край» я предложила первоклассникам составить фоторепортаж «Моя малая родина».

Индивидуальный проект «С чего начинается Родина?» ученика 1 а класса Андреева Артема занял призовое место на региональном конкурсе «Зову тебя в мою Мещеру – 2016».

Активное включение учащихся начальной школы в проектную деятельность не только способствует формированию у них ключевых компетенций, но и приносит практическую пользу. Например, занятия по здоровьесберегающей тематике помогают проводить участники внеурочной деятельности «Тропинка здоровья». На занятиях дети 3-4 классов подбирают занимательный материал, готовят сценарий выступления и представляют результат своей деятельности одноклассникам и ученикам 1-2-х классов.

Заниматься проектной деятельностью сложно, но интересно. Детям интересно, потому что они чувствуют себя полноправными членами школьного сообщества, работа приносит им радость открытий, переживания успеха, осознание собственных умений. Педагогу интересно выполнять проекты с детьми, потому что это доставляет радость сотворчества с учениками, чувство гордости, когда ученик, преодолевая трудности, успешно идет к цели и добивается замечательных результатов.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Яшухина Елена Владимировна,
учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия №35» г. Владимир*

Творчество важно для людей любого возраста. От его наличия зависит, по большому счету, судьба человека, но оно не дается в готовом виде, ему надо учиться. И чем раньше, тем лучше. Творчество понимается как особая деятельность, направленная на созидание нового, которая сопровождается определенным мыслительным процессом и характерными личностными качествами, в том числе и наличием творческого потенциала.

Творческий потенциал (креативность) – это совокупность разных способностей, каждая из которых может быть представлена в разной степени у любого ребенка.

Каждый ребенок может выполнять любую работу творчески, не зависимо от того, имеются у него способности к данному виду деятельности или нет. Но далеко не всегда он действует творчески. Почему? Потому, что не сформировалась творческая самостоятельность. Что необходимо для этого развивать? Прежде всего, основные умственные операции: анализ, синтез, предвидение, а также:

- умение входить в активную умственную работу;
- умение представлять план действий;
- умение самостоятельно добывать дополнительные знания.

Для системы Л.В. Занкова понятие «целостность» является ведущим. Авторами всех учебников созданы условия для развития проектной и исследовательской деятельности младших школьников. В их содержании уже имеются вопросы, задания для проведения самостоятельных исследований и выполнения творческих проектов. Это позволяет на уроке «запустить» проект, который будет выполняться во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность должна осуществляться в формах, отличных от урока. Ее целью является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность. Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность, сочетать индивидуальную и групповую работу.

Для развития творческого потенциала в практике внеурочной деятельности на первом месте для младшего школьника стоит игра. Она не только поддерживает интерес к теме, но и влияет на развитие психических и умственных способностей школьников. В игре происходит сброс отрицательных эмоций, благодаря игре учение приобретает личностный смысл, игра является источником глобальных переживаний.

На уроке окружающего мира ученики проявили заинтересованность к разным областям науки. Поддержать этот интерес помог долгосрочный проект «Юные академики». Все учащиеся были включены в научно-исследовательскую деятельность. В процессе работы над проектом ученики прочитали много детских энциклопедий. Продуктом этого проекта стала игра-путешествие: ребята стали участниками научного шоу. Они попробовали сами провести опыты по физике и химии. Большой восторг вызвал микроскоп. Юными академиками стали ребята, которые проявили наибольший интерес к наукам, показали умения творческой самостоятельной работы:

- воспринимать новое (быть открытым новизне);

- справляться с любой ситуацией (быть уверенным в себе);
- критично воспринимать проблему;
- выбрать нужные знания.

Все ребята с родителями были приглашены на День науки. Каждый «академик» старался доказать, что его область науки самая интересная. В ходе игры внимание уделялось отношениям между детьми. Игра со сверстниками стала для ребенка содержанием настоящей жизни.



В 1 классе по «Окружающему миру» при изучении темы «Появление и развитие жизни на Земле» ребятам предлагается поделиться информацией о динозаврах. Ученики сами выбрали форму групповой работы и создали лепбук «Динозавры». Весь материал представлен в папке и интересно оформлен. Есть здесь и творческие задания.





Если мы хотим, чтобы деятельность наших детей была творческой, необходимо помнить, чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает его воображение. Воображение – способность человека создавать новые образы путем преобразования предшествующего опыта. С помощью воображения человек может изменить окружающий мир и самого себя, совершать научные открытия и создавать произведения искусства. Особое место среди образов творческого воображения занимает мечта. Мечта направлена не просто на будущее, а на желаемое будущее. Мечта позволяет наметить будущее и организовывать свое поведение для его осуществления. Представить свое будущее невозможно без воображения. Автор учебника «Русский язык. 4 класс» Н.В. Нечаева предлагает нам мини-проект «Мой выбор (Кем я хочу стать)» и подробную инструкцию «Справочник исследователя». Здесь идет установка на



свободный, но ответственный выбор, актуализацию знаний и их мыслительную обработку, проявляется творческая деятельность. В результате – проект «Письмо в будущее», в котором 30 творческих мыслей и мечтаний. Эти письма найдут своих авторов на празднике «Последнего звонка».

«Математика вокруг нас» – это исследовательский проект. Цель его – приобретение навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний. Ребята так увлеклись этим проектом, что даже продолжают его сами в течение всего года. Помощь в работе над проектом оказывали и родители. В результате самыми интересными стали проекты:



Уже много лет в нашей гимназии мы организуем тематические интегративные образовательные практики учащихся. Это особым образом организованная деятельность ребенка, направленная на приобретение разнообразного опыта (опыта познавательной деятельности, коммуникации, рефлексии, социального взаимодействия). Таких больших проектов у нас три. Каждый раз, начиная новый проект, никогда не знаешь, что в итоге получится. Например, интегративная образовательная практика «С чего начинается Родина». На внеурочных занятиях мы выбрали тему проекта; составили план исследования (каждый свой); решили, какие источники информации нам подойдут; продумали форму защиты проекта. В итоге были выполнены интересные творческие проекты по теме «Моя семья»:

- «Традиции моей семьи»,
- «Моя мама – мастер на все руки»,
- «Моя мама – ученица»,
- «Что читали наши мамы» и др.



В современном социальном обществе, характеризующемся рыночными отношениями, преуспевающими становятся только те люди, которые умеют творчески мыслить. Занковская система дает возможность проверить свои силы, объединяет всех участников образовательного процесса, это выбор и свобода творчества!

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Пастушенко Наталья Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ «Кораблинская средняя школа
им. Героя РФ И.В. Сарычева»*

*«Где-то в самом сокровенном уголке сердца у
каждого ребенка своя струна, она звучит на свой
лад, и чтобы сердце отозвалось на мое слово,
нужно настроиться самому на тон этой струны.»
В.А. Сухомлинский.*

Каждый день я с трепетом в душе подхожу к порогу школы. Чего я жду от наступающего рабочего дня? Наверное, многого. Хочу быть понятой моими учениками, хочу понимать каждого из них, хочу успеха на каждом уроке. Я хочу, чтобы моя школа стала любимой для детей, чтобы каждый шел на урок с радостью, с открытым сердцем.

26 лет я преподаю в школе, 19 из них работала по системе развивающего обучения Леонида Владимировича Занкова. Чем она привлекала и привлекает меня? Прежде всего тем, что в ней решаются задачи, важные для формирования личности ребенка: как учить детей без принуждения, как развивать у них устойчивый интерес к знаниям и потребность в самостоятельном поиске, как сделать учение радостным.

Я думаю, что бывших учителей-занковцев не бывает. Работая в новых условиях, мы все равно используем бесценный опыт, проверенный временем. За эти годы десятки ребят стали моей радостью и гордостью. Они успешно сдают ЕГЭ и поступают в ВУЗы. Качества, заложенные в начальной школе, помогают ребятам уверенно шагать по жизни и с благодарностью вспоминать школу. У выпускников, моих бывших учеников-занковцев, в 2005 г. – 3 медали (2 золотые и 1 серебряная), в 2012 г. – 3 серебряные медали, в 2016 г. – 3 золотые медали. Среди выпускников 2012 г. сразу 11 юношей и девушек осуществили свои мечты и стали студентами медицинского университета на бюджетной основе.

Дети всегда приступали и будут приступать к изучению школьной программы с разным уровнем подготовки: с разным уровнем мотивации, умственного развития, количеством знаний и пр. Нет детей с одинаковыми привычками и поведением, знаниями и умениями. Одни ученики активные и быстрые, другие – пассивные и медлительные. Есть самоуверенные дети, а есть застенчивые. Детей, таких разных, надо воспитывать и учить по-разному, но одинаково хорошо. Как решить такую сложную задачу?

На этот вопрос дает ответ система развивающего обучения Л.В. Занкова, которая ориентирована на развитие личности каждого ребенка, которая учитывает, что развитие детей очень индивидуально. Л.В. Занков считал, что для полного развития ребенка даже необходимо обучение в таком классе, который состоял бы из различных индивидуальностей.

Известно, что индивидуальный подход в обучении и воспитании детей, основывается на уровне умственного развития каждого ребенка, строится педагогом с учетом зоны его ближайшего развития. Как правило, по результатам диагностики в классе выделяются 3 группы: ученики с высокими учебными способностями, учащиеся со средними способностями и школьники с низкими учебными способностями.

Выделение трех групп учеников в классе в значительной мере помогает учителям в подборе разноуровневых заданий, учитывающих особенности их развития. При этом лучше дифференцировать не само задание, а меру и форму помощи, которую педагог предлагает ребенку. Педагогика индивидуального подхода требует не приспособления целей и содержания обучения к отдельным школьникам, а выбора форм и методов обучения с учетом особенностей и способностей ребенка.

Индивидуализация обучения предполагает, что для каждого ученика есть своя мера трудности, которую он должен в силу своих повышающихся возможностей стремиться превзойти.

Моя работа в системе развивающего обучения Л.В. Занкова приучила быть в тонусе, импровизировать, реагировать на каждую педагогическую ситуацию. На уроке я вместе с детьми учусь, развиваюсь, стараюсь понять их состояние, чувства и мысли, чтобы поддержать и приободрить слабого, вдохновить сильного. При этом ни тому, ни другому не спешу дать готового ответа. Стараюсь не мешать детям думать, не вести их за руку в решении проблемы.

Ребята не боятся задавать вопросы, доказывать, спорить даже со мной, признавать ошибки, делать «открытия». Я не подавляю детей своим авторитетом, а вслушиваюсь в их суждения, отмечаю неординарность, поощряю оригинальность, стимулирую вариативность ответов. А дети при этом чувствуют себя увереннее, достойнее, свободнее, переживают радость, а чаще восторг от выполнения трудной работы. И даже самый слабый – молодец, потому что еще вчера он не мог этого сделать сам, а сегодня

поднялся еще на одну ступеньку.

Давно замечено, что при отсутствии индивидуального подхода к обучению детей, они совершенно теряют интерес к учебе. И это утверждение справедливо как для сильных учеников, так и для слабых.

Доминирующим качеством педагога, реализующего индивидуальный подход в обучении и воспитании, на мой взгляд, является отличное знание как возрастной, так и индивидуальной психологии. Помимо уровня учебных способностей, нужно учитывать и тип темперамента ребенка, и особенности его характера. Учителю приходится считаться с некоторыми личностными особенностями своих учеников: самолюбием, чувством собственного достоинства, самоуважения, самооценки, уровнем притязаний.

Индивидуальный подход в обучении потребует от взрослого человека большого терпения, а также умения правильно разобраться в тех или иных проявлениях поведения ребенка. Так молчаливые, замкнутые, застенчивые, нерешительные, медлительные дети становятся более общительными и коммуникабельными, если руководствоваться некоторыми правилами:

1. Давать им более простые задания.
2. Спрашивать их не первыми, а то, что они лучше знают или на повторе ответа.
3. Задавать наводящий вопрос.
4. Использовать напоминание.
5. Давать время на ответ.

Был среди моих учеников мальчик, который на любой вопрос стремительно поднимал руку. Отвечать он всегда был готов, однако вскоре сам почувствовал, что его ответы звучат не очень складно. Постепенно рука за последней партой стала подниматься все реже и реже, у ребенка пропадает интерес к учебе. Тогда я посоветовала ему отвечать на вопросы простыми предложениями, а сама спрашивала его, когда была уверена, что на данный вопрос он ответит правильно. Постоянно отмечала его успехи, даже незначительные. Сейчас Саша в числе самых активных участников бесед, много читает, хорошо рассказывает.

Педагогически запущенные дети усложняют труд учителя своим отставанием в учебе, часто раздражают неумением вести себя правильно, непослушанием, неисполнительностью, двигательной расторможенностью, чрезмерной подвижностью или, наоборот, вялостью, пассивностью, заторможенностью. Все у них не так, как у большинства учеников. Учителю трудно, тягостно с ними работать, потому и называют этих учащихся «трудными». Терпение учителя быстро истощается, начинаются систематические замечания, порицания, наказания, обращения за помощью к коллективу класса, к родителям. Между «трудными» учениками и учителями возникают эмоциональные и смысловые барьеры в отношениях.

Сейчас у меня учится Богдан, который меня тоже порою раздражает. Непоседливый, невнимательный, с огромными логопедическими

проблемами. Но я буду стараться и не дам ему перейти в категорию «трудных», ведь его отклонения в учебной деятельности и поведении не должны быть неправильно, ошибочно восприняты и оценены мною, учителем, как проявления лени или злой воли, злонамеренности, его нежелания учиться и вести себя прилежно.

Я в силах помочь ребенку добиться успеха, признания и уважения со стороны товарищей в классе. В этом мне поможет создание положительного эмоционального фона на уроке и вне его, приветливое, уважительное и доброжелательное отношение, дозирование учебной нагрузки. Мой Богдан должен быть уверен в том, что я заинтересована в его успехах, вижу даже самое малое продвижение, радуюсь вместе с ним. Одна из задач индивидуального подхода – пожалуй, главная – состоит в том, чтобы помочь школьнику «найти себя».

Педагог должен помнить и об активных учениках и учениках с высоким уровнем развития. И «домашние» дети тоже нуждаются в особом внимании учителя.

Осуществляя индивидуальный подход, следует помнить, что на учащихся по-разному влияют поощрения. Одного ученика полезно похвалить, так как это укрепляет его веру в свои силы. По отношению к другому от похвалы лучше воздержаться, чтобы не привести его к самоуспокоению, самоуверенности. Равно и подчеркивание недостатков ученика может сыграть отрицательную роль по отношению к неуверенному в себе ребенку и положительную, если школьник слишком самоуверен и несамокритичен.

К индивидуальной работе можно и нужно привлекать родителей. Очень часто, столкнувшись с проблемами, они не знают, что делать, чувствуют отчаяние, опустошенность, безысходность. А если родители, испытывая «слепую любовь», не видят проблем своего ребенка? Надо сделать родителей не просто наблюдателями, а активными участниками коррекционно-развивающего процесса. Но их следует этому обучать. Эта работа обязательно требует участия сердца и веры. Но недостаточно действовать только сердцем, без необходимых знаний и понимания ситуации.

А что делать, когда родительская общественность настроена против нестандартного ребенка в классе? Легко любить прилежную и послушную девочку. С ней хочется дружить и сидеть за одной партой. А как полюбить рыжего веснушчатого мальчишку, который все время шуршит конфетами, не обращает внимания на учителя и мешает всему классу?

Конечно, не на все вопросы найдены ответы, не все проходит гладко. Но, как и другие учителя-занковцы, я не боюсь ошибаться, потому что вместе с детьми учусь находить ошибки и исправлять их. Ведь при реализации индивидуального подхода взрослому необходимо знать и

понимать своих воспитанников, любить детей, уметь размышлять и анализировать.

В этом году у меня снова первый класс. Двадцать восемь ребят, их мамы и папы, бабушки и дедушки переживают и с надеждой смотрят на меня. Думаю, размышляю, переживаю и я. Садыкбаева Мунара, Оглы Адам, Абдель-Рахман Виталик, Кауфман Ангелина, Видергольд Павел. Новая группа особенных ребят и их родителей, требующая от меня новых знаний и подходов в обучении и воспитании детей разных национальностей – вызов моему профессионализму. Я снова учусь на высоком уровне трудности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В. ЗАНКОВА В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Шашурина Марина Петровна,
учитель начальных классов
ОГБОУ «Центр образования
«Дистанционные технологии»», г. Рязань*

*Всему, что необходимо знать, научить нельзя,
учитель может сделать только одно – указать дорогу.
Ричард Олдингтон*

Что такое дистанционное обучение?

Дистанционное обучение – современная форма организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий. В нашей школе дистанционное обучение предусматривает личностный подход и использование ЭОР (электронных образовательных ресурсов), что повышает доступность образования детей с особыми образовательными нуждами и способствует развитию логического и алгоритмического мышления учащихся, предполагает пошаговое движение школьника по индивидуальной образовательной траектории, предусматривает самостоятельную познавательную деятельность учащихся (работу с различными источниками информации, учебными материалами), формирует умение самостоятельно пополнять знания по предмету. Характерные черты дистанционного образования перечислены в «Концепции создания и развития единой системы дистанционного образования в России».

Спецификой занятий является опора на ИКТ, гибкость при выборе методики проведения урока с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ. Интерактивная связь между учителем и учеником позволяет повысить коммуникативную компетентность обучающихся и обеспечивает

максимальный самоконтроль при оперативной связи с учителем. Для образовательной деятельности используется компьютерная техника нового поколения Mac mini, которая передается ученикам и учителям по договору безвозмездного пользования. Каждому участнику образовательного процесса организуется на безвозмездной основе доступ к сети Интернет. Типы доставки электросвязи разные, в зависимости от места проживания: проводной, беспроводной (3 G/4 G-модем), радиоподключением, спутниковым подключением.

Зачем нужно специальное образование?

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания, а также при условии удовлетворения их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их физического или психического развития.

Целью специального образования является, таким образом, введение в процесс образования самого ребенка, по разным причинам выпадающего из него. Преодолеть «выпадение» можно, используя «обходные пути» особым образом построенного обучения, выделяющего специальные задачи, разделы содержания обучения, а также методы, приемы и средства достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

К особым образовательным потребностям детей с ОВЗ в самых общих чертах относятся:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- отработка средств коммуникации;
- обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка.

Следовательно, прежде чем работать над программой, составлять план, необходимо ознакомиться с результатами диагностики детей специалистами. Медицинское, психологическое, дефектологическое,

логопедическое, социально-педагогическое диагностирование позволяет определить:

- а) характер его особых потребностей в целом;
- б) актуальный уровень конкретного учащегося;
- в) индивидуальные потенциальные возможности ребенка.

Можно ли при таких требованиях и таких возможностях ребенка учителю работать по развивающей системе Л.В. Занкова?

Опишу, как готовлюсь, провожу уроки, какие приемы и методы применяю и тогда ответим на этот вопрос.

Одно из главных требований к уроку, проводимому с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья – это сохранение его физического и психического здоровья. Мне приходится работать с особыми детьми, для которых даже выход с скайп – уже достижение, им приходится бороться с болезнью и ее последствиями. Для получения хороших результатов обучения и стимулирования интереса к учебе у ребенка очень важно создать благоприятный психоэмоциональный климат, поэтому с самого начала занятия провожу небольшую беседу для стимулирования процесса учения и создания атмосферы психологической поддержки. Интересуюсь, какое самочувствие у ребенка, как настроение, что нового и интересного произошло и что он ждет от сегодняшнего урока.

Дальше на протяжении всего урока стараюсь демонстрировать эмпатию, свое расположение к ребенку. Даже если у него плохо развита речь, стараюсь выслушать его до конца, не перебивая, а если что-то не поняла, то переспрашиваю: «Правильно я тебя поняла, ты сказал...». В случае, если ученик стесняется себя, боится неправильно ответить, поддерживаю его и говорю: «Я понимаю...».

При работе с детьми с ОВЗ особенно важно правильно дозировать учебную нагрузку на уроке, пресекать усталость физическую и органов чувств ребенка. Как это делаю?

Использую следующие методические средства:

- песенки (алфавит, гласные);
- игры («Скажи быстро» – для отработки единственного и множественного числа существительных, подбора синонимов и антонимов, падежных окончаний и др.; «Скажи ласково» – для подбора проверочных слов, подбора родственных слов; «Назови детенышей» – для подбора родственных слов, слов на правила; «Вставь пропущенное слово» – для отработки правописания, для отработки навыка разбора предложения, «Найди ошибку», «Лови ошибку» и др.);
- сказочные герои (Знайка, Незнайка, Буратино, Маша, Миша, Колобок, Еж, Белоснежка и др.), которые могут вести диалоги, просить о помощи, допускать ошибки и служить образцами для подражания;
- стихи и рифмовки для запоминания правил и определений.

Например:

*Если слышишь парный звук,
Будь внимательным мой друг.
Парный сразу проверяй,
Слово смело изменяй:
Рядом гласный подставляй.
Лев – на львы, еж – на ежи –
Будешь грамотным и ты.*

*В окончаниях -ишь, -ешь
мягкий знак не съешь!*

– кластеры для фиксации системного понятия с взаимосвязями;
– нетрадиционные уроки: уроки-путешествия, уроки-сказки, урок – поход в магазин, урок – виртуальная экскурсия (демонстрация слайдов презентации), стараюсь чтобы на уроке ученик обязательно решал какую-то проблему;

- фонограммы музыкальных произведений и записей образцового чтения программных произведений по литературе помогают снять напряжение, почувствовать настроение, ориентироваться на образцовое чтение;

- кроссворды и викторины (которые «сильный» ребенок сам придумывает) повышают интеллектуальный и творческий потенциал, служат закреплению знаний.

Для развития интереса, мотивации учащихся на уроках работаю с различными приложениями Google через сайт школы: электронная почта, виртуальные тетрадь и доска. Наш сайт имеет школьную образовательную среду и внутреннюю веб-сеть-интранет. После регистрации в системе дистанционного обучения ученик получает свой аккаунт, под которым он может входить в образовательную среду, где на дистанционных учебных курсах имеются теоретическая часть, практические, контрольные и дополнительные материалы, тренажеры, ссылки на другие сайты.

Google-диск позволяет мне не только хранить свои материалы на серверах в облаке, но и делиться ими с другими пользователями: учителями или учениками. Ученик, получив доступ от меня к материалам урока, может работать в виртуальной рабочей тетради и на интерактивной доске как с учителем в режиме онлайн, так и без учителя, удаленно в удобное время.

Виртуальная рабочая тетрадь представляет собой электронную версию тетради на печатной основе. Она содержит краткий материал по теме, задания различного типа (на альтернативный выбор ответа, на множественный выбор, на соотнесение частей, на выбор из предложенных и т. д.). Ученик может проявить свое творчество, составив кроссворд или записав задания товарищам для проверки их знаний по теме. Все записанные ответы видны только учителю, который может их оценивать и комментировать, свои ответы ученик может редактировать в течение определенного учителем срока. Материалы в тетрадь по теме урока подбираю так, чтобы выделить его главные, существенные элементы (ведь структурированный материал легче запомнить и воспроизвести), чтобы он

был доступен и понятен моим детям. К тексту добавляю зрительный образ, который делает общую картину учебной информации более четкой.

Нравится мне применять Google-презентации или электронные таблицы как тренажеры. Их можно показывать ученику через функцию Skype «Демонстрация экрана», отправить ему в виде файла для самостоятельной работы или работать в режиме онлайн, предоставив доступ.

Как уже отмечала ранее, преимущество дистанционного обучения в том, что оно позволяет проводить личностно-ориентированные уроки. Особенностью таких уроков является стремление к созданию ситуации успеха для каждого учащегося. Это очень трудно, т. к. определенной части детей с ОВЗ успехи академического характера недоступны, они привыкают к «3»: мне больше не поставят, чего и стараться.

С чего начать? Стараюсь научить ребенка «конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха»: не расстраиваться, не хныкать, а ответить на вопрос: «Если я не справился, то чего мне не хватает?» Чтобы поддержать ребенка, чтобы он поверил в себя использую поурочный балл, право на ошибку. В конце урока обязательно спрашиваю, легко было или тяжело, комфортно или дискомфортно, интересно или скучно, что понял, что не понял, какие затруднения испытывал. На своем примере учу высказывать свои чувства: «Сегодня ты меня порадовал. Сегодня меня огорчило...»

Умение понять себя, свои чувства и чувства других, ведет, в конечном итоге, к определенным результатам, когда ученик может дать оценку своей деятельности на уроке, осуществляет рефлекссию. На уроках я использую разные приемы рефлексии:

– «знаки», когда прошу подчеркнуть самую красивую букву, слово, цифру;

– «рефлексивная мишень»: на экране изображена мишень, разделенная на 4 сектора: активно участвовал, было интересно, было понятно, узнал новое;

– «комплимент»: комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад свой в урок и благодарят учителя за проведенный урок;

– «три М»: ученику нужно назвать три момента, которые у него получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит работу на следующем уроке;

– «чемодан, мясорубка, корзина»: предлагаю детям выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке (чемодан – информация, которая пригодится, возьму с собой; мясорубка – нужно все обдумать, переработать информацию; корзина – выброшу, это мне не нужно);

– «самоанализ работы». Важно уметь анализировать свою работу, находить ошибки и выявлять причину их возникновения, находить пути их исправления. На экране записаны фразы:

Урок полезен, все понятно.
Лишь кое-что чуть-чуть неясно.
Еще придется потрудиться.
Да, трудно все-таки учиться!

Дети выбирают те слова, которые им больше всего подходят по окончании урока. Можно использовать мимику, жесты, смайлики.

Теперь подведем итог и ответим на вопрос, поставленный ранее. Для этого рассмотрим таблицу «Уроки».

Таблица 1

Уроки

Занковский урок	Мои уроки
дружеские, уважительные отношения между учениками и учителем	создание благоприятного микроклимата, доверительные отношения
школьниками должен осознаваться их собственный процесс обучения	стремлюсь, чтобы осознавали, что знают, что нет, что для знания нужно
педагогу дается технология развития личности учеников, «идти от ребенка», от того, что наиболее значимое и важное для него, но не «на поводу» у школьников	учет индивидуальных особенностей и создание специальных условий для развития ребенка с ОВЗ
система воспитывает наблюдательность, умение выражать свои впечатления	учу высказывать свои чувства и свое отношение к уроку, героям и др.
коллизии – пуск к познанию	ставлю проблемные вопросы
повышать уровень мотивации к познанию	способствую развитию мотивации школьников

Надеюсь ответ на вопрос: «Можно ли учителю работать по развивающей системе Л.В. Занкова с ребенком с ОВЗ?» – очевиден. **НУЖНО!**

Закончить хочу словами, найденными в сети интернет:

*Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.*

*Читать, считать, писать учили:
«Дает корова молоко».*

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

*Желаю вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,*

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

*Вавилина Валентина Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Мало-Шелемишевская СОШ»
Скопинского района
Рязанской области*

Безусловно, именно учитель играет ведущую роль в формировании УУД. Это требует грамотного подхода к отбору содержания урока.

Во время подготовки к современному уроку перед учителем встает ряд вопросов: Какие УУД необходимо сформировать на каждом этапе урока? Как построить урок, чтобы он способствовал формированию УУД, формированию умения учиться? Использование каких технологий способствует формированию УУД?

Закончив в 1996 году Спасское педагогическое училище, с 1 сентября я начала работать по системе развивающего обучения Л.В. Занкова в Мало-Шелемишевской школе. В училище мы только познакомились с методами и приемами развивающего обучения (Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова), так что выбор системы в то время был сделан не мной.

Работу строила, основываясь на содержание учебников, т.к. методическую литературу к учебникам приобрести было довольно сложно. Сразу же мое внимание привлекло количество вопросов, сопровождающих задание в учебнике, их специфика. Они способствовали установлению закономерностей, причинно-следственных связей и требовали от учеников своего, пусть и ошибочного, мнения, которое в дальнейшем доказывалось или опровергалось в ходе работы. Урок сопровождался «горячими спорами», а заканчивался объективной самооценкой.

Трудности, возникшие в процессе обучения, были связаны с тем, что оно нарушало требование по выполнению объема работы в тетрадях. Приходилось доказывать статьями из журнала «Начальная школа», что это не является нарушением. Класс был «сильный», мы учились вместе: я строить урок, они – добывать знания. Конечно, было несколько учеников со слабо развитым логическим мышлением, которым было сложно, особенно на уроках математики при решении логических задач.

В дальнейшей в своей работе мне пришлось оставить учебники из системы развивающего обучения Л.В. Занкова только по трем предметам: русскому языку, литературному чтению и математика. Это было связано с тем, что только по этим предметам в среднем и старшем звеньях продолжалось обучение по системе развивающего обучения.

В 2009 году, когда начался переход на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)

пришлось совместно с учителями-предметниками, администрацией школы, психологом принять нелегкое решение: перейти на учебники УМК «Школа России». Причин этого несколько: низкий уровень готовности учащихся к школе; преобладание звеньев образования; переход школы на самостоятельную закупку учебников и учебных пособий, не подлежащих замене в течение 5 лет.

Содержание учебников УМК «Школа России» изменилось, в них представлен довольно разнообразный спектр заданий, на основе которых возможно формирование УУД. Главное – компетентность учителя, умеющего использовать те технологии, методы и приемы, что превращают обучение учащихся в творческий процесс саморазвития. Мне же при формировании УУД младших школьников помогает опыт работы в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

В своей работе для формирования универсальных учебных действий использую современные образовательные технологии, педагогические методы и приемы. Остановлюсь на некоторых из них.

На уроках часто предлагаю детям задание: оцени свою работу с помощью цвета. Критерии оценки были разработаны еще в период моей работы по системе Л.В. Занкова:

синий – «Я молодец, справился сам»;

зеленый – «Я молодец, мне сегодня было трудно, но я справился»;

желтый – «Я, вообще-то, молодец, но сегодня у меня плохое настроение, я растерялся».

Развитие мотивации к обучению и познанию – один из важнейших результатов начального образования, достижению которого способствует такое типическое свойство системы развивающего обучения Л.В. Занкова, как коллизии. Учебники содержат достаточно материала, который позволяет создать такие ситуации, когда сведения сталкиваются, вступают друг с другом в противоречие. Например, задания, в которых нужно впервые выполнить сложение, когда слагаемых больше двух: $1+3+5+1$; $2+3+1+2$. Или впервые сравнить не числа, а выражения: $5-2 * 3+4$; $10-3 * 4+5$

Работая по системе развивающего обучения Л.В. Занкова, я часто предлагала детям поработать в парах или группах. Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх. Для парной и групповой работы ребята выработали свои правила:

1. Каждый имеет право высказаться.

2. Уважай мнение каждого: «Одна голова хорошо, а две лучше».

3. Отстаивай свою точку зрения достойно: «Только в честном споре рождается истина».

Приобретенный опыт помогает мне в формировании коммуникативных УУД младших школьников: слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблемы, учитывать позиции других людей

и пр. Например, предлагаю на уроке такое задание: Придумай загадку о цифре. Загадай ее своему соседу по парте, выслушай ответ. Послушай его загадку, ответь.

Русский язык является не только учебным предметом школьной образовательной программы, но и средством обучения другим дисциплинам, формирования многих УУД. Урок русского языка требует тщательной подготовки, продумывания целей и задач, отбора заданий, требующих не механического зазубривания, а включения активного мыслительного процесса. Например, «Спиши предложение, исправляя ошибку: *Прохожие ронко ступают по скользким дорожкам*».

В своей работе для формирования универсальных учебных действий использую современные образовательные технологии, педагогические методы и приемы, которые использовались мной в то время, когда я работала по системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

В технологии решения изобретательских задач я заимствовала прием «Лови ошибку!». Объясняя материал, намеренно допускаю ошибки. Цель этого приема – добиться понимания «ошибкоопасного» места, а не механического запоминания правильного ответа. Например, при изучении сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (2 класс) дети дома подготовили материал о жизни и творчестве поэта. На уроке класс разделился на группы, которым был предложен биографический материал о А.С. Пушкине с фактическими ошибками. Дети должны были найти, исправить ошибки, дополнить текст теми сведениями, которые нашли при подготовке домашнего задания, и подготовить сообщение по теме.

Элементы технологии уровневой дифференциации, включенные в урок, позволяют создать комфортные условия для детей с разным уровнем способностей. Так, например, на уроке литературного чтения дети получают задание создать словесный портрет. Весь класс делится на 3 группы, дифференцированные по уровням способностей детей: «экскурсанты» получают наиболее легкое задание визуально-описательного характера, «искусствоведы» выполняют задание среднего уровня сложности с элементами анализа произведений живописи, «мастерам слова» предлагается задание продвинутого творческого характера.

Проверенные на практике методы и приемы способствуют формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных УУД, затрагивают, активизируют различные стороны психики: эмоциональную память, воображение, чувства, процессы анализа и синтеза; позволяют проявить обучающимся их личные качества, направленность ума, воли, чувств.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКА

*Чекунаева Марина Анатольевна,
учитель начальных классов,
Сохинский филиал
МОУ «Хрущевская средняя школа»
Старожилковского района*

*Благо людей и мира на Земле, безопасность планеты и
торжество «царства разума» – это дело всех и каждого.
В.И. Вернадский*

В настоящее время, безусловно, успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким кругозором, умеющие самостоятельно принимать решения в любой ситуации и нести за них ответственность. Современный человек постоянно оказывается перед выбором: друзей, места жительства и отдыха. В городской среде, и того больше, мы можем выбрать школу, учителя и даже систему обучения.

В своей жизни ребенок должен видеть разнообразие вариантов выполнения своих обязанностей и реализации своих прав и уметь выбирать наиболее продуктивные. Чтобы сделать необходимый выбор наиболее приемлемым, чтобы можно было быстро перестроиться в случае необходимости, человек должен обладать способностью анализировать, сравнивать, устанавливать связи, обобщать и делать выводы. Особая роль для приобретения этих качеств отведена начальной ступени, как старту. На первом этапе своего школьного образования ребенок должен научиться не бояться проблемных ситуаций, получить опыт их решения, развивать в себе любознательность, потребность в познании для выработки в дальнейшем правильной гражданской позиции.

Актуальность проблемы становления ценностных ориентаций школьника и его нравственного облика продиктована социальными запросами, необходимостью приобщения детей к системе общечеловеческих ценностей, развития экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осознающей свое место в природе.

Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. По-настоящему любить природу может лишь тот, кто понимает и знает ее. Дети с малых лет должны познавать природу и непременно любить ее, оберегать, разумно пользоваться ею, быть экологически грамотными. В дальнейшем отношение к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность

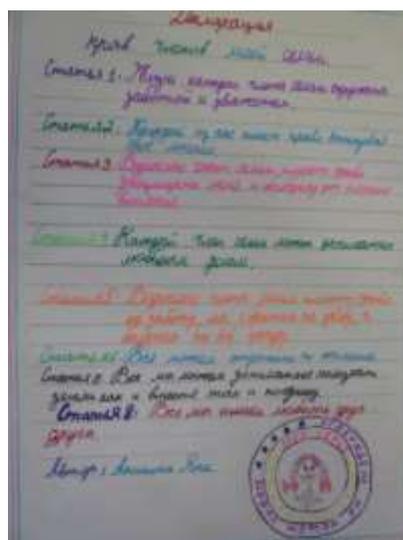
природы в жизни человека, многообразные связи его с природной средой, насколько глубоко эстетичны и нравственны эти отношения.

В полной мере формированию экологической грамотности, воспитанию любви и бережного отношения к природе способствует интегрированный курс «Мы и окружающий мир» авторов Нинель Яковлевны Дмитриевой и Аркадия Николаевича Казакова. Данный УМК включает в себя материалы по астрономии, истории, географии, биологии, что помогает показать детям единство и целостность окружающего нас мира.

Отбор и структурирование содержания, характер заданий побуждают детей к поисковой творческой деятельности, наполненной эмоциями. Дети, основываясь на личных наблюдениях, знаниях, полученных ранее, опытах сами делают заключения и выводы. Сделать работу была более эффективной помогает «кладезь народной мудрости» – загадки, народные приметы, пословицы, поговорки. Но даже здесь не все просто, иногда загадки запутанны, иносказательны, но тем больше радости несет отгадка и полученный результат. Дети не перестают удивляться точности народных выражений, сопоставлений, пробуют сами сочинять загадки.

При написании учебника авторы исходили из того, что импульсом к началу познания служит удивление. Учитывая возрастные особенности обучаемых, в учебных курсах отдан приоритет эмоциональному фактору, который и дает толчок интеллектуальному, нравственному, творческому поиску.

На уроках с учителем и дома с родителями младшие школьники создают проекты, пользуясь накопленным материалом: «Декларация прав членов моей семьи», «Экономика родного края», «Красная книга Сохи» и т. д.



Кроме проектов, родители принимают участие в изготовлении кормушек, скворечников, сборе корма для птиц зимой. Без участия

родителей невозможно заложить фундамент экологической культуры. Бережное отношение к природе возникает у детей лишь тогда, когда ежедневно перед ними пример положительного отношения к природе взрослого.

В своей работе я очень внимательно отношусь к выбору педагогических средств реализации содержания экологического воспитания, стараюсь учитывать действенную, эмоционально-поведенческую природу младших школьников, личную активность каждого, где он выступает в роли субъекта экологической деятельности и поведения. В этом помогает диалогическое общение с детьми во взаимодействии с природой.

В первом классе, пока навыки чтения только начинают формироваться, экологические знания основываются, главным образом, на личном опыте и наблюдениях. Поэтому в своей работе по экологическому воспитанию первоклассников часто использую ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, наглядные опыты, практические и исследовательские работы, изготовление поделок по материалам экскурсий, театрализованные постановки, сбор гербария и т. п. Большой интерес у детей вызывает просмотр видеофильмов и презентаций с дальнейшим их обсуждением.

Представление себя в роли кого-либо – любимая игра-перевоплощение моих учеников. Написано много сочинений на самые различные темы: «К нам весна шагает быстрыми шагами», «Я – белый гриб», «Я и жук», «Первая моя экспедиция», «Учение в Новгородских школах», «Как я представляю себе Землю», «Путешествие в Средневековье», сказка «Колобок в нашем мире» и др. После прохождения темы «Взаимосвязь и взаимозависимость между живой и неживой природой», дети представили себя капельками воды и каждый отправился в путешествие, которое потом описал в сочинении.



Фрагмент сочинения

... Жила на свете Капелька. Она пошла гулять и заблудилась. Капелька шла мимо ручья. Этот ручей впадал в океан. Она загляделась и упала прямо в воду. Капелька долго плыла и стала тонуть. Неподалеку плыл кит. Как раз кит захватывал ртом стаю рыбок. Капелька тоже оказалась во рту. Кит выплеснул фонтан, и Капелька оказалась на берегу около дома.

Готовят дети и сообщения по самостоятельно найденному материалу: «Деньги разных стран», «Книга природы родного края», «Интересные факты о самоцветах», «Новые научные исследования Солнечной системы», «Изобретения XX века. Воздухоплавание» и др.

На процесс развития экологической культуры младших школьников большое влияние оказывают ситуации, в которых дети должны совершить самостоятельный выбор своего поступка, выработать линию поведения. Наблюдаю, как меняется отношение детей к живому и неживому миру, к собственным поступкам. Дети начинают мыслить экологически, часто не так, как привыкли думать многие из нас.

О сформированности нравственно-экологической позиции ребенка можно судить по тому, вошли ли правила поведения в окружающей среде в привычку, овладел ли учащийся навыками контроля за собственными действиями, соотносит ли свои поступки с последствиями для окружающих людей и природы.

Большим подспорьем в анализе связей в природе явилась открытая площадка для проведения урока – экологическая тропа. На ней учащиеся изучают разнообразные объекты и явления природы, знакомятся с богатством и разнообразием местной флоры и фауны, с различными типами биogeоценозов – водоемом, лесом, лугом и т. д. Кроме этого, своими глазами видят изменяющиеся антропогенные воздействия на объекты природы, на сообщества.

Продолжительность экскурсии определяется общей протяженностью маршрута, набором объектов, которые включаются в изучение или ознакомление. С детьми постарше можно проходить весь маршрут тропы, изучая, исследуя все экскурсионные объекты, на интересующих, полюбившихся стоянках можно останавливаться подольше.

Природа – первооснова красоты и величия. Мы не владыки, и природа не наша раба. Мы – часть природы, и призваны быть не жадными потребителями, а мудрыми друзьями. Закончить свою статью я хочу словами Федора Достоевского: «Кто не любит природы, тот не любит и человека, – тот плохой гражданин».

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ

*Калинин Юрий Юрьевич,
преподаватель-организатор ОБЖ
МБОУ «СОШ №20», г. Муром,
Владимирская область*

Сегодня на боевое дежурство в океаны и моря выходят новые поколения современных кораблей. Как и раньше, тысячи мальчишек

мечтают о суровой романтике дальних походов, быстрых судах и флотской службе. Для многих Муромских парней первой ступенькой к осуществлению своей мечты становится объединение внеурочной деятельности водно-моторная секция «ГЮЙС» на базе школы №20 и местной Морской школы ДОСААФ России.

И пусть далеко не каждый из них станет капитаном корабля и свяжет свою жизнь с морской стихией, патриотическую и воспитательную работу, проводимую объединением внеурочной деятельности, переоценить сложно. Вырастить из мальчишек настоящих патриотов – вот задача нашей школы. Здесь научат управлять катером, моторной лодкой, прогулочными судами. За время обучения ребята осваивают их устройство, правила эксплуатации маломерных судов, основы судовождения, ну и, конечно, отрабатывают практические навыки управления на реке Оке.

Но чем действительно может гордиться наше образовательное учреждение – это патриотическо-воспитательная работа с подрастающим поколением. Теперь на счету нашей школы и Муромского отделения ДОСААФ России целая юниорская флотилия. В распоряжении ребят пять парусных лодок марки «Кадет», шесть лодок класса «Формула будущего» вместе с моторами спасательными комплектами и даже взрослая яхта «Варя». Цель проводимой работы – привлечение детей и подростков к занятиям водными видами спорта, воспитание спортсменов, способных участвовать в соревнованиях различного уровня. С этими задачами мы успешно справляемся.

С каждым годом количество ребят, которые приходят в объединение, увеличивается. И это не удивительно. Где сегодняшние мальчишки могут бесплатно встать под парус, изучить устройство моторной лодки, да и просто отлично провести время с друзьями на природе? И, безусловно, уже есть первые результаты и победы. Воспитанники объединения водно-моторного спорта «Гюйс» приняли участие в соревнованиях по водно-моторному спорту «Формула будущего» в г. Химки Московской области и заняли призовые места, были приглашены в состав сборной России. В течение двух лет воспитанники объединения совершают летние походы на яхте «Варя» по реке Оке, приобретая навыки управления яхтой, навыки совместного проживания, преодолевают трудности, часто вызванные погодными условиями.

Многие из ребят также посещают школьный ВСК «Патриот» и городской ВСК имени В.И. Саплина, выросший когда-то из секции подводного ориентирования Муромской морской школы. Целью ВСК является физическая подготовка молодежи, воспитание чувства патриотизма. Здесь из мальчишек делают настоящих мужчин. С ними мы занимаемся по программе, близкой к курсу спецназа ВМФ: общевоинская и строевая подготовка, стрельба в тире, прыжки с парашютом, гребля и парусный спорт, погружения с аквалангом, сплав по рекам, палаточные

лагеря. Как результат – ребята начинают совершенно по-иному относиться к службе в армии. Важно, что среди воспитанников клуба есть и «трудные» подростки, которые за время пребывания в клубе по-настоящему исправляются, начинают ставить перед собой правильные цели и постепенно идти к их исполнению.

ВСК «Патриот» – неоднократный победитель соревнований различного уровня. На ежегодном военно-патриотическом слете «Фрегат» в г. Киржаче Владимирской области, в котором принимают участие команды допризывной молодежи из Владимирской, Ярославской и Смоленской областей, наши ребята выступают успешно, становясь его победителями и призерами. Мальчишки показывают умения в сборке и разборке автомата, переносе «раненых» и ящиков с боеприпасами, отжимаются от земли.

У нас еще много планов. Мы готовы к реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», подготовке специалистов для Вооруженных Сил России, развитию авиационных технических и военно-прикладных видов спорта.

РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ КУРСА «Я – ГРАЖДАНИН РОССИИ»

*Зубарева Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №35» г. Владимира*

Средняя общеобразовательная школа № 35 г. Владимира открыла свои двери в 1978 году. Статус гимназии она получила 1994 году. В настоящее время в нашем учреждении обучается 944 ученика. Работает гимназия в 1 смену.

Всего в гимназии №35 13 классов начальной школы, все они обучаются по системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

В нашей гимназии, как и во всех образовательных организациях России, внеурочная деятельность учащихся является неотъемлемой частью основной образовательной программы. Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в гимназии;
- снизить учебную нагрузку учащихся;
- улучшить условия для их развития;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учеников;
- обеспечить учащимся достижение предметных, метапредметных и личностных результатов образования;

- привить выпускникам гимназии потребность к дальнейшему самообразованию.

Вместе с тем, как отмечает в своей статье Б.В. Куприянов [2], внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом во внеурочное время для удовлетворения потребностей учеников в содержательном досуге (праздники, экскурсии, походы и т. д.), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных заложенный в них потенциал возможностей, открыть новые интересы, помочь им реализоваться. Она ориентирована на создание условий для неформального общения учащихся, и имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (встречи с интересными людьми, экскурсии, посещение музеев, театров и т. д.).

В гимназии № 35 внеурочная деятельность осуществляется по всем пяти направлениям развития личности обучающихся, обозначенным в тексте ФГОС НОО [1]: общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, общекультурное, спортивно-оздоровительное.

В моем классе предусмотрены внеурочные занятия по следующим курсам: «Я гражданин России», «Культура речи», «Ритмика», «Развитие познавательных способностей».

Одной из основных целей современного образования является создание условий, способствующих дальнейшему возрождению и сохранению культурно-исторических связей поколения современных детей с историей, традициями и обычаями России, русской культурой и русским языком. Для достижения поставленной цели стоит выполнить ряд задач, одной из которых является необходимость восстановления утраченных связей современного человека с историей своей Родины, с ее обычаями и традициями, со своими корнями.

На мой взгляд, для того, чтобы у ребенка возникло желание углубляться в историю своей страны, в ее культуру, недостаточно давать детям исключительно теоретические факты. При подобной работе с детьми главное вызвать у ребенка эмоциональный интерес, пробудить в нем теплое чувство сопричастности к Родной земле, природе, русскому языку, истории.

Для этого мной была выбрана программа «Я гражданин России» [4], автором которой является Нинель Яковлевна Чутко. Естественно, выбор данной программы осуществлялся с учетом мнений и пожеланий родителей учеников и самих учеников.

Программа данного курса представляет собой систему занятий духовно-нравственной направленности. Она рассчитана на 2 года обучения и используется в нашей гимназии как продолжение курса «Наш край» [3] Харчевниковой Елены Львовны, проректора ВИРО, к. п. н., доцента, куратора пилотного проекта по введению ФГОС НОО.

Целью занятий по программе «Я – гражданин России» является формирование гармонически развитой и духовно богатой личности, развитие познавательной и творческой активности учащихся, расширение историко-географических представлений о своем крае, городе, стране.

Для реализации поставленных целей в своей работе мной использовались различные формы и методы: творческие задания, практические работы, самостоятельный поиск информации и материала, экскурсии, выставки, праздники, викторины, проекты и игры. Занятия проводились не только в классе, но и в библиотеке, на пришкольном участке, улицах города, в музее, на различных производствах.

Занятия после уроков очень привлекательны для детей. В свободное от уроков время можно заняться творчеством, которое способствует раскрытию и выявлению интересов и увлечений каждого ребенка. Очень важно заинтересовать ребенка занятиями, чтобы внеурочное время превратилось в пространство для воспитания и развития.

Во внеурочной деятельности заложены большие возможности для развития познавательных и творческих способностей ребенка благодаря созданию неформальной обстановки на занятиях, которая позволяет ученикам более свободно высказывать свои мнения и идеи.

Каждый раздел программы поделен на темы, которые ежегодно расширяются и конкретизируются в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

При изучении истории нашего Владимирского края акцент был сделан на следующий ряд тем: Владимирская земля, крестьянское жилище и утварь, крестьянская одежда.

Каждый педагог в своей работе стремится дать детям как можно больше в образовательном, воспитательном и эстетическом плане. Всегда хочется придумать для учеников что-нибудь интересное, новое, необычное, поработать в новых направлениях, и в то же время обогатить внутренний мир ребенка. Любимой формой изучения нового у детей является посещение музея. Прививать любовь к музею необходимо с раннего возраста, так как подобный вид познания окружающего мира наиболее благотворно влияет на воспитание и развитие ребенка.

С первого года обучения мы посещали различные музеи, экспозиции которых были связаны с изучаемой в классе темой, что способствовало формированию у ребенка целостной визуальной картины изучаемого. Необходимо отметить, что мы посещали не только музеи г. Владимира, но и музеи других городов.

Одним из наиболее посещаемых нами является детский музейный центр Владимиро-Суздальского музея-заповедника, в котором представлены такие экспозиции, как «Прогулка по старому городу», «Русский дом», «Старорусская школа». В данном музее нам

предоставляется возможность познакомиться с русской избой, предметами русского быта, со старинной утварью, русским народным костюмом.

Конечно же, изучение темы жизни наших предков невозможно без затрагивания темы жилища, дома человека, так как дом во все времена – основная и неотъемлемая часть жизни человека. Для наиболее подробного и наглядного знакомства с русским домом, с жилищем наших предков в качестве метода изучения мной выбран метод экскурсии. На подобных экскурсиях мы с ребятами бываем в настоящей русской избе, знакомимся с бытом, с обычаями, традициями русского народа, особое внимание уделяем русской печке.

Чтобы узнать о занятиях и ремеслах русского народа, например, о гончарном деле, мы отправляемся в гончарную мастерскую в город Суздаль. В гончарной мастерской детям можно самим поработать за гончарным кругом, прикоснуться к процессу производства, запекания посуды и фигурок из глины. По своим собственным наблюдениям могу заметить, что дети получают огромное удовольствие от такого процесса. Они сразу становятся важными, сосредоточенными, нацеленными на получение конечного результата. Готовые изделия мы привозим домой, потом дети с удовольствием и гордостью показывают их родителям.

Также при знакомстве с трудовой деятельностью наших предков, мы затрагиваем такое ремесло, как выпекание хлеба. Мы бываем на Владимирском хлебокомбинате, где нам рассказывают, как готовят в наши дни самый необходимый продукт – хлеб. На этой экскурсии дети узнают о производстве хлеба в военное время.

Также в рамках изучения курса программа «Я гражданин России» мы посещаем предприятия города воинской славы Владимирской области – Коврова.

Наше время отличается огромным засилием всего иностранного, чужеземного в окружающей жизни человека: в быту, на телевидении, в музыке, – поэтому сейчас очень актуальна проблема привлечения внимания к русской национальной культуре в процессе воспитания младших школьников.

Курс «Я гражданин России» уделяет большое внимание русскому фольклору, который является бесценным национальным богатством. Русский фольклор – это дорожка от прошлого через настоящее в будущее, чистый и вечный источник культуры и познания нашей Родины, начинать приобщение к которому необходимо с малых лет. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Основная цель, стоящая передо мной в изучении курса «Я гражданин России» заключается в создании таких условий, при которых ребята с моей помощью могут сами перед собой построить определенную картинку о жизни, традициях и обычаях русского народа. В качестве одного

из инструментов, используемых мной при достижении данной цели, являются русские потешки, поговорки, заклички, сказки и былины.

В работе со сказками и былинами дети не испытывают затруднений, так как они работают уже с известным им материалом. Из каждой сказки мы выделяем несколько проблем, которые раскрываются в выбранном нами произведении. Как правило, ребята называют общие проблемы морали и нравственности: о добре, о вере, о любви к своей семье и Родине. Разбор произведения начинается с определения времени происходящих событий и места (например, деревня или большой город), их описания. Далее мы плавно переходим к изучению героев: описываем их внешние и внутренние черты, характер, род деятельности, одежду.

После того, как мы подробно знакомимся с идеями сказок, с их композициями и смысловой нагрузкой, мы пробуем сами сочинять стихи и сказки. Произведения собственного сочинения дети при помощи родителей оформляют в своеобразные книги и альбомы.

Также мы не оставляем в стороне и игры русского народа, так как игра – один из способов познания внешнего мира. В некоторые из таких игр мы пытаемся играть на перемене или во время прогулки. Зачастую мы слышим о том, что поколение современных детей не признает никакого способа проведения досуга кроме компьютерных игр и других возможностей современных гаджетов, но при детальном рассмотрении данного вопроса, становится понятно, что дети просто не знают о подвижных уличных играх. Поэтому задача более взрослого поколения состоит в передаче опыта в такой деятельности как игра.

Отдельное внимание на внеурочных занятиях по программе программа «Я гражданин России» уделяется музыке как к отдельному виду русского народного творчества, к примеру, игре на рожке. После первоначального знакомства с игрой на рожке, мы посещаем концерт ансамбля «Владимирские рожечники» и концерты фольклорной студии «Русь».

В основные компоненты программы заложено и изучение русского народного костюма. Именно изучению костюма отведено большее количество времени, т. к. в нем, в его отделке заложена символическая информация в целом о роде и его занятиях обычаях и семейных событиях. Проводятся занятия, на которых дети конструируют одежду, например, украшают аппликацией кокошники, сарафаны.

Если занятия проходят в классе, то мы проводим исследовательские работы, викторины, разучиваем игры, обращаемся к различным словарям, к интернет-источникам. Такая работа осуществляется ребятами в парах или в группах. На протяжении всего курса программа «Я гражданин России» дети ведут своеобразный словарь, в который они записывают новые для себя понятия.

Нашим итогом трехлетнего изучения курса «Я гражданин России» является праздник под названием «Путешествие в глубь времен», к которому мы последовательно готовимся все 3 года. В процессе подготовки к празднику и в самом празднике участвуют не только дети, это – совместный проект: учитель – дети – родители. Мы ищем старую посуду, предметы быта, узнаем, для чего использовался тот или иной предмет. Сейчас наши ученики иногда знают о предметах русского быта больше, чем некоторые взрослые. Дети вместе с родителями шьют русские народные костюмы, достают из бабушкиных сундуков вышитые полотенца, салфетки и скатерти. Все вместе сочиняют прекрасные стихи о русской печке, русской деревне, сказки про знаменитое русское гостеприимство, про русский перепляс, зимние вечера и колядки.

Необходимо отметить, что не только на итоговом празднике, но и в процессе всего изучения курса, родители прилагают большое количество усилий и внимания, для того, чтобы ребенок воспринял преподнесенный ему материал, закрепил его и смог применять в дальнейшей жизни. Совместными усилиями мы открываем перед детьми дороги для раскрытия своих собственных способностей, стараемся прививать любовь к труду, своей стране, к обществу, раскрывать умение ребенка видеть окружающую красоту. Замечу, что родители относятся к каким-то возникшим обязательствам и делам не из чувства долга, они на самом деле увлекаются происходящим, вливаются в процесс, проявляют особый интерес к участию детей в разных общеклассных и общешкольных делах. Родители чувствуют себя коллективом, коллективом взрослых людей, заинтересованных в том, чтобы их детям в стенах класса и гимназии было комфортно и интересно. Также отмечу, что благодаря совместному участию в школьных и классных заботах, между детьми и родителями укрепляются доверительные отношения, что благотворно влияет на психологическое состояние ребенка.

И в этом я, родители, другие педагоги убеждаются, видя, как на глазах меняются дети на выпуске из начальной школы: они вступают в среднее звено с развитыми нравственными качествами: с добротой и уважением относятся к родителям, учителям, своим одноклассникам; проявляют инициативу и стремятся участвовать в общественной деятельности; ответственно относятся к возложенным на них обязанностям; проявляют активную жизненную позицию; занимают первые места в олимпиадах и конкурсах.

Конечно, можно еще много рассказывать о том, что было сделано и пройдено нами в процессе погружения в курс «Я гражданин России», и о том, что можно сделать еще, как преподнести детям новый материал, достигнутое на сегодняшний день далеко не предел.

Однако хочется добавить, что внеурочная деятельность, хоть и является «ВНЕ», но она несет в себе большое значение и смысл, так как

позволяет ребенку реализовываться творчески, открывать для себя новые интересы, открывать окружающий мир.

Кроме того, такой курс как «Я гражданин России» важен для общества в целом, так как вкладывает в детей – основу нашей будущей нации, патриотические чувства, любовь к своей Родине, гордость за ее историю, язык, многовековую культуру, героизм и мужество нашего народа.

Использованная литература.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – №12. – 22.03.2010.

2. Куприянов, Б.В. Дополнительное образование и внеурочная деятельность: две большие разницы // Народное образование. – 2012. – №5. – С. 59-62.

3. Конопкина, С.А. Наш край : учеб. пособие для учащихся 2-х классов общеобразоват. школ Владимирской области / С.А. Конопкина, Т.В. Озерова, Е.Л. Харчевникова. – Владимир, 2006. – 60 с.

Система Л.В. Занкова: развитие, творчество, достижения

*Материалы межрегиональной научно-практической конференции,
посвященной 60-летию системы развивающего обучения Л.В. Занкова*

Под редакцией
Нагаевой Оксаны Николаевны

Н/К
Формат 60x84^{1/16}.
Объем 6,26 усл. печ. л.
Цена договорная.

Издательство ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования».
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 2а.
Тел.: (4912) 44-54-87 (АТС), доб. 2-58.
(4912) 95-59-30