

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Информационно-методический бюллетень

№ 2 (151) 2011 г.

## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

### НИЛ ПРОБЛЕМ РЕГИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ РИРО ПО СОЗДАНИЮ СЕРИИ «РЯЗАНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНИК»

В настоящее время широкие слои населения России, в том числе учителя и учащиеся, проявляют устойчивый интерес к отечественной истории и, в частности, к истории местного края. В историческом прошлом люди инстинктивно пытаются найти причины глобального социально-экономического и политического кризиса.

Пробуждение данного интереса в немалой степени обусловлено и обострением самосознания русского и других народов России.

Краеведение является основой патриотического воспитания молодого поколения, одним из главных рычагов консолидации общества.

При всем этом очевиден рост интереса учителей к введению в свою педагогическую практику разного рода историко-краеведческих, культурно-краеведческих и природно-краеведческих курсов и спецкурсов. Одной из ключевых на пути реализации таких проектов является проблема разработки структуры и содержания краеведческого компонента для учащихся средних школ.

Основополагающим для краеведческого компонента считаем признать рассмотрение материала по классическому хронологическому методу, на принципах научности, систематичности, доступности и последовательности. Такое рассмотрение исторических явлений и процессов дает возможность использовать историко-краеведческий материал и как целостный курс, и в качестве дополнения отдельных тем в курсе отечественной истории.

Историко-краеведческий материал должен органически сочетаться с курсом отечественной истории. При подготовке цельных историко-краеведческих курсов общероссийский материал не может, на наш взгляд, превышать 10%-15% от их общего объема, и должен подаваться в контексте с материалами по истории местного края.

Необходимо формирование трех уровней в подаче учебного материала. Базовый уровень предполагает изучение учащимися основных процессов, явлений, фактов, выводов по политической, социально-экономической и культурной истории края. Повышенный уровень содержит более сложный материал, в том числе аналитического и оценочного характера. Максимальный уровень сложности содержит исторические подробности и обобщения, выходящие за рамки школьного курса. Он предназначен для тех, кто хочет полнее узнать об истории родного края, занимается в исторических кружках, осуществляет подготовку к историческим олимпиадам и конкурсам.

В научно-исследовательской лаборатории проблем регионализации образования (НИЛ ПРО) ГОУ ДПО «Рязанский областной институт развития образования» были разработаны структура и содержание регионального и муниципального учебно-методического комплекса (УМК) по краеведению для средних школ Рязанской области, воплощенного в серии «Рязанский региональный учебник».

Основная часть комплекса включает следующие компоненты:

а) учебное пособие по истории местного края для учащихся среднего звена и старших классов;

б) хрестоматия к учебному пособию по истории местного края для учащихся среднего звена и старших классов;

в) учебное пособие по географии местного края для учащихся среднего звена и старших классов;

г) книга для чтения по истории, природоведению и географии местного края для учащихся младших классов;

д) видеоряд (комплекты слайдов, видеофильмы) по краеведению;

е) рабочие тетради;

ж) пособие для учителя по краеведению с приложением обширной библиографии.

Вариативная часть учебно-методического комплекса по краеведению может содержать разного рода спецкурсы, хрестоматии, справочные и учебно-методические пособия. С 1998 года до настоящего времени в НИЛ ПРО разработано 35 и издан 31 компонент учебно-методического комплекса по краеведению для отдельных районов и для Рязанской области в целом.

Разработка основной и вариативной части УМК по краеведению предваряется созданием соответствующих программ. Все изданные в рамках серии «Рязанский региональный учебник» учебные пособия внедрены в педагогическую практику, их апробация в течение нескольких лет в школах соответствующих районов в целом дала положительные результаты, и они отмечены дипломами на ряде областных конкурсов: «Моя Россия» - 2001 г. (II место), 2004 г. (I место); «Издано в Рязани» (2003, 2004, 2006 гг.), на лучшую работу по истории Рязанского края - 2007 г. (победитель), 2008 г. (победитель).

Ежегодно НИЛ ПРО проводит краеведческую конференцию, посвященную Дню славянской письменности и культуры «Рязанский край. История. Люди. События». Доклады и сообщения этой конференции составляют основу сборников научных работ «Материалы и исследования по рязанскому краеведению». Издание этих сборников служит инструментом для мобилизации исследований по рязанской областной, губернской, уездной и районной истории для выполнения прикладной задачи – сбора, выявления материалов, которые могли бы использоваться при разработке учебных пособий по краеведению. К настоящему времени выпущено 24 тома (том 10 – в 4-х выпусках) «Материалов...» и в стадии редактирования находится еще 5 томов.

Издание отдельных компонентов учебно-методического комплекса по краеведению осуществлено за счет средств управлений образования соответствующих районов, как правило, мизерными тиражами, не достаточными для обеспечения учебно-методического процесса. Издание полных комплектов УМК по краеведению для каждого района и в целом для Рязанской области может быть осуществлено только при целевом систематическом финансировании этого проекта.

**Б. В. Горбунов, с.н.с., д-р ист. наук, профессор  
кафедры ТИМСГО РИРО**

## Современный руководитель – менеджер



Муниципальное образовательное учреждение «СОШ №55» г. Рязани – успешное образова-тельное учреждение Рязанской области. Прежде всего эту успешность обеспечивает деятельность директора **Иванюк Нины Сергеевны**, заслуженного учителя РФ, кото-рая вот уже 30 лет руководит школьным кол-

лективом и делает свое дело профессионально, творчески. Живая, яркая, эмоциональная, блестящий управленец-менеджер, вдумчивый педагог Нина Сергеевна ведет участников образовательного процесса к вершинам успеха.

Не случайно школа №55 – победитель конкурса ПНПО. С 2007 года на ее базе действует стажерская площадка по проблемам управления качеством образования с использованием лично-сти-ориентированных техник и технологий образовательного процесса, внедрения идей компетентного подхода, формирования социально-активной личности XXI века, создания и развития культуры организации, управления инновационным развитием учреждения с широким использованием возможностей достижений современного образовательного менеджмента и научных разработок ученых РГУ им. С. А. Есенина, РИРО. За пять лет деятельности стажерской площадки с опытом работы Н.С. Иванюк, ее команды, деятельностью школы ознакомились более 500 руководителей образовательных учреждений Рязанской, Тамбовской, Владимирской, Тульской, Калужской областей. Значимо, что крупницы управленческих инноваций Нины Сергеевны (создание школьного центра оценки качества образования с привлечением сотрудников лабораторий социологических исследований и проектирования образовательных технологий РИРО, системное изучение траектории личностного развития учащихся и педагогов школы через диагностический центр, создание модели инновационного развития образования в школе № 55 через управленческие действия по реализации направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», расширение потенциалов развития школы и ее имиджа через максимальное использование возможностей социального партнерства, как внутри микрорайона школы, так и внешнего окружения от городского до международного, использование родителей как инвесторов и участников образовательного процесса) вошли в управленческую практику не только ее коллег из г. Рязани, но и директоров сельских районов Рязанщины.

Нина Сергеевна снова в поиске нового в управлении современным образовательным учреждением. Поэтому сегодня школа №55 – творческая лаборатория, ведущая поиск, апробацию и внедрение инноваций в образовательный процесс. Это и активное внедрение лично-сти-компетентного подхода к образованию учащихся в рамках реализации ФГОС начального и основного общего образования, и совершенствование учительского корпуса в процессе аттестации и новой системы оплаты труда, и создание современной инфраструктуры образовательного учреждения, и сохранение и укрепление здоровья школьников, и активная поддержка талантливых детей, и формирование развития культуры организации. Важно, что все эти инновационные направления заложены в созданный под руководством Нины Сергеевны комплексный проект развития средней школы №55 в рамках реализации

национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Именно в умении прогнозировать, моделировать, программировать, проектировать проявляется ее талант управленца-стратега. К несомненным управленческим достоинствам Н.С. Иванюк можно отнести:

- разумное управление ресурсами (человеческими, информационными, учебно-воспитательными, научно-методическими, материально-техническими, финансовыми);
- активное использование информационно-коммуникационных технологий в управлении ОУ;
- продуктивное использование результатов социологических исследований для принятия эффективных управленческих решений;
- целесообразное использование государственно-общественного управления для развития образования;
- грамотное внедрение экономических механизмов в управленческий процесс.

В школе трудятся 67 талантливых, творческих учителей. Это они вместе с детьми и родителями строят Храм Знаний. Не случайно символ школы – трудолюбивая ученая пчела, собирающая нектар знаний. По итогам ЕГЭ 2010 года средний балл по русскому языку в школе №55 составил 63,6, что на 2,1 балла выше среднегогородского, и по математике – 46,8 балла, на 2 балла выше среднегогородского.

Высокое качество образования позволяет выпускникам школы №55 г. Рязани быть конкурентоспособными при поступлении в высшие и среднеспециальные учебные заведения страны и дает возможность для выбора жизненного и профессионального пути. Сложился свой неповторимый уклад школьной жизни, который оказывает влияние на ценности и устремления детей. Учащиеся школы увлечены музыкой, театром, спортом. В школе успешно реализуется проект эстетического воспитания учащихся, создана стройная система студийной работы. Литературно-музыкальные композиции музыкальной студии не раз становились дипломантами городских конкурсов: «Начала», «Есенинские чтения», фестиваля знатоков иностранных языков «Мир и Я» и др. Многие ученики являются лауреатами городских, областных конкурсов исполнительского мастерства. В секциях и кружках занимаются более 80% детей школы. 28 детей стали лауреатами городского творческого конкурса «Начала», 15 – победителями городского фестиваля «Школьный музей», лауреатами муниципального конкурса проектно-исследовательских работ, победителями городских конкурсов литературно-музыкальных композиций, победителями городского конкурса печатных изданий – 44 человека.

В школе 28 победителей городских олимпиад. Победителями Всероссийской олимпиады школьников стали 21 человек.

Тысячи выпускников получили путевку в жизнь, и для них Нина Сергеевна – пример преданности и служения своему делу.

Для управленцев образовательной системы нашего региона Нина Сергеевна Иванюк – безграничный кладез знаний. Поэтому в текущем, 2011/2012 учебном году, на базе школы №55 работает Клуб «Разговор с начинающим директором». Читая строчки известных стихов: «Учителями славится Россия...», хочется сказать, что наша система образования славится и своими руководителями школ.

**В. В. Маскин**, доцент кафедры МУ РИРО, к.п.н., заслуженный учитель РФ,

**Т. К. Меркулова**, зав. УМК РК РИРО, заслуженный учитель РФ

ПВ

## Рабочая тетрадь как средство активизации познавательной деятельности детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Одним из условий эффективной организации учебно-коррекционного процесса является обеспечение усвоения знаний всеми обучающимися. Поскольку контингент воспитанников специальной (коррекционной) школы неоднороден, в процессе своей работы использую дифференцированный подход (уровневую дифференциацию).

Уровневая дифференциация – это такая организация обучения, при которой школьники имеют возможность и право усваивать содержание обучения на различных уровнях глубины и сложности. Указанный вид дифференциации осуществляется при разделении учебного коллектива на группы на основе разных показателей: имеющегося уровня знаний, умений и навыков (уровень успеваемости); уровня интеллектуального развития; интересов, склонностей и способностей; эмоциональных и волевых качеств (в том числе – отношения к учению). В специальной (коррекционной) школе разделение на типогруппы происходит несколько иначе, по следующим критериям: степень выраженности основного диагноза ребенка, сопутствующие заболевания, вариант дизонтогенеза, уровень обученности и обучаемости.

В целях активизации познавательной деятельности детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, мной были разработаны разноуровневые рабочие тетради по бисеронизанию для детей с достаточным, средним, низким уровнями обучаемости (5-8 кл.). Задания в рабочих тетрадях содействуют освоению учебной программы всеми обучающимися, подобраны в соответствии с их реальными возможностями.

Рабочие тетради по бисеронизанию для детей с достаточным, средним, низким уровнем обучаемости различаются количеством заданий, а также содержанием.

Во все три варианта тетрадей включены:

- дифференцированные задания на выбор цвета изделия;
- задания по технике безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, иглой;
- задания, направленные на установление правильной последовательности плетения изделия;
- дифференцированные схемы плетения изделия.

В тетради для детей со средним и низким уровнями обучаемости дополнительно в раздел «Приложение» включены задания на развитие:

- мелкой моторики;
- зрительно-двигательной координации;
- восприятия цвета, формы, размера;
- мыслительной деятельности.



Методы и приемы организации деятельности умственно отсталых обучающихся на уроках бисеронизания ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков самоконтроля, а также познавательной активности.

Главным преимуществом разноуровневых рабочих тетрадей по бисеронизанию является то, что задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на уроках обращено на развитие и совершенствование качеств ребенка, которые очень важны для формирования самостоятельно мыслящей личности. Это – внимание, восприятие, различные виды памяти и мышление.

Содержание рабочих тетрадей построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

С каждым уроком задания усложняются: увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения заданий, сложные становятся предлагаемые рисунки, схемы.

Комплекс заданий, представленных мной в рабочих тетрадях, позволяет решать очень важные на начальном этапе обучения задачи: развитие сенсорной и двигательной сферы.

Процесс обучения на уроках бисеронизания построен следующим образом. В начале урока всем обучающимся класса сообщается тема урока. Затем предъявляются образцы деятельности (один образец для обучающихся 1 и 2 групп, второй – для обучающихся 3 группы). Подробный анализ образца учитель проводит параллельно и с 1, 2 группами воспитанников, и с 3 группой.

Работа со схемой плетения изделия проводится дифференцированно.

Например, дети с достаточным уровнем обучаемости обводят схему плетения по опорным точкам и раскрашивают ее, в то время как дети со средним и низким уровнем обучаемости начинают ее раскрашивать (контур схемы

плетения у них уже нарисован). Как только воспитанники со средним уровнем обучаемости раскрасят схему плетения изделия, они могут приступить к выполнению упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, восприятие цвета, формы, размера. После чего обучающиеся 1 и 2 групп считают и записывают количество рядов и количество бисерин в каждом ряду, в то время как дети с низким уровнем обучаемости выполняют задания, ориентированные на развитие психологической базы бисеронизания. (Количество рядов в изделии и количество бисерин в ряду в тетрадях для детей с низким уровнем обучаемости прописаны).

При повторении правил безопасной работы с материалами и инструментами используется фронтальная форма обучения. После чего обучающиеся выполняют дифференцированные задания в рабочих тетрадях. Дети с достаточным уровнем обучаемости работают самостоятельно, со средним уровнем обучаемости – под контролем, с низким уровнем обучаемости – с помощью педагога. Следующий этап урока – показ учителем этапов выполнения работы, сопровождающийся демонстрацией технологических (пооперационных) карт, – проводится фронтально, так как принцип плетения изделия у всех трех групп одинаков.

Практическую работу дети с достаточным уровнем обучаемости, как правило, выполняют самостоятельно. Обучающиеся 2 группы плетут изделия под контролем учителя, дети 3 группы нуждаются в постоянной помощи педагога.

В конце урока учитель оценивает работу детей. Очень важно отметить достижение каждого ребенка, даже если оно совсем незначительное. Особую роль в этом играют одобрительные реплики, стимулирующие последующую работу ребят и вселяющие в них уверенность в свои силы.

По моему мнению, благодаря использованию разноуровневых рабочих тетрадей на уроках бисеронизания, решаются важные задачи: развитие сенсорной и двигательной сферы, индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей, содействие выполнению учебной программы каждым обучающимся (предупреждение неуспеваемости), развитие познавательных интересов и личностных качеств.

**В. А. Румянцева, учитель-олигофренопедагог высшей квалификационной категории  
ОГОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат «Вера» г. Рязани»**

## Совместная речевая деятельность – средство развития словесного творчества дошкольников

Развитие детского творчества, креативного начала каждого ребенка, начиная с первых лет его жизни, сегодня является одним из актуальнейших вопросов. Среди творческих проявлений дошкольников особое место занимает речевое творчество как один из наиболее сложных видов творческой деятельности.

Осознавая важность данного вопроса, наш педагогический коллектив усилил внимание к речевому развитию детей в дошкольном учреждении.

Размышляя о том, как следует готовить детей к школе в новых современных условиях, мы понимаем, что эту задачу невозможно решать:

- за один год;
- без специальной работы по становлению и развитию монологической речи детей, направленной на постепенный переход ребенка от репродуктивных к речетворческим действиям, и характеризующейся использованием творческих методов и приемов в обучении детей речевой деятельности;
- при отсутствии реальных взаимодействий и взаимоотношений ребенка и педагога;
- при отсутствии благоприятной обстановки, в которой у детей появилось бы желание вступать в речевое общение со взрослыми и сверстниками, творить, создавать, воплощать собственные замыслы;
- без интеграции разных видов деятельности (художественно-речевой, изобразительной и театрализованной);
- без эмоций, увлеченности;
- без использования широких возможностей ознакомления с природой, т. к. именно в процессе познания природы ребенок учится описывать, рассуждать, рассказывать об увиденном, и ознакомления с художественной литературой;
- без профессиональной компетентности педагога.

С 2004 года педагоги МДОУ «Детский сад №151» находятся в стадии поиска и активного использования методов и приемов работы, которые способствовали бы эффективному решению поставленных задач:

- формировать у детей позицию создателя, испытывающего чувство гордости и удовлетворения результатами своей деятельности;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его труда интересен и необходим самому;
- воспитывать положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми;
- и в конечном счете – повышать уровень развития связной речи дошкольников.

Следует отметить, что этапу практической деятельности с детьми по данной теме предшествовал этап повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития связной речи дошкольников.

Для этого использовались самые разнообразные формы методической работы, в т. ч. и активные формы обучения (тренинговые упражнения, коллективная мыслительная деятельность, решение педагогических ситуаций, соревнования и т. д.).

Убедившись на практике, что ничто так не сближает детей и взрослых, как совместная проектная деятельность, в которой царит атмосфера творчества, положительного эмоционального настроения, увлеченности, педагоги стали шире использовать возможности проектов. Сотворчество педагогов, детей, родителей, безусловно, способствует активизации словесного творчества



дошкольников.

Проектная деятельность, осуществляемая в ДОУ, в целом имеет нравственно-эколого-эстетическую направленность. Поэтому в результате работы по проектам появляется множество добрых, познавательных, поучительных сказок, рассказов, стихов, которые обязательно используются в дальнейшей работе с детьми.

Такие авторские произведения очень любимы самими детьми, т. к. язык их доступен, понятен, основан на реальных материалах из жизни детского сада и группы.

Так, например, в результате совместной речевой деятельности детей, воспитателей и родителей группа «Бельчата», где дети – авторы, воспитатели Захарова Г.И. и Коновалова М.В. – помощники в создании, записи текстов, а родители, братишки и сестренки, бабушки и дедушки – оформители, выпущены следующие издания:

- рукописный журнал «Дубок» (общесадовский проект «Дерево группы»), где повествуется об удивительных встречах с деревьями на участке детского сада и в других местах;
- альманахи «Мир сказок» (выпуск 1), «Удивительное рядом» (общесадовский проект «Есенинские деревья»), в котором представлен цикл сказок о том, какие опасности подстерегают деревья, как им живется в природе рядом с человеком;
- альманахи «Мир сказок» (выпуск 1), «Удивительное рядом» (выпуск 2), изданные в рамках общесадовского проекта «Наш цветущий детский сад», содержат рассказы и сказки о жизни растений, насекомых, птиц на прогулочном участке группы и всей территории детского сада;
- сборник рассказов и сказок, включающий разделы: «Мир добра и волшебства», «Россыпи летних впечатлений», «Осень в лесу», «Волшебница-зима».

Также педагоги практикуют ведение книги о жизни детей группы, где помещаются рассказы об интересных событиях, встречах, праздниках, о друзьях, о родителях, письма заболевшим товарищам.

В развитии словесного творчества старших дошкольников важное место отводится работе над словом. Важной составной частью словарной работы является формирование точности словоупотребления (синонимов, антонимов, многозначных слов), понимание смысловых оттенков значений слов. Это, в свою очередь, рождает умение употреблять различные смысловые оттенки слова в разных речевых контекстах, осознанно использовать речевые средства в самостоятельном высказывании.

Опыт работы педагогов детского сада подтверждает, что углубленная работа по развитию словесного творчества детей дает очень большой эффект:

- дети становятся более инициативными, самостоятельными в придумывании сказок, рассказов;
- у выпускников дошкольного учреждения значительно повышается уровень развития связной монологической речи – основы речевой подготовки ребенка к школе, успешного формирования у будущих школьников письменной речи;
- повышается интерес родителей к совместной творческой деятельности, уровень ответственности за воспитание и обучение детей, степень осведомленности во многих вопросах.

**Е. В. Лемешева**, заведующая МДОУ «Детский сад №151» г. Рязани;

**Т. И. Оськина**, зам. заведующей по воспитательной и методической работе МДОУ «Детский сад №151» г. Рязани