

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Информационно-методический бюллетень

№ 7 (147) 2011 г.

Деятельность муниципальной методической службы в условиях введения ФГОС нового поколения в начальной школе

Методическая работа в условиях освоения любой инновации, в том числе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), организуется как с использованием внутренних возможностей муниципальной системы образования, так и посредством привлечения внешнего профессионального потенциала, например, в форме курсовой подготовки. Тем не менее, роль муниципальной методической службы в профессиональном росте педагогов является ведущей.

Эффективность курсов повышения квалификации по вопросам введения новых образовательных стандартов зависит не только и не столько от качества курсовой подготовки и профессионализма преподавателей, сколько от качества организации методической деятельности в муниципалитете. Во-первых, изучение уровня профессиональной компетенции учителей, выявление их затруднений в освоении ФГОС НОО и формирование заявки на повышение квалификации в форме курсов, стажировок, групповых консультаций и пр. на основе полученной информации позволит оказать учителям адресную помощь в решении проблем, возникших в процессе изучения новых образовательных стандартов.

Во-вторых, на результативность курсов повышения квалификации по вопросам введения ФГОС НОО влияет степень готовности педагога к восприятию их содержания. Иными словами, курсовой подготовке должна предшествовать работа информационно-мотивационного характера.

Содержание и формы информационно-разъяснительной работы по формированию положительной мотивации должны быть подобраны таким образом, чтобы педагоги поняли суть требований ФГОС НОО и их значимость для совершенствования системы образования, увидели новизну содержания нового стандарта и наметили путь своего собственного освоения инновации.

Решению обозначенных задач могут способствовать, например, такие мероприятия, как лекция мотивирующего характера «Цели и ценности современного образования», круглый стол «Проблемы перехода начальной школы на образовательные стандарты нового поколения», деловая игра «Средства и способы формирования устойчивой мотивации к обучению и познанию», расширенное заседание методического объединения «Инновационная деятельность учителя начальных классов в освоении ФГОС НОО» и др.

С целью формирования команд, способных подготовить педагогов и управленцев образовательных учреждений муниципалитета к переходу на ФГОС НОО и обеспечить методическое сопровождение его практического освоения и реализации, в 2010/2011 учебном году Рязанским областным институтом развития образования осуществлено повышение квалификации педагогических работников опорных школ по следующим темам:

1) «Организация процесса внедрения ФГОС нового поколения в образовательную практику» – курсы краткосрочного обучения директоров и зам. директоров по УВР;

2) «ФГОС нового поколения: содержание, механизмы внедрения и условия реализации» – курсы длительного обучения

учителей начальных классов.

Профессиональный рост педагогов происходит, главным образом, через практику, профессиональное общение, самообразование. Использование каждого из перечисленных средств, конечно, не равноценно. Наибольшее количество времени целесообразно отвести применению приобретенных знаний в практической деятельности и организации эффективного профессионального общения.

С целью обучения педагогических работников всех образовательных учреждений, а также для развития профессиональной компетенции педагогов, освоивших содержание ФГОС НОО, целесообразно привлекать их к подготовке и проведению различных мероприятий: семинары-практикумы (например, по составлению тематического планирования для метапредметного курса «Учусь учиться» или разработке основной образовательной программы НОО); работа творческих групп по проектированию сценариев метапредметных занятий или разработке анкеты для определения образовательных потребностей участников образовательного процесса; проведение и анализ открытых уроков; экспертиза разработанных ООП и др.

Освоение нового образовательного стандарта требует от педагога значительных усилий как организационного, так и творческого характера, поэтому одной из задач методической службы является создание условий для самообразования. Деятельность методистов должна быть построена таким образом, чтобы способствовать формированию личностной потребности саморазвития, для чего целесообразно использовать с максимальной эффективностью положительные аспекты методической работы: повышение статуса педагога и повышение по службе, профессиональное самоутверждение, удовлетворение в профессиональном общении, профессиональное становление и др.

Не следует забывать и о предоставлении пакета методического сопровождения освоения и реализации ФГОС НОО. В первую очередь, конечно, необходимо сформировать библиотечно-методический сервис. Правильная подборка литературы как на бумажных, так и электронных носителях, ее доступность в удобное для педагогов время поможет специалистам методической службы создать необходимые условия для самообразования педагогических работников и повысить, тем самым, эффективность работы по освоению новых образовательных стандартов.

Переход на ФГОС НОО требует от педагогов не только освоения нового содержания образования, изменений в организации учебного процесса, освоения соответствующей нормативно-правовой базы образования, но и, главным образом, существенного изменения ценностной позиции. Следовательно, важнейшим фактором, обеспечивающим успешность введения нового образовательного стандарта, является ориентация методической работы на создание благоприятных условий для формирования новых ценностных позиций педагогов.

О. Н. Нагаева, к. п. н., доцент кафедры педагогических технологий РИРО

Изучение творчества С. А. Есенина на уроках истории

Изучение творчества С. А. Есенина всегда было прерогативой учителей русского языка и литературы, однако, оставленное им поэтическое наследство является бесценным и для учителей истории. Средствами художественной выразительности можно проиллюстрировать историческое событие, дать характеристику личности, эпохе.

В 5 классе, при изучении тему поэмы Гомера «Илиада» обращается внимание детей на то, что наш земляк С. А. Есенин в стихотворении «Греция» также описал события Троянской войны:

*Могучий Ахиллес громил твердыни
Трои.
Блистательный Патрокл сраженный
умирал.
А Гектор меч о траву вытирал
И сыпал на врага цветущие левкои.
Над прахом горестно слетались с
плачем сои,
А лунный серп сеть туник
прикрывал.
Усталый Ахиллес на землю
припадал,
Он нес убитого в родимые покои.*

Происходит закрепление изученного материала и расширение знаний детей о творчестве знаменитого земляка.

В 6 классе, при изучении темы «Нашествие монголо-татар на Русь» рассматриваются вопросы о разорении Рязани и о героических защитниках города. Для характеристики событий используется отрывок из «Песни о Евпатии Коловрате»:

*Вились кудри у Евпатия,
В три ряда на плечи падали.
За голенищем ножик сеченый
Подпирал колено белое.
Всколыхнулось сердце Батая:
Что случилось там, приключилось?
Не рязанцы ль встали мертвые
На побоище кроволитное?*

Есенинские строки вместе с «Повестью о разорении Рязани Батыем» делают процесс изучения нового материала более интересным и запоминающимся.

Рассматривая вопросы внешней политики Ивана III и присоединения новгородских земель, не только рассказывается о причинах похода московского войска на Новгород, но и, используется отрывок из стихотворения «Марфа Посадница», показывающего, что для стрельцов поход на Новгород был серьезным испытанием.

*На соборах Кремля колокола заплакали,
Собирались стрельцы из дальних слобод;
Кони ржали, сабли звякали,
Глас приказный чинно слушал народ.
Закраснели хоругви, образа засверкали,
Царь пожаловал бочку с вином.
Бабы подолами слезы утирали, –
Кто-то воротится, невредим в дом?
Пошли стрельцы, запылали по полю:
«Берегись ты теперь, гордый Новгород!»*

В 7 классе, изучая тему «Бунташный век», обращается внимание детей на то, что именно казачество становится инициатором крупных народных волнений и восстаний. В 1666 г. казачья беднота во главе с атаманом Василием Усом отправилась с Дона к Москве. С. А. Есенин, в стихотворении «Ус», рассказывает о трогательном прощании казака с матерью. В стихотворении можно найти и причины похода на Москву, и цель восставших казаков.

«УС» (отрывки)

*Не белы снега по-над Доном,
Заметали степь синим звоном,
Под крутой горой, чтоль под тыном,
Расставалась мать с верным сыном.
«Ты прощай, мой сын, прощай, чадо,*

*Знать пора пришла, ехать надо!
Захирел наш дол по-над Доном,
Под пятой Москвы, под полоном».
«Ты не стой, не плачь на дорогу,
Зажигаю свечу, молись богу.
Соберу я Дон, вскручу вихорь,
Полоню царя, сниму лихо».*

Стихи позволяют взглянуть на атамана-разбойника совсем по-другому, что вызывает большой интерес детей к личности Василия Уса и к событию в целом.

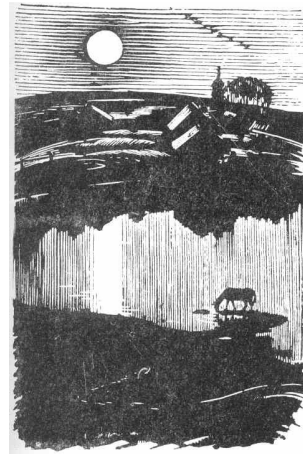
Есенинская поэма «Пугачев» позволяет лучше, глубже изучить тему «Крестьянская война под предводительством Е. И. Пугачева (1773-1775 г.)». Отрывки из поэмы, в частности, сцена встречи Пугачева со сторожем, содержание их разговора позволяют четко определить причины народного недовольства политикой императрицы Екатерины II и понять, почему Пугачев назвал себя именем Петра III.

*С первых дней, как оборвались вожжи,
С первых дней, как умер третий Петр,
Над капустой, над овсом, над рожью
Мы задаром проливаем пот.
Нашу рыбу, соль и рынок,
Чем сей край богат и рьян,
Отдала Екатерина
Под надзор своих дворян.
Всех связали, всех вневолпили,
С голоду, хоть жри железо.
И течет заря над полем
С горла неба перерезанного.
Но теперь как будто пробудились,
И березками заплаканный наш тракт
Окружает, как туман от сырости
Имя мертвого Петра.*

Роковая обреченность русского бунта – вот одна из главных идей поэмы.

В 8 классе, при изучении темы «Быт и нравы русского крестьянства во второй половине XIX века», можно обратиться к стихотворению «В хате». Оно очень точно отражает атмосферу крестьянского быта. Здесь уместно провести работу с устаревшими словами: *драчены, дежка, ухват, махотка, оглобля, хомут*. Для работы с терминами можно использовать словарь устаревших слов или воспользоваться экспонатами школьного краеведческого уголка. Дается возможность детям не только посмотреть предметы, но и попользоваться ими. В итоге получают не только теоретическое представление и практическое знание.

Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. От Руси полевой, патриархальной, уходящей в прошлое, от России, ввергнутой в пучину мировой войны, – к России, преображенной революцией, России Советской – таков путь, пройденный поэтом вместе со своей Родиной, своим народом.



на
дети
ние,

(Окончание см. на 3 полосе)

(Окончание.

Начало см. на 2 полосе)

XX век в истории России – век бурных потрясений. Все они, так или иначе, нашли свое отражение в поэзии Есенина.

В 9 классе, при изучении темы «Россия в Первой мировой войне» используется стихотворение «Русь», где передается настроение крестьян, уходящих на войну и их жен, ожидавших мужей с фронта.

С восторгом встречает Есенин революцию 1917 года.

В стихотворении «Иорданская голубица» он пишет:

*Небо – как колокол,
Месяц – язык,
Мать моя – родина,
Я – большевик*

При изучении периода российской истории 1920-х годов рекомендуется обращение к стихотворению «Русь советская», где поэт с грустью рассказывает о новых временах, наступивших в стране, о переменах, произошедших с людьми. Отрывок из поэм «Гуляй-поле», «Ленин» очень точно характеризуют страну в период «строительства социализма»:

*Еще закон не отвердел,
Страна шумит как непогода.
Хлестнула дерзко за предел
Нас отравившая свобода.
Россия! Сердцу милый край!
Душа сжимается от боли.
Уж сколько лет не слышит поле
Петушьи пенье, песий лай.
Немолчный топот, громкий
стон,*

*Визжат тачанки и телеги.
Ужель я сплю и вижу сон,
Что с копытами со всех сторон
Нас окружают печенеги?
Не сон, не сон, я вижу въявь,
Ничем не усыпленным взглядом,
Как, лошадей пуская вплавь,
Отряды скачут за отрядом.
Куда они? И где война?
Степная водь не внемлет слову.
Все спуталось...*

Отрывок из поэмы «Страна негодяев» можно использовать при изучении материала, связанного с голодом начала 20-х годов.

... Это еще ничего...

Там... За Самарой... Я слышал...

Люди едят друг друга...

Такой выпал нам голод!

Родина, Россия была для Есенина началом всех начал. Это им сказано: «Нет поэта без родины». Ею он жил. Стихи С. А. Есенина, прежде всего, были обращены к современникам, но еще больше они обращены к нам, к нашим сердцам, душам и разуму! Использование их на уроках истории, во внеклассной работе, считают просто необходимым.

**В. А. Старостина, учитель истории
МОУ «Октябрьская СОШ №2»
Михайловского района
Рязанской области**

Психологическая служба

Психологическая модель формирования нравственных понятий у старшеклассников

В Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения учебно-воспитательному процессу отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

На наш взгляд, формирование нравственных понятий в учебно-речевой деятельности старшеклассников на занятиях по иностранному языку может быть реализовано при наличии психологической модели этого процесса, включающей в себя внутренние и внешние условия, психологические и речевые процессы, а также следующие компоненты:

- лингвистический – овладение системой лексических значений и грамматических форм иностранного языка, в которых отражаются нравственно-этическая культура, структура социальных отношений, традиции, история народа изучаемого языка.



- когнитивный – совокупность знаний, складывающихся из различных источников, способа познавательной деятельности, умения воспринимать ситуацию через призму духовных ценностей, способность осознавать сущность явлений, видеть их причины и следствия.

- эмоционально-чувственный – переживания личности, совокупность эмоций и чувств, связанная с осмыслением феномена духовно-нравственного развития, себя как человека духовного.

- мотивационно-ценностный – потребность в самореализации, поиске истины, добра, красоты, полезности окружающим.

- деятельностный – целенаправленно организованная деятельность человека, определяемая принятыми духовно-нравственными ценностями, овладение навыками самоконтроля и самоуправления, стремление к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Сотрудниками кафедры психологических основ развития личности РИРО разработана поэтапная программа формирования нравственных понятий старшеклассников в учебно-речевой деятельности. Но реализация данного процесса стала возможной при соблюдении определенных внутренних (психологических) и внешних условий. Итак, **внутренние условия:**

- мотивация духовно-нравственного развития объясняется тесной связью мотива достижения духовно-нравственного развития со стремлением распространить усвоенные нравственные понятия в духовном пространстве, обогащая тем самым собственное духовное поле и поле других;

- внутриличностная смысловая реальность личности старшеклассника, связанная с поиском и сотворением человеком смысла своей жизни в процессе формирования нравственных понятий и практикой воплощения позиции отношения к другому как самоценности, а к своему труду как самоотдаче на общее благо другим;

- творческая активность личности старшеклассника – внутренние изменения личности как результат обогащения собственного духовного поля, преобразования его через сотворчество с другими, собственно креативное отношение к миру и к самому себе;

- этическое мироощущение и мировосприятие личности – способность воспринимать красоту и основанные на ней умения участвовать в эстетическом совершенствовании человеком самого себя и свое бытие и, следовательно;

- целесообразность и целеобусловленность;

- готовность к самореализации.

Внешние условия:

- личностно-деятельностный подход в обучении есть стиль самореализации старшеклассника, достижения его мотивов, интересов, целей и т. д.;

- нравственная учебная среда коллектива старшеклассников представляет собой движение эмоциональной и интеллектуальной жизни членов группы на основе глубинного переживания;

- морально-этическая среда школы, создающая оптимальный психологический фон полноценных и открытых взаимоотношений между людьми;

- психологическое сопровождение учебного процесса дает возможность следить за естественным развитием личности учащегося, опираться не только на возрастные закономерности, но и на личные достижения.

Овладение системой нравственных понятий составляет важное содержание формирования вторичной языковой личности, то есть коммуникативно активного индивида, способного познавать, описывать и преобразовывать окружающую действительность средствами неродного языка.

Ю. В. Жильцова, зав. кафедрой психологических основ развития личности РИРО, к.психол.н.

«Отчизне посвятим души прекрасные порывы...»

А. С. Пушкин

Концепция духовно-нравственного воспитания и связанная с ней концепция успешной личности, действующая в современную эпоху, являются методологической основой работы каждого педагога. Особая роль в воспитании «гражданской идентичности», патриотизма, «человеческого в человеке», принадлежит учителю русского языка и литературы. Идея формирования личностных и метапредметных достижений находит реальное воплощение в современных условиях коммуникативно-деятельностного обучения и культуросообразной парадигмы.

«К личностным результатам обучения русскому языку относятся аксеологические (ценностные) компетенции: понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к русскому языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры» (Проект ФГОС 2-го поколения).

На уровне *метапредметных* достижений личности важны вопросы культуры речевого общения, овладение нацио-культурными нормами речевого поведения.

Предметом национальной гордости, *основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности* является русская литература. Литература *имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в нашей стране. Она определяет самосознание российского народа, характер отношений человека к семье, обществу, государству, труду, смысл человеческой жизни, расставляет приоритеты общественного и личностного развития* (Фундаментальное ядро содержания общего образования. Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009).

Нравственность и духовность – отличительные черты великой русской литературы, которую Т. Манн назвал «святой в своей человечности».

Проблемы любви, счастья, целомудрия, патриотизма, человеческого достоинства, оценка поведения и поступков героев с общечеловеческих позиций формируют духовный облик поколения, воспитывают «прекрасные порывы» юных душ. С этой точки зрения интересны и монографические, и обзорные темы *примерной программы* литературного образования. Программный материал по предмету для основной школы особенно интересен с точки зрения воспитания ценностно-нравственных ориентиров детей и подростков. Например, 10 раздел программы представлен по блокам: «Тема детства в русской и зарубежной литературе», «Тема Родины в русской поэзии», «Военная тема», «Автобиографические произведения русских писателей». Рекомендованы к изучению лучшие патриотические произведения для детей и юношества: «Сын полка» В. П. Катаева, «Рассказ танкиста» А. Т. Твардовского, «Обелиск» В. В. Быкова, «Русь» И. С. Никитина и др. Учителю предоставлено право на основе примерного круга художественных произведений выстраивать личностно-ориентированную парадигму литературного образования.

Ученики по-своему решают вопросы человеческого характера из области психологии, этики, философии: добро и зло, нравственный выбор, человек и Бог, жизнь и смерть, жизнь как смена поколений, личность и общество, человек и природа, человек и нация, честь, долг, совесть и т. д. Этико-философские знания, не будучи специальным объектом освоения, входят необходимой составляющей при изучении литературы и становятся основой формирования ценностно-нравственных ориентиров.

Жизненные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически, нравственное чувство развивается, а нравственные убеждения формируются, особенно интенсивно в детском и юношеском возрасте. Современной школе нужны уроки внеклассного чтения, яркие, обогащающие детей и подростков высокими жизненными идеалами. Именно такие уроки в первую очередь

раскрывают личностные качества ученика, способствуют его самопознанию, самовоспитанию и саморазвитию. В методике проведения внеклассного чтения распространен проблемно-тематический, блочный принцип структурирования курса лучших произведений мировой и отечественной классики, современной литературы. Логика освоения программы такова, что нравственная проблематика рассматривается с учетом возрастных особенностей и читательских интересов детей.

1 блок «Нравственные заветы наших предков»

5 класс. Фольклор. Русские народные сказки. «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке»

6 класс. Древнерусская литература. «Авдотья-Рязаночка»

7 класс. Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха

9 класс. Древнерусская литература. «Житие протопопа Аввакума»

2 блок «Спешите делать добрые дела (проблема добра и зла)»

5 класс. Н. Носов. Сборник «Фантазеры», А. Алексин. «Самый счастливый день»

6 класс. В. Железников. «Первое письмо»

7 класс. А. Алексин. «В тылу как в тылу», «Третий в пятом ряду»

8 класс. А. А. Алексин. «Раздел имущества», «Домашний совет»

9 класс. А. А. Алексин. «Сердечная недостаточность»,

А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая...», Б. Васильев. «Холодно, холодно...»

3 блок «Душа обязана трудиться»

5 класс. К. Г. Паустовский. «Сказочник», «Жильцы старого дома», «Растрепанный воробей», «Стальное колечко».

6 класс. К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер», «Корзина с еловыми шишками»

7 класс. К. Г. Паустовский. «Снег», «Телеграмма»

8 класс. К. Г. Паустовский. «Белая радуга», «Бриз»

9 класс. К. Г. Паустовский. «Потерянный день»

4 блок «Только сердцем мы видим ясно ...» (умение мечтать и любить, стремление к совершенству, доброй цели)

5 класс. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

6 класс. В. Железников. «Чудак из 6Б»

7 класс. А. Грин. «Зеленая лампа»

8 класс. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»,

К. Г. Паустовский. «Снег»

9 класс. К. Г. Паустовский. «Александр Грин», А. Грин. «Алые паруса»,

В. А. Каверин. «Два капитана»

5 блок «Наша земля – истинный рай» (человек и природа)

5 класс. В. Бианки. «Рассказы», М. Пришвин. «Лесная капель»,

В. Железников. «Сенька»

6 класс. К. Паустовский. «Исаак Левитан»

7-8 класс. Г. Троепольский. «Белый Бим Черное Ухо», Л. Андреев.

«Кусака»

9 класс. А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей»

6 блок «Совесть, благородство и достоинство – вот оно, святое наше воинство» (честь, долг, совесть, ответственность за главные черты личности)

5 класс. В. Железников. «Девушка в военном»

6-7 класс. Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»

7 класс. А. Толстой. «Русский характер», поэзия Ю. Друниной

8 класс. В. Астафьев. «Сибиряк»

9 класс. Е. Носов. «Красное вино Победы», Б. Васильев. «А зори здесь тихие...»

Нельзя стать успешной личностью, не усвоив опыт многовековой культурной традиции. Высокий социальный статус русского языка и литературы не должен быть потерян в условиях модернизации российского образования.

О. Г. Чарикова, зав. УМК языков и литературы РИРО