Сценарий методического мероприятия для воспитателей:
«Живая нить традиций: погружение в культуру мордовского народа»

Сухова Мария Александровна воспитатель;
Сахарова Светлана Ивановна воспитатель
ОГБОУ «Школа-интернат «Вера»», г. Рязань

Аннотация

Методическое мероприятие в формате интерактивного мастер-класса знакомит воспитателей с богатым наследием мордовского народа (эрзи и мокши). В течение 60 минут педагоги не просто слушают лекцию, а сами становятся участниками действа: учатся говорить простые приветствия на мокшанском и эрзянском языках, разгадывают тайные смыслы древних орнаментов, знакомятся с народной песней и блюдами мордовской кухни.

Программа построена на пяти смысловых блоках: от главного символа любого дома, хлеба – соли, до мастер-класса по повязыванию головного убора, который служит для женщины своеобразным «паспортом». Участники узнают, почему у эрзян песни «серебряные», а у мокшан — «медовые», и как отличить их вышивку. Особое внимание уделено практическому применению: как через игру, лепку и сказки донести до детей ценность родной культуры.

Мероприятие помогает педагогам познакомиться с культурой и бытом мордовского народа, превращая сухие факты в тёплый и увлекательный опыт. «Живая нить традиций» — это готовый сценарий для проведения яркого педсовета или семинара, который вдохновит на создание собственных проектов, основанных на уважении к корням.

Цель: Повышение знаний педагогов о мордве (эрзя и мокша), знакомство с их материальной и духовной культурой для эффективного внедрения этих знаний в образовательный процесс.

Формат: Интерактивный мастер-класс с элементами деловой игры.

Продолжительность: 60 минут.

Оборудование: интерактивная доска.

Словарь:

- «Шумбрат, вечкевикс оят!» - «Здравствуйте, дорогие друзья!»,
- «Луганяса келунясь» «На лугу березка»,
- панар/покай – рубаха,
- пачат - мордовские блины,
- овтонь лапат - «медвежья лапа»,
- поза - традиционный напиток из сахарной свеклы и ржаной муки,
- руця – платок,
- сиянь поколь - серебряная булавка,
- сюкпря – спасибо.

Раздаточный материал:

Листы с контуром мордовской рубахи (панар/покай).

Текст песни «Луганяса келунясь».

Блок 1. Введение. «Шумбрат!» (5 минут)

Ведущий:

— Шумбрат, вечкевикс оят! (Здравствуйте, дорогие друзья!). Мы рады приветствовать вас на нашей встрече. Сегодня мы отправляемся в путешествие в край трех озер и вековых дубрав — в гостеприимную Мордовию. Мордва — это уникальный народ, состоящий из двух субэтносов: эрзи и мокши. У них разные языки, разные мелодии песен и даже разные способы повязывать платок.

— Наша задача сегодня – не просто узнать факты, а «прожить» эту культуру. Понять, как через простую вышивку или вкус еды передается характер целого народа.

Ведущий:

— Как и в старину, мы начинаем нашу встречу с главного символа любого дома – с хлеба и соли. (Ведущие вносят на красивом рушнике блюдо с хлебом – солью).

Ведущий:

— В старину говорили: «Гость на порог – счастье в дом». Этот хлеб – соль — символ нашего гостеприимства и открытости. Пусть наша встреча пройдет в такой же теплой и дружеской атмосфере.

— Итак, мы начинаем.

Блок 2. Музыка и слово. Душа народа (10 минут)

Ведущий:

— Мордовская песня — это не просто мелодия, это рассказ. В ней поют о тяжелой доле, о красоте природы и о любви. Главное отличие: у эрзян песни более звонкие, «серебряные», а у мокшан — протяжные, «медовые».

Песня: Ведущий раздает листы с напечатанными словами народной мордовской песней «Луганяса келунясь» — «На лугу березка»). Задача педагогов — повторить текст песни под музыку.

Блок 3. «Тайный язык» рубахи. Мордовский орнамент (15 минут)

Ведущий:

— Для мордвы вышивка — это не украшение, а оберег. Каждый стежок — это молитва. Красный цвет — цвет жизни и солнца, черный — цвет земли-матушки.

Визуальный ряд: На экране — схемы орнаментов. Воспитатели наглядно показываю отдельно распечатанные узоры на листах бумаги и рассказывают про каждый орнамент, что он обозначает. Еще на груди небольшие карточки в виде украшения с орнаментом.

Древо жизни: Символ рода и связи поколений.

Ромб с продленными сторонами: Символ плодородия и поля (пашни).

Солярные знаки: Круги, розетки — защита от злых сил.

Интерактив «Расшифруй узор»:

Педагогам выдаются листы с контуром мордовской рубахи (панар/покай). Задача: используя красные и черные маркеры, нанести геометрический орнамент на подол и рукава, объясняя соседу по столу, что означает выбранный элемент.

Справка: Эрзянская вышивка плотная, «ковровая», закрывает почти всю грудь. Мокшанская — более разреженная, часто с добавлением зеленых и желтых нитей.

Блок 4. «Вкус родины». Национальная кухня (10 минут)

Ведущий:

— Стол мордвы — это сытность и уважение к хлебу. Главное зерно — пшено. Из него делают главное лакомство.

Меню для знакомства:

Пачат: Знаменитые мордовские блины. Они очень толстые, пышные, часто пшенные или гречишные. Их не заворачивают, а складывают стопкой, промасливая.

Медвежья лапа (Овтонь лапат): Праздничное блюдо. Большая котлета из печени и свинины в форме лапы, обсыпанная сухарями.

Поза: Традиционный напиток из сахарной свеклы и ржаной муки. Освежает и бодрит.

Дегустация: Воспитателям предлагается попробовать пачат с медом. Обсуждение: как можно использовать тему блинов в занятии по лепке или аппликации.

Блок 5. Мастер-класс. «Платок по-мордовски» (15 минут)

Ведущий:

— Головной убор мордовской женщины — это её паспорт. По нему сразу видно: девушка ли она, замужняя ли, или уже бабушка.

Различия:

Эрзянка: Замужняя женщина носит «Сороку». Это сложный головной убор. Платок (руця) повязывается так, чтобы один конец был длиннее, им закрывают шею и спину, а на затылке закалывают большой серебряной булавкой (сиянь поколь).

Мокшанка: Традиционный способ — «Кичка» или повязывание «рогами». Платок складывается по диагонали, концы выводятся на лоб и завязываются, образуя два «рога». Это символизирует плодородие.

Практикум:

Воспитатели работают в парах.

Первая пара пробует повязать легкий шифоновый платок способом «Эрзянская сорока» (простой вариант: концы назад, узел на затылке).

Вторая пара — «Мокшанские рога» (платок на лоб, узел сверху или сбоку).

Ведущий помогает, поправляет узлы.

Ведущий:

— Наша встреча подходит к концу. Мы зажгли свечу в начале, а теперь давайте пустим по кругу клубок красных шерстяных нитей.

(Педагоги передают клубок, наматывая нитку на палец, и говорят одно слово-ассоциацию с Мордовией: «Солнце», «Вышивка», «Песня», «Гостеприимство»).

Ведущий:

— Сюкпря (спасибо) за ваше внимание! Пусть эта нить напоминает вам о нашей связи с культурой народов России.

Литература

1. Белицер, В. Н. Народная одежда мордвы / В. Н. Белицер. – Москва : Наука, 1973. – 216 с.
2. Корнишина, Г. А. Знаковые функции народной одежды мордвы / Г. А. Корнишина. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2002. – 72 с.
3. Мордовский народный костюм : альбом / авт.-сост. Т. П. Прокина, М. И. Сурина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2007. – 464 с.
4. Мордовская кухня / сост. М. С. Ромайкина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2019. – 128 с.
5. Мордовское устное народное творчество : хрестоматия / сост. А. Г. Самошкин. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2009. – 320 с.
6. Консультация для воспитателей «Знакомство детей с мордовской национальной культурой». – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – 2021. – URL: https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitateley-znakomstvo-detey-s-mordovskoy-nacionalnoy-kulturoy-2504360.html (дата обращения: 30.10.2026). – Режим доступа: свободный.
7. Черапкин И.Г., Мокша – мордовско – русский словарь с грамматическим справочником. – Саранск : Мордгиз,1933. – 194 с.

Приложение.



Рубаха панар



Текст песни «Луганяса келунясь»

Луганяса келунясь
Луганяса келунясь
Точк ночк куман дерон келунясь
Вишке кума-кумандерон келунясь
Келуть алоц такорне
Келуть алоц такорне
Точк ночк куман дерон такорне
Вишке кума куман дерон такорне
Такорняса скомнене
Такорняса скомнене
Точк ночк куман дерон скомнене
Вишке кума-кумандерон скомнене
Скомнесь штафке тордафке
Скомнесь штафке тордафке
Точк ночк куман дерон тордафке
Вишке кума-кумандерон тордафке
Скомнять лангса инжи стирь
Скомнять лангса инжи стирь
Точк ночк куман дерон инжи стирь
Вишке кума-кумандерон инжи стирь
Гурьзь ожаки паляса
Гурьзь ожаки паляса
Точк ночк куман дерон паляса
Вишке кума-кумандерон паляса
Равжа покай кемоса
Равжа покай кемоса
Точк ночк куман дерон кемоса
Вишке кума-кумандерон кемоса
Киге ётай од цёра
Киге ётай од цёра
Точк ночк куман дерон од цёра
Вишке кума-кумандерон од цёра
Макс келу инжиня
Макс келу инжиня
Точк ночк куман дерон инжиня
Вишке кума-кумандерон инжиня.