

**Конспект интегрированного занятия по познавательному и
художественно-эстетическому развитию для детей 4-5 лет
по теме: «Кукла на ложке»**

МБДОУ «Детский сад № 121» г.Рязани.

Воспитатели: Степанова Ольга Сергеевна, Дрыкина Ольга Николаевна,
музыкальный руководитель: Чернилина Екатерина Вячеславовна.

Аннотация.

*«Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры,
без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности,
без духовности нет личности, без личности - нет народа как исторической
личности».*
Г.Н.Волков

Ключевую роль в защите и укреплении традиционных ценностей играет государственная политика. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» закрепил за традиционными ценностями нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. К традиционным ценностям, согласно Указа, относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Одной из целей государственной политики является сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению. Важной задачей по реализации национального приоритета выступает воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности.

В дошкольном образовании актуальна проблема воспитания на основе русской национальной культуры. Формирование у детей общего представления о культуре русского народа, ее богатстве и разнообразии, красоте и благородстве – основная задача духовно-нравственного воспитания. Поэтому необходимо научить ребенка чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ, ценить духовное богатство, ум, талант и мудрость народную. Воспитать чувство национального патриотизма, гордости за свою страну.

Дошкольники с большим интересом знакомятся с традициями русского народа.

Слово «традиция» – означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники, игры, куклы и т. д. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, являются средством воспитания. Для приобщения к культуре и традициям можно широко использовать декоративно-прикладное творчество, различные жанры устного народного творчества, такие как песни, сказки, пословицы и поговорки, потешки и прибаутки, народные игры и т.д.

Рассмотрим на примере интегрированного занятия по познавательному и художественно-эстетическому развитию для детей 4-5 лет «Кукла на ложке» традиции изготовления кукол из подручных материалов и возможность использовать их в современной детской игре.

Интегрированное занятие «Кукла на ложке»

Цель: организовать образовательную деятельность детей, направленную на формирование интереса к народным куклам; способствовать развитию диалогической речи; пробуждать у детей интерес к музыкальным фольклорным произведениям.

Задачи:

Создать условия для:

- обогащения представления детей о столовом приборе – ложке, о видовом многообразии предмета (размер, форма, материал);
- знакомства с народной куклой;
- самостоятельной творческой активности детей на основе знакомства с новым видом театра – театра на ложках;
- развития музыкального слуха и памяти, чувства ритма; умения согласовывать движения с музыкой;
- приобщения к традиции изготовления народных кукол.

Оборудование: мешочек с ложками (ложки деревянные, пластмассовые, металлические), чемодан с тряпичными куклами («Коняшка», «Куватка», «Неразлучники»), ложки деревянные (по паре на каждого ребенка), корзина, кровать игрушечная, платочки (по одному на каждого ребенка), вырезанные маски (лиса, медведь, ежи, блохи, зайчик, коза), юбочки для ложек, музыкальное сопровождение – «Утром солнышко проснулось» (запись) <https://pinkamuz.pro/search/Танец%20с%20ложками> , «Тень-тень-потетень» слова – народные, музыка – Вас. Калинникова (аккомпанемент – баян) <https://luggage-musik.ru/images/holidays/ivanushkiny-imeniny/ten-poteten/ноты-два.png> , «Колыбельная» (аккомпанемент - баян).

Ход занятия:

1. Мотивационный этап

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. А вы любите сюрпризы? (...) что такое сюрприз? (...) Сюрприз – это что-то необычное, неожиданное. Сюрприз можно сделать, спрятать и потом его найти. А где можно спрятать сюрприз?(...) В этом зале спрятан сюрприз. Он лежит в мешочке ... цвета под стульчиком, рядом с.... Помогите его найти? /Дети находят мешочек /

2. Ориентировочный этап

Воспитатель: Как вы думаете, что в нем? (...) Может быть там игрушки? Как же это узнать? (...) Посмотрите, на мешочке записка:

Я мешочек непростой,

Спрятал я секрет большой.

Ты мешочек развяжи,

Что лежит в нем, покажи.

/Пока воспитатель развязывает мешочек, звучит музыка, появляется второй воспитатель в костюме Ложки/

Ложка: Здравствуйте, ребята. Про меня все говорят, что я сама не ем, а других кормлю.

Вы нашли меня не зря,

Посмотрите на меня.

У меня есть черпачок,

У меня есть ручка.

Буду вам я помогать,

Быстро кушать и играть.

Вы узнали меня?

Воспитатель: Ребята, кто это? (...) Здравствуй, ложка расписная. Какая ты нарядная.

Ложка: Спасибо, что нашли меня в мешочке. Посмотрите, а я здесь не одна спрятана /Достает из мешочка ложки - деревянные, пластмассовые и металлические). Что это? (...) Из чего они сделаны? (...) какими ложками вы пользуетесь сейчас в саду и дома? (...) Как вы думаете, какими ложками пользовались раньше? (...) Какие это ложки? (...) А для чего нужны ложки? (...)

Воспитатель: Ребята уже позавтракали, они играть хотят. Мы думали, что в мешке с сюрпризом будут игрушки. Ребята, а что оказалось в мешке? (...)

Ложка: Давным-давно, когда не было магазинов с игрушками, в меня играли дети.

Воспитатель: Ложками пользуются во время еды. Можно ли играть такими ложками? (...)

Ложка: Я могу вам рассказать, какие раньше были игрушки, и как ложка могла быть игрушкой. Хотите? (...) Тогда предлагаю совершить со мной маленькое путешествие-превращение.

Вы за ложечку схватитесь,

Покружитесь, покружитесь.

Вам игрушки покажу,

Как играть в них расскажу.

3. Исполнительский этап

Ложка: Посмотрите, какой у меня есть чемодан с игрушками. Хотите их посмотреть? (...) Как вы думаете, из чего они сделаны? (...)

Это игровые куклы-коняшки. Большими коняшками размером с вас играли во дворе. А таких маленьких коняшек дарили гостям на Масленицу. Ребята в них играли дома.

Вот первая кукла – Куватка, их делали несколько и вешали малышу над колыбелью, как сейчас вешают погремушки.

На свадьбу делали жениха и невесту, их называли «Неразлучники».

Воспитатель: Спасибо, ложка. Но ты обещала, рассказать, можно ли тебя использовать в игре.

Ложка: Сейчас вы это узнаете. А здесь в чемодане лежат мои подружки.

Ложки непростые,

Ложки расписные,

Ложки эти нам нужны,

Не кашку кушать,

А музыку слушать.

Игра на ложках (на мотив «Ах, вы, сени, мои сени» - «Утром солнышко проснулось»)

1. Утром солнышко проснулось

Нашим ложкам улыбнулось

От зари и до заката

Веселятся все ребята.

(1-2 строчки – 8 ударов в ложки справа налево над головой;

3-4 строчки – тоже самое в обратную сторону)

Проигрыш: «топонушки» вокруг себя, руки согнуты в локтях, ложки в руках.

2. Завтракать теперь пойдем

И блинов мы напечем

Вот блиночки хороши

Их пекут малыши.

(Удары ложками – «тарелочки», руки вытянуты вперед перед собой)

Проигрыш: «топонушки» вокруг себя, руки согнуты в локтях, ложки в руках.

3. На качелях покататься

Нашим ложечкам приятно.

Мы на улицу пойдем

И качаться там начнем.

(1-2 строчки – удары ложками - 8 раз снизу вверх, руки вытянуты,

3-4 строчки – тоже самое сверху вниз)

Проигрыш: «топонушки» вокруг себя, руки согнуты в локтях, ложки в руках.

4. А сейчас мои ребятки

Поиграем все мы в прятки

Ты всем деткам покажись

И за спинкой очутись.

(1 и 3 строчки – удар ложками перед собой, ложки за спину спрятать, выставить правую ногу на пятку,

2 и 4 строчки – тоже самое только с левой ногой)

Проигрыш: «топотушки» вокруг себя, руки согнуты в локтях, ложки в руках.

5. Солнце за гору зашло,
Ложкам спать пора давно
Вы к столу все подойдите
Ложечки вы положите.

(Поочередные удары ложками перед грудью и по коленям)

Проигрыш: дети относят ложки в корзину.

Воспитатель: Ребята, вы хорошо играли на ложках. Ложки – это игрушки или музыкальный инструмент? (...) Ложка, а можно из тебя сделать игрушку?

Ложка: Конечно. Игрушек раньше было мало. Тряпичные игрушки делали своим детям мамы. А из ложек тоже можно было делать куклы. После еды ложку не убрали, а мыли, доставали из сундука лоскут ткани и заворачивали в него ложку. Получалась куколка.

Я предлагаю вам сделать из ложки кукол.

На столе лежит платок, положим на него ложку и завернем ее как куклу. Сначала нижний угол потянем вверх к черпаку ложки, а потом правый угол платка потянем к левому и им накроем полностью нашу куклу-ложку. Получился конверт, в котором лежит ваша кукла.

/Самостоятельная деятельность детей/

Ложка: Ложка в конверте похожа на малыша, ему, кажется, пора спать. А когда ребенок капризничает и хочет спать, что мама ему поет? (...) Как эта песенка называется? (...) Давайте споем колыбельную своим куколкам.

/Исполнение колыбельной детьми под аккомпанемент муз.руководителя/

Баю-баю-баиньки!

Маленькие зайчики

Катеньку качали,

Кате напевали:

«Баю-бай! Баю-бай!

Спи малютка засыпай!»

Воспитатель: Ребята, ваши ложки-куклы уснули. Давайте отнесем их в кроватку.

/Дети кладут кукол в кроватку/

Воспитатель: Ложка, а какие еще куклы можно было из тебя смастерить?

Ложка: А сейчас вам расскажу. Ребята, что вы любите дома вечером смотреть? (...) Раньше телевизоров не было, и про мультфильмы никто ничего не знал. На ярмарках показывали кукольные представления. Сейчас это называется театр. Вот и из ложки можно сделать кукол для представлений. Хотите сделать их? (...)

Посмотрите, маски каких героев ждут вас на столах?

/Лиса, медведь, ежи, блохи, зайчик, коза/

Чтобы получилась кукла для театра, нужно выбрать маску героя и прикрепить ее на черпачок ложки, после на ручку ложки надеть юбочку.

/Самостоятельная деятельность детей/

Ложка: У вас получились прекрасные куклы. Они помогут нам исполнить веселую песенку-потешку «Тень-тень-потетень».

/Исполнение потешки детьми под аккомпанемент муз.руководителя /

Тень тень потетень, выше города плетень.

Сели звери под плетень, похвалялися весь день.

Похвалялася лиса, всему свету я краса!

Похвалялся зайка, поди догоняй-ка!

Похвалялися ежи, у нас шубы хороши!

Похвалялись блохи, и у нас неплохи!

Похвалялся медведь, могу песни я петь!

Похвалялася коза, всем я выколую глаза!

Воспитатель: Ребята, вы – настоящие артисты! Но нам пора возвращаться в сад. Ложка помощи нам вернуться.

Ложка:

Вы за ложечку схватитесь,

Покружитесь, покружитесь.

В садик вам пора, друзья,

Возвращаю вас туда!

4. Рефлексивный этап.

Ложка: Ребята, вот вы и саду. Понравилось вам сегодня играть со мной? (...) Что вам запомнилось больше? (...) Вспомните, чему вы научились? (...) Ребята, а я ведь ложка не проста, я живу в музее, где много интересных старинных вещей. Мне пора возвращаться к ним. Я буду вас ждать в гости. До свидания.

5. Перспективный этап.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня узнали много нового о том, в какие игрушки играли раньше. Кому вы это расскажите? (...) Ложка приглашала нас в музей, в который можно сходить вместе с родителями.

Литература:

1. Моргуновская Ю.О. Русская народная кукла без шитья. Обереги на все случаи жизни в пошаговых мастер-классах. – Москва: Эксмо, 2025. – 176с.

2. «Утром солнышко проснулось» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pinkamuz.pro/search/Танец%20с%20ложками> (дата обращения 12.03.2026)

3. «Тень-тень-потетень» слова – народные, музыка – Вас. Калинникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://luggage-musik.ru/images/holidays/ivanushkiny-imeniny/ten-poteten/ноты-два.png> (дата обращения 12.03.2026)

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения 12.05.2026)