

Конспект внеклассного занятия для 4 класса на тему: «Ф. А. Малявин – русский художник Серебряного века»

Кондрашина А.А., МБОУ "Окская СШ" Рязанского муниципального округа Рязанской области, учитель начальных классов

Аннотация

Внеклассное занятие «Художник Ф.А. Малявин» направлено на расширение кругозора младших школьников и знакомство их с выдающимся русским художником Фёдором Александровичем Малявиным.

Филипп Андреевич Малявин – один из самых ярких и самобытных русских художников XX века. Его работы не всегда понимали и принимали, но они никого не оставляли равнодушным.

Живопись Филиппа Малявина даже специалисты до сих пор не могут отнести в полной мере ни к одному направлению искусства, когда-либо существовавшему. Он сумел соединить традиционные приёмы импрессионизма с манерой модерна, сохранив при этом реалистический стиль письма. Такой потрясающий художественный микс привёл к рождению нового неповторимого стиля – «малявинского».

Филипп Андреевич Малявин с 1900года почти безвыездно жил в усадьбе рядом с д. Аксиньино Рязанской губернии (ныне Рязанского округа). Этот период стал важным этапом в его творческой биографии. Именно здесь было написано много картин. Одна из самых известных картин, написанных в д.Аксиньино – «Вихрь». Это полотно стало сенсацией на выставке «Союза русских художников» в 1906 году. Особенно ценно, близко и понятно детям, что персонажи картин – обычные крестьяне Рязанского края.

Это занятие способствует воспитанию в детях чувства любви к своему родному краю, природа и люди которого вдохновляют великих художников на создание шедевров.

Внеклассное занятие о творчестве Филиппа Андреевича Малявина посвящено знакомству с жизнью и работами выдающегося русского художника, сочетавшего элементы импрессионизма, экспрессионизма и модерна.

Для более глубокого погружения в тему использованы следующие виды работ :

- демонстрация презентаций с репродукциями картин Малявина;
- обсуждение стилистических особенностей его работ;
- анализ влияния крестьянской темы на творчество художника;
- творческая работа: создание образа крестьянки яркие краски и динамичность композиции;
- тест.

Цель: воспитывать любовь к Родине, уважение к труду и быту русского народа, через анализ картин Малявина, посвящённых крестьянской теме.

Задачи:

- развивать интерес к изобразительному искусству;
- формировать представление о крестьянской теме в творчестве художника;
- познакомить с понятиями «модерн», «импрессионизм», «экспрессионизм»;
- развивать навыки анализа произведений искусства.

Оборудование: презентация, репродукции картин Малявина, дидактические материалы.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Приветствие.

-Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение?

- Наше занятие посвящено искусству.

- Прочитайте высказывание Ф.М.Достоевского (На доске)

«Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить.

Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, — неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете.»

Достоевский Ф. М

- Как вы понимаете это высказывание?

- Мир искусства богат и сложен. Мы рассматриваем живописные полотна, в музеях рассматриваем статуи, слушаем музыку, читаем литературу, удивляемся красоте старинных построек, следим за театральным выступлением артистов, смотрим кинофильмы. И это разные казалось бы явления называются одним словом - искусство.

Искусство— это художественное творчество в целом. Когда говорят о видах искусства, имеют в виду различные произведения, которые могут быть объединены по какому-то общему для них признаку. Основными видами искусства является: архитектура, живопись, графика, прикладное искусство, литература, музыка, кино, танец, фотография, театр.

Сегодня я вам предлагаю приобщиться к прекрасному. Мы с вами познакомимся с творчеством русского художника Филиппа Андреевича Малявина (**слайд 1**).

-Это художник Серебряного века.

- Ребята, а что вы знаете о Серебряном веке?

(Серебряный век русской культуры — период расцвета духовной культуры на рубеже XIX–XX веков, характеризующийся бурным развитием литературы, философии, музыки, живописи, театра и других видов искусства. Термин «Серебряный век» ввёл философ Николай Александрович Бердяев.)

- Каких художников Серебряного века в России вы знаете?

(Михаил Врубель, Валентин Серов, Василий Суриков, Игорь Грабарь и другие)

- Репродукции картин этих художников мы изучали на уроках русского языка.

2. Основная часть.

- А творчество Ф.А.Малявина очень тесно связано с нашим родным Рязанским краем.

Биография Ф. А. Малявина.

Родился 11 (23) октября 1869 года в селе Казанка Самарской губернии в многодетной крестьянской семье.[1]

С детства проявлял талант к рисованию: копировал иконы, писал портреты односельчан.[2]

В 1885 году вместе с афонским монахом отправился в монастырь Святого Пантелеймона, где учился иконописи. [3]

В 1891 году скульптор Владимир Беклемишев, увидев работы Малявина, пригласил его в Петербург для обучения в Императорской Академии художеств.[4]

В 1894 году Малявин начал учиться в мастерской Ильи Репина. [5]

Особенности творчества.

Малявин соединил в своём творчестве традиционные приёмы импрессионизма с манерой модерна и контрастом экспрессионизма, сохранив при этом реалистический стиль письма. [6]

Главной темой его работ была крестьянская жизнь. Художник изображал женщин в ярких одеждах, используя экспрессивный мазок и интенсивную цветовую палитру.[7]

Его работы сочетали народную эстетику с модернистской стилизацией. [8]

Ключевые работы.

«Смех» (1899). Дипломная работа, которая вызвала резонанс в художественных кругах. Изображала крестьянок в красных одеждах на зелёном лугу. Получила золотую медаль на Всемирной парижской выставке. [9]

«Вихрь» (1906). Одна из самых известных работ. На ней крестьянки изображены в атмосфере праздника, подчёркивается насыщенный красный цвет сарафанов. Картина передаёт энергию и силу народной души.[10]



Рис.1 Две девки



рис. 2 Бабы

рис.3 Верка





рис. 4. Баба на качелях



рис.5 «Крестьянка, закрывающая свиткой рот»



рис.6 Смех

3. Практическая часть.

А) Анализ картины « Вихрь»



- Посмотрите на картину Ф.А.Малявина « Вихрь».
- Что сразу бросается в глаза? (это вздымающиеся пёстрые ткани.)
- Сколько женских фигур вы видите на картине?
- Давайте рассмотрим повнимательнее их лица? (На переднем плане выделяются две из них: слева — задорная, разбитная, с широкой улыбкой; справа — красивая, со сдержанностью в лице и чуть заметной улыбкой.)
- Что делают эти крестьянские женщины? (Всё масштабное полотно захвачено темпераментным танцем крестьянок в ярко-красных сарафанах, юбки которых мечутся, как пляшущий огонь)
- Размашистость кисти художника усиливает впечатление динамики картины. Ощущается ветер, слышится разудалая музыка.
- Какие краски использует художник в своей картине? (Горящие краски малиновых, синих, зелёных и красных пятен завораживают и притягивают. Силой таких красок, энергией движения в картине художник хотел выразить душу народа. Он знал, что изображал, ведь сам Малявин был частью народа.

Б) Творческое задание.

- А сейчас, ребята, предлагаю вам, используя такие яркие краски , изобразить крестьянку.

Чтобы изобразить пляску и веселье, обратите внимание на одежду крестьянок.

И, конечно, не забудьте про выражение лица.

4. Заключительная часть.

Подведение итогов.

- Что нового вы узнали о Малявине?

- Какие картины вам больше всего понравились?
- А чтобы понять, что вы запомнили, я предлагаю вам пройти тест «Малявин и его цветной вихрь — почувствуете ли вы его живопись?»

Рефлексия.

- Понравилось вам наше занятие?
- Что особенно вам запомнилось?

Литература

• Филипп Малявин 1869-1940. Науч. рук.: Е.Петрова; Авт. ст.: В.Круглов. Авт.-сост.: В.Круглов, Е.Петрова. СПб: Palace Editions, 2013 180 страниц, 199 цветных иллюстраций Формат - 30x30; русский, английский язык

• Специальный выпуск к 150-летию со дня рождения Ф. А. Малявина «Неизвестный Малявин» (под ред. М. В. Сёминой) // Золотая палитра (<http://www.zolotayapalitra.ru/Magazine/17>). — М., 2018. — № 1(17): <http://www.zolotayapalitra.ru/Magazine/17>

1. Малявин, Филипп Андреевич [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия - URL ru.wikipedia.org* (дата обращения 20.05.2026)
2. Старчество [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия - URL: ru.wikipedia.org*starktur.ru (дата обращения 20.05.2026)
3. Малявин, Филипп Андреевич [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия - URL: ru.wikipedia.org*russkiymir.ru (дата обращения 20.05.2026)
4. Малявин, Филипп Андреевич Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] - URL: ru.wikipedia.org*starktur.ru (Дата обращения 20.05.2026)
5. Малявин, Филипп Андреевич Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] - URL: ru.wikipedia.org*ruseum.ru (Дата обращения 20.05.2026)
6. Филипп Андреевич Малявин. Урок 11. Детям о художниках. Часть 2. [Электронный ресурс] URL: videouroki.net (Дата обращения 20.05.2026)
7. Филипп Андреевич Малявин. Урок 11. Детям о художниках. Часть 2 [Электронный ресурс] URL: Videouroki.net. — URL: videouroki.netalex-grdn.ru (Дата обращения 20.05.2026)
8. [8] Малявин Филипп Андреевич. Малявин Филипп Андреевич [Электронный ресурс] URL: Культурно-просветительский центр «Александровский сад»: alex-grdn.ru (Дата обращения 20.05.2026)
9. [9] Филипп Андреевич Малявин. Урок 11. Детям о художниках. Часть 2. [Электронный ресурс]: Videouroki.net. — URL: videouroki.netmuseum.ru (Дата обращения 20.05.2026)
10. [10] Филипп Андреевич Малявин. Урок 11. Детям о художниках. Часть 2 [Электронный ресурс]: Videouroki.net. — URL: videouroki.net (Дата обращения 20.05.2026)

Приложение 1

Презентация «Ф.А. Малявин» <https://disk.yandex.ru/d/3Sm60uE4aIfEsg>

Приложение 2

Тест: Малявин и его цветной вихрь — почувствуете ли вы его живопись?

1. Что чаще всего изображал Малявин на своих картинах?



- а) крестьянок в движении
- б) царские палаты
- в) петербургские балконы
- г) цветочные букеты

2. Какой цвет стал почти синонимом творчества Малявина?



- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) чёрный

3. Как называлась картина Малявина, которая вызвала восторг в Париже и скандал в Петербургской академии художеств?



- а) смех
- б) танец
- в) три бабы
- г) вихрь

4. Где чаще всего разворачиваются сцены на картинах Малявина?



- а) под открытым небом
- б) в церквях
- в) в помещении
- г) в залах дворцов

