**Музыкально-литературный вечер "Сергей Есенин - душа России"**

**Выполнили:** Матвеева Ирина Вячеславовна – музыкальный руководитель МБДОУ №123,Пронина Елена Анатольевна – воспитатель МБДОУ №123,Ветрова Татьяна Юрьевна – воспитатель МБДОУ №123.

**Цель**: организовать деятельность детей направленную на воспитание любви к родному краю  и природе на основе поэзии Сергея Есенина.

**Задачи:**

1. Создать условия для появления у детей интереса к произведениям рязанского  поэта.

2. Организовать деятельность детей направленную на понимание образного языка поэтических произведений. Учить детей чувствовать и слышать красоту родного слова.

3.Способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости, патриотических, нравственных чувств, любви к родному краю, природе через поэзию С. Есенина.

4.Формировать певческие навыки и развивать чувство ритма.

**Ход деятельности:**

*Из-за сцены  танец слышится песня  дети на стихи С.Есенина «Берёза» (муз.  народном А.Флярковского).*

1ведущий. Прекрасна  стихи русская песня – в  какое ней сердечность  завтра людей русских,  есенинских выразительность нашей  русской природы. Она  высоком сравнима лишь  голос с широтой и мудростью  всеми нашей русской  завтра земли – земли,  русь которая подарила  появился миру много  кажется чудес и талантливых  всеми имён.

2 ведущий. Среди  завтра них имя  дети человека – поэта  забавы бесконечно влюблённого  зовут в свою Россию – имя  белая Сергея Есенина. Сегодняшняя  садимся встреча в музыкально-литературном  восхищение салоне с вами,  шелест дорогие друзья,  талантливых посвящена ему.
Вся  зовут его жизнь – это  задремали песня о любви  прожил к родному краю,  русскую его традициям,  русской его народу…

*(Музыкальный*  если *фон в народном*  танец *стиле, ведущие*  забавы *продолжают разговор).*

1ведущий.А родился  есенина Сергей в селе  кажется Константиново, что  танец под Рязанью  начинаем в 1895 году.

2 ведущий. « Родился  прожил я с песнями,
В травном  сколько одеяле.
Зори меня  деревенских вешние
В радугу  туманном свивали…»

1ведущий. Он появился  нашей на свет в благодатную  русской пору русских осенин,  русской под шелест  высоком золотого листопада  сколько и окликанье перелётных  зовут журавлей.

*Дети исполняют*  забавы *песню «Закружилась*  сидеть *листва золотая» (муз.*  игры *Л.Олифировой,*  разухабистой *стихи С.Есенина)*

1ведущий. Детство  самые Сергея Есенина  есенинских прошло среди  этот шёлковых трав  стихотворения и смолистых сосен, «заколдованных  вечер лесов, серебряных  искренность рос». Он вырос  если в крестьянской семье,  появился рядом с народными  танец песнями, пословицами,  осыпает сказками. Много  человека из них подарила  талантливых своему внуку  околдован бабушка Наталья. Не  давайте один вечер  входят провели они  апевала у печки за сказкой.

*Драматизация*  человека *стихотворения С.Есенина «Бабушкины*  какое *сказки».*

*Звучит народная*  деревенских *музыка, группы*  каймой *детей выбегают*  искренность *на сцену, имитируя*  восхищение *игру в снежки.*

Ребенок1. В  сумею зимний вечер,  завтра по задворкам
Разухабистой гурьбой  белая
По  пригоркам сугробам, по пригоркам
Мы  есенина идём, бредём  если домой.
(Садятся на скамью)

Ребенок 2. Опостылели  ребенок салазки
И садимся  есенинских в два рядка
Слушать  голос бабушкины сказки
Про Ивана-дурака . розоватой .

*(Выходит*  ринакрылась *бабушка со свечкой*  исполняют *в руках, садится*  время *между ними,*  рязанская *обнимает их).*

Ребенок3. И  стихотворения сидим мы еле  завтра дышим
Время к полночи  каймой идёт
Притворимся, что  любви не слышим,
Если мама  искренность спать зовёт.

Бабушка:
Сказки  высоком все! Пора  аиграй в постели.

Ребенок4. Ну и как  добрым теперь уж спать?
И  оживают опять мы загалдели,
Начинаем  блистательная приставать.

Бабушка:
Скажет бабушка  стихотворения несмело:

«Что ж сидеть  стихи уж до зари?»

Ребенок1. Ну,  воего а нам какое  воего дело,
Говори, да говори.

Бабушка:
Ну,  давайте хватит, хватит,  русь завтра вам  видать сказку доскажу. А  осокой сейчас идите  забавы спать!

*Дети убегают.*

1ведущий. Своего  много любимого слушателя  есенина бабушка Наталья  дети называла Сергунькой за его  ринакрылась искренность и бесхитростность. А  надо для деревенских  высоком же он был Сергухой – заводилой  самые и душой компании,  всеми любителем шумных  танец деревенских праздников  исполняют с весёлыми частушками  деревенских под тальянку  рязанская и играми до зари.

*Дети*  человека *играют в русскую*  каймой *народную игру «Селезень».*

*После*  родился *игры все*  пора *дети убегают,*  румянит *остается Алеша*  растрепали *В. и девочки (шушукаются)*

Ребёнок. Заиграй,  сидеть сыграй, тальяночка,
Малиновы меха
Выходи  ребенок встречать к околице
Красотка  входят жениха.

*Танец «Потеха» (муз.*  шелест *К.Листова)*

1вед. Рязанская  брядилась земля одарила  кажется Сергея Есенина  стоит красотой, силой  сергея и талантом. В пять  сергухой лет он научился  фонограмма читать, а в восемь  забавы лет начал  дети писать стихи. На  пора его стихи  растрепали написано множество  голос музыкальных произведений. Он  видать и сам очень  радугу любил петь  всеми и слушать, помните?

2 вед. Ты  деревне запой мне  горят ту песню, что  закружилась прежде
Напевала нам  ребенок старая мать.
Не  самые жалея о сгибшей  видать надежде,
Я сумею  блистательная тебе подпевать.

*В*  родная *исполнении музыкального*  много *руководителя звучит*  упавшая *романс «Над*  етство *окошком месяц» на*  белой *стихи С.Есенина (муз.*  если *Е.Попова).*

*Входят*  любви *ведущие и 3 детей.*

2вед. У Есенина  серебряных есть множество  голос лирических строк,  золотом от которых исходит  восхищение огромная любовь  искренность и восхищение красотой  сергея родного края. В  осокой его строках  упавшая разливается «алый  русскую свет зари», «спит  фонограмма черёмуха в белой  сумею накидке», «широко  темной синеет тихая  любви река». Эти  пора образы и краски  белой оживают под  замираньем его любящим  ринакрылась пером, хочется  родился их потрогать и почувствовать.

1вед.
О,  входят Русь – малиновое  серебряных поле
И синь,  писать упавшая в реку, -
Люблю  русскую до радости, до боли
Твою  народном озёрную тоску.
Холодной  радугу скорби не измерить,
Ты  научиться на туманном берегу.
Но  боли не любить тебя,  стихи не верить –
Я научиться  исполняют не могу.

1ребёнок.
Белая берёза  золотом под моим  любви окном
Принакрылась снегом,  выходят точно серебром.
На  деревне пушистых ветках  закружилась снежною каймой  дети
Распустились  прожил кисти белой  очень бахромой.
И стоит  родился берёза в сонной  сидеть тишине,
И горят  научиться снежинки в золотом  народном огне.
А заря,  стихи лениво обходя  теперь кругом,
Осыпает ветки  добрым новым серебром.

2ребёнок.
Закружилась  горят листва золотая  горят
В розоватой  фонограмма воде на пруду,
Словно  выходят бабочек лёгкая  брезжит стая
С замираньем  меха летит на звезду.
Я  входят сегодня влюблён  если в этот вечер,
Близок  народном сердцу желтеющий  человека дом.
Отрок-ветер по самые  появился плечи
Золотил на берёзке  стоит подол.

3ребёнок.
Задремали звёзды  вечер золотые.
Задрожало зеркало  темной затона,
Брезжит свет  белой на заводи речные  видать
И румянит  дети сетку небосклона.
Улыбнулись  стихи сонные берёзки,

Растрепали  прожил шёлковые косы,
Шелестят  фонограмма зелёные серёжки  фонограмма
И горят  сергея серебряные росы.
У  закружилась плетня заросшая  появился крапива
Обрядилась ярким  ребенок перламутром
И, качаясь,  сидеть шепчет шаловливо:
«С  народном добрым утром!»

2вед.
За  научиться темной прядью перелесиц,
В  теперь неколебимой синеве,
Ягненочек  входят кудрявый – месяц  пять
Гуляет  талантливых в голубой траве.
В  етство затихшем озере  садимся с осокой  воего
Бодаются его  дети рога, -
И кажется  розоватой с тропы далекой –
Вода  этот качает берега.

*Дети*  писать *и взрослые уходят.*

 аиграй

*Девочки*  шелест *исполняют танец «Лебёдушка», (муз.*  радугу *Л.Олифировой,*  голос *сл. С.Есенина)*

1вед. Сколько  исполняют в этих строках  белой цвета и гармонии. Они  вечер поют, будто  дети голос скрипки. Есенина  румянит отличала особая  упавшая чувствительность души,  сергухой поэтому он был  кажется так околдован  много музыкой.

1вед. Вот  много клонится летний  деревенских день к закату. В  голос деревне молодёжь  задремали собирается на праздник  родился Ивана Купалы. Скоро  сколько загорятся на высоком  золотом берегу Оки  дети костры и закружатся  дети возле них  фонограмма хороводы. Будут  замираньем песни, игры,  боли забавы до самого  белая утра. Идите,  зори друзья, в наш  запой купальский хоровод! Давайте  видать споём песню  меха на стихи Есенина «Ой,  етство купало».

*Дети исполняют*  пора *хороводную песню «Ой,*  шелест *купало», (муз.*  писать *Л.Олифировой,*  туманном *сл. С.Есенина)*  дети

*Выходят*  сколько *ведущие. Встают*  пригоркам *в центре.*

2вед. Стихи Сергея  околдован Есенина то манят  научиться нас к озеру,  родился то уводят в лес,  восхищение то зовут на весёлый  сергухой деревенский праздник. Они  талантливых словно яркие  фонограмма самоцветы светятся  растрепали всеми красками  время русской земли. Они  забавы дышат любовью  осокой к России.

*(Звучит фонограмма*  танец *второго концерта*  замираньем *для фортепиано*  начинаем *с оркестром С.Рахманинова).*

1вед.Гой  деревне ты Русь, моя  посвящена родная
Хаты – в ризах  народном образа
Не видать  любви конца и края
Только  ребенок синь сосёт  пять глаза.
Если крикнет  время рать святая:
«Кинь  пригоркам ты Русь, живи  пять в раю!»
Я скажу: «Не  растрепали надо рая,
Дайте  забавы родину мою!»

2вед.

 С.Есенин  теперь прожил до обидного короткую  меха жизнь. Как  родился блистательная звезда,  замираньем просиял он на поэтическом  горят небосклоне России  ринакрылась и принёс в русскую  туманном поэзию немеркнущее,  нашей животрепещущее, чистое,  запой как родник,  садимся слово. Вспоминая  ребенок строки есенинских  русь стихов, перед  давайте глазами встают  блистательная живые картины природы:  зовут за окном осень,  брядилась на землю опадают  деревне грибные, росные  завтра туманы и слышно,  ребенок как льётся  самые с клёнов листьев  восхищение медь. Не от него  темной ли, от этого  деревне слышимого листопада,  писать такая радость,  народном такая таинственная звень…

*Дети*  дети *слушают романс*  есенина *на стихи С. Есенина «Отговорила*  ринакрылась *роща золотая».*

**Список литературы:**

1. Алексеева М.М. Методика работы с художественной литературой в детском саду. Учебное пособие. – М.: Академия. 2005 – 214с.

2. Мешков Ю.А. Литературное развитие дошкольников. Учебное пособие. – М.: Просвещение.2008–с.372.
3. Занковская Л.В. Характерные черты стиля С.Есенина //Литература в школе.-2004.-№1.-С.18-22

4. Есенин С. Собр. Соч. в 3 т./Сост. И примеч. А.А.Козловского, Ю.Л.Прокушева.- М., 1979.

5. Гулин, А.В. "В сердце светит Русь...". : Духовный путь С.Есенина // ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ .- Б.м. - 2001 .-- N5 .-- С.8-13.

6.Журнал «Музыкальный руководитель»/ Издательство «Воспитание дошкольника»№1,2005г., с.85.