

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Школа-интернат «Вера»»

**Сценарий тематического литературно-музыкального досугового
мероприятия
к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
«Через века, через года, помните!»**

Составители:
Судницына С.Ю
Соловьева Н.М.

Рязань, 2025г

Аннотация. Сценарий тематического литературно-музыкального мероприятия к 80-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне «Через века, через года, помните!».

Данное тематическое досуговое мероприятие по патриотическому воспитанию проводилось в рамках раздела «Нравственное воспитание», подраздел «Я - гражданин России» воспитательной программы (у детей разновозрастной группы (14-18 лет) с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью (вариант 2)) и РАС (Расстройство аутистического спектра)). Проводится как досуговое мероприятие во внеурочное время, с участием воспитанников, воспитателей и родителей.

Целью проведения музыкально-литературного мероприятия, приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества, является формирование у детей чувства сопричастности к героическому прошлому своей страны, уважительного отношения к защитникам Отечества, развитию эмоциональной отзывчивости через доступные формы творческого самовыражения, с учётом их индивидуальных особенностей развития.

Может проводиться по случаю праздника Дня победы в любом учебном году, согласно плану общешкольных мероприятий с детьми с интеллектуальной недостаточностью и РАС.

Цель: содействовать социальной адаптации и интеграции детей с ментальными нарушениями через коллективное участие в важном общественном и культурном событии, подчеркивая значимость каждого участника мероприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с основными историческими фактами о Великой Отечественной войне в доступной форме (танцы, стихи, песни);
2. Развивать творческие способности детей через танцевальную - двигательную деятельность;
3. Формировать умения воспринимать литературные и музыкальные произведения военного времени;
4. Развивать умение понимать смысловую нагрузку увиденного и услышанного литературного и музыкального материала, в котором используются средства выразительности: пантомима (жесты, мимика), необходимая атрибутика и сценические костюмы;
5. Закреплять технику исполнения знакомых танцевальных движений; умение владеть танцевальной атрибутикой.

Коррекционные:

1. Развивать познавательную активность, внимание и память на основе тематического материала;
2. Снимать эмоциональное напряжение и повышать самооценку через участие в подготовке и публичном выступлении;

3. Развивать мелкую и крупную моторику через элементы творческой деятельности;

4. Поддерживать и развивать навыки саморегуляции, самоконтроля и последовательного выполнения действий в коллективной деятельности;

5. Формировать позитивные эмоции;

6. Расширять словарный запас детей за счёт введения тематической лексики.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину и уважения к подвигу старшего поколения;

2. Формировать чувство сопричастности к общенациональной истории значимым событиям страны;

3. Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность и сопереживание;

4. Воспитывать навыки коллективной деятельности, взаимопомощи и доброжелательного отношения к другим участникам мероприятия.

Предварительная работа:

- разучивание стихов, песен, танцев, сценки;

- просмотр видеоматериалов о войне;

- проведение цикла тематических творческих занятий по прикладному искусству и изодетельности, включающих практическую работу по изготовлению поздравительных сувениров и рисунков для ветеранов ВОВ; оформление писем и изготовление аппликации «Салют Победы» для участников СВО;

- возложение цветов к Вечному огню;

- встреча и беседа с ветеранами ВОВ;

- оформление почетной Книги Памяти с информацией о воинах-участниках ВОВ из семей воспитанников и сотрудников школы-интерната.

- рассматривание танцевальной атрибутики и сценических костюмов, уточнение их назначения в танцевально-песенной и сценической деятельности

- словарная работа по обогащению словаря по данной тематике.

Оборудование: музыкальная система для проигрывания аудиофонограмм(из сценария), сценические костюмы и атрибутика для танцев, флаг Победы, тематическая атрибутика для украшения зала, стулья для гостей.

Социализация в обществе детей с умственной отсталостью осуществляется через формирование нравственно-этических норм поведения, а также через знакомство с историческими традициями страны, в которой они живут. Воспитание в детях патриотических чувств является необходимым условием для того, чтобы и такие, особые дети, смогли стать полноправными гражданами современного общества. Патриотическое воспитание-это сложная комплексная тема, направленная на развитие личности детей с интеллектуальной недостаточностью и РАС, сочетающая разнообразные формы воспитания и обучения. Чтобы повысить и расширить уровень знаний детей в этой области, необходимо проводить целенаправленную, систематическую

работу, с опорой на уже имеющуюся базу знаний, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей восприятия, памяти, мышления у данной категории детей. Одной из приоритетных задач в этом направлении является знакомство детей с героической историей своей страны, в частности, событиями Великой отечественной войны.

80 лет со дня победы советского народа в Великой Отечественной войне - это не просто историческая веха, но и важнейшее событие для всей страны, объединяющее поколения и напоминающее о героизме, мужестве и жертвах миллионов людей. Важно, чтобы и дети с особыми образовательными потребностями были включены в процесс подготовки и проведения таких мероприятий, поскольку это позволяет им почувствовать сопричастность к общему, для всей нации празднику, прикоснуться к живой истории и внести в неё свой вклад. Поэтому работа с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность и РАС, обусловлена их правом на доступ к национальной культуре и исторической памяти, а также необходимостью формирования у них базовых нравственных и гражданских ценностей. Несмотря на особенности развития, такие дети способны воспринимать информацию о героизме, самоотверженности, любви к Родине, если она подаётся в понятной, наглядной и эмоционально насыщенной форме. Изучение истории Великой Отечественной войны помогает воспитывать у них уважение к старшему поколению, чувство сопричастности к судьбе страны, развивать элементарные представления о добре и зле, справедливости, дружбе, помощи ближнему. Кроме того, участие в памятных мероприятиях способствует развитию эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, расширению кругозора и словарного запаса. Такие занятия становятся важной частью социализации, позволяя детям с интеллектуальной недостаточностью чувствовать себя частью общества, понимать его традиции и ценности. Историческая тематика, особенно связанная с событиями Великой Отечественной войны, также выполняет терапевтическую функцию — она помогает детям выражать эмоции, учит сопереживанию, снижает тревожность за счёт устойчивой структуры повествования, где добро побеждает зло.

Таким образом, знакомство с историей войны в адаптированной форме становится неотъемлемым элементом воспитательной и коррекционно-развивающей работы, позволяя детям с особыми образовательными потребностями не только получать знания, но и чувствовать свою значимость и причастность к общечеловеческим ценностям и культурному наследию своей страны. Участие детей с интеллектуальной недостаточностью и РАС в школьном литературно-музыкальном мероприятии, посвящённом 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, имеет особую значимость, как с точки зрения воспитания и развития, так и в контексте приобщения к национальной памяти и культурным традициям. Через стихи, песни военных лет, сценические постановки и художественные образы, адаптированные к их уровню восприятия, дети учатся понимать простые, но глубокие смыслы: что такое Родина, почему важно помнить подвиг народа, почему нужно сохранять мир.

Подготовка к мероприятию позволяет решать сразу несколько задач. Во-первых, она способствует эмоционально-нравственному развитию. Ребёнок, читая стихи о войне, исполняя песни и танцы или, разучивая несложные сценки, проникается атмосферой времени, учится сопереживать, чувствовать гордость за свою страну. Во-вторых, это важный коррекционно-развивающий ресурс — развивается память, внимание, мелкая моторика, речь, слуховое и зрительное восприятие, коммуникативные навыки.

Отдельно стоит отметить значение таких мероприятий для формирования у детей чувства собственной значимости. Включение в подготовку к большому школьному событию, приуроченному к столь важной дате, даёт ребёнку с ограниченными возможностями здоровья опыт успеха, уверенности, признания со стороны педагогов, родителей и сверстников. Он ощущает себя не изолированным наблюдателем, а полноценным участником школьной жизни.

В условиях празднования 80-летия Победы подобные мероприятия также способствуют укреплению связей между поколениями. Всё это формирует у них чувство сопричастности к памяти народа, позволяет воспринимать исторические события не как абстрактное прошлое, а как часть собственной культурной и гражданской идентичности.

Таким образом, участие детей с умственной отсталостью в школьном литературно-музыкальном мероприятии, посвящённом 80-летию Победы, — это не только форма инклюзивной практики, но и глубокий воспитательный процесс, который помогает каждому ребёнку почувствовать свою принадлежность к истории, культуре и народу. Это вклад в их развитие как личностей и как граждан, способных на своём уровне понять и хранить важнейшие ценности нашей страны.

Ход занятия:

**Звучит аудиозапись мелодии «Довоенного вальса» П.Аедоницкого.
Дети стоят парами по кругу, покачиваясь в движении «лодочка»**

Выходит воспитатель-ведущий:

Шел 1941 год. Кругом пели птицы, светило солнце, цвели и колосились луга. В шахтах, на заводах, фабриках, в полях мирно трудились люди на благо своей страны. Дети ходили в детские сады и школы. Всюду раздавался детский смех. Впереди летние каникулы. Ни учителя, ни дети, ни их родители ещё не знали тогда, что скоро случится большая беда и начнется Великая отечественная война....

Цветущий июнь сорок первого года.

Играет оркестр духовой.

В безмолвном восторге затихла природа

- У школьников бал выпускной.

Танцуют мальчишки, танцуют девчонки

-Вчерашние дети страны.

Под звуки мелодии смех слышен звонкий,

За восемь часов до войны.

Все девушки в платьях из тонкого ситца,
Расцветка - от летних полей,
Как хочется всем им сегодня влюбиться
В красивых и статных парней.
А их одноклассники в белых рубашках,
Значок ГТО на груди,
Цветы полевые в нагрудном кармашке
-Ромашка и пара гвоздик.
То скромный подарок девчонки- подружки
- Прощанье со школой родной.
Блеснула слеза на глазах у девчушки
- Как жаль расставаться порой.
Мечтают ребята, что будут когда-то
Как Чкалов, летать в небесах,
Сжимая штурвал ястребка-самолёта,
В полёте творить чудеса.
Не знают мальчишки, что враг уже рядом,
Что Родине завтра нужны...
И кружатся в вальсе прекрасные пары,
За восемь часов до войны...

Дети стоят парами, замерев, слушают объявление о начале войны.

Звучит аудиозапись голоса Левитана

Воспитатель-ведущий:

Ах, война, что ж ты сделала, подлая!

Стали тихими наши дворы.

Наши мальчишки головы подняли,

повзрослели они до поры.

На пороге едва помаячили

и ушли за солдатом солдат...

До свидания, мальчишки! Мальчишки..

Постарайтесь вернуться назад.

Танец «Я обязательно вернусь»(слова и музыка О.

Шаумарова), исполняет детский танцевальный дуэт

Песня «Бьётся в тесной печурке огонь»(слова А.Суркова, музыка К.

Листова), исполняют воспитатели и группа учеников

Воспитатель-ведущий:

Там где цепью кустов окаймлённый

Меж буграми теряется ров,

Переходом большим утомлённый

Батальон отдыхал у костров.

Вот боец молодой отдыхает,

Улыбаясь чему-то во сне,

И костёр будто мать согревает

Перед боем его в тишине.

Может, видит семью дорогую,
Может, видит старушку он мать,
Может, девушку видит родную,
Может будет её целовать.
Может быть материнская ласка
Молодого коснулась лица,
Может быть, позабытая сказка
Утомлённого нежит бойца
И за то, что народ наш страдает,
За семью, что ему дорога,
И за все, что во сне согревает
Он с рассветом пойдёт на врага.

Сценический этюд «Письмо с фронта» (стихотворение Э.Асадова),
представлен группой детей.

Воспитатель-ведущий:
Для бойцов, уставших очень
От невзгод, потерь войны,
Песня звонкая «Катюша»
Стала символом страны.
Той страны, что их растила,
Где была семья и кров.
Песня придавала силы
Ненавистных бить врагов!
Вдохновленные концертом,
С верой искренней в победу,
Поднимались в бой со смертью,
Наши прадеды и деды!
Мы в душе их вечно помним,
И их песни будем петь.
И на мир такой огромный
С верой, радостью смотреть.

Дети, родители педагоги поют песню «Катюша»(музыка М.Блантер,
стихи М.Исаковский, под минусовку)

Воспитатель читает стихотворение К. Симонова «Жди меня»

Танец «Если б не было войны»(музыка М.Минков, стихи И.Шаферанв
исполнении Алсу), исполняет девочка-солистка школьного танцевального
коллектива)

Воспитатель-ведущий:

С великим чувством скорби, глубоким уважением и бесконечной благодарностью мы вспоминаем сегодня тех, кто не вернулся с Великой Отечественной войны. Прошло 80 лет со дня Великой Победы, но боль утрат не утихла, и сердце каждого из нас замирает в тишине, когда мы вспоминаем солдат, оставшихся на полях сражений. Сегодня, спустя восемь десятилетий, мы склоняем головы перед вашими безымянными могилами, перед обелисками, памятниками, перед вечным огнём, который горит как символ вечной памяти и

неугасающей благодарности. Спасибо вам за мирное небо, за возможность жить, учиться, любить. За то, что мы можем праздновать Победу. Вы навсегда с нами — в нашей памяти, в наших сердцах, в каждом мирном дне. Вечная вам слава. Вечная вам память.

Предлагаю почтить память о погибших минутой молчания

Минута молчания под метроном

Песня «Плачет белая береза»(исполняет мама одного из воспитанников)

Воспитатель-ведущий:

Опять воркуют голуби на крышах,

И вновь курлычат в небе журавли...

Пусть будет мир!

Чтоб трели птиц услышать

И песни нашей матушки земли!

Пусть будут реки, города и села.

В краю родном возводятся мосты.

И дети наши снова ходят в школу

И вновь цветут в родных полях цветы

Танец «И снова мир в краю родном»(под песню «Ромашка-василек», автор П.Андреев), исполняет детский танцевальный дуэт

Воспитатель-ведущий:

Сегодня мы вспоминали героическое прошлое, говорили слова благодарности и скорби, чествовали тех, кто подарил нам Победу.

Пусть память о великом подвиге живёт в наших сердцах не только в праздничные дни, но и каждый день нашей жизни.

И в завершение нашего торжественного мероприятия мы предлагаем всем вместе исполнить песню, которую знает и любит вся страна, «День Победы». Эта песня звучит как гимн памяти, как живая благодарность солдатам, как символ нашей общей гордости и единства. Давайте споём её всем залом — громко, искренне, от всего сердца!

Все участники мероприятия исполняют песню «День победы» (стоя, под фонограмму)

Литература

1. Геннадий Веденеев За восемь часов до войны Стихи.ру / Геннадий Веденеев [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: (дата обращения: 15.02.2025).
2. Булат Окуджава. До свидания, мальчики (Синильга-Лариса...) / Булат Окуджава [Электронный ресурс] // Стихи.ру : [сайт]. — URL: <https://stihi.ru/2015/05/06/1226> (дата обращения: 15.07.2025).
3. Александр Бебешко. У костра (Александр Бебешко) / Александр Бебешко [Электронный ресурс] // Стихи.ру : [сайт]. — URL: <https://stihi.ru/2015/05/06/10661> (дата обращения: 15.07.2025).
4. Сергей Карпеев. Мечты (Сергей Карпеев) / Сергей Карпеев [Электронный ресурс] // Стихи.ру : [сайт]. — URL: <https://stihi.ru/2015/05/06/10661> (дата обращения: 15.07.2025).
5. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М.: Астрель, 2008. – 222 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Режим доступа: URL: <http://www.garant.ru/-products/ipo/prime/doc/70760670/> (Дата обращения: 22.02.2025)