**Конспект занятия по ознакомлению детей 5-6 лет с художественной литературой «Всякая помощь хороша вовремя»
(по сказке В. Г. Сутеева «Под грибом»)**

Хамова Елена Юрьевна воспитатель МБДОУ «Детский сад №99»,
Никушкина Наталия Ивановна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №99».

«Технике восприятия необходимо учить», – писал основатель отечественной теории речевой деятельности А. А. Леонтьев [5].

Современные родители всё реже читают своим детям. Дети сегодня проводят много времени за компьютерными играми и телевизором, которые предлагают готовые визуальные образы, что снижает интерес к книгам. Книга же требует систематического чтения и умственного напряжения.

Одной из задач дошкольного образования является создание условий для формирования у детей навыков восприятия и понимания текста. Книга предоставляет возможность для воображения и размышлений, развивает творческие способности и умение мыслить самостоятельно. Для детей старшего дошкольного возраста важно развивать более глубокое понимание содержания и формы художественных произведений. Это включает в себя анализ характера персонажа, основываясь на его портрете, действиях, мотивах поведения и других способах раскрытия образа.

Под чтением дошкольников принято понимать не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста и его понимание (извлечение смысла, содержания). Вид речевой деятельности, при которой текст воспринимается на слух и сопровождается эмоциональным откликом, воображением и реакцией на содержание, называется продуктивным чтением-слушанием (О.В. Чиндилова)[5].

Технология продуктивного чтения дает детям возможность прогнозировать название текста по обложке, иллюстрации, воспитатель читает и вместе с детьми ведет диалог с автором, в ходе беседы вместе уточняют позицию автора.

Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом [2]:

1) До чтения текста

Предположение, о ком или о чём будем читать (по названию, иллюстрациям, игровой ситуации).

2) Во время чтения текста

Взрослый читает вслух и делает остановки для того, чтобы:

- прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие;
- задать вопросы автору;
- включить воображение детей;
- привлечь внимание к чему-то и пр.

3) После чтения текста

Вопросы и задания для выявления первичного восприятия, обсуждение прочитанного, творческие задания.

Рассмотрим применение технологии продуктивного чтения-слушания на примере работы со сказкой В. Г. Сутеева «Под грибом» [3].

Используемая технология

Технологии продуктивного чтения – слушания (О.В. Чиндилова) [5].

Цель: способствовать развитию умения эмоционально воспринимать произведение, понимать содержание и главную мысль сказки, оценивать поступки героев. Воспитывать чувства взаимопомощи и сопереживания.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстрации с изображением грибов и разных животных, насекомых, беседы о доброте, взаимовыручке.

Оборудование:

Магнитофон, звуки дождя, два планшета, нарисованный маленький гриб, большой гриб, на магнитах изображения муравья, бабочки, мыши, зайца, лисы, лягушки, голубая ткань, дощечки 4 цветов.

Автор и название произведения:

Сказка В.Г. Сутеева «Под грибом» [3].

Художественная задача текста:

Содействовать развитию у детей таких моральных характеристик, как взаимная поддержка, заботливость, сострадание, милосердие и отзывчивость.

Ход занятия

1. Мотивационный этап (до чтения).

Задача: Создать условия для формирования интереса к слушанию сказки В.Г. Сутеева «Под Грибом».

Воспитатель включает аудиозапись звука дождя и предлагает детям превратиться в капельки.

Игра «Капельки».

Все капельки хаотично гуляют по группе.

Вот капельки встретились, и получился ручеек (*Дети встают паровозиком и двигаются друг за другом*).

Группой по 3- 4 капельки собираются лужу. (*Дети берутся за руки и образуют круг*).

Ребята, как вы думаете, где можно спрятаться от дождя? (Ответы детей).

Мне известна одна сказка, в которой звери прятались от дождя под грибом.

Хотите её узнать?

2. Ориентировочный этап (до чтения).

Задача: Создать условия для формирования желания прочитать сказку и получить ответ на вопрос.

Рассматривание картинок с героями сказки.

Назовите всех героев. Все эти герои собрались в одной сказке, которую написал Владимир Григорьевич Сутеев, а называется она «Под грибом».

- Как вы думаете, о чем будет сказка?

- Хотите выяснить, что случилось на самом деле?

- Что нам нужно для этого сделать?

Садитесь так, чтобы было удобно, слушайте внимательно.

3. Исполнительский этап (во время чтения)

3.1. Чтение – слушание

Задачи: Способствовать развитию умений внимательно слушать произведение, воспринимать содержание сказки, сопереживать герою, оценивать их поступки; Способствовать воспитанию эмоционального восприятия текста.

Как-то раз застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться? (*пауза, предположения детей*)

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее... (*Представили?*)

Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пушу тебя? — говорит Муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде. (*Правда, ребята?*)

Пустил Муравей Бабочку под грибок. А дождь ещё сильнее идёт...

Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко! (*Как думаете, пустят мышку?*)

Потеснились — пустили Мышку под грибок. (*Пожалели мышку, да ребята?*)

А дождь всё льёт и не перестает... Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли пёрышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут места нет. (*Как же быть?*)

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место.

А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло.

Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит лягушка и хохочет:— Эх вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались? (*Ответы детей*)

Подвижная игра «Помоги перебраться через лужу»

Дети стоят на одной стороне ковра. На полу лежит голубая широкая ткань, рядом лежат дощечки 4 цветов, по 2 шт для 1 команды. Воспитатель спрашивает, как нам туда перебраться? (*Предложения детей*)

Воспитатель: Давайте разделимся на команды по цветам. У кого желтые дощечки идут к желтым дощечкам и т.д. Дети перебираются на другую сторону с помощью дощечек.

3.2 Обобщающая беседа (после чтения).

Задача: Создать условия для формирования понятий: «взаимопомощь», «сопереживание»; «отзывчивость».

- Как называлась сказка, которую мы читали?
- Какие герои были в сказке?
- Какая была погода в начале сказки?
- Куда спрятался муравей?
- Какой был гриб сначала?
- Почему Бабочка не могла лететь?
- Что взволновало Муравья?
- Почему пустили Мышку и Воробья?
- Почему герои сказки не выдали Зайца Лисе?
- Что удивило Муравья после того, как дождь закончился?
- Почему смеялась Лягушка?

3.3 Выражение своего отношения к содержанию текста (после чтения).

Задача: Создать условия для выражения детьми отношения к содержанию текста.

- Кто из героев тебе больше понравился? Почему?
- Чему учит сказка?

3.4 Работа с пословицей.

Задача: Создать условия для понимания смысла пословицы.

- Подходит ли пословица «Всякая помощь хороша вовремя» к этой сказке? Как вы её понимаете?

4. Рефлексивный этап.

Задача: Создать условия для обращения детей к личному опыту.

- Что помогло героям сказки справиться с трудностями?
- Был ли у вас похожий случай?
- Как вы поступили?

5. Перспективный этап.

Задача: Создать условия для применения полученных знаний на практике.

Владимир Григорьевич Сутеев написал очень много детских сказок. Его умные, забавные и добрые книги известны детям по всему миру. Владимир Григорьевич сам создавал иллюстрации к своим произведениям. Практически

каждое предложение в этих сказках сопровождается ярким изображением, а его живые рисунки напоминают кадры из мультфильмов.

- Захотелось ли вам послушать другие сказки В.Г. Сутеева?

- Да.

Литература:

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста.– М. : Баласс, 2014. – с.43
2. Паршина С. В. Технология продуктивного чтения – слушания как средство формирования читательских умений дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: www.school2100.com (Дата обращения 23.01.2025 г).
3. Сутеев В.Г. Сказки-мультфильмы В. Сутеева – М.: наследники, 2006. – 159 с., ил.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М. ТЦ Сфера, 2023.-61с.
5. Чиндилова О. В. Чтение художественной литературы как вид деятельности старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://school2100.com/upload/iblock/7a3/7a330a42db102661472f9639d315b23b.pdf> (Дата обращения 23.01.2025).