Сарамецкая Марина Владиславовна,   
воспитатель высшей квалификационной категории;

Климахина Елена Николаевна,

воспитатель первой квалификационной категории

**ПРОЕКТ**

**«Страна березового ситца»**

**в группе компенсирующей направленности**

**для детей 5 – 6 лет с ТНР**

**Информационная карта проекта**

Продолжительность проекта: краткосрочный – 2 недели.

Тип проекта: познавательно – творческий.

Участники проекта: дети старшей группы 5 – 6 лет, родители, воспитатели.

***Актуальность***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в целевых ориентирах дошкольного образования определяет социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Среди них такие, как: ребёнок проявляет любознательность, обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет, достаточно хорошо владеет речью. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой углубляет и дополняет требования стандарта и в образовательных результатах обозначает направления воспитательной деятельности педагогов по всем образовательным областям. Одной из задач по патриотическому воспитанию является задача расширять представления о малой Родине; о замечательных людях, прославивших свой край. По ознакомлению с окружающим миром одна из задач - продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. По развитию речи одна из задач - использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы и совершенствование всех сторон речи.

Работа воспитателя – это поиск путей открытия мира для детей. Стихи для ребенка – это могучее средство всестороннего воспитания: они способствуют развитию у детей любви к Родине, к родной природе, воспитывают любовь к родному языку. На важность приобщения детей к красоте родного языка, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Ф. Ушин, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев и другие). О.С. Ушакова отмечает, что поэзия открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша. Поэзия – это речь, доведенная до совершенства. Поэтическое произведение способствует формированию речи дошкольников. Из них дети черпают готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, знакомятся с образными выражениями, обогащают речь эмоционально. Благодаря художественному слову происходит становление нравственных чувств и оценок, норм поведения, воспитывается эстетическое восприятие. Силой воздействия художественного образа осуществляется воспитательная функция литературы.

Значительное место в процессе ознакомления дошкольников с поэзией занимает творчество С.А. Есенина. С.А. Есенин принадлежит к тем поэтам, произведениям которых свойственна великая простота. Они понятны любому читателю, как взрослым, так и детям. Лирика С.А. Есенина пронизана любовью к Родине. Большая часть произведений – стихи о природе. Впечатления, полученные от соприкосновения с лирикой Есенина именно в раннем детстве, обычно бывают самыми яркими и незабываемыми. Изучением жизни и творчества С.А. Есенина занимались и занимаются многие литературоведы, среди них Ю.Л. Прокушев, В.В. Коржан, Ф.А. Мешков, А.Н. Захаров, Ю.М. Павлов, Л.В. Занковская и многие другие.

Так как только некоторые произведения поэта являются доступными к восприятию детьми старшего дошкольного возраста, то для повышения результативности работы по ознакомлению детей с творчеством С. Есенина следует придерживаться ряда принципов, определяющих подбор материала, методов и приемов.

Это - принцип доступности для понимания детьми предлагаемого материала.

Следующий - принцип наглядности – усиление художественного образа, то есть педагог должен прибегать к средствам, помогающим сделать этот образ более объемным.

***Методы:*** наблюдение (умение всматриваться в явления окружающего мира. Кратковременные, повторные и сравнительные; за изменением и преобразованием объектов), демонстрация наглядных пособий ( репродукций картин художников, фотографии, слайды, книжная графика), рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, упражнение (творческие), моделирование (графические), дидактическая игра, воображаемая ситуация.

***Приемы:*** показ способов действия, показ образца, вопросы, пояснение, указание, объяснение,педагогическая оценка, беседа, внезапное появление объектов, загадывание загадок, создание игровой ситуации, введение элементов соревнования.

***Формы работы:*** чтение, беседы, игры (дидактические, подвижные, словесные), просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи, рассматривание репродукций картин, фотографий, продуктивная деятельность по содержанию стихотворений.

Таким образом, работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с поэзией С.А. Есенина представляется значимой, широкой и увлекательной для педагогов, воспитанников и родителей.

***Обоснование выбора темы проекта.***

В начале октября в Рязани проходит неделя Есенинских чтений, приуроченная к празднованию Дня рождения поэта. Изучение творчества С. Есенина особенно значимо для нас, потому что мы являемся его земляками, гордимся им и чтим его память.

**Цель проекта:** Ознакомление детей с жизнью и литературным творчеством русского поэта С.А. Есенина.

**Задачи проекта:**

***Задачи, связанные с развитием детей:***

- познакомить детей с биографией и творчеством поэта С. Есенина;

- расширять представления детей о природе, ее многообразии и красоте через произведения С. Есенина;

- формировать умение понимать поэтические образы в стихотворениях;

- учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности;

- учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения;

- развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы;

- отрабатывать интонационную выразительность речи;

- развивать творческое воображение и фантазию детей;

- развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь;

- воспитывать чувство гордости и патриотизма;

- воспитывать любовь к Родине, родному краю;

- воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

***Задачи, связанные с деятельностью педагога:***

- изучить литературу по теме проекта;

- подобрать дидактический, художественный, иллюстрированный, научный материал по теме проекта;

- спланировать и организовать деятельность;

- направлять и контролировать осуществление проекта;

- вовлечь родителей в образовательное пространство детского сада: родители – источники информации;

- содействовать положительному эмоциональному настрою в группе;

- обобщить опыт проделанной работы и представить его педагогическому сообществу в виде научной публикации.

***Задачи по работе с родителями:***

- содействовать повышению педагогической культуры родителей;

- повышать компетентность родителей по теме жизнь и творчество С. Есенина.

***Ожидаемые результаты:***

*Для детей*

- обогащение знаний детей новыми стихотворениями С.А. Есенина, сведениями о детстве поэта;

- расширение представлений детей об окружающем мире, его многообразии и красоте через произведения С. Есенина.

- повышение уровня практических умений детей в чтении стихотворных произведений;

- активизация познавательной деятельности детей;

- активизация и обогащение словарного запаса.

*Для родителей:*

- включение в образовательный процесс;

- взаимодействие с педагогами в ситуации образования;

- повышение компетентности родителей по теме проекта;

- активное участие родителей в воспитательно- образовательном процессе, в жизни ДОУ.

*Для педагогов:*

- повышение уровня профессионального мастерства, самообразование, саморазвитие.

- установление социально – коммуникативных контактов между детьми, родителями и педагогами.

**Этапы проекта**

1. Этап — подготовительный: создание условий для реализации проекта

**II.** Этап — основной: реализация перспективного плана

**III.** Этап — заключительный: презентация продукта проекта.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Цели | Сроки |
| **1 этап - подготовительный** | | |
| 1. Определение темы, цели, задач проекта, постановка проблемы, проектирование предметно – развивающей среды.  2. Выбор форм, методов, приемов, содержания работы, прогнозирование результатов.  3. Определение содержания деятельности всех участников.  4. Определение формы отчета.  5. Определение источников информации. | Повышение собственной профессиональной компетентности | 1 неделя  (27.09-01.10) |
| 1. Подбор методической и детской литературы по теме проекта, картин, иллюстраций, ИТК технологий, материала о С. Есенине.  2. Подбор материалов для продуктивной деятельности.  3.Составление перспективного плана мероприятий.  4. Составление картотеки стихотворений С. Есенина о природе, учитывая возрастные особенности.  5. Подбор системы мероприятий наглядно- информационного направления для вовлечения родителей в образовательное пространство детского сада. | Создание условий для организации проекта |
| **Привлечение родителей** | | |
| 1. Информирование родителей о цели и задачах проекта.  2. Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Участвуем в проекте «Страна березового ситца».  3. Консультация «Роль поэзии в воспитании детей»  3. Рекомендация «Способы заучивания стихотворений».  4. Консультация «Природа родного края в стихах С.А.Есенина».  5. Задание родителям: прочитать ребенку дома одно из предложенных стихотворений поэта.  6. Задание родителям: собрать предметы крестьянского быта для инсценировки стихотворения «Бабушкины сказки».  7. Заучивание с детьми дома стихотворений С.А Есенина к поэтической гостиной.  8. Организация выставки рисунков детей «Осенний лес», «Лист клена» по стихотворениям Есенина, поделок из пластилина «Плетень» - изгородь у дома-музея С.Есенина.  9. Информирование родителей о итогах проекта, оформив фотоальбом поэтической гостиной. | Формирование у родителей интереса к созданию и реализации проекта. | 1 неделя  (27.09-01.10)  2 неделя  (04.10-08.10) |
| **2 этап - основной** | | |
| 1. Рассказ воспитателя о биографии С.А. Есенина, об укладе жизни тех лет.  2. Рассматривание фотографий семьи С. Есенина, дома, где прошло его детство. Просмотр презентации села Константиново.  3. Чтение стихотворений «Гой ты Русь моя родная».  4. Беседа о природе Рязанского края.  5. Лепка «Плетень».  6. Разучивание русской народной потешки «Тень, тень, потетень». | Знакомство детей с биографией поэта, с укладом жизни тех лет. | 04. 10 понедельник |
| 1. Рассматривание картин русских художников, изображавших природу в разное время года.  2. Чтение стихов «Белая береза», «Черемуха».  3. Слушание аудиозаписи стихотворения «Клен ты мой опавший» в исполнении мастера художественного слова  4. Просмотр презентации песни «Отговорила роща золотая»  5. Наблюдение за деревьями на участке (клен, тополь, береза).  6. Подвижная игра «К дереву беги».  7. Заучивание стихотворения «Над окошком месяц» (2 четверостишья).  8. Составление и зарисовка пиктограммы к стихотворению «Над окошком месяц» в тетрадях.  9. Дидактическая игра «Узнай дерево по листику».  10. Разучивание русской народной игры «Плетень». | Расширение знаний детей о творчестве С. Есенина. | 05.10 вторник |
| 1. Чтение стихотворения «Отговорила роща золотая».  2. Беседа по содержанию стихотворения.  3. Рассматривание картины «Поздняя осень» И. Левитана.  4. Рисование «Осенний лес».  5. Подвижная игра «Плетень».  6. Просмотр презентации песни «Клен ты мой опавший».  7. Наблюдение за деревьями на участке.  8. Дидактическая игра «Каких листьев больше, посчитай».  9. Дидактическая игра «Назови ласково».  10. Чтение стихотворения «Бабушкины сказки».  11. Рассматривание иллюстрации крестьянской избы. | Расширение знаний детей о творчестве С. Есенина | 06.10 среда |
| 1.Чтение стихотворений «Еду, тихо…», «Ночь», «Закружилась листва золотая».  2. Рассматривание картин природы русских художников.  3. Дидактическая игра « Ворота (кто больше назовет примет осени)»  4. Подвижная игра «Плетень».  5. Рисование листа клена. | Расширение знаний детей о творчестве С. Есенина, об образе жизни того времени. | 07.10 четверг |
| **4 этап - презентационный** | | |
| Поэтическая гостиная «Я не знаю Родины краше…» | Обобщение знаний детей о русском поэте С.А. Есенине, его творчестве. Показ новых умений, навыков и достижений детей – участников проекта. | 08.10 пятница |

**IV. Результаты проекта**

Реализация данного проекта  была посвящена знакомству дошкольников  с жизнью и творчеством С.А. Есенина, селом Константиново, природой Рязанского края.

Дети научились понимать поэзию С. Есенина, расширился их литературный кругозор, проявился интерес к творчеству С. Есенина, к русской литературе. Проект способствовал развитию у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Реализация проекта позволила детям, родителям и педагогам принять участие в совместной деятельности и увидеть результат совместного труда, способствовала эмоциональному сближению детей, педагогов и родителей в процессе совместной деятельности. Родители стали непосредственными участниками образовательного процесса, обогатили свой педагогический опыт.

Развивающая среда группы пополнилась фотоматериалами и иллюстрациями по теме проекта, подборкой стихотворений С.А.Есенина с учетом возрастных особенностей.

***Список литературы***

1. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-синтез, 2010. – 112 с.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Центр педагогического образования, 2016. – 208 с.
3. Марченко А.М. Поэтический мир Есенина. – М.: Сов. писатель, 1989. – 302 с.
4. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: Мозаика- синтез, 2019. – 336 с.
5. Протокол № 7 от 25.09.2019 г. решение ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019)
6. Прокушев Ю.Л. Сергей Есенин. Очерк жизни и творчества. – М.: Детская литература, 1976. – 222с.
7. Коржан В.В. Есенин и народная поэзия. – Ленинград: Наука, 1969. – 200с.
8. ФГОС Дошкольное образование (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155)

Приложение 1.

Подборка стихотворений С.А. Есенина для детей старшего дошкольного возраста.

1. «Вот уж вечер. ...»
2. «Поет зима - аукает ...»
3. «Сыплет черемуха снегом, ...»
4. Береза
5. Гой ты, Русь, ...»
6. «Край любимый!...»
7. Черемуха
8. «Нивы сжаты, рощи голы...»
9. «Не жалею, не зову, не плачу ...
10. «Отговорила роща золотая ...»
11. «Клен ты мой опавший...»

Приложение 2.

**Сценарий поэтической гостиной «Я не знаю Родины краше», посвященной творчеству С.А. Есенина.**

**Цель**: обобщение знаний детей о русском поэте С.А. Есенине, его творчестве.

**Задачи:**

- расширять и углублять знания детей о русском поэте С.А. Есенине и его творчестве;

- учить понимать образный язык поэтических произведений;

- закреплять знания детей о временах года;

- развивать интонационную выразительность речи;

- воспитывать любовь к родному краю и природе.

***Ход мероприятия***

*Тихо звучит песня «Над окошком месяц». Дети заходят в группу и садятся за столы.*

Воспитатель:

-Дорогие друзья! Сегодня мы собрались в поэтической гостиной, которая будет посвящена творчеству нашего великого земляка поэта Сергея Есенина. Мы предлагаем вам прикоснуться сегодня к чуду поэзии!

Что такое гостиная? Это комната для встречи гостей. И гости уже собрались. Что такое поэзия? Это речь, доведенная до совершенства. Сегодня мы услышим красивые, мелодичные стихи С. Есенина о природе нашего Рязанского края, который он очень любил.

Ребята, вы готовились к выступлению, выучили стихи. Мы будем внимательно слушать каждого из вас и награждать аплодисментами.

Воспитатель:

- Кто изображен на портрете? (С. Есенин)

Воспитатель:

- Сергей Есенин родился 126 лет назад, это очень давно. В те времена жизнь была совсем другая. Не было больших городов с небоскребами, дома были в основном одноэтажными. (Фото дома, где прошло детство С. Есенина). Не было телевизоров и телефонов, машин и даже асфальтированных дорог. На большие расстояния люди ездили на лошадях в каретах и телегах, грузы. (Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Дети на санках»)

Поэтпрожил на земле очень мало – всего тридцать лет. С. Есенин родился осенью, в октябре. И каждый год, осенью, мы отмечаем его день рождения, потому что он своим талантом прославил наш рязанский край и всю нашу большую страну Россию. Все рязанцы чтут С. Есенина, и на набережной в одном из самых красивых мест Рязани стоит памятник Есенину. (Фото) С. Есенин писал стихи, создавая удивительной красоты картины русской природы, тем самым выражая свою любовь к Родине. О том, как Есенин любил свою Родину прочитает Александра.

*Ребенок читает стихотворение «Гой ты, Русь моя родная»*

Воспитатель:

- Окружающая природа – это и есть Родина для Есенина. А Родина для него – это село Константиново под Рязанью, где он родился. С двух лет он жил с бабушкой и дедушкой. (Фото)

«Чувство Родины основное в моём творчестве», - писал Сергей Есенин. Какой же видел и какой любил свою Родину Есенин?

*Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями» читает воспитатель.*

Воспитатель:

- Сергея Есенина называли певцом русской природы, так как в своих стихах он воспевал природу в разное время года. Давайте послушаем стихотворение о зиме, которое прочитает Даниил.

*Ребенок читает стихотворение «Пороша»*

Воспитатель: Всего несколько слов, а наше воображение уже рисует картину снежных просторов и одинокого путника в повозке, в которую запряжена лошадь.(Репродукция картины Каменева «Зимняя дорога»). Максим прочитает стихотворение, где описывается дерево зимой.

*Ребенок читает стихотворение «Клен ты мой опавший»*

Воспитатель:

- Обратите внимание, Есенин не употребляет слово «Зима», но мы понимаем, что действие происходит именно зимой. Это и есть поэзия. Какими словами Есенин описал зиму? (Клен заледенелый, белая метель).

Воспитатель:

- А теперь Иван прочитает стихотворение о весне.

*Ребенок читает стихотворение «Черемуха душистая»*

Воспитатель:

- Полина прочитает стихотворение о лете.

*Ребенок читает стихотворение «Вот уж вечер. Роса»*

Воспитатель:

- Летом дети много времени проводили на улице в играх. Давайте и мы поиграем в русскую народную игру «Плетень».

- Что такое плетень? (изгородь)

Ребенок:

- Есть народная игра, называется «Плетень».

Нам в нее играть охота, нам в нее играть не лень!

Тень тень потетень, заплетись скорей плетень!

Воспитатель:

- Мы послушали стихи о зиме, весне, лете. О каком времени года мы еще не говорили? (об осени).

- Осень была самым любимым временем года Есенина. Маша прочитает стихотворение о золотой осени.

*Ребенок читает стихотворение «Закружилась листва золотая...»*

Воспитатель:

- Слава прочитает стихотворение о поздней осени.

*Ребенок читает стихотворение «Отговорила роща золотая»*

Воспитатель:

- Очень красиво описывает С. Есенин дерево поздней осенью. Стихотворение прочитает Матвей А.

*Ребенок читает отрывок стихотворения «Над окошком месяц...»*

- Длинными осенними и зимними вечерами, набегавшись и наигравшись на улице, что жеделали дети? Ведь ни книг, ни игрушек, ни телевизоров не было. Дети садились возле бабушки у теплой печки и слушали сказки. (Репродукция картина Н. Богданова- Бельского «Новая сказка»).

Бабушка С. Есенина знала много сказок и песен и очень любила своего внука, поэтому детство у Сережи было счастливое. И у С. Есенина есть стихотворение «Бабушкины сказки». Сейчас мы с ребятами его расскажем.

*Сценка по мотивам стихотворения в исполнении детей*

Воспитатель:

- Ребята, вы прослушали сегодня стихотворения Сергея Есенина. Заметили ли вы, как они мелодичны, певучи, легко рифмуются? Мы можем сказать, что они близки к песне. И это не случайно. Поэзия Есенина очень музыкальна. Композиторы написали музыку к стихам Есенина и стихи превратились в песни. Давайте послушаем песню «Отговорила роща золотая». (Показ презентации этой песни).

Воспитатель: - Наша встреча в *«*Поэтической гостиной*»* подошла к концу. Вы, ребята, порадовали нас своими выступлениями. Читали стихи выразительно, эмоционально, и мы надеемся, что вы ещё больше стали понимать и любить творчество поэта Сергея Есенина. До новых встреч!