

**Литературная композиция «Есенинской тропой»,
подготовленная к 130-летию со дня рождения С.А. Есенина**

**Кондрашова Людмила Константиновна,
педагог дополнительного образования
ОГБУДО «Центр одаренных детей «Гелиос»/МБОУ «Школа № 15»
г.Рязани**

Аннотация

В год 130-летия Сергея Александровича Есенина возрос интерес к его удивительно яркому, лиричному и проникновенному творчеству. С его стихами каждый из нас знаком с раннего детства. Приуроченные к юбилейной дате разнообразные мероприятия помогают повысить интерес к близкому каждому россиянину наследию великого поэта, выходца из рязанской глубинки, творчество которого знакомо каждому, кто любит поэзию.

Литературная композиция, предлагаемая в данной статье, состоит из отрывков стихотворений современных авторов, посвященных Сергею Есенину, его собственных произведений, презентаций, а также песен, написанных на стихи поэта.

Литературная композиция «Есенинской тропой» может быть актуальной для использования на классном или школьном мероприятии, посвященном творчеству Сергея Есенина.

Оборудование:

музыкальный центр, микрофоны, интерактивная доска;
декорации: деревенский плетень, муляж березы, стилизованные русские костюмы.

Цель: Формирование представления о художественном своеобразии поэзии Сергея Есенина.

Задачи:

- Воспитание любви к творчеству Есенина.
- Развитие читательских интересов и формирование культуры чтения школьников.
- Пробуждение интереса к творчеству поэта и поэзии в целом.

Ход композиции

Юноша-чтец 1

- В этом году мы отмечаем 130-летие удивительного человека, прославившего на весь мир не только Россию, но и милый нашему сердцу Рязанский край. Сегодня мы поговорим о нём...

Девушка-чтец 1

- О Сергее Есенине, замечательном поэте, человеке сложной судьбы, прожившем на земле 30 лет. Но его судьба – подтверждение мудрого изречения: «Жизнь ценится не за длину».

Звучит песня «Отговорила роща золотая»:

https://disk.yandex.ru/d/PM_nwQF560ti0w

Во время исполнения песни на интерактивной доске презентация:

<https://disk.yandex.ru/i/7ZR151QWfeO5Og>

Девушка-чтец 1

- Есенинское небо над Россией
Раскинулось, как голубой шатер
А в поле василёк хрустально-синий
Ведет с ромашкой звонкий разговор.

Юноша-чтец 1

- Березы-сестры русского рассвета
Сбежались у околицы села.
Им повезло — он здесь бродил в тиши.
На их коре, на их шершавой коже —
Тепло его ладоней и души.

Выходит из-за плетня юноша (в образе Есенина) в русской косоворотке, обнимает ствол берёзы:

(Сергей Есенин «Береза»)

- Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Девушка-чтец 2

- Сергей Есенин...
В этом имени — слово «осень».
Осень, яшень, осенний цвет.
Что-то есть в них от русских песен:
Поднебесье, тихие веси,
Сень берёзы и синь-рассвет.
(Николай Браун «В этом имени слово «осень»)

Юноша-чтец 2

- Что-то есть в нём и от весенней

Грусти, юности и чистоты...

Только скажут: Сергей Есенин-

Всей России встают черты.

(Николай Браун «В этом имени слово «осень»)

Юноша-чтец 3

- В семье моей пели Есенина

На сложенный жизнью мотив.

Цвела там черемуха, вспенена.

Плыл месяц над купами ив.

(Николай Браун «В семье моей пели Есенина»)

Девушка-чтец 3

- И над заводью месяц тонкий,

И в степи заросших троп

Красногривого жеребенка

Неуклюжий смешной галоп.

(Николай Браун «В этом имени слово «осень»)

Юноша-чтец 2 (в образе Есенина) в русской рубашке:

- Троицыно утро, утренний канон,

В роще по березкам белый перезвон.

Тянется деревня с праздничного сна,

В благовесте ветра хмельная весна.

На резных окошках ленты и кусты.

Я пойду к обедне плакать на цветы.

Пойте в чаще, птахи, я вам подпою,

Похороним вместе молодость мою.

Троицыно утро, утренний канон.

В роще по березкам белый перезвон.

(С. Есенин «Троицыно утро, утренний канон»)

Девушка-чтец 4

- Сергей Есенин с особой любовью относился к своей малой родине — селу Константиново. Именно с любви к нему началась любовь поэта к Родине в целом. Ему по душе было всё:

И весенних осин серёжка,

И рязанского неба ширь,

И проселочные дорожки,

И приокские камыши.

(Николай Браун «Сергей Есенин»)

Юноша-чтец 4

- Листопад... Взмолвленные листья

Как речные омуты кипят.
Заблудились на тропинках лисьих
Огоньки нетронутых опят.
(Борис Жаворонков «Листопад...Взволнованные листья»)

Юноша-чтец 3 (в образе Есенина) в русской косоворотке:

- Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.
Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.
И в душе и в долине прохлады,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.
Я еще никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть,
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.
Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость,
Все любя, ничего не желать?
(С. Есенин «Закружилась листва золотая...»)

Девушка-чтец 1

- Вот сейчас придет сюда Есенин,
Под калиткой сядет на траву.
Журавли грустят в дали осенней,
Душу в небо чистую зовут.

Юноша-чтец 1

- Не грустите, журавли, не надо!
Опуститесь на родные мхи.
Слышите: Сергей под листопадом
Сочиняет новые стихи.

Выходят юноши в образе Сергея Есенина, встают рядом.

Юноша-чтец 1 (в образе Есенина)

(С. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая (отрывок)»)
- Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая Родина другая

Не возьмет мне в грудь мою теплынь.
Знать, у всех у нас такая участь.
И, пожалуй, всякого спроси —
Радуюсь, свирепствуя и мучась,
Хорошо живет на Руси.
Свет луны таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя.
Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля.

Юноша-чтец 2 (в образе Есенина)

- Несказанное, синее, нежное...
Тих мой край после бурь, после гроз.
И душа моя — поле безбрежное
Дышит запахом поля и роз.

Девушка-чтец 2

- Снова настужь распахнуты сени,
Дует в дудку весны соловей.
Снова легкой походкой Есенин
По России проходит своей.

Юноша-чтец 3 (в образе Есенина)

- Вот они, те просторы родные,
Где когда-то он рос под межой,
Где его научила Россия
Петь и плакать с открытой душой.

Девушка-чтец 3

- Ранней осени краски
Из заправки, из сказки.
Константиново, здравствуй!
Есенино, здравствуй!

Юноша-чтец 1 (в образе Есенина)

- Тихий ветер. Вечер сине-хмурый.
Я смотрю широкими глазами.
В Персии такие ж точно куры,
Как у нас в соломенной Рязани.
Тот же месяц, только чуть пошире,
Чуть желтее и с другого края.
Мы с тобою любим в этом мире
Одинаково со всеми, дорогая.
(С. Есенин «Тихий ветер. Вечер сине-хмурый»(отрывок)).

Юноша-чтец 3 (в образе Есенина)

- Здесь не вязью сказаний

Оторочен мой стих.

Здравствуй, ветер Рязани

В ладонях моих!

(Александр Прокофьев «Легла дорога в Константиново»)

Юноша-чтец 2 (в образе Есенина)

- Солнце юности, здравствуй!

Поднимаясь, лучась,

Озари наше братство

В этот миг, в этот час!

(Александр Прокофьев «Стихотворения и поэмы»)

На интерактивной доске – презентация:

<https://disk.yandex.ru/i/G-Wn3RbJH0Lwbg>

Включена аудиозапись «Не жалею, не зову, не плачу...»:

<https://disk.yandex.ru/d/bWwN-wv6Qal3w>

Девушка-чтец 4

- Современник Сергея Есенина поэт Николай Тихонов предсказал... «Человек будущего так же будет читать Есенина, как его читают люди сегодня... Его стихи не могут состариться. В их жилах течёт вечно молодая кровь вечно живой поэзии».

Юноша-чтец 4

- Сергей Есенин!

Это имя -

В лесах родной моей России,

В березах нежных и осинах,

В сережках желтовато - синих,

В лугах из зелени весенней,

В стихах твоих, Сергей Есенин...

(Александр Коваль «Памяти Сергея Есенина»)

Литература

1. Есенин, Сергей Александрович. Полное собрание сочинений / Сергей Есенин ; [редкол.: Макаренков С. М. (пред.) и др.]. – Москва : РИПОЛ классик, 2007. - 799 стр.
2. Жаворонков, Борис Иванович. Собрание сочинений: в 9 т. / Борис Жаворонков. – Рязань : Пресса, 2007. Том 2, - 968 стр.
3. Легла дорога в Константиново...: Альбом / Сост. и вступ. ст. С.Кошечкина; Предисл. Е. Исаева; Фот. М. Савина. - Москва: Московский рабочий, 1985. - 239 с., ил., портр., факс.; 21 см.
4. Александр Прокофьев. «Стихотворения и поэмы», Издательство «Советский писатель», Ленинградское отделение, 1976, – 960 стр.

5. Музыкальный сайт [электронный ресурс] / Режим доступа:
<https://pinkamuz.pro/> (Дата обращения 20.02.25)