

Конспект по рисованию нетрадиционными техниками
для детей младшего дошкольного возраста (3-4лет)

Тема: «Путешествие в сказку Гуси-лебеди»

Черенкова Ольга Мукатдисовна, воспитатель МБДОУ Истинский детский сад
«Реченька» муниципального образования - Старожиловский муниципальный
район Рязанской области

Аннотация

Развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционные техники рисования. Творческие способности развиваются при создании условий, которые используются в полном объёме. Дошкольное детство — важнейший период в жизни ребёнка. Именно в этом возрасте дети становятся исследователями, с радостью открывающими для себя удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее виды деятельности, тем успешнее происходит разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциал и первые творческие проявления.

Ранний возраст играет ключевую роль в формировании психических процессов. Особое значение в этот период имеет рисование — увлекательный, но сложный процесс. Использование нетрадиционных техник позволяет воспитателю привить любовь к изобразительному искусству, пробудить интерес к творчеству. Учёные (Эйнон Д., Колдин Д. Н. и др.) отмечают, что знакомить детей с такими методами можно уже в раннем возрасте, адаптируя степень участия взрослого.

Нетрадиционное рисование отличается доступностью и способностью быстро достигать результата, что особенно важно для детей. Например, рисование пальцами, отпечатки ладошек или кляксография вызывают у ребёнка восторг и желание экспериментировать.

Эти методы: раскрывают творческий потенциал, фантазию и воображение; позволяют свободно выражать эмоции через цвет, форму, линию; могут использоваться не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Для развития творчества необходимо грамотное руководство.

Задача воспитателя: поэтапно знакомить с техниками (от простых к сложным); использовать игровые приёмы, сказочные образы, сюрпризные моменты; создавать условия для самостоятельного экспериментирования.

Знакомство с техниками начинается в младшей группе: рисование пальцами и ладошками («Виноград», «Солнышко») развивает тактильное восприятие; штампы из овощей и пробок («Ягоды», «Цветы») учат создавать композиции; тычок жёсткой кистью («Пушистые животные», «Ёлочка») тренирует аккуратность; мятая бумага передаёт фактуру (осенние листья, облака).

Каждая техника — это игра, которая даёт свободу самовыражения. Детям важно чувствовать, что в творчестве нет «правильных» шаблонов, а ошибки — часть процесса.

В результате у детей повышается интерес к изобразительной деятельности; они учатся экспериментировать с материалами и цветами; развивается эстетическое восприятие и внимание к деталям; укрепляются навыки самостоятельного воплощения замыслов.

Творчество — это «чудо», где ребёнок раскрывает уникальные способности. Важно не просто дать инструменты, а вдохновить на поиск собственного пути. Как гласит педагогический принцип: «В творчестве нет правил — есть только твой индивидуальный выбор».

Цель: формирование у детей младшего дошкольного возраста навыков рисования с применением нетрадиционных техник (печатание штампами, рисование мелками, тонирование поролоном) через игровые ситуации с персонажами сказки «Гуси-лебеди».

Задачи:

- Учить рисовать нетрадиционными способами.
- Развивать речь, внимание, наблюдательность, мелкую и общую моторику.- Закреплять знания детей об основных цветах, активизировать мыслительную деятельность детей.
- Развивать интерес детей к нетрадиционным формам рисования.
- Поощрять интерес к совместной деятельности.

Словарная работа:

Активизировать словарный запас через введение и использование новых слов: штампики, тонирование, поролон, камушки, травка, печатать, закрашивать.

Предварительная работа:

Чтение сказки «Гуси-лебеди», дидактическая игра «Угадай сказку», разучивание потешек «Лю-ли, лю-ли, лю-ли прилетели гули», «Гуси вы, гуси, Красные лапки!»

Материалы:

Демонстрационный: макеты яблони, реки, избушки; аудиозапись «шум воды», мелодия сказки.

Раздаточный: штампы-листья, гуашь, мелки, поролоновые тампоны, листы с восковыми рисунками.

Ход занятия

Мотивационный этап

Гуси-лебеди украли краски! Воспитатель показывает детям чёрно-белую иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди»

- Ребята, посмотрите на эту картинку. Что здесь изображено? (Дети отвечают: яблоня, речка, избушка).
- Правильно! Только что-то не так... Почему всё серое и грустное? (Пауза, дети высказывают предположения).

Ориентировочный этап

Воспитатель (таинственно):

- Это Гуси-лебеди заколдовали сказку! Они украли все краски, и теперь здесь нет ярких цветов. Герои не могут найти дорогу домой: яблоня без листьев, речка без камушков, избушка совсем бледная... Поможем им? (Да!).

- Чтобы расколдовать сказку, нужно выполнить задания: вернуть краски с помощью волшебных техник рисования! Вы готовы стать настоящими волшебниками? (Да!).

Исполнительский этап

Эпизод с Яблонькой. Техника: печатание штампами.

Воспитатель показывает штампы

- Ребята, это наши волшебные помощники — штампы! Давайте скажем хором: «Штампы!» (Дети повторяют).

- Какого цвета краску возьмём для листочков? (Зелёную). А для яблочек? (Красную).

- Правильно! Печатаем листочки: обмакиваем штамп в краску и прижимаем к веточке.

Вопросы детям во время работы:

- Какие листочки у тебя получаются? (Круглые, острые, зелёные).

- Как называется эта техника? (Печатание штампами).

Дети печатают листья зелёной гуашью и рисуют яблоки красной.

Яблонька: (после завершения)

- Спасибо, друзья! Теперь я снова красивая! Гуси-лебеди полетели к речке.

Физкультминутка «По следам гусей»

(Дети имитируют полёт гусей: бегут на носочках, машут «крыльями», останавливаются у речки).

Эпизод с Речкой. Техника: рисование мелками.

Речка (голос воспитателя)

- Гуси-лебеди смыли мои камушки и траву! Без них рыбкам не спрятаться...

Воспитатель

- Речка просит нарисовать камушки и травку. Давайте вспомним, какого они цвета? (Коричневые камушки, зелёная травка).

- Возьмём мелки. Как мы будем их держать? (Показывает: тремя пальчиками, как карандаш).

Вопросы детям:

- Что мы рисуем для рыбок? (Камушки и травку).

- Каким мелом рисуем травку? (Зелёным).

Эпизод с Избушкой. Техника: тонирование поролоном.

Воспитатель: (достаёт «заколдованные» белые листы)

- Избушка потеряла свои краски! Возьмите поролон, обмакните его в синнюю краску (для неба) или жёлтую (для солнца) и затонируйте лист. Только аккуратно, сверху вниз! *Воспитатель показывает поролоновый тампон.*
- Это поролон! Повторите: «По-ро-лон» (*дети хором повторяют*).
- Мы будем тонировать лист — закрашивать его сверху вниз. Скажем: «То-ни-ру-ем!»

Вопросы детям:

- Что появляется на листе, когда мы его затонировали? (Яблочко, гусь, избушка).
- Как называется эта техника? (Тонирование).

Дети тонируют листы, проявляя восковые рисунки: яблоко, гусь, избушка.

Воспитатель (*радостно*):

- Ура! Краски вернулись! Теперь сказка снова яркая!

Рефлексивный этап

Воспитатель:

- Что рисовали для Речки? (Камушки и травку мелкими).
- Какое задание было самым интересным? (Ответы детей).
- Как мы помогли Яблоньке? (Печатали листочки штампами).

Вы настоящие волшебники!

Перспективный этап

- Молодцы, ребята!
- В следующий раз мы с вами будем рисовать пушистых гусей ватными палочками!

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2023, - 256 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 28 с.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 года. – М.: Мозаика – Синтез, 2024. – 112 с.