**Нарушение произношения звука «Р» и его коррекция.**

**В помощь логопеду**

Авторы:

Логопед высшей квалификационной категории Рывкина Нина Павловна.

Логопед первой квалификационной категории Салангина Наталья Викторовна.

г. Рязань МБДОУ «Детский сад № 121»

ПЛАН

I. Вступление. Правильная артикуляция звука «Р».

II. Причины неправильного произношения.

III. Формы недостатков произношения звука «Р».

IV.Коррекционная работа:

- комплекс гимнастики языка

- комплекс для выработки вибрации языка

- постановка

**I. Вступление. Правильная артикуляция сонорного звука «Р»**

Наша речь представляет собой сложнейший аппарат. Центральным механизмом является головной мозг, он управляет деятельностью периферических органов речи, к которым относятся органы слуха, дыхания, голоса, звукопроизношения. Движение органов речи, образующих звук, называется артикуляцией. В артикуляции участвуют челюсти, зубы, губы, язык, твердое и мягкое нёбо, полость рта, зева и носа.

Какова же правильная артикуляция звука «Р»?

- рот открыт, в зависимости от последующего звука

- язык, широкий, плоский, боковыми краями, слегка приподнятыми, обязательно плотно прижат справа и слева к боковым верхним зубам до резцов.

- широкий кончик его (утонченный) загибается вверх и касается средней части переднего края твердого нёба – альвеол (чуть выше верхних дёсен).

Средняя часть – спинки языка (верхней поверхностью) несколько опущена, а задняя часть её приподнята. Таким образом, язык напоминает ковш.

- мягкое нёбо приподнята и закрывает проход воздуху в нос.

- голосовые связки при громком произношении вибрируют (дрожат), при шепотном нет.

- кончик языка при выдохе и струе воздуха начнет вибрировать. При слабой вибрации можно не достигнуть, а при очень сильной струе может вызвать дрожание и других частей ротовой полости и тем самым исказить «Р».

**II**. **Причины неправильного произношения**

Почему происходит так, что некоторая часть детей звук «Р» произносят не

верно или же совсем не произносят.

1. Подражание другим членам семьи – наследственное.
2. Недочеты речевого организма, т.е. в мозгу не выражались такие тонкие процессы,которые необходимы для вибрации кончика языка.

а) язык слишком толст или недостаточно подвижен из-за слабости мышц

б) очень высоко и узко твердое нёбо, а поэтому кончику языка трудно круто загнуться вверх и плотно прижаться к нему

в) язык очень узок и пропускает воздух по бокам

г) короткая уздечка

3. Не произносится вследствие слабого выдоха, а иногда от того, что выдох проходит через него.

4. Поражение языка вследствие паралича, опухолей и т.д., излишние тела языка, неподвижность и малоподвижность

Почему так часто у детей наблюдается непроизносимость или искажение произношения звука «Р»? Потому, что артикуляция «Р» самая сложная, а следовательно, для ребенка самая трудная.

**III.** **Формы недостатков произношения звука «Р»**

Перечислим встречающиеся недостатки:

1. Р – совсем не произносится (Рама – ама, Рома – ома).
2. Р – носовой. Воздух идет через нос – слышится мычание (нет вибрации языка) – мягкое нёбо не поднимается и не закрывает прохода воздуха через нос.
3. Замена другим звуком

а) р- г –х - рот – гот, рот - хот

б) р – в - вама – рама

в) р – у - уама – рама

г) р – ы - ыама – рама

д) р – рь,ль рьльяма – рама

е) р – й -йяма - рама

ж) л – ль - лама – льяма

з) р – д - дама – рама

4. Кучерское «Р» - дрожание или сближение языка и губ (Рак- пррак)

5. Произношение только мягкого «Рь» - реже только твердого (Рак – ряк, корова – корёва).

6. Произносится картаво – не вибрирует язык, а вибрируют нёбные занавески – горловое «Р» / велярное, при вибрации язычка (маленького) – увулярное.

7. Боковое произношение – удар не кончиком языка, а боковым краем (Ракета – рылькета).

8. Одноударное «Р» - вместо вибрации языка, происходит только один удар кончиком языка об альвеолы, что дает «Р» похожее на «Д» (Ракета – дакета).

9.Грассирующий «Р» - произносится так ловко, что слуху не мешает. Язычок ритмично дрожит, соприкасаясь с задней спинкой языка.

10. Язычно – глоточное «Р». Образуется в результате сближения корня языка и задней спинки нижнего отдела глотки – хрипящий звук.

**IV. С чего начинаем занятия?**

1. Занятия начали с установки, что в артикуляции мешает правильному произношению звука «Р», проверки подвижности языка.
2. Подготовка аппарата для постановки произношения, через комплекс упражнений для формирования основных движений языка и губ.

а) движениеязыка вперед и назад при широко открытом рте. Следить, чтобы рот не закрывался, челюсти и губы не двигаются, работает только язык. 2-5 раз.

б) подниманиеязыка вверх, на верхнюю губу и опускание вниз на нижнюю губу. Если, поднимая язык вверх, ребенок поддерживает его нижней губой, нужно обратить на это его внимание и помочь удержать нижнюю губу пальцем ребенка. Упражнение повторить 2-5 раз с выдержкой каждого положения языка под счет до 5 раз.

в) поднимание языка за верхние резцы и опускание за нижние. Выполняется так же, как и предыдущие упражнения.

г) повороты языка влево и вправо к уголкам губ. Следить, чтобы челюсть не двигалась вместе с языком.

д) Пощелкиванием кончиком языка. Открыть рот, передний край языка присосать за верхние зубы и с силой оторвать его, при этом слышится щелкающий звук, так дети изображают цоканье копыт лошади о мостовую.

3. Язык поднят – необходимо выработать вибрацию его.

1. Издавайте шепотом такой звук, каким кучер останавливает лошадь. (сильно выдыхаемая струя прорывается через губы и приводит его в дрожание). Овладев этим звуком, необходимо высунуть язык между губами и тоже самое при высунутом языком.

2. Соедините «Р» , полученный в результате дрожания языка и губ со звуками а, о, у, ы сначала шепотом, потом громко, слышится грубое «Р».

1. Прижмите плотно, но без напряжения, широкий кончик языка к верхней губе, а нижнюю губу вместе с челюстью опустите и продуйте воздух между губой и языком, сначала легко, а потом сильнее так, чтобы верхняя губа вместе с языком задрожали, сначала шепотом, потом голосом. Здесь кончик языка приучается активно вибрировать.
2. После того, как добились такого дрожания, делайте поочередно, то вибрацию языка с губами, то оттянув язык за верхние зубы.
3. **Исправление неправильного произношения. Звук «Р»**
4. Р – не произносится.

Для правильного произношения нужно, чтобы передний край языка был широким. Некоторым детям это не удается- кончик языка суживается. Можно предположить: «сделай язычок блинчиком, пусть полежит на тарелке». Если язык продолжает быть напряженным, предлагается пошлепать его губами – произносим пя-пя-пя, он хорошо распластывается. Когда он научился это делать, учим поднимать его к верхней губе, не открывая сильно рта, потом заправить язык за зубы, поднимаем медленно, плавно, отодвигаем его вглубь рта. Язык остается таким же широким. Удерживая язык за верхними зубами, нужно подуть на его кончик. Следим, чтобы губы не закрывали верхних зубов. Направляем струи на широкий, поднятый кончик языка, завершает подготовительную работу к произношению звука «Р». Ребенок слышит «Ш» и не связывает его со звуком «Р», добиваемся быстроты и легкости и начинаем произносить звук «Д» перед «Ш», сочетание «ДШ» повторяется несколько раз.

При звонком звуке «Д» повторение этого сочетания в быстром темпе напоминает звуки «ДР», но без вибрации кончика языка. Усиливая воздушную струю, а потом присоединяем звук, мы яснее слышим звуки «ДРА». Потом вводим это сочетание в слова: дрова, дружба и т.д.

1. Замена «Р» другими звуками.

Р-Л. При артикуляции звука «Л» в отличии от «Р», язык узкий, а поэтому воздух при выдохе проходит не по спинке языка и не открывает с силой кончик языка от нёбе, а свободно протекаетмежду боками языка и зубами. В остальном положение языка в общем такое же, как при «Р». Только задняя часть языка приподнята несколько выше, седло глубже. Одновременно с упражнениями в различии по слуху «Р» от «Л» проделайте гимнастику языка, как говорилось выше.

Упражнение для вычленения «Р» на слух:

ра – ля ая – ар пра – пля и т. д.

ро – ло ор – ол

ру – лул – ур

примечание: читаем по вертикали, а потом по горизонтали. Парные слова и слоги даются не в стереотипном порядке: сначала с «Р», а потом с «Л», а в разнобой.

Замена р – ль

методика

Упражнения в отличии по слуху р – л

ра – ла аль – ар пра – пря

лё – ро ор – оль

ру – люуль – ур

Одновременно посредством гимнастики языка надо добиться того, чтобы при «р»средняя часть широкого языка прогибалась вниз, т. е. кончик языка круто (крючком) загибался вверх. Сначала высунутый изо рта кончик языка к верхней губе, к носу, а затем внутри рта поднимите его к верхней десне и чуть выше.

Замена «р» на «й»

В этом случае кончик языка находится у нижних десен, а передняя часть спинки языка «выгорблена» кверху. Главное внимание должно быть обращено на движение кончика языка вверх - вниз при опущенной спинки языка.

Гимнастика

- язык плоский, широкий, если не получается – произносим слоги

ба-ба-ба с высунутым между губами языком

- загибание языка к носу (широкого), к подбородку (сначала под губой облизываем верхние или нижние зубы)

- мы подошли к нечеткому «т», но твердому, а дальше на сильном толчкообразном выдохе язык затрепещет и получится глухое «р» на шепоте, а потом голосом.

Замена «р» на «д»

пользуемся методикой замены р-й

Замена «р» на «г»

при постановке звука необходимо следить, чтобы не возникала вибрация маленького языка.

Замена «р» на «в»

при постановке звука нельзя вызывать проторный «р», а сразу же научить вибрации кончика языка.

1. Горловое произношение звука «р».

Отличие горлового «р» от правильного состоит в том, что дрожащий звук образуется не кончиком языка, а в глотке, при колебании маленького язычка. Такое произношение считается во французском, немецком и некоторых языков. В русском языке правильным считается переднеязычный звук.

Исправление:

- если неповоротливый язык, напряженный и в речи нет правильного произношения шипящих, нужна гимнастика для языка и губ.

а)открывание и закрывание рта плавно и медленно и держать открытым под счет до 5

б) вытягивание губ вперед (губы трубочкой) и растягивание их в улыбке

в) движение языка вперед и назад при широко открытом рте

г) поднимание языка за верхнюю губу и опускание за нижнюю

д) поднимание языка за верхние резцы и опускание за нижние

е) повороты языка вправо и влево к уголкам губ

ж) повороты языка до упора кончика в каждую щеку

з) круговые движения языка

и) пощелкивание кончиком языка

к) направление губами вдыхаемого воздуха на кончик высунутого языка

- если произношение правильное, то вырабатываем вибрацию языка. Следить необходимо за тем, чтобы ребенок действовал кончиком языка за верхними зубами перед зеркалом. Когда получен правильныйзвук, вводим его в слоги, слова и т. д., но контроль необходим за речью постоянно, поскольку ребенок привык уже к горловому «р».

4. Боковое произношение «р»

Сочетание звуков «рл». Кончик языка не колеблется.

Кончик языка не колеблется, язык повернута так, что одна боковая сторона его прижата к верхним зубам, а другая свисает при прохождении воздушной струи, что создает своеобразный призвук «л».

Исправление начинается всегда с гимнастики языка и губ. Вибрация удается с трудом, поэтому лучше начинать с проторного «р» и только после 1-2 месяцев, после получения проторного, приступаем к вибрации. И только после получения вибрации, приступаем к их соединению.

1. Носовое произношение звука «р».

Воздушная струя идет не через рот, а через нос, кончик языка не участвует в артикуляции, он оттянут в глубь.

- начинаем с объяснения, что воздух идет через рот, игра с важным тампоном. Начинаем работу по правильному выдоху воздуха.

- после такой подготовки, начинали работу по постановке .2р.2, такую же, как и при пропуске «р» (гимнастика языка), вибрация в этом случае вызывается удачно сама, т.к. мы научили хорошо выдыхать воздух и часто дети ощутив вибрацию, могут вызвать звук самостоятельно.

6. кучерское «р» - тормозим ненужный звук и проводим работу как при толстом и неподвижном языке. Гимнастика такая же, какую делали в случае исправления в замене «р» на «й».

Однако научив правильно произносить отдельный звук «р» - это сделана половина дела. Задача – включить его в повседневную речь, сделав привычным, чтобы он произносился как бы сам собою, без особых усилий и внимания к нему.

Для этого нужно долго упражняться в произношении его в слогах, словах, фразах и связной речи притом так, чтобы «р» находился в разных положениях в слове и в разных комбинациях с другими звуками.

**Алгоритм работы по устранению дефектного произношения звука [Р]**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Причины** | **Замена** | | | | |
| **Р-Л** | **Р-Й** | **Р-Д** | **Р-Г** | **Р-В** |
| 1.Установка причины | | | | |
| 1.Подражание  другим членам семьи  2.Строение артикуляцион-  ного аппарата  а)толстый язык  б)высокое и узкое твердое нёбо  в)узкий язык  г)короткая уздечка | 2.Подготовка артикуляционного аппарата через комплекс артикуляционных упражнений. | | | | |
| 3.Добиться, чтобы при [р] средняя часть широкого языка прогибалась вниз, т.е. кончик языка крючком загибался вверх. Сначала, высунутый изо рта кончик языка загните к верхней губе, к носу, а затем внутри рта к верней десне и чуть выше.  4. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия звука [р] | 3 Главное внимание обращено на движение кончика языка вверх-вниз при опущенной спинки языка.  4. Гимнастика при широком языке ба-ба-ба , загибаем язык к носу (широко) и подходим к четкому [т]**.** | 3.Методика замены [р] на [й]**.** | 3.При постановке необходимо следить , чтобы не дрожал маленький язычок. | 3. Нельзя при постановке вызвать проторный [Р] , сразу же учим вибрации кончика языка. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Причины** | **Искажения** | | | | | | | |
| **горловое** | **боковое** | | **носовое** | | **кучерское** | | **пропуски** |
| 1.Подражание  другим членам семьи  2.Строение артикуляцион-  ного аппарата  а)толстый язык  б)высокое и узкое твердое нёбо  в)узкий язык  г)короткая уздечка | 1.Установка причины | | | | | | | |
| 2.Подготовка артикуляционного аппарата через комплекс артикуляционных упражнений. | | | | | | | |
| 3.Гимнастика для языка и губ - при неповоротливом языке и в речи нет правильного произношения шипящих.  4. Если произношение шипящих правильное, вырабатываем вибрацию языка. Следим , чтобы ребенок действовал кончиком языка за верхними зубами и перед зеркалом. | | 3.Сочетание звуков ря! Гимнастика языка и губ. Добиваемся проторного [р] и только потом после 1-2-х месяцев, приступаем к вибрации, потом приступаем к соединению | | 3. Работа по выработке правильного выдоха.  4. После этого проводим работу как при пропуске. | | 3.Тормозим ненужный звук и проводим работу как при толстом языке.  4. Гимнастика такая же как при замене [р] на [й]. | 3.Проводим гимнастику языка. Язык широкий. Потом учим поднимать его к верхней губе, затем заправляем его за зубы- медленно и плавно отодвигаем его в глубь рта, язык широкий, дуем на кончик, следим, чтобы зубы не закрывались губами. Слышится [Ш] , добиваемся быстроты и легкости и начинаем произносить [д] перед [ш] ( [дш]), усиливаем воздушную струю, слышится [дра], затем вводим в словарь |

Литература

1.М.Е. Хватцев. «Как избавиться от картавости». Изд. «Просвещение», 1964г. Москва.

2. Л.В. Мемкова, М.Ф.Фомичева. «Речь дошкольника и её исправление».

3. Рау Ф.Ф., Синяк В.А. Логопедия, Просвещение,1969.

4. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие .–– М.: Просвещение, 1989,

5.Лалаева Р. И Лекции 1975-1976.года