**Министерство образования и молодежной политики Рязанской области**

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №10»**

|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»Директор ОГБОУ «Школа №10»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. В. Губич16.04.2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении конкурса «Смотр строя и песни», посвященного 74-ой годовщине Великой Победы**

|  |
| --- |
| **Разработали:** учителя физической культуры высшей квалификационной категории ОГБОУ «Школа №10» **Анищенко Елена Георгиевна,** **Рябов Александр Иванович** |

**Рязань, 2019**

1. **Цели конкурса:**
* Способствовать военно-патриотическому воспитанию учащихся; пропаганде и популяризации военной службы среди учащихся;
* Организовать подготовку юношей к военной службе.
1. **Задачи конкурса:**
* знакомство с военной песней и с родами войск России;
* активизация творчества детей и отработка строевой слаженности команд;
* формирование навыков выполнения строевых приёмов;
* развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности.
1. **Порядок и сроки проведения конкурса**

Участники конкурса: учащиеся 1-6 классов. Конкурс проводится в двух возрастных группах: «младшая» – учащиеся 1, 2, 4 классов и «средняя» – учащиеся 5-6 классов. Конкурс проводится 19 апреля 2019 года.

Выбор рода войск классами, экипировки (единая форма одежды, погоны определённого цвета), выбор строевой песни. Строевая подготовка классов командирами. Умение ходить строем с песней.

1. **Условия проведения конкурса**

**Состав команды** – командир + весь списочный класс.

**Форма одежды** – парадная с головными уборами, оборудованная шевронами и нашивками с символикой школы (игры), знаками различия (погоны, эмблемы родов войск), кокардами.

**Жюри конкурса** - 3 человека.

**Система оценивания** – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5» - если приём выполнен чётко, уверенно, красиво;

«4» - если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением;

«3» - если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка;

«2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более;

«0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

**5. Программа конкурса**

1. Все отряды - классы находятся в общем строю – в линии взводных колонн, в колонну по два по команде «вольно» (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Конкурс проводится в строгой последовательности по возрастанию.

3. Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.

4. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причесок).

5. Проверка строевой подготовки:

***Обязательные элементы для учащихся 1-х классов***

5.1 Выполнение команд: «Отряд, равняйсь - смирно!», «По порядку - рассчитайсь!».

5.2 Доклад командира класса судье: «Товарищ главный судья, отряд «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» для участия в Смотре строя и песни построен. Наш девиз: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Доложил (ла) командир отряда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Рапорт сдан.

Ответ класса на приветствие судьи. Выполнение команды «Вольно!».

5.3 Повороты класса на месте направо, налево, кругом (по 2 раза).

5.4 Выполнение команды «На месте шагом - марш!» в одной шеренге.

5.5 Движение на месте с песней в шеренге (исполняют 1 куплет и припев).

5.6 Выполнение команд: «На месте - стой!», «Направо!», «Шагом - марш!».

6. Заход строя класса в линию взводных колонн.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Этапы смотра** | **Что оценивает жюри** |
| 1 | Построение класса в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд |
| 2 | Рапорт командира | Чёткость рапорта, движение |
| 3 | Повороты класса на месте | Правильность выполнения поворотов. Одновременность |
| 4 | Движение строем | Умение ходить строем на месте с песней. Отмах руки. Качество выполнения классом песни |

7. Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами

***Обязательные элементы для учащихся 2, 4-х классов***

5.1. Выполнение команд: «Отряд, равняйсь – смирно!», «По порядку рассчитайсь».

5.2. Сдача рапорта: «Товарищ главный судья, отряд «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» для участия в Смотре строя и песни построен в количестве \_\_\_ человек. Наш девиз: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Доложил (ла) командир отряда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Рапорт сдан.

5.3. Выполнение команд «Вольно!», «Отряд, равняйсь – смирно!»

5.4. Повороты класса на месте: «Направо!», «Налево!», «Кругом!» (по 2 раза).

5.5. Перестроение класса из одной шеренги в две и обратно: выполнение команд «На первый, второй - рассчитайсь!», «Первые номера, в две шеренги – стройся!» (выполнить подсчет: «Раз, два, три»), «В одну шеренгу - стройся!» Раз, два, три)- повторить 2 раза;

«Вторые номера, в две шеренги - стройся!» (Раз, два, три!), «В одну шеренгу - стройся!» (Раз, два, три!) - повторить 2 раза.

5.6. Выполнение команд: «Направо!», «Вперед сомкнись!», «На месте шагом - марш!», «Прямо – марш!».

5.7. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

5.8. Выполнение команд: «На месте - стой!», «Налево!».

5.9. Дисциплина строя класса.

6. Действия командира класса.

7. Заход строя класса в линию взводных колонн.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   № | **Этапы смотра** | **Что оценивает жюри** |
| **1** | Построение класса в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд |
| **2** | Рапорт командира | Чёткость рапорта, движение |
| **3** | Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно) | Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд |
| **4** | Повороты класса на месте | Правильность выполнения поворотов. Одновременность |
| **5** | Перестроение класса в колонны  | Внимательность. Интервалы. Дистанции |
| 6 | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни |

8. Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами.

***Обязательные элементы для учащихся 5, 6 классов***

5.1. Выполнение команд: «Отряд, равняйсь – смирно!», «По порядку рассчитайсь».

5.2. Сдача рапорта: «Товарищ главный судья, отряд «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» для участия в Смотре строя и песни построен в количестве \_\_\_ человек. Наш девиз: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Доложил (ла) командир отряда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Рапорт сдан.

5.3. Выполнение команд «Вольно!», «Отряд, равняйсь – смирно!»

5.4. Повороты класса на месте: «Направо!», «Налево!», «Кругом!» (по 2 раза);

Выполнение команд «Разойдись!», «В одну шеренгу – становись!»

5.5. Перестроение класса из одной шеренги в две и обратно: выполнение команд «На первый, второй - рассчитайсь!», «Первые номера, в две шеренги – стройся!» (выполнить подсчет:» Раз, два, три»), «В одну шеренгу - стройся!» (Раз, два, три) - повторить 2 раза;

«Вторые номера, в две шеренги - стройся!» (Раз, два, три!), «В одну шеренгу - стройся!» (Раз, два, три!) - повторить 2 раза.

5.6. Выполнение команд: «Направо!», «Вперед сомкнись!», «На месте шагом - марш!», «Прямо – марш!»,

5.7. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

5.8. Выполнение команд: «На месте - стой!», «Налево!».

5.9. Дисциплина строя класса.

6. Действия командира класса.

7. Заход строя класса в линию взводных колонн.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   № | **Этапы смотра** | **Что оценивает жюри** |
| **1** | Построение класса в одну шеренгу | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд |
| **2** | Рапорт командира | Чёткость рапорта, движение |
| **3** | Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно) | Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд |
| **4** | Повороты класса на месте | Правильность выполнения поворотов. Одновременность |
| **5** | Перестроение класса в колонны  | Внимательность. Интервалы. Дистанции |
| 6 | Движение строем | Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом  песни |

8. Награждение: команды - победительницы награждаются грамотами.

**Литература**

1. Анищенко Е.Г., Рябов А.И. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Физическая культура», 1-е изд. доп., 1, 2, 4 классы, – г. Рязань, 2018г.

2. Анищенко Е.Г., Рябов А.И. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» 5, 6 классы, – г. Рязань, 2018г.

3. Г.А. Волкова. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 2111 «Дефектология». – М.: Изд-во «Просвещение», 1985г.