Занятие по внеурочной деятельности для учащихся 6-8 классов

Народно-христианские праздники и обряды в ранней поэзии С.А.Есенина

**Цель:**

−​ познакомить учащихся с народно-христианскими праздниками и обрядами на примерах лирики С.А.Есенина, с народно-календарными обрядами села Константиново;

−​ развивать умение опознавать праздник по его художественному описанию;

−​ способствовать развитию навыков исследовательской работы с лирическими текстами, творческие способности учащихся;

−​ воспитывать интерес к культурному наследию нашего народа, любовь к поэзии С.Есенина.

**Задачи:**

−​ организовать мотивацию учащихся на усвоение новых знаний;

−​ организовать деятельность по знакомству учащихся с народно-христианскими праздниками и обрядами на примерах лирики С.Есенина, фольклора села Константиново;

−​ организовать групповую работу для анализа стихотворений;

−​ организовать рефлексивную оценку деятельности по достижению поставленных целей.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, этимологический словарь, «Словарь Даля», сборники стихотворений Есенина.

**Ход занятия**

**1. Оргмомент**

2. Актуализация знаний

Чтения есенинских строк учителем:

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

Вопросы учителя:

1) Что можно сказать о поэте, прочитав эти строки?

2) Что значит любить родину?

(Знать ее традиции, обычаи, сохранять их)

Вывод: безусловно, чтобы что-то любить, надо это хорошо знать.

**2. Определение темы занятия, постановка цели**

**-**Как вы считаете, о чем сегодня пойдет разговор на нашем занятии?

(О народных обычаях и традициях)

- Каковы цели нашего занятия?

1) Познакомиться с народными и христианские праздниками на примере стихотворений С.А.Есенина

2) Развивать умение опознавать праздник по его художественному описанию.

**3. Лексическая работа со словами**

- Что такое обычаи, традиции, праздники?

***(****Работа учащихся со словарями)*

Учитель: В 1921 г. С.Есенин писал: «…наш Великоросс…переживал свои дни двояко, церковно и бытом». Быт складывался веками, его пронизывали языческие корни: люди годами верили в домовых и русалок, и в то же время после принятия христианства они считали себя христианами. Ранние стихи поэта показывают эту особенность крестьянской жизни, где языческие праздники переплелись с христианскими. Безусловно, вынес он это из детства.

У меня отец крестьянин,

Ну а я – (крестьянский сын) –

Говорил он о себе.

**4. Знакомство с новой темой**

1)Слово учителя

- Крестьяне в начале 20 века жили по народному календарю. Как он еще назывался? (Месяцеслов, святцы)

- Где это было видно в жизни? («Сыграли свадьбу на Казанскую», «Родился на Сретенье»)

- Много работали крестьяне, тяжел был их труд. Даже зимой не было покоя. Что они делали?

(Ткали холсты, заготавливали дрова, возили навоз на поля, ремонтировали сохи, чинили бороны, телеги, подшивали валенки и т.д.)

- Но вот наступал праздник. Одевшись по-праздничному, крестьяне шли в церковь, затем их ждал праздничный стол. Никогда крестьяне в праздник не работали. После Нового года наступал первый праздник. О нем мы узнаем из стихотворения «Ямщик»

2) Чтение стихотворения «Ямщик» (Читает учащийся вслух)

За ухабины степные
Мчусь я лентой пустырей.
Эй вы, соколы родные,
Выносите поскорей!

Низкорослая слободка
Вповечерешнем дыму.
Заждалась меня красотка
В чародейном терему.

Светит в темень позолотой
Размалевана дуга.
Ой, вы, санки-самолеты,
Пуховитые снега!

Звоны резки, звоны гулки,
Бубенцам в шлее не счет.
А как гаркну на проулке,
Выбегает весь народ.

Выйдут парни, выйдут девки
Славить зимни вечера,
Голосатые запевки
Не смолкают до утра

3) Анализ стихотворения «Ямщик»

- Какие слова указывают на время года? Суток?

- Что за праздник?

- На какие особенности праздника указывает С.Есенин? (Санки-самолеты, зимний вечер, ночь, снега, лошади, бубенцы, песни)

- Что можно сказать о лексике стихотворения?

В повечерешнем дыму, пуховитые снега*-*индивидуально-авторская лексика;

Гаркну – крикну;

Лентой пустырей – метафора;

Голосатые запевки, пуховитые снега, чародейном терему – эпитеты;

Ухабины степные, соколы родные – инверсия;

Звоны резки, звоны гулки,

Выйдут парни, выйдут девки – анафора;

Синтаксис: соколы родные, санки-самолеты - обращения

4) Знакомство со стихотворением «Заметает пурга»

(Читает выразительно учащийся вслух)

Заметает пурга
Белый путь.
Хочет в мягких снегах
Потонуть.

Ветер резвый уснул
На пути;
Ни проехать в лесу,
Ни пройти.

Забежала коляда
На село,
В руки белые взяла
Помело.

Гей вы, нелюди-люди,
Народ,
Выходите с дороги
Вперед!

Испугалась пурга
На снегах,
Побежала скорей
На луга.

Ветер тоже спросонок
Вскочил
Да и шапку с кудрей
Уронил.

Утром ворон к березоньке
Стук...
И повесил ту шапку
На сук.

5) Анализ стихотворения «Заметает пурга»

−​ Какие слова указывают на особенности праздника? (Коляда)

−​ Почему Коляда держит в руках помело?

−​ Какое изобразительно-выразительное средство использовал автор?

−​ Что общего есть в этих стихотворениях и чем они различаются?

−​ Исследовательская работа с текстом.

−​ Заполните таблицу.

(1 группа – сходства, 2 группа – различия)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сходства в стихотворениях | «Ямщик» | «Заметает пурга» |
| 1.Речь идет об одном времени года – зиме |  |  |
| 2.Месть действия – село, слободка. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Различия в стихотворениях | «Ямщик» | «Заметает пурга» |
| 1. | Рождественский сочельник, когда не ели, не гуляли до первой звезды. |  |
| 2. |  | Колядование, которое продолжалось всю рождественскую неделю. |
| 3. |  | Сказочный мотив. |
| 4. |  | Особенности рязанской коляды. |

6. Просмотр отрывка видеофильма «Рождественские колядки»(3-5мин)

- Что значит слово «колядки»? Что вы еще знаете о празднике?

- Давайте посмотрим отрывок видеофильма о колядовании в селе Константиново.

7. Практикум по исполнению колядок

(Можно организовать в виде инсценирования: одни учащиеся – хозяева дома, другие – колядовщики, приходят к хозяевам и колядуют.Затем можно поменяться ролями)

***Таусень***

*Таусень! Тут живут люди*
*Таусень! Богатые*
*Таусень! Гребут деньги*
*Таусень! Лопатами*
*Таусень! Золотая борода*
*Таусень! Позолоченыйусок*
*Таусень! По рублю волосок*
*Таусень! Мы ничем не берем*
*Таусень! Пашенцом и просцом*

***«Коляда, коляда, ох, ты, клюзецка»***

Коляда, коляда! — Ох ты, клюзецка,
Коляда, коляда! Ты берёзовая,
Коляда, коляда! Ты где была?
Коляда, коляда! — За вратами была.
Коляда, коляда! — И где ворота?
Коляда, коляда! — Их вода подняла.
Коляда, коляда! — И где вода?
Коляда, коляда! — Гуси попила.
Коляда, коляда! — И где гуси?
Коляда, коляда! — На войну ушли.
Коляда, коляда! — И где война?
Коляда, коляда! — Посередь двора.

**Широкая Масленица**

- Почему Есенин с упоением рассказывает об этих праздниках?

(Пожелание друг другу хорошего урожая, удачи, добра, здоровья свидетельствовали о широте русской души, праздники создавали свой особый дух, которым жило село)

- Какой праздник следовал за Рождеством?

(Крещенье, Сретенье)

- И вот наступает разгульная Масленица. Сергей Есенин писал:

***Несу, как сноп овсяный,***

***Я солнце на руках***

- Какое средство использует Есенин? (аллегорию)

- Что он вспоминает? (катание с горок, куклу-Масленицу)

- Что вы знаете об этом празднике?

(Праздновали семь дней, ели блины, сжигали Масленицу, которая олицетворяла уходящую зиму)

**6. Рефлексия**

- Что нового и интересного вы узнали?

- Что понравилось в занятии?

- Будете ли вы в жизни использовать знания, полученные на занятии?

- Что показалось непонятным?

**7. Домашнее задание**

- Предлагаю вам еще поработать над темой народно-христианские праздники.

Вы можете почитать об этом в романе «Лето Господне» Шмелева, а также узнать у своих бабушек и прабабушек. Благодарю всех за занятие и приглашаю к столу на чаепитие с блинами.

Список литературы

1.Кучерян Е.М. Тропа к Есенину. – Волгоград: Учитель, 2009

2.Жизнь Есенина. – Москва: Правда, 1988

3.Есенин С.А. Стихотворения. Поэмы. Повести. Рассказы. – Москва: Эксмо, 2008