

Формирование слоговой структуры слова с использованием элементов логоритмики у детей старшего дошкольного возраста

Романова Дарья Сергеевна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 36" г. Рязани

Аннотация

Логоритмика – это методика коррекционно-развивающего воздействия на ребенка, основанная на ритмизации всех процессов. Ритм – это чередование каких-либо явлений, происходящих с определенной последовательностью скоростью, чередование пауз или акцентов. Ритм может быть представлен через музыку, движения и речь, особенно стихотворную. Ритмизация процессов и музыка напрямую связаны с развитием речевых функций.

Все слова русского языка соответствуют структуре «согласный-гласный», а более сложные структуры являются лишь модификацией основной схемы. Именно поэтому количество слогов определяется количеством гласных, и это же определяет ритмическую структуру слова.

Логоритмика является эффективным инструментом для формирования слоговой структуры слов, позволяет развивать навыки анализа звуков речи, у детей и развивать мышление.

Слоговая структура слова – порядок расположения количества слогов в слове. Слоговая структура слова относится к фонематическим представлениям, это ритмическая конструкция слов родного языка. Логоритмика, в свою очередь, представляет собой методику обучения, которая базируется на использовании ритмических и музыкальных элементов.

Связь между структурой слоговой системы и логоритмикой заключается в том, что логоритмика помогает детям осознать и запомнить слоговую структуру слова через игровые элементы, ритмику и рифмовку. Это позволяет им легче анализировать слова на составные части – слоги, что способствует развитию навыков чтения и письма. Таким образом, использование логоритмики в обучении поможет детям более глубоко усвоить структуру слоговых единиц.

Применение логоритмики в образовательном процессе является эффективным средством формирования слоговой структуры у детей старшего дошкольного возраста. Практика показывает, что использование специальных программ и игр на основе логоритмики значительно повышает интерес и мотивацию ребенка к изучению родного языка.

Результаты работ Картушиной М.Ю. [3,4], Новиковской О.А. [5], Савицкой Н. М., Волковой Г.А [2], Тарасовой О.А., Чернышовой Ю.А. [9] свидетельствуют о том, что систематическое занятие логоритмикой способствует развитию слогового анализа и синтеза, а также улучшает навыки грамотного произношения. Это подходящий инструмент для работы как в школах, так и в детских садах.

Однако для достижения оптимальных результатов необходимо правильно организовать образовательный процесс с использованием логоритмики, учитывая возрастные особенности детей и предоставляя им возможность активного участия и самостоятельного творчества.

Организация образовательного процесса основывается на комфортной и стимулирующей обучающей среде, индивидуальном подходе к каждому ученику, формировании слоговой структуры речи с помощью логоритмики и ориентации на развитие творческого потенциала учащихся. Эти особенности позволяют создать эффективную систему обучения, способствующую полноценному развитию и успешности каждого ребенка.

Логоритмика помогает детям осваивать слоговую структуру русского языка и развивать свои коммуникативные навыки, рассмотрим это на примере сценария занятия для детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи, на тему «Знакомство с понятием «слог».

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи, на тему «Знакомство с понятием «слог»

Цель занятия: знакомство с понятием слог, формирование навыков слогового разделения слова у детей с речевыми нарушениями.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием слога и его ролью в слове.
2. Развивать умение проводить слоговое деление в словах.
3. Внедрить элементы логоритмики для более эффективного развития слоговой структуры слова.

Оборудование: магнитно-маркерная доска, картинный материал: «дом», «кит», «кошка», «кукла», «избушка», «кукуруза»; «сова», «лимон», «капитан», «велосипед», «капуста», «лягушка».

Возраст детей: 5, 5 – 7 лет

Ход занятия

Организационный момент.

(Сообщение темы занятия. Создание эмоционального фона занятия.)

Логопед: Здравствуйте, ребята! Садитесь на свои места те, чьи имена я назову. *(педагог называет имена всех присутствующих детей и прохлопывает слоги, например: Са (хлопок) – ша (хлопок)).* Все на своих местах? Никого не забыла?

Логопед: Сегодня мы узнаем, что такое слог, будем учиться делить слова на части (*слоги*). Узнаем секреты деления слов на **СЛОГИ**.

2. Основная часть

Логопед проводит упражнение на слоговое деление. Предлагает детям рассмотреть картинки на доске и попросить их разделить каждое слово на слоги. Постепенно изменяет задание, предлагая слова с более сложной слоговой структурой.

Логопед: Сначала вспомним, какие звуки вы знаете.

Дети называют звуки, с которыми знакомы.

- Давайте споем песенку с гласными звуками. Повторяйте за мной.

Упражнение для выполнения ротового дыхания с поднятием рук и длительное пропевание гласных с возвращением рук в исходное положение (разраб. Н.В. Микляевой, слова Н.А. Зайцевой) [6]:

«...Утром солнышко встает, громко песенки поет (*Улыбаясь, полуприседая с размахиванием рук*):

Аааааа... (*Разведение рук (в положение «к себе») от солнечного сплетения в стороны*)

Оооооо.... (*По окружности ведение рук над головой*)

Уууууу..... (*Сверху вниз опускание рук со сжатыми кулачками до солнечного сплетения*)

Быыыы... (*Резкое, отбрасывающее в стороны, движение рук*)

Эээээээ.... (*Легкий наклон вперед с приподнятой головой*)

Яяяяяя... (*Прикосновение обеими руками к груди*)

Ёёёёёё... (*Кисти рук складываются в щепоть и поворачиваются вокруг оси (точки над ё)*)

Юююююю.... (*Кистями рук, сложенными щепотью, в воздухе чертится «сердце» (из центра одновременно вверх и в стороны, смыкаясь в одной точке внизу)*)

Ииииии... (*Руки с вытянутыми указательными пальцами быстро «взлетают» вверх, и приподнимаемся на носочки*)

Ееееее... (*Руки складываются перед собой, как будто ученик в школе сидит за партой*)...».

Логопед: Ребята, так что же такое слог?

Слог – это часть слова, которую можно отделить благодаря гласному звуку. Давайте запомним правило: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

Логопед: Дети, посмотрите на доску. Как много на ней картинок! Предлагаю каждому из вас по очереди поиграть со словами. Сначала назовем все гласные звуки в слове, затем разделим по слогам.

Каждому ребенку предлагается выйти, выбрать картинку и устно разделить её на слоги. Предлагается использовать «хлопки» или «шаги». Также можно использовать маленькую хитрость: поставить ладонь под подбородок и проговорить слово, сколько раз подбородок коснется ладони, столько получается слогов.

Используем слова от простого к сложному: «дом», «кит», «кошка», «кукла», «избушка», «кукуруза».

Логопед: Как хорошо вы поработали, давайте немного отдохнём. Встанем около стульчиков и сделаем разминку:

Дети повторяют за логопедом, выполняя движения на каждый слог.

1. Похлопаем в ладошки, Похлопаем немножко!	Хлопают в ладоши.
--	-------------------

2. И пальчики попляшут, И пальчики попляшут.	Вращают кистями рук — «фонарики».
3. Тук-тук молотком, Мы построим птичкам дом.	Энергично стучат кулачком одной руки по кулачку другой.
4. Бум-бум, барабан. Что за шум и тарарам?	Попеременно стучат кулачками по коленям.
5. Ду-ду-ду, ду-ду-ду — Вот какая дудка!	Имитируют игру на дудочке, перебирая пальчиками.

Таблица №1. Песня «Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой.

3. Заключительная часть:

- Обобщить полученные знания и навыки с помощью коллективного обсуждения

Логопед: Ребята, что с чем мы сегодня познакомились? (*со слогами*)

- Давайте вспомним, что же такое слог? (*это часть слова*)
- Какое правило поможет нам определить сколько слогов в слове? (*в слове столько слогов, сколько гласных звуков*).
- Вам понравилось занятие? *Ответы детей*

Логопед: До свидания, ребята.

Литература:

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. – СПб: Детство-Пресс, 2009. – 40 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М: ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М: Сфера, 2007. – 189с.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М: Сфера, 2010. – 192с.
5. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. – М: Корона-Принт, 2021. – 272с.
6. Микляева Н.В. Развитие языковой способности у детей 5-6 лет с ОНР. – М: Сфера, 2012 г. – 64с.
7. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – М: Каро, 2009. – 128с.
8. Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. — СПб., 2001. — 120 с.
9. Тарасова О.А., Чернышова Ю.А. Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта. – М: Перо, 2023. – 274с.