

Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по
речевому развитию с опорой мнемотаблицы
для детей старшего дошкольного возраста

Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»

Автор: Комарова Наталья Алексеевна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №4» г. Михайлов Рязанской области

Аннотация

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.»

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие связной речи. В настоящее время проблема развития связной речи становится особенно актуальной. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для свободного общения и выражения своих мыслей. Учитывая, что данный процесс обучения должен быть интересным, занимательным, развивающим.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотехника известна с давних времен. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. В советский период в нашей стране эту тему изучали лишь отдельные ученые - психологи: А. Р. Лурия, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. И. Зинченко

Мнемотаблица - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Главное - нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Весь объем информации, который заложен в мнемотаблицах, очень легко усваивается, так как при запоминании работают одновременно и визуальное и слуховое восприятие. Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим. Таким образом, использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным. Если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Я считаю, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению. Технология мнемотехники универсальна - может использоваться педагогами всех возрастных групп. Начинать знакомство с мнемотехникой можно с 3 лет, познакомить ребенка с мнемоквадратом. В возрасте 4-7 лет интересно работать уже с мнемодорожками и мнемотаблицами.

Все, что требуется для работы - это листок бумаги, фломастеры и немного фантазии.

Цель: Создать условия для формирования навыков связного последовательного пересказа рассказа «Купание медвежат» с наглядной опорой на мнемосхему, отображающую последовательность событий.

Ведущая образовательная область: «Речевое развитие»
Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Познавательное развитие:

- закреплять и расширять представления детей о жизни диких животных в природе;
- развивать познавательные, психические процессы: мышление, внимание, память, зрительное восприятие, воображение;
- учить самостоятельно делать выводы и умозаключения.

Речевое развитие:

- развивать монологическую, связную речь детей - последовательно, без пропусков, повторений. грамматически правильно передавать содержание текста, с опорой на мнемотаблицы;
- упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица – медвежонок, медвежья);
- обогащать и активизировать словарь новыми словами;
- учить слушать внимательно, осмысленно понимать и использовать словарь и обороты авторского текста.

Социально-коммуникативная:

- способствовать формированию готовности детей к совместной деятельности, развивать умение работать в коллективе, договариваться, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Физическое развитие:

- способствовать формированию у детей потребности в двигательной активности.
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений;
- способствовать снятию физического и психологического напряжения

Словарная работа. Обогащение: Шиворот, выполоскала, шлепок, окунать

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы советских писателей, рассматривание иллюстраций в книгах, пересказ произведений по мнемотаблицам.

Оборудование:

- конверт с письмом, книги В. Бианки, мнемосхема к рассказу «Купание медвежат», магнитная доска, цветные картинки о медведях к рассказу.

Планируемый результат:

- совершенствовать монологическую речь, умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы по содержанию рассказа и уметь его пересказать, с опорой на мнемотаблицу.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент

Коммуникативная игра. «Ты и я». Дети стоят в кругу.

Ты и я ты и я (дети указательным пальцем показывают друг на друга)
мы с тобой одна семья (кладут руки на плечи друг другу)
вместе читаем (делают очки), вместе играем (прыгают на одной ноге),
вместе и во всем друзьям помогаем! (хлопаем в ладоши)

Мотивация к деятельности

Воспитатель: Ребята, в нашу группу почтальон принес письмо. Хотите узнать, от кого оно и что в нём написано?

Дети: Да.

Воспитатель: Это письмо от Незнайки, который спрашивает вас, любите ли вы загадки? и просит помочь ему отгадать их.

Воспитатель: Поможем Незнайке отгадать загадки? **Дети:** Да.

Загадка: Хозяин лесной

просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой.

Ходит по лесу Федот.

Летом лыко дерёт.

Зимой лапу сосёт.

Бурый, косолапый

По лесу бредёт.

Любит «одолжить» он

У лесных пчёл мёд.

Ответы детей: *Медведи.*

Воспитатель: *Верно! Вы отгадали, все загадки про медведя.*

- Посмотрите на картину, кто на ней изображен?

Какая медведица? А какие медвежата?

- А как можно ласково назвать наших медведей? *Ответы детей: Мишутка, медведюшка, мишенька, медвежонок.* Назовите медвежью семью? *Ответы детей: Медведица, медвежата.*

- Ребята, подумайте и скажите, какие у медведей шубки? (Густые, мохнатые, тёплые)

- А что любят медведи? (Мед, ягоды, рыбу, орехи, желуди).

- А как вы думаете, что любят делать медведи? (Ловить рыбу, драться между собой, лапу сосать, разрушать муравейники и лазать по деревьям)

- Ребята, как вы думаете, в летний, знойный, день, как чувствуют себя медведи? (Им жарко, неуютно, некомфортно).

- А как вы думаете, любят ли медведи купаться? Да.

- Ребята, я сейчас прочитаю вам отрывок из рассказа, как медведица купала своих медвежат и мы узнаем, любят ли купаться медведи и зачем им это надо? Хотите узнать? *Ответы детей: Да!*

- Слушайте внимательно. Вслушивайтесь, как я читаю. Рассказ называется «Купание медвежат». Его написал В. Бианки.

Чтение отрывка из рассказа «Купание медвежат»:

«Из леса вышла большая, бурая медведица и два веселых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но медведица не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде. Другой медвежонок испугался

холодной воды и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом в воду. Очутившись снова на земле, медвежата остались очень довольны купаньем: день был знойный, и им было очень жарко в густых, лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.»

- Ребята, а сейчас я вам задам вопросы по содержанию рассказа, а вы мне ответите.

- Кто вышел из леса? Медведица и два медвежонка.

- Как автор описал медведицу, какая она? Большая, бурая.

- А какие медвежата? Веселые.

- Что сделала мама-медведица? Схватила одного медвежонка и окунула в речку.

- Как вёл себя медвежонок? Визжал и барахтался.

- А как вы понимаете «схватила за шиворот»? *(за ворот, за воротник.)*

Воспитатель: А почему так делают животные? *(Чтобы успокоить детёнышей).*

- А выражение «хорошенько выполоскала»? Отмыла, очистила.

- А что значит «окупать»? Как можно сказать по другому? *(погружать, опускать)*

- А что сделал второй медвежонок? Почему? Чего он испугался? Холодной воды и пустился удирать в лес.

Воспитатель: Что сделала мама-медведица медвежонку? *(Медведица догнала и надавала медвежонку шлепков).*

- А что значит слово «шлепок»? *шлепок - удар плашмя (чем-нибудь мягким), шлепнула легонько, не больно, любя)*

Воспитатель: Почему медведица всё - таки заставляет медвежат купаться?

Вспомните , о каком времени года говорится в произведении?

- Ребята, как в рассказе назван очень жаркий день ? *(знойный)*

- Так почему же мама привела медвежат купаться? *(Летом очень жарко, медвежата в густых, лохматых шубах, шерсть у медвежат загрязнилась, им было очень жарко).*

Воспитатель: Остались ли медвежата довольны купанием? (*Медвежата остались довольны купанием.*)

ФИЗМИНУТКА: Игра-разминка «На водопой»:

Как-то днем лесной тропой звери шли на водопой (*дети спокойно идут по кругу друг за другом*),

За мамой лосихой топал лосенок (*идут, громко топая*),

За мамой лисицей крался лисенок (*крадутся на носочках*),

За мамой ежихой катился ежонок (*приседают, медленно двигаются вперед*),

За мамой медведицей шел медвежонок (*идут вперевалку*),

За мамой белкой скакали бельчата (*скачут вприсядку*)

За мамой зайчихой - косые зайчата (*скачут на выпрямленных ногах*),

Волчица вела за собою волчат (*идут на четвереньках*),

Все мамы и дети напиться *хотят* (*лицом в круг, делают движение языком и лакают*)

Пересказ воспитателем рассказа с опорой на мнемосхему (*прикрепляем мнемосхему на доску*):

«Из леса вышли большая буряя медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок громко визжал и барахтался изо всех сил, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде. Другой медвежонок испугался такой холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его и надавала шлепков, а потом - в воду, как и первого. Очутившись снова на земле, оба малыша остались очень довольны купанием. День был знойный, и медвежатам было очень жарко в густых лохматых шубах. Холодная вода хорошо освежила их.»

- А сейчас попробуйте вы пересказать по схеме.

(*Самостоятельная работа детей по пересказыванию с опорой на схему*).

Пальчиковая гимнастика:

Спит медведь в своей берлоге, (*Ладони – под левую щеку, голову наклонить влево.*)

Спит барсук и черный крот. (*Ладони – под правую щеку, голову наклонить вправо.*)

Только волка кормят ноги, (*Растопыренные пальцы – «лапы волка» - «идут по земле»*)

А не то живот сведет! (*Положить руки на живот.*)

Рефлексия.

Ребята, вам понравился рассказ Виталий Бианки «Купание медвежат»?

- А понравилось вам пересказывать рассказ по схеме?
- Чей рассказ вам больше понравился?
- А как вы думаете, кто сегодня на занятие был самым активным?

Итог занятия.

- Ребята, помогли мы с вами Незнайке?
- Узнали вы, любят ли медведи купаться и зачем им это надо?
- Что вам больше всего запомнилось из рассказа?
- Какие новые слова и выражения вы сегодня узнали? (*шлепок, зашиворот, окунал.*)
- А было ли вам тяжело или легко самостоятельно, связно, последовательно пересказывать текст с помощью схем?
- Все сегодня занимались хорошо. Все молодцы! Всем спасибо!

Перспективный этап.

Придя домой, вы нарисуете рисунок, отразив в нем моменты, которые остались в вашей памяти из пересказанного рассказа и выразите свое отношение к нему.

Занятие окончено

Список используемой литературы

1. Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста – М.: Детство-пресс, 2017. – 68 с.
2. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. – М.: Просвещение, 2017. – 208 с.
3. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 6-7 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. – М.: Просвещение, Росмэн, 2018. – 224 с.
4. Гризик, Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2017. – 549 с.
5. Лелюх, Т. Сидорчук Сидорчук С. А. В. Лелюх Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине / Т. Лелюх Сидорчук С. А. В. Сидорчук Лелюх. – М.: АРКТИ, 2018. – 40 с.
6. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е Вераксы. Т. С Комаровой, Э.М Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
7. Ушакова, О. С. Придумай слово / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2018. – 208 с.