УДК 376.42
MIS

Развитие осознанного восприятия речи через глобальное чтение у детей с РАС и ТМНР.
Практическая работа с текстом песенки «Два веселых гуся».
Цикл занятий.

Автор: Шашкова Татьяна Михайловна, учитель
ОГБОУ «Школа-интернат Вера».

Ключевые слова: аутизм, РАС, глобальное чтение, речевое развитие, альтернативная коммуникация.

Аннотация.
В данной статье мы поговорим об актуальности обучения глобальному чтению детей с расстройством аутистического спектра (РАС) и тяжелыми множественными нарушениями (ТМНР), и рассмотрим практические варианты работы на примере серии занятий по детской песенке «Два веселых гуся» (автор слов М.П. Клокова-Лапина, муз. М.И. Красев). Глобальное чтение – это методика, по которой дети с тяжелыми множественными нарушениям обучаются прежде всего понимать смысл речи, развивают свой пассивный словарь, учатся читать тогда, когда обучение по классическому звуко-буквенному методу не представляется возможным. В статье представлен опыт работы с детьми с РАС, план занятий с описанием упражнений.

Цель: развитие осознанного понимания речи, вовлечение обучающегося в речевое взаимодействие.
Задачи:
1. формирование осознанного понимания слов из выбранного текста;
2. узнавание выбранных слов в речевом потоке;
3. формирование графического образа данных слов;
4. формирование навыка оперировать выбранными словами, составлять с ними простые словосочетания;
5. включение изучаемых слов в бытовую картину мира;
6. осуществление межпредметных связей (речь и альтернативная коммуникация, человек, окружающий природный мир, математические представления, изобразительная деятельность).

Одной из сложнейших задач, встающий перед коррекционными педагогами, работающими с детьми с низкофункциональным аутизмом и/или ТМНР – это не понимание детьми речи. Иногда полное непонимание. Педагоги

сталкиваются с отсутствием реакций и на инструкции, и даже, на собственное имя ребенка. И тогда, прежде иных задач, встает необходимость научить ребенка слышать речь, реагировать на нее, понимать. Процесс этот долгий, и начинаться должен задолго до того, как ребенок придет в школу. Однако, и в школе мы часто сталкиваемся с тем, что ребенок плохо понимает обращенную к нему речь, и учитель совместно со специалистами сопровождения начинают выстраивать свою работу, исходя из необходимости учить ребенка осознанному речевому взаимодействию.
Методы и приемы могут быть самые разные. Одним из важных направлений в работе является чтение. Чтение – бинарный процесс, оно одержит в себе две важные составляющие.

1. Процесс перевода зрительных объектов (букв, слов) в речь.
2. Процесс понимания (раскодирования) заложенного в них смысла [3].

Для детей с ТМНР и РАС обучению чтение классическим звуко-буквенным методом часто вызывает затруднения или попросту невозможно. В этом случае на помощь приходит метод глобального чтения, основателями которого можно считать американского нейрофизиолога Гленна Домана и японского педагога Шиничи Сузуки.

Исследования Гленна Домана и его коллег продемонстрировали весьма интересные результаты. Оказалось, что мозг, если ему предоставить такую возможность, может «сам научиться читать» (а также моментально и безошибочно воспринимать количество, запоминать и распознавать множество самых разнообразных образов). Навыки, формирующиеся по такому принципу появляются именно в тот момент, когда ребенок физиологически готов обработать предоставляемую информацию [2].

В своей статье я хочу рассмотреть один из вариантов работы по глобальному чтению на примере известной детской песенки «Два веселых гуся». Так же можно работать и со сказками, и с социальными историями, простыми рассказами.

Глобальное чтение – это чтение сразу словами. Обычно, вариант такой работы предлагают детям, которые в силу своих тяжелых нарушений не способны овладеть чтением классическим методом на основе звуко-буквенного анализа. В глобальном чтении основной единицей чтения является само слово. И это ложится в основу всей работы. Для нас это важно, поскольку первый этап работы – это всегда работа над пониманием лексического смысла слова. Для этого мы используем картинки, пиктограммы, наглядность иного характера. Пока ребенок не понял смысл слова, работа дальше не идет. Поэтому огромное время и внимание уделяется именно проработке осознания смысла лексической единицы [3].

Рассмотрим вариант работы на примере детской песенки «Два веселых гуся».

Первый этап – знакомство с текстом книжки, звучанием песенки, просмотра мультика. Бывает так, что ребенок не в состоянии удержать внимание на целом тексте (песне, мультике). В этом случае рекомендую разбить текст на смысловые отрывки. Например, это могут быть четверостишия.

Нам понадобится книжка, картинки, вырезанные слова, клей.

Слова, с которыми будем работать: бабушка (бабуся), гуси, шеи, лапки, белый, серый.

В зависимости от возможностей ребенка, можно усложнить, и дополнить работу пониманием единственного множественного числа (гуси-гусь, шеи-шея, лапки-лапка), добавить изучение эмоций (веселый, грустный), добавить глаголы (мыли, тянули, кричит, грустит, радуется/веселится).

Работа по тексту разбивается на несколько смысловых блоков, которые логично поделить на отдельные занятия.

Вариант работы.

1 смысловой блок.

- «Жили у бабуси

Два веселых гуся.

Один белый, другой серый –

Два веселых гуся**».** [1]

Словарная работа.

1. Кто такая бабуся? Это бабушка. Велика вероятность того, что слово «бабушка» ребенок уже встречал в семье или на других занятиях/уроках. Вводим слово «бабушка». Поясняем, что слова «бабушка» и «бабуся» - одно и тоже. Даем картинку с изображением бабушки, предлагаем ниже рисунка подклеить слова: «бабушка», «бабуся». В случаях, если работа со сказками будет продолжаться и в планах педагога работать и с другими сказками, можно в качестве ознакомления, познакомить детей со словами: «бабка» или «баба», однако, оставляем их в пассивном словаре. Для работы по глобальному чтению берем слово «бабушка».

2. Кто такие гуси? Рассматриваем картинки и фотографии гусей. Можно посмотреть и видео. Теперь к изображению гуся добавляем слово «гусь».

3. Предлагаем лист с изображением гусей и бабушки и вырезанными словами. Задание: «Расставь/приклей слова правильно».

Теперь у нас три персонажа: бабушка, гусь и гусь. Играем в расстановку слов, и когда ребенок перестает ошибаться, или делает ошибки крайне редко, двигаемся дальше.

2 смысловой блок.

- «Жили у бабуси

Два веселых гуся.

Один белый,

Другой серый».

Белый и серый. Это цвета. Их проще всего объяснить с помощью баночек с гуашью. Для этого упражнения лучше не брать белую бумагу, так как белый цвет на ней виден не будет. Хорошо подойдет, например, крафтовая бумага, которая не будет отвлекать цветом.

Белая лужица краски. Серая лужица краски. Подставляем слова: «белый», «серый» Предлагаем ребенку снова и снова правильно обозначить цвета словами. В таких упражнениях уже формируется связь – «слово-образ». Ребенок начинает понимать, что любое явление, предмет имеет свое слово. Наша задача связать образ «рабочего материала» с конкретным словом.

Упражнение «Ответь на вопрос». Спрашиваем: «Это какой цвет?» или «Это кто?». В качестве ответа ожидаем, что ребенок правильно покажет карточку со словом.

3 смысловой блок.

Следующий этап - подкладываем цвет к объекту. Гусь белый. Гусь серый. Я бы продолжила добавить сюда еще пару любых других слов, чтобы ребенку было из чего выбрать. Например, предложить набор слов: «гусь, гусь, бабушка, белый, серый».

Показываем на гуся, задаем вопрос: «Это кто?».

Если ребенок неговорящий, то правильно выбранное слово это и есть ожидаемый ответ. Ребенок уже не просто подставляет слова, но и осознанно отвечает на вопрос.

Следующий вопрос: «гусь какой?» или «какого цвета?».

Получаем словосочетание «гусь белый».

А это кто? – «Бабушка».

Предлагаем картинку, на которой изображены бабушка с гусями и слова: «бабушка», «гусь», «гусь». «белый», «серый». В качестве заданий можно предложить вопрос: «Кто это?» или наоборот, отдать слова и попросить их правильно расположить.

4 смысловой блок.

- «Вытянули шеи.

У кого длиннее?»

На следующих занятиях по тексту этой песенки, мы можем изучить что такое шея, сравнить величины (у кого длиннее?).

Показать картинки с шеями разных животных птиц и человека. На каждую картинку подкладываем слово «шея».

Сравниваем длинные ленточки, веревочки, отрезки. Находим тот, что длиннее. Далее переносим это сравнение на шеи. У кого шея длиннее: у гуся или жирафа?

5 смысловой блок.

- «Мыли гуси лапки.

В луже у канавки».

Объясняем детям, что у человека есть руки и ноги. А у животных и птиц – лапки. Показываем лапки у разных животных: кошки, собаки, медведя.

Подкладываем слова на гусиные лапки.

Упражнение.

На фотографию/картинку с изображением гуся надо разложить слова: «лапки», «шея», гусь (серый гусь, белый гусь).

6 смысловой блок.

- «Один серый, другой белый

Спрятались в канавке».

Слово-действие «спрятался». Объясняем на реальных объектах. Гусь (игрушка или вырезанная картинка» спрятался (учитель убирает гуся под парту, под книгу, в коробку и тд.). Так же можно повторить с другими персонажами-игрушками, какие знакомы ребенку, проговаривая: «спрятался».

Формируем сочетание слов: «гусь спрятался».

Добавляем слово-признак: «Белый гусь спрятался. Серый гусь спрятался».

7. смысловой блок.

Данный блок посвящен различению эмоций. Детям с РАС это может быть недоступно и непонятно, но это важное направление в социализации детей - обучение распознаванию эмоциональных состояний окружающих.

В зависимости от того, какое именно слово ребенку будет понятнее можно варьировать обозначение состояния бабушки. Например, бабушка плачет, бабушка грустит, бабушка переживает, бабушка расстроилась. И, когда гуси вернулись, бабушка радуется, бабушка счастлива, бабушка веселится.

Данный вид деятельности подразумевает активную работу с новыми словами и их смыслами. Слова связываются между собой в логическое упражнение, что способствует развитию интереса у обучающихся. Когда изученные слова перестают быть просто словами, а имеют возможность применения, с ними интересно оперировать. Получившиеся в результате работы детские альбомы с картинками и словами, вызывают у ребят положительные эмоции, напоминают о прожитом опыте и привлекают внимание снова и снова. Ребята с интересом перелистывают альбомы, показывают их другим.

Таким образом, данный цикл занятий проведет ребенка по нескольким этапам развития навыков глобального чтения: от понимания смысла слова к построению простой фразы из 2-3 слов. Понимание и запоминание слов происходит посредством многократных повторений упражнений, где постепенно у детей формируется связка графического изображения слова с образом, что для ребят с аутизмом имеет наиболее важно значение.

Один из советских педагогов и пианистов Г.Г. Нейгауз считал, что «Талант нельзя создавать, но можно и нужно создавать среду для их проявления и роста». [4]. Предложенный вариант работы создает ту самую среду для развития понимания речи детей с РАС и дает возможность ребятам становиться участником коммуникативной ситуации в доступным им способом.

Список используемой литературы.

1. Два веселых гуся. М.: Проф-пресс, 2025.- 12 с.
2. Роджерс Салли Дж., Дж. Доусон, Л.А. Висмара. Денверская модель раннего вмешательства для детей с аутизмом. М.: Рама Паблишинг, 2025, - 427 с.
3. Самбурская А. Глобальное чтение. Статья с сайта «Музыка Интелекта» 2025. https://www.alisa-samburskaya.ru/
4. Самбурская А. «Глобальное чтение», издательские решения Ridero, 2016 г.- 134 с.