***Автор - составитель***

***музыкальный руководитель***

***МБДОУ «Детский сад №106»***

***Григорян Ани Вагановна***

**Музыкально - тематическое занятие в старшей группе «Путешествие в Африку»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Новые первичные представления** | | | **Животный мир Африки:** слон, жираф, зебра, бегемот  **Классическая музыка:** «Слон» К. Сен-Санса  **Музыкальный инструмент:** контрабас | | |
| **Цель музыкального руководителя**  **Обогащение словаря**: материк, Африка, животные Африки, композитор К. Сен-Санса, контрабас  **Активизация словаря**: животные Австралии: кенгуру, ехидна, вомбат, коала, утконос, эму, музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушка.  **Предварительная работа:**  разучивание песен, повторение танцевальных движений, слушание классической музыки.  **Оборудование:** географическая карта, волшебный сундучок и ключи, картинки животных демонстрационный и раздаточный материал, презентация, проектор, атрибуты для творческих игр, продуктивной деятельности. | | | **1*. Обучение*.** Формировать первичные представления о животных, живущих в Африке: через музыкальную деятельность (слушание классической музыки К. Сен-Санса, пение, музыкально-ритмические движения и игру на детских музыкальных инструментах). Познакомить с новым музыкальным инструментом (контрабас).  **2. *Воспитательная деятельность*.** Создавать условия для взаимодействия педагога с детьми, с целью содействия самореализации, самоопределению личности ребёнка музыкальными средствами, гуманизации детских отношений с окружающим миром, путем творческого освоения ими музыкального опыта.  **3. *Развивающая деятельность*.** Создавать условия для развития музыкальных способностей в различных видах музыкальной и художественной деятельности. Способствовать развитию, музыкально-образных представлений, воображения, музыкального слуха, певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку. | | |
| **Имеющиеся первичные представления,**  **которые могут быть актуализированы в НОД** | | | **Животный мир Австралии:** кенгуру, ехидна, вомбат, коала, утконос, эму.  **Музыкальные инструменты:**  бубен, колокольчик, погремушка. | | |
| **Предполагаемая цель ребёнка** | | | **Придумать новые правила игры:** нужно отправиться в путешествие, найти и расселить животных (слона, жирафа, зебру, бегемота) на другой материк - карту, где обитают эти животные(Африку). | | |
| **Этапы деятельности** | **Действия детей** | **Действия педагога** | **Задачи** |  | **Образовательные области** |
| **Организационный этап** | Дети входят в музыкальный зал под музыку «Чунга – чанга», встают на полукруг.  Выполняют движения по тексту распевки | -Здравствуйте ребята, давайте поздороваемся и конечно же улыбнемся!!  ***Песня – распевание.***  *«*Доброе утро, доброе утро, (Поворачиваются друг к другу) Улыбнись скорее, улыбнись скорее, (Разводят руки в стороны)  И сегодня весь день, будет веселее. (Хлопают в ладоши) | Содействовать развитию ребёнка в зависимости от его индивидуальных особенностей.  Способствовать гармоничному протеканию процессов социализации. |  |  |
| **Мотивационный этап** | Включаются в игру, интересуются атрибутами  **«Кто где живет?»** | Расселяем на географической карте сначала знакомых животных Австралии: кенгуру, ехидну, вомбата, коалу, утконоса.  Затем добавляем новых животных, живущих на материке Африка (слона). А других не можем найти. Обсуждаем затруднение и пути выхода из него. | Создавать условия для развития любознательности, познавательной мотивации (ПР) |  | **Социально-коммуникативное развитие**  **(СКР)** |
| Играют вместе | Создавать условия для развития сотрудничества в игре (СКР) |
| Общаются | Создавать условия для взаимодействия (СКР) и активизации словаря (РР) |
| **Ориентировочный этап** | Высказываются, отвечают на вопросы | - Ребята, предлагаю отправиться в путешествие в Африку. Здесь нам надо найти и расселить на карту всех диких животных обитающих в этой местности.  - Вы были в Африке? (Ответы детей) (на слайде карта мира, с выделенной Африкой)  Африка – это чудесная страна, где всегда жарко, где растут пальмы, кокосы, бананы. А какие дикие животные живут в Африке? (ответы детей), Давайте отправимся и познакомимся с ними!  - А на чем же мы отправимся в Африку, как вы думаете? (ответы детей)  - А я вам предлагаю отправится на…, а вы сейчас сами угадаете на чем:  Его надуть мы сможем быстро.  Впустить в него мы можем пар.  Он полетит наверх на небо,  Зовут его воздушный … (шар!)    - Для того чтобы полететь на воздушных шарах, нам нужно их надуть.  ***Дыхательное упражнение «Надуваем шарик».***  Дети надувают из животика шарик, вдыхая воздух. Но вдох при этом должен быть не резким, а спокойным, размеренным, медленным, на выдохе произносим «ф-ф-ф» звук как при надувании шарика. Повторы: 3-4 раза.    **Музыкальный руководитель:** Какие молодцы, надули огромные шары, а теперь давайте я их возьму и прикреплю к нашей корзине, на которой мы и полетим!  (Взять у детей имитировано надутые шары и прикрепить к корзине, стоящей перед проектором (имитация прикрепления шаров, в это время отпустить заранее подготовленные спрятанные за корзиной гелиевые шары)  **Музыкальный руководитель:** Ну вот!!!! Теперь можно отправляться в путешествие, « Проходите все за мной и вставайте, чтобы всем было удобно, итак полетели!!  Звучит музыка, слайд шоу  ***Зрительная гимнастика «Полетели»***  Поднимаемся все выше и выше ( медленно поднимать руки вверх)  Пролетаем все дома и крыши  Перед нами облака, белые пушыстые ( круговые движения руками)  Мы раздвинем их руками ( руками как бы оттлкиваем облака вправо)  Чтоб увидеть чудеса ( влево)  Африка уж близко (приставить руку к бровям, смотря как бы вдаль)  Мы спускаемся все ниже, ниже (плавные движения руками вниз) | Создавать условия для осознания затруднения и формулирования предполагаемого решения (РР) | **Познавательное развитие**  **(ПР)** |
| Осознают затруднение, предполагают решение:  придумать новые правила игры: нужно отправиться в путешествие и расселить животных (слона, жирафа, зебру, бегемота) на другой материк (Африку), на котором обитают эти животные. | Создавать условия для развития самостоятельности и целенаправленности, в двигательной сфере (СКР,ФР) |
| **Исполнительский этап** | Слушают, рассматривают, сравнивают, группируют, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах.  Высказываются, отвечают на вопросы.  Выражают своё отношение к музыке, изображают животных Африки.  Двигаются скоординировано | Вот мы и прилетели в далекую страну Африку.  Выходите все за мной (выходят и встают на полукруг). В центре зала стоит попугай, который говорит «Здравствуйте!!!»  - Ой, ребята, посмотрите, кто это? (Ответы детей). Ну конечно, это попугай, давайте поздороваемся с ним музыкально (музыкальное приветствие «Здравствуй, здравствуй, попугай»)  **Попугай (запись):** «Вы кто, зачем прилетели»  **Музыкальный руководитель:** Уважаемый попугай, мы ребята из детского сада, прилетели посмотреть на вашу чудесную страну, и познакомится с животными, которые живут в Африке, только мы не знаем где их найти, может вы нам подскажете?  **Попугай (запись):** «Посмотрите на экран, там появится карта, она вам и подскажет»  **Музыкальный руководитель**: - Посмотрим, какую карту нам приготовил попугай (на карте нарисованы крестики, под которыми спрятаны задания и стрелки по которым мы дойдем до сундука, после выполнения заданий, дети будут получать ключи к сундуку)  **Музыкальный руководитель:**  **-** Да, ребята тут сплошные загадки, чтобы мы нашли животных нам нужно выполнить задания, а где же сундук, который нарисован на карте? (сундук стоит около стены и на нем висят 4 замка)  **Музыкальный руководитель:** Ой, ребята, а вот и сундук, посмотрите, только он закрыт замками, а для того чтобы нам его открыть нужно выполнить все задания, спрятанные под крестиками, ну что, вы готовы их выполнить? (ответы детей) Тогда отправляемся в путь!  **Музыкально – ритмические движения под музыку «Жарафрика» из мультфильма про кузнечика Кузю.(**после танца сели на стулья**)**  **Музыкальный руководитель: -** Давайте посмотрим, что же спрятано под первым заданием?  ***1 задание:***  *Спойте песню про зверя, который*  *Неуклюжий и большой,*  *Толстокожий, словно кит,*  *Целый день в воде сидит.*  *У него огромный рот*  *Кто же это?....*  (ответы детей, после правильного ответа на слайде появляется изображение бегемота)  **Музыкальный руководитель:**  **-Р**ебята, знаем мы песню про бегемота? (ответы детей) Что же если мы не знаем песню, значит мы не пройдем первое задание? А давайте выучим новую песню, которая называется «Песенка про бегемотика» и тогда мы сможем взять первый ключ к нашему сундуку! Но прежде чем начать петь, нам нужно распеться, подготовить наше горло к пению:  **Распевание «Бегемот»**  **Разучивание новой песни «Песенка про бегемотика»**  **сл. и муз. Н. Глазковой**  **Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята, справились мы с первым заданием! (на слайде появляется картинка ключа и стрелка к правому углу проектора)  **Музыкальный руководитель:**  **-Ч**то же нам хочет сказать эта стрелка? (подойти и из-за проектора вытянут карточку с изображением первой части ключа)  **Музыкальный руководитель: - Н**ну вот и первый ключ к сундуку, давайте вставим его в замок (пригласить одного ребенка и помочь ему вставить в замок сундука)  **Музыкальный руководитель:**  **- П**родолжим дальше наши поиски животных Африки? (ответы детей, зачитать второе задание)  ***2 задание***.  *«Попробуйте угадать, какое животное рисует музыка?»*  ***Слушание: «Слоны» из «Карнавала животных» К. Сен-Санса.***  **Музыкальный руководитель:**  -Какой инструмент солирует? *(контрабас).*  -К какой группе инструментов он относится? *(к струнно-смычковой)*  -А какой по размеру контрабас, маленький или большой? *(большой)*  -По звучанию: это высокий или низкий инструмент струнно-смычковой группы?  -А какой композитор написал это произведение? (на слайде портрет К. Сен-Санса) - Это композитор К. Сен-Санс  -Да, контрабас самый крупный инструмент струнно-смычковой группы, и у него самый низкий голос. Как вы думаете, какое животное может изображать звучание контрабаса?  (Ответы детей)  **Музыкальный руководитель:**  -Ну что же ребята, давайте посмотрим, справились ли мы с этим заданием (на слайде появляется изображение ключа со стрелкой к левому углу проектора) Какие молодцы, вот мы и познакомились с самым большим жителем Африки!!! (подойти и из-за проектора вытянуть ключ к первому замку)  **Музыкальный руководитель:**  **-В**от и второй ключ к сундуку, давайте откроем замок (пригласить одного ребенка и помочь ему открыть замок сундука)  **Музыкальный руководитель:**  -Продолжим наш поиск? (ответы детей). Тогда давайте открывать 3 задание    ***3 задание***  *У одного много пятен, у другого складок,*  *у третьего шерстка как у котенка, а у четвертого много полосок,*  *про каких диких животных Африки*  *поется в песенке?*  **Музыкальный руководитель:** Вот это да!!!!! - Ребята, у какого же животного много пятен на теле (ответы детей), а я вам подскажу у него самая длинная шея на земле! (жираф) Совершенно верно, а у какого животного много полосок? (ответы детей  -Он еще похож на лошадь? (зебра).  - Молодцы, а у кого же очень много складок? (ответы детей). Это кто-то очень большой! (слон)  - А давайте теперь покажем, где у этих животных пятна, полоски и складки!  Встаем все за (имя ребенка) и под музыку становимся в круг .  ***Дети исполняют песню-игру***  ***Е. Железновой «У жирафов»***  Во время 1-го куплета - хлопают ладошками по всему телу (пятна).  Во время 2-го - "собирают складки" - щипают себя.  Во время 3-го - поглаживают всё тело (шёрстка).  время 4-го - проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски). Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.  **Музыкальный руководитель:**  **-** Молодцы, ребята!! Посмотрим, справились ли мы с этим заданием, (на слайде картинка с изображением ключа стрелка вправо проектора)  **Музыкальный руководитель:** Даа!!! Ребята, вот мы и нашли третий ключ к сундуку, давайте вставим его в замок! (пригласить одного ребенка и помочь ему открыть замок сундука)  **Музыкальный руководитель:**  -Нам остался последний ключ, продолжаем наши поиски диких животных, посмотрим, кто же спрятался под 4 заданием!  ***4 задание***: Что больше всего любит делать зверь, который  *Держится хвостом за ветку*  *Длинный хвост и очень цепкий.*  *Хулиганка, шалунишка*  *Эта шустрая…..*                 (Обезьяна)  - Ребята, а что мартышки любят делать, как вы думаете? (ответы детей) шалить и корчить рожицы и танцевать правда?  - Давайте мы превратимся все в веселых мартышек, «Вокруг себя все повернитесь и в мартышек превратитесь!» Дети исполняют песню с движениями.  ***Дети исполняют танец- игру мартышек музыка М. Гоголевой.***  **Музыкальный руководитель**:  -Какие молодцы, танцевали очень весело, а теперь «Вокруг себя все повернитесь, в мальчиков и девочек превратитесь» Давайте посмотрим, справились ли мы с последним заданием (на слайде картинка с изображением мартышки и стрелка влево проектора) Даа!!! Ребята, вот мы и нашли третий ключ к сундуку, давайте вставим его в замок! (пригласить одного ребенка и помочь ему вставить в замок сундука)  **Музыкальный руководитель:**  - Откроем сундук и посмотрим, что там? (открыть сундук и увидеть там музыкальные инструменты)  - Оооо, ничего себе да здесь целый клад музыкальных инструментов!!!!  А вы хотите поиграть на них?  А кто же на каком инструменте будет играть? А давайте мы с вами поиграем в игру, угадай какой инструмент звучит, какой инструмент отгадаете, на таком и будете играть!!!!  ***Музыкально – дидактическая игра «На чем играю».***  **Музыкальный руководитель:**  **-** А теперь мы представим, что мы с вами большой оркестр. Пока звучит музыка, вы ходите врассыпную, как только музыка остановиться, вы найдете себе такой же инструмент (предварительно детям раздаются карточки) и встанете рядом с ним.  ***Музыкально – дидактическая игра «Найди себе пару»***  **Музыкальный руководитель:** Ну, вот мы как настоящий оркестр, теперь готовы играть на музыкальных инструментах!!!  - Вспомним, как нужно правильно играть на ваших музыкальных инструментах  (показать игру на бубне, погремушке, колокольчике, ложках). А я буду вашим дирижером.  ***Игра на музыкальных инструментах под музыку***  ***«Итальянская полька» С. Рахманинова***.  **Музыкальный руководитель:** Замечательно, вы молодцы, настоящие музыканты! Наше путешествие подходит к концу, мы нашли всех зверей, которые живут в Африке и благодаря ним нашли ключи к сундуку с этими прекрасными музыкальными инструментами, давайте, теперь аккуратно поместим инструменты в сундук и полетим обратно в наш детский сад!!  ***Зрительная гимнастика «Полетели»***  Поднимаемся все выше и выше  Пролетаем реки, суши  Вот мы снова в небе отодвинем облака  Посмотрите вон наш садик  Опускаемся все ниже  **Музыкальный руководитель:** Прилетели, выходите все за мной, вставайте на полукруг вот мы снова в нашем детском саду, ребята, а что вам больше всего запомнилось в нашем путешествии? (ответы детей)  С какими животными мы познакомились?  А с каким музыкальным инструментом вы познакомились?  А кого он изображал в музыке?  А какой композитор написал это произведение?  Каких зверей мы еще повстречали в Африке?  А какой же клад вы получили?  А вам понравилось путешествие? | Формирование первичных представлений, умений классифицировать предметы по общему признаку (ПР).  Организовать деятельность по формированию умения различать характер, настроение музыки, её содержание.  Продолжать знакомить с новым музыкальным инструментом через слушание произведений классической музыкой «Слон» К. Сен-Санса  Способствовать совершенствованию певческих умений (учить чисто интонировать мелодию, чётко пропевать слова и окончания), танцевальных движений (передавать характер музыки в двигательной импровизации, координируя свои движения с музыкой и текстом).  Продолжать учить различать на слух музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, контрабас) и слаженно воспроизводить мелодию на музыкальных инструментах в оркестре.  Способствовать развитию связной речи, обогащения активного словаря (РР)  Формировать эстетическое отношение к окружающему миру (ХР).  Создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, игровой, музыкальной, и др.). (СКР,ХР) | **Речевое развитие**  **(РР)** |
| Создать условия для развития крупной и мелкой моторики и координации движений (ФР) |
|  |  |
| **Рефлексивный этап** | Проявляют свои эмоции | **Музыкальный руководитель**:  - Что нового вы узнали?  - Что запомнилось?  - Я очень рада, что вам понравилось наше путешествие в Африку. | Способствовать положительному отношению к деятельности (СКР, ХР) | **Художественно-эстетическое развитие**  **(ХР)** |
| **Перспективный этап** | Предполагают, где можно использовать полученные знания.  Разнообразная художественная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде группы. | - Ребята, кто из вас хочет ещё поиграть с найденными дикими животными Африки?  - Кто будет играть в игру «Зоопарк», «Ветеринар».  - Кто хочет раскрасить (слепить, вырезать) диких животных Африки, австралии. | Создать условия для развития самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе организации сюжетно-ролевых игр (СКР); продуктивной деятельности (ХР) | **Физическое развитие**  **(ФР)** |