***Автор - составитель***

***музыкальный руководитель***

***МБДОУ «Детский сад №106»***

***Григорян Ани Вагановна***

**Музыкально - тематическое занятие в старшей группе «Путешествие в Африку»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Новые первичные представления** | **Животный мир Африки:** слон, жираф, зебра, бегемот**Классическая музыка:** «Слон» К. Сен-Санса**Музыкальный инструмент:** контрабас |
| **Цель музыкального руководителя****Обогащение словаря**: материк, Африка, животные Африки, композитор К. Сен-Санса, контрабас**Активизация словаря**: животные Австралии: кенгуру, ехидна, вомбат, коала, утконос, эму, музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушка. **Предварительная работа:**  разучивание песен, повторение танцевальных движений, слушание классической музыки.**Оборудование:** географическая карта, волшебный сундучок и ключи, картинки животных демонстрационный и раздаточный материал, презентация, проектор, атрибуты для творческих игр, продуктивной деятельности. | **1*. Обучение*.** Формировать первичные представления о животных, живущих в Африке: через музыкальную деятельность (слушание классической музыки К. Сен-Санса, пение, музыкально-ритмические движения и игру на детских музыкальных инструментах). Познакомить с новым музыкальным инструментом (контрабас).**2. *Воспитательная деятельность*.** Создавать условия для взаимодействия педагога с детьми, с целью содействия самореализации, самоопределению личности ребёнка музыкальными средствами, гуманизации детских отношений с окружающим миром, путем творческого освоения ими музыкального опыта.**3. *Развивающая деятельность*.** Создавать условия для развития музыкальных способностей в различных видах музыкальной и художественной деятельности. Способствовать развитию, музыкально-образных представлений, воображения, музыкального слуха, певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку.  |
| **Имеющиеся первичные представления,** **которые могут быть актуализированы в НОД**  | **Животный мир Австралии:** кенгуру, ехидна, вомбат, коала, утконос, эму.**Музыкальные инструменты:**бубен, колокольчик, погремушка.  |
| **Предполагаемая цель ребёнка** | **Придумать новые правила игры:** нужно отправиться в путешествие, найти и расселить животных (слона, жирафа, зебру, бегемота) на другой материк - карту, где обитают эти животные(Африку).  |
| **Этапы деятельности** | **Действия детей** | **Действия педагога** | **Задачи** |  | **Образовательные области** |
| **Организационный этап** | Дети входят в музыкальный зал под музыку «Чунга – чанга», встают на полукруг.Выполняют движения по тексту распевки | -Здравствуйте ребята, давайте поздороваемся и конечно же улыбнемся!! ***Песня – распевание.****«*Доброе утро, доброе утро, (Поворачиваются друг к другу) Улыбнись скорее, улыбнись скорее, (Разводят руки в стороны)И сегодня весь день, будет веселее. (Хлопают в ладоши) | Содействовать развитию ребёнка в зависимости от его индивидуальных особенностей.Способствовать гармоничному протеканию процессов социализации. |  |  |
| **Мотивационный этап** | Включаются в игру, интересуются атрибутами**«Кто где живет?»**  | Расселяем на географической карте сначала знакомых животных Австралии: кенгуру, ехидну, вомбата, коалу, утконоса. Затем добавляем новых животных, живущих на материке Африка (слона). А других не можем найти. Обсуждаем затруднение и пути выхода из него. | Создавать условия для развития любознательности, познавательной мотивации (ПР) |  | **Социально-коммуникативное развитие****(СКР)** |
| Играют вместе | Создавать условия для развития сотрудничества в игре (СКР) |
| Общаются | Создавать условия для взаимодействия (СКР) и активизации словаря (РР) |
| **Ориентировочный этап** | Высказываются, отвечают на вопросы | - Ребята, предлагаю отправиться в путешествие в Африку. Здесь нам надо найти и расселить на карту всех диких животных обитающих в этой местности. - Вы были в Африке? (Ответы детей) (на слайде карта мира, с выделенной Африкой)Африка – это чудесная страна, где всегда жарко, где растут пальмы, кокосы, бананы. А какие дикие животные живут в Африке? (ответы детей), Давайте отправимся и познакомимся с ними!- А на чем же мы отправимся в Африку, как вы думаете? (ответы детей)- А я вам предлагаю отправится на…, а вы сейчас сами угадаете на чем:Его надуть мы сможем быстро.Впустить в него мы можем пар.Он полетит наверх на небо, Зовут его воздушный … (шар!) - Для того чтобы полететь на воздушных шарах, нам нужно их надуть.***Дыхательное упражнение «Надуваем шарик».***Дети надувают из животика шарик, вдыхая воздух. Но вдох при этом должен быть не резким, а спокойным, размеренным, медленным, на выдохе произносим «ф-ф-ф» звук как при надувании шарика. Повторы: 3-4 раза. **Музыкальный руководитель:** Какие молодцы, надули огромные шары, а теперь давайте я их возьму и прикреплю к нашей корзине, на которой мы и полетим!(Взять у детей имитировано надутые шары и прикрепить к корзине, стоящей перед проектором (имитация прикрепления шаров, в это время отпустить заранее подготовленные спрятанные за корзиной гелиевые шары)**Музыкальный руководитель:** Ну вот!!!! Теперь можно отправляться в путешествие, « Проходите все за мной и вставайте, чтобы всем было удобно, итак полетели!!Звучит музыка, слайд шоу ***Зрительная гимнастика «Полетели»***Поднимаемся все выше и выше ( медленно поднимать руки вверх)Пролетаем все дома и крыши Перед нами облака, белые пушыстые ( круговые движения руками)Мы раздвинем их руками ( руками как бы оттлкиваем облака вправо)Чтоб увидеть чудеса ( влево)Африка уж близко (приставить руку к бровям, смотря как бы вдаль)Мы спускаемся все ниже, ниже (плавные движения руками вниз)  | Создавать условия для осознания затруднения и формулирования предполагаемого решения (РР) | **Познавательное развитие** **(ПР)** |
| Осознают затруднение, предполагают решение:придумать новые правила игры: нужно отправиться в путешествие и расселить животных (слона, жирафа, зебру, бегемота) на другой материк (Африку), на котором обитают эти животные.  | Создавать условия для развития самостоятельности и целенаправленности, в двигательной сфере (СКР,ФР) |
| **Исполнительский этап** | Слушают, рассматривают, сравнивают, группируют, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах.Высказываются, отвечают на вопросы.Выражают своё отношение к музыке, изображают животных Африки.Двигаются скоординировано | Вот мы и прилетели в далекую страну Африку. Выходите все за мной (выходят и встают на полукруг). В центре зала стоит попугай, который говорит «Здравствуйте!!!»- Ой, ребята, посмотрите, кто это? (Ответы детей). Ну конечно, это попугай, давайте поздороваемся с ним музыкально (музыкальное приветствие «Здравствуй, здравствуй, попугай»)**Попугай (запись):** «Вы кто, зачем прилетели»**Музыкальный руководитель:** Уважаемый попугай, мы ребята из детского сада, прилетели посмотреть на вашу чудесную страну, и познакомится с животными, которые живут в Африке, только мы не знаем где их найти, может вы нам подскажете? **Попугай (запись):** «Посмотрите на экран, там появится карта, она вам и подскажет»**Музыкальный руководитель**: - Посмотрим, какую карту нам приготовил попугай (на карте нарисованы крестики, под которыми спрятаны задания и стрелки по которым мы дойдем до сундука, после выполнения заданий, дети будут получать ключи к сундуку)**Музыкальный руководитель:****-** Да, ребята тут сплошные загадки, чтобы мы нашли животных нам нужно выполнить задания, а где же сундук, который нарисован на карте? (сундук стоит около стены и на нем висят 4 замка)**Музыкальный руководитель:** Ой, ребята, а вот и сундук, посмотрите, только он закрыт замками, а для того чтобы нам его открыть нужно выполнить все задания, спрятанные под крестиками, ну что, вы готовы их выполнить? (ответы детей) Тогда отправляемся в путь!**Музыкально – ритмические движения под музыку «Жарафрика» из мультфильма про кузнечика Кузю.(**после танца сели на стулья**)****Музыкальный руководитель: -** Давайте посмотрим, что же спрятано под первым заданием?***1 задание:*** *Спойте песню про зверя, который* *Неуклюжий и большой,**Толстокожий, словно кит,* *Целый день в воде сидит.**У него огромный рот**Кто же это?....* (ответы детей, после правильного ответа на слайде появляется изображение бегемота)**Музыкальный руководитель:** **-Р**ебята, знаем мы песню про бегемота? (ответы детей) Что же если мы не знаем песню, значит мы не пройдем первое задание? А давайте выучим новую песню, которая называется «Песенка про бегемотика» и тогда мы сможем взять первый ключ к нашему сундуку! Но прежде чем начать петь, нам нужно распеться, подготовить наше горло к пению:**Распевание «Бегемот»****Разучивание новой песни «Песенка про бегемотика»****сл. и муз. Н. Глазковой****Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята, справились мы с первым заданием! (на слайде появляется картинка ключа и стрелка к правому углу проектора)**Музыкальный руководитель:****-Ч**то же нам хочет сказать эта стрелка? (подойти и из-за проектора вытянут карточку с изображением первой части ключа)**Музыкальный руководитель: - Н**ну вот и первый ключ к сундуку, давайте вставим его в замок (пригласить одного ребенка и помочь ему вставить в замок сундука)**Музыкальный руководитель:****- П**родолжим дальше наши поиски животных Африки? (ответы детей, зачитать второе задание)***2 задание***.*«Попробуйте угадать, какое животное рисует музыка?»****Слушание: «Слоны» из «Карнавала животных» К. Сен-Санса.*****Музыкальный руководитель:** -Какой инструмент солирует? *(контрабас).*  -К какой группе инструментов он относится? *(к струнно-смычковой)*-А какой по размеру контрабас, маленький или большой? *(большой)*-По звучанию: это высокий или низкий инструмент струнно-смычковой группы? -А какой композитор написал это произведение? (на слайде портрет К. Сен-Санса) - Это композитор К. Сен-Санс-Да, контрабас самый крупный инструмент струнно-смычковой группы, и у него самый низкий голос. Как вы думаете, какое животное может изображать звучание контрабаса? (Ответы детей) **Музыкальный руководитель:** -Ну что же ребята, давайте посмотрим, справились ли мы с этим заданием (на слайде появляется изображение ключа со стрелкой к левому углу проектора) Какие молодцы, вот мы и познакомились с самым большим жителем Африки!!! (подойти и из-за проектора вытянуть ключ к первому замку)**Музыкальный руководитель:** **-В**от и второй ключ к сундуку, давайте откроем замок (пригласить одного ребенка и помочь ему открыть замок сундука)**Музыкальный руководитель:** -Продолжим наш поиск? (ответы детей). Тогда давайте открывать 3 задание  ***3 задание****У одного много пятен, у другого складок,* *у третьего шерстка как у котенка, а у четвертого много полосок,* *про каких диких животных Африки* *поется в песенке?***Музыкальный руководитель:** Вот это да!!!!! - Ребята, у какого же животного много пятен на теле (ответы детей), а я вам подскажу у него самая длинная шея на земле! (жираф) Совершенно верно, а у какого животного много полосок? (ответы детей-Он еще похож на лошадь? (зебра).- Молодцы, а у кого же очень много складок? (ответы детей). Это кто-то очень большой! (слон)- А давайте теперь покажем, где у этих животных пятна, полоски и складки! Встаем все за (имя ребенка) и под музыку становимся в круг .***Дети исполняют песню-игру*** ***Е. Железновой «У жирафов»***Во время 1-го куплета - хлопают ладошками по всему телу (пятна). Во время 2-го - "собирают складки" - щипают себя. Во время 3-го - поглаживают всё тело (шёрстка). время 4-го - проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски). Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.**Музыкальный руководитель:****-** Молодцы, ребята!! Посмотрим, справились ли мы с этим заданием, (на слайде картинка с изображением ключа стрелка вправо проектора)**Музыкальный руководитель:** Даа!!! Ребята, вот мы и нашли третий ключ к сундуку, давайте вставим его в замок! (пригласить одного ребенка и помочь ему открыть замок сундука)**Музыкальный руководитель:** -Нам остался последний ключ, продолжаем наши поиски диких животных, посмотрим, кто же спрятался под 4 заданием!***4 задание***: Что больше всего любит делать зверь, который *Держится хвостом за ветку**Длинный хвост и очень цепкий.**Хулиганка, шалунишка**Эта шустрая…..*               (Обезьяна)- Ребята, а что мартышки любят делать, как вы думаете? (ответы детей) шалить и корчить рожицы и танцевать правда? - Давайте мы превратимся все в веселых мартышек, «Вокруг себя все повернитесь и в мартышек превратитесь!» Дети исполняют песню с движениями.***Дети исполняют танец- игру мартышек музыка М. Гоголевой.*****Музыкальный руководитель**: -Какие молодцы, танцевали очень весело, а теперь «Вокруг себя все повернитесь, в мальчиков и девочек превратитесь» Давайте посмотрим, справились ли мы с последним заданием (на слайде картинка с изображением мартышки и стрелка влево проектора) Даа!!! Ребята, вот мы и нашли третий ключ к сундуку, давайте вставим его в замок! (пригласить одного ребенка и помочь ему вставить в замок сундука) **Музыкальный руководитель:** - Откроем сундук и посмотрим, что там? (открыть сундук и увидеть там музыкальные инструменты)- Оооо, ничего себе да здесь целый клад музыкальных инструментов!!!! А вы хотите поиграть на них? А кто же на каком инструменте будет играть? А давайте мы с вами поиграем в игру, угадай какой инструмент звучит, какой инструмент отгадаете, на таком и будете играть!!!!***Музыкально – дидактическая игра «На чем играю».*****Музыкальный руководитель:** **-** А теперь мы представим, что мы с вами большой оркестр. Пока звучит музыка, вы ходите врассыпную, как только музыка остановиться, вы найдете себе такой же инструмент (предварительно детям раздаются карточки) и встанете рядом с ним. ***Музыкально – дидактическая игра «Найди себе пару»*****Музыкальный руководитель:** Ну, вот мы как настоящий оркестр, теперь готовы играть на музыкальных инструментах!!! - Вспомним, как нужно правильно играть на ваших музыкальных инструментах (показать игру на бубне, погремушке, колокольчике, ложках). А я буду вашим дирижером.***Игра на музыкальных инструментах под музыку******«Итальянская полька» С. Рахманинова***.**Музыкальный руководитель:** Замечательно, вы молодцы, настоящие музыканты! Наше путешествие подходит к концу, мы нашли всех зверей, которые живут в Африке и благодаря ним нашли ключи к сундуку с этими прекрасными музыкальными инструментами, давайте, теперь аккуратно поместим инструменты в сундук и полетим обратно в наш детский сад!!***Зрительная гимнастика «Полетели»***Поднимаемся все выше и вышеПролетаем реки, сушиВот мы снова в небе отодвинем облакаПосмотрите вон наш садикОпускаемся все ниже**Музыкальный руководитель:** Прилетели, выходите все за мной, вставайте на полукруг вот мы снова в нашем детском саду, ребята, а что вам больше всего запомнилось в нашем путешествии? (ответы детей) С какими животными мы познакомились? А с каким музыкальным инструментом вы познакомились?А кого он изображал в музыке?А какой композитор написал это произведение?Каких зверей мы еще повстречали в Африке?А какой же клад вы получили?А вам понравилось путешествие?  | Формирование первичных представлений, умений классифицировать предметы по общему признаку (ПР).Организовать деятельность по формированию умения различать характер, настроение музыки, её содержание.Продолжать знакомить с новым музыкальным инструментом через слушание произведений классической музыкой «Слон» К. Сен-СансаСпособствовать совершенствованию певческих умений (учить чисто интонировать мелодию, чётко пропевать слова и окончания), танцевальных движений (передавать характер музыки в двигательной импровизации, координируя свои движения с музыкой и текстом).Продолжать учить различать на слух музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, контрабас) и слаженно воспроизводить мелодию на музыкальных инструментах в оркестре.Способствовать развитию связной речи, обогащения активного словаря (РР)Формировать эстетическое отношение к окружающему миру (ХР).Создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, игровой, музыкальной, и др.). (СКР,ХР) | **Речевое развитие** **(РР)** |
| Создать условия для развития крупной и мелкой моторики и координации движений (ФР) |
|  |  |
| **Рефлексивный этап** | Проявляют свои эмоции | **Музыкальный руководитель**:- Что нового вы узнали?- Что запомнилось?  - Я очень рада, что вам понравилось наше путешествие в Африку. | Способствовать положительному отношению к деятельности (СКР, ХР) | **Художественно-эстетическое развитие****(ХР)** |
| **Перспективный этап** | Предполагают, где можно использовать полученные знания.Разнообразная художественная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде группы. | - Ребята, кто из вас хочет ещё поиграть с найденными дикими животными Африки?- Кто будет играть в игру «Зоопарк», «Ветеринар».- Кто хочет раскрасить (слепить, вырезать) диких животных Африки, австралии. | Создать условия для развития самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе организации сюжетно-ролевых игр (СКР); продуктивной деятельности (ХР) | **Физическое развитие****(ФР)** |