

# **Игры для развития зрительно-двигательной координации у детей с РАС**

Автор: Шашкова Татьяна Михайловна

учитель ОГБОУ «Школа-интернат «Вера», Рязань.

## **Аннотация.**

В данной статье рассматривается вопрос о значимости развития зрительно-двигательной координации у детей с расстройством аутистического спектра, а также приведены примеры практических упражнений и игр, способствующих развитию триады «рука-глаз-действие». Данная триада является основой для формирования любых базовых навыков. Без согласованной работы глаз и рук выполнение любых бытовых действий не может быть качественным, а порой оно становится просто невозможным. И чем сложнее действие, тем больше потребности в качестве сформированности зрительно-двигательной координации.

В данной статье мы предлагаем ряд практических упражнений и игр, направленных на развитие зрительно-двигательной координации у детей с РАС. Статья адресована педагогическим работникам: учителям, логопедам, дефектологам, психологам, воспитателям, а также родителям и другим читателям, интересующимся данной темой.

Зрительно-двигательная координация – одно из наиболее важных направлений в работе с детьми с расстройством аутистического спектра (далее – РАС), особенно для детей первой или второй группы по классификации О.С. Никольской [1]. Дети с глубокими нарушениями при аутизме часто не могут согласовать зрительный контроль с движениями рук, от чего становится невозможным обучить их даже простейшим навыкам самообслуживания. Развитие триады «рука-глаз-действие» в этом случае становится одной из первых задач для педагогов.

В своей работе мы повседневно сталкиваемся с проблемой, что ребенок не смотрит, что делают его руки. Инструкции и объяснения, что надо смотреть на то, что делаешь, на детей с расстройством аутистического спектра особого влияния не имеют, так как у детей присутствует глубокое нарушение понимания речи и отсутствие личной речи, как таковой. Поэтому мы ставим перед собой задачу не только объяснить, но и постоянно ставить ребенка в условия, где он будет фокусировать взгляд на действиях собственных рук как можно чаще. Для создания таких условий на помощь приходит игра.

Цель игр состоит в развитии базовых действий, развитии и укреплении согласованности движений рук со зрительным восприятием. Каждая из данных игр, так же включает в себя развитие направленности действия.

Данные игры можно применять на коррекционных занятиях, уроках, переменах, физминутках, а также в течении дня в разных ситуациях. Игровые действия могут

занимать от нескольких секунд, до значительно большего времени в зависимости от возможностей конкретного ребенка.

### 1. Прозрачный купол.

Потребуется предмет или лакомство, вызывающие интерес у ребенка. Например, это может быть конфета или любимая игрушка ребенка. Предмет кладется на стол, накрывается «прозрачным куполом». В качестве купола может выступать банка, стеклянный салатник или контейнер для хранения. Чтобы завладеть предметом, ребенку придется обратить на него внимание (зрительное восприятие), спланировать свое действие и выполнить освобождение (поднять купол и завладеть желаемым). В случае, если это салатник окружной формы, то могут возникнуть трудности. Пластиковый контейнер поднять легче, чем скользкую полусферу. Какое-то время триада «рука-глаз-действие» будет согласованно работать, что нам и требуется.

### 2. Игры с водой.

Игры с водой чаще вызывают у детей положительные эмоции и увлекают на продолжительное время. У детей с РАС сенсорное восприятие часто бывает нарушено, поэтому игры с водой для них обретают особую ценность. Можно в прозрачных емкостях добавлять воду краску и рукой размешивать, взбивать в тазике пену, сравнивать температуру воды в разных емкостях, вылавливать из воды игрушки или цветные ледышки. Усложнить игру можно, дав в руку ложку или шумовку для вылавливания предметов.

### 3. Спаси слоненка.

Место слоненка может заменить любая мелкая игрушка или предмет. Одному ребенку может понравиться игрушка, другому камешки, третьему ключи или резинка. Условного «слоненка» мы погружаем в густой слайм и предлагаем ребенку его спасти. Даже самые отрешенные дети чаще всего в этот момент концентрируются на яркой цветной массе и начинают выковыривать содержимое. Слайм привлекает своей текстурой, ярким цветом, ароматом, давая яркие сенсорные впечатления.

### 4. Ловля мыльных пузырей.

Условия игры простые. Мыльные пузыри выдуваются на уровне глаз ребенка, чтобы он их точно увидел. Педагог показывает, как их ловить. Вариант игры – выдувать пузыри прямо на ладошку ребенку. Здесь можно рекомендовать приобрести специальные пузыри, которые не лопаются долгое время. Такие «крепкие» пузыри дадут дополнительную возможность фокусировать взгляд и время среагировать на них.

### 5. Игры с мячом.

Существует множество вариантов игр с мячом, однако, у детей с РАС даже самые простые действия могут вызывать серьезные затруднения. Мяч в движении ежесекундно меняет положение в пространстве! Ребенок не успевает уловить изменений и среагировать. Но все же именно в этом и есть большая польза от подвижного и яркого мяча. Упражнения с ним формирует согласованность движения рук. Мяч ловят, кидают друг другу или в корзину, в ведро, передают, отбивают от пола или стены. Для детей с РАС каждое из

этих движений является принципиально новым, и научившись ловить мяч двумя руками от педагога, ребенок может испытывать сложности, приловле того же мяча, летящего от стены или от одноклассника. Для него это новая ситуация, новое действие. Поэтому игры с мячом становятся действительно источником огромного количества полезных упражнений.

## 6. Звучащие предметы.

Звук привлекает к себе внимание, поэтому звучащие предметы становятся актуальными и часто используются в копилке педагога. Это могут быть музыкальные инструменты и игрушки, однако, не меньшим интересом пользуются и предметы, изначально не несущие в себе такой функции. Например, баночки с фасолью, железные коробки с камешками, деревянные шкатулки с железной мелочью, шуршащие пакеты. Ребенок испытывает желание самостоятельно извлечь звук и понять, как звук получается. Поэтому, часто после извлечения звука, ребенок начинает крутить в руках предмет, стараясь понять, откуда идет звук и как там что устроено.

## 7. Сенсорные коробки.

В своей практике мы используем коробки, наполненные самыми разными по размеру, цвету и фактуре вещами. Это могут быть мелкие игрушки, пуговицы, камни и кристаллы, кусочки меха и пакетиков, сквиши, металлические и деревянные элементы, губки и фольга. Ребенку предлагаем доставать из коробки то, что ему нравиться, даем возможность делать с вещами все, что ему хочется. Обычно, дети перебирают, вытаскивают что-то, минут, трогают, перекладывают. Такие коробки помогают снять напряжение и расслабиться некоторым ребятам. Разнообразие форм, цветов и фактур удерживает внимание ребенка на игре, и способствует развитию усидчивости. Конечно, в этом случае, содержимое коробки должно соответствовать особенностям конкретного ребенка. Мы не кладем мелкие вещи тем детям, которые имеют склонность тащить все в рот.

Развитие зрительно-двигательной координации необходимо для последующего обучения ребенка с РАС, так как лежит в основе базовых навыков. Невозможно выполнить никакое действие качественно, если глаза не смотрят, что делают руки. Данный вопрос требует к себе постоянного внимания и проработки со стороны педагога. В своей практике мы используем данные упражнения регулярно на каждом уроке, специально планируя время и своевременно пополняя развивающую среду необходимыми предметами, игрушками и материалами.

## Литература.

1. Баенская Е. Никольская О. Либлинг М. Аутичный Ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф, 2024, - 288с.
2. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Программа. Конспекты занятий. М.: Учитель, - 2024, - 79с.

