«В тесноте, да не в обиде» (по сказке В. Г. Сутеева «Под грибом»)

Технология продуктивного чтения - слушания.

Автор: Мериакри Татьяна Александровна,

Савоськина Марина Вячеславовна,

Котикова Алевтина Георгиевна

воспитатели МБДОУ «Детский сад № 105», г. Рязань.

Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 4-5 лет.

«Чтение-слушание это не умение озвучивать печатное слово,

а восприятие текста на слух и его понимание

(извлечение смысла, содержания)».

О.В. Чиндилова

Почему современные дети не любят читать? Отвечая на этот вопрос можно сказать, что современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, которые дают готовые слуховые и зрительные образы, тем самым снижая интерес к книге, желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Художественные произведения, предлагаемые образовательной программой в детском саду, являются необходимой базой для формирования активной читательской деятельности.

Технология продуктивного чтения - это образовательная технология, обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и ее автору. При изучении художественных произведений главное – «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста. Восприятие и понимание – основной «продукт» чтения любого текста. Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Читая книгу, воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания (проявляет соответствующие эмоции – удивление, изумление, сострадание и т. п.,) монотонное, механическое (отчужденное) чтение может отбить у детей охоту слушать даже самую интересную книгу.

Технология продуктивного чтения - слушания является инновационной продуктивной технологией, направленной на формирование позиции активного слушателя детей дошкольного возраста.

Авторами данной технологии являются Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. Адаптирована для детского сада Н.Н. Светловой.

Технология продуктивного чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом: работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения и работа с текстом после чтения.

Применяя технологию продуктивного чтения-слушания в детском саду важно учитывать возрастные особенности детей.

Технология продуктивного чтения-слушания охватывает все сферы читательской деятельности детей дошкольного возраста.

1. Эмоциональная сфера (с 2х лет) - выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом.

2. Сфера воссоздающего и творческого воображения (с 4-5 лет) - Рисование, творческий пересказ, инсценировка, изготовление карт, схем, макетов.

3.Сфера реакции на содержание (5-6 лет) - рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопроса по тексту, ответы на вопросы и так далее.

Сфера реакции на художественную форму (с 7 лет) - наблюдение над звукозаписью, ритмом, рифмой.

Также можно использовать задания, усиливающие эмоциональное и смысловое восприятие текста. Например: пересказ текста, игра «Правда – неправда»;

игра «Заколдованные дети»  (изобрази мимикой героя). Обсуждение  «Как бы ты поступил на месте героя»; игра «Пофантазируем» (придумываем другого героя); игра «Живые картинки»»; придумай другой конец произведения.

 Технология продуктивного чтения является инновационной продуктивной технологией, направленной на формирование позиции активного слушателя детей дошкольного возраста.

Занятия с использованием технологии продуктивного чтения - слушания показала эффективность применения данной технологии с детьми дошкольного возраста: дети из пассивных слушателей переходят в слушателей, активно ведущих диалог с автором. У детей формируется осознанное восприятие понимания общего смысла текста, умение извлекать определенную информацию из части текста. Используемая технология позволяет успешно интегрировать знания (понятия) из различных образовательных областей, формировать исследовательские навыки у детей, повышает уровень активной читательской позиции родителей по отношению к тексту и его автору.

Цель:   
- Организовать деятельность детей, направленную на знакомство со сказкой

В. Г. Сутеева «Под грибом».

- способствовать формированию умения -  воспринимать произведение, понимать содержание и смысл и определять характер героев.   
- побуждать  детей к отзывчивости, взаимовыручке.  
Задачи:   
Создать условия:   
- для формирования интереса к слушанию сказки В. Г. Сутеева «Под грибом» посредством включения детей в игровую деятельность и получить ответ на вопрос;   
- формирования понятий: «отзывчивость», «взаимовыручка»;

- для обращения детей к личному опыту.

Словарная работа: уместился, потеснились, дождь пережидает, обсохнуть, гонится; сильнее и сильнее; в тесноте, да не в обиде.  
Предварительная работа: Знакомство с пословицами о взаимовыручке, о доброте; рассматривание иллюстрации к сказке, рассматривание картинок с изображением животных; выставка книг автора.  
Оборудование: Игрушка - Лягушка, книга сказок В.Г. Сутеева, портрет В.Г. Сутеева, слайды к сказке В. Сутеева «Под грибом».

Ход деятельности:

1. Мотивационный этап (до чтения)

Воспитатель: Дети, а вы любите слушать сказки?

А какие сказки вы знаете? (ответы детей)

*(На стуле сидит лягушка-игрушка, в лапах книга)*

Сегодня к нам в гости прискакала лягушка. Она принесла нам книгу со сказками и предлагает почитать одну из сказок, а какую мы узнаем, когда соберем разрезные картинки.

Давайте объединимся парами, пройдем к столам и соберем картинки.

## *Дидактическая игра «Составь картинку»*

## У детей картинки, изображающие сказочных героев, разрезанные на6 или 4 частей. Задача – собрать части в единый образ, назвать его.

Воспитатель: - Кто у вас получился? Назовите всех героев.

(Дети называют: гриб, муравей, бабочка, мышь, воробей, заяц, лиса, лягушка.)

-А вы знаете, из какой сказки эти герои? (Ответы детей)  
2. Ориентировочный этап (до чтения)

Все эти герои собрались в одной сказке, которую написал Владимир Григорьевич Сутеев. Посмотрите, это портрет Владимира Григорьевича Сутеева. В. Г. Сутеев написал очень много сказок для самых маленьких читателей.

*Воспитатель листает книгу и показывает иллюстрации.*

Воспитатель: - Как же нам найти сказку, в которой собрались герои? (Ответы детей)

Правильно, по картинкам. Эта? И т. п. Нашли? Читаем?

Называется она «Под грибом». Пройдите, пожалуйста, на стулья, усядемся и внимательно послушаем сказку «Под грибом».

3. Исполнительский этап (во время чтения)   
3.1. Чтение – слушание

*На каждый эпизод воспитатель показывает слайды из сказки.*

Под грибом.

Как-то раз застал Муравья сильный дождь. Куда спрятаться? (*ответы детей*)

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь пережидает. А дождь идёт всё сильнее и сильнее…

*Воспитатель: - Давайте покажем, как идет дождик. Постучим пальчиками по*

*ладошке, как будто дождик капает. Кап-кап-кап. И другой рукой.*

Ползёт к грибу мокрая Бабочка: — Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пущу тебя? — говорит муравей. — Я один тут кое-как

уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде. *(Пожалел муравей бабочку? Пустил ее под грибок? (Ответы детей)*

Пустил муравей бабочку под грибок.

*Воспитатель: Давайте покажем, как бабочка машет крыльями, летает. А теперь*

*покажем, как у нее крылышки промокли.*

А дождь ещё сильнее идет…

Бежит мимо мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

*Воспитатель: - Станем все мышками. Для этого присядем на корточки. И запищим*

*как мышки: «Пи-пи-пи*» .

А дождь всё льёт и не перестаёт…

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут и места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста! *(Поместился Воробей под грибом?) (Ответы детей)*

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место.

*Воспитатель: - Попрыгаем как воробушки.*

А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!.. *(Помогли звери зайцу?) (Ответы детей).*

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся. Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все

из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь

всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то…

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному

под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

3.2. Обобщающая беседа (во время  чтения)

Воспитатель:  А вы догадались?

- Так почему же всем места нашлось под грибом?

- Что лягушка не успела досказать? (гриб под дождем вырос).

- Кто первый нашел гриб?

- Кто спрятался под дождем?

- Как же получилось, что сначала под грибом и одному тесно было, а потом всем пятерым место нашлось?

- А как называется дождь, после которого растут грибы?

- Продолжите предложение: герои сказки радуются потому, что…

- Что помогло героям сказки? (Дружба, доброта, отзывчивость, готовность прийти на помощь любому кто попал в беду.)

Воспитатель: Ребята, давайте встанем и немного разомнемся. Дождик налил много луж. Как нам перейти на другую сторону группы? (Ответы детей)

*Подвижная игра «С кочки на кочку».*

Дети стоят на одной стороне ковра. На ковре раскладывают обручи на расстоянии 20 см друг от друга. По сигналу дети парами стараются перепрыгнуть ( или перешагнуть) по обручам на другую сторону.

3.3.Выражение своего отношения к содержанию текста (после чтения)

Воспитатель: Ребята, все ли животные вам в сказке понравились? Почему? (ответы детей)

Верно, лиса хотела съесть зайца. Кто ей помешал? (ответы детей)

Воспитатель: В сказке муравей был добрым и отзывчивым. Он всем помог. А только ли муравей был добрым и отзывчивым? А мы с вами добрые?

Воспитатель: Молодцы! Знайте, очень важно помогать другим. Как и муравей, не оставлять никого в беде.

Воспитатель: Давайте вспомним пословицу, которой научила нас сказка («В тесноте, да не в обиде»). Что же значит эта пословица? (Лучше потерпеть неудобство, но при этом помочь своим друзьям).

Воспитатель: Дети, научили вас герои сказки помогать друг другу? Кто из героев сказки вам больше понравился? Почему?

- Чему учит нас сказка? (*дружбе, заботе, уважению*).

4. Рефлексивный этап.

Воспитатель: Дети, вам понравилась сказка? *(Ответы детей)*

Если вас попросят о помощи, вы поможете? *(Ответы детей)*

5. Перспективный этап.

Воспитатель: Ребята, о какой сказке мы сегодня с вами разговаривали?

А кто вспомнит автора? (Ответы детей) Лягушка предлагает оставить нам книгу и познакомиться с другими сказками. Хотите их послушать? (Ответы детей). Вечером после прогулки мы будем читать их.

Литература:   
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста.– М.: Баласс, 2014. – 43 с.   
2. Дзюба М.С.   Применение технологии продуктивного чтения для формирования позиции активного слушателя детей дошкольного возраст (опыт работы) [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/14374> (Дата обращения 22.04.2021)

3. Нагаева О.Н., Ивченко Ю.В., Виноградова А.Н. Технология продуктивного чтения как механизм реализации преемственности уровней образования // Управление ДОУ. - 2019, №2. - С.62-71.   
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного

образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. –

М.: Мозаика-синтез, 2019 – 336 c.

5.Сутеев В.Г.Сказки и картинки. – М.: АСТ, Астрель, 2002. – 236 с.