**Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 5-6 лет,**

**имеющие тяжелые нарушения речи:**

**Как Муха хвост себе выбирала  
(По произведению В.В. Бианки «Хвосты»).**

**Технология продуктивного чтения-слушания.**

Голубкина Ольга Николаевна,   
учитель-логопед МБДОУ "Детский сад №48" г. Рязань

Книги для детей - чудесный мир ребёнка, полный загадок, неожиданных открытий и волшебства. И ведут его в этот мир взрослые (родители, педагоги). Без активного участия и помощи взрослых в этом вопросе никак не обойтись. Ребенок дошкольник является своеобразным читателем. Он воспринимает литературу на слух, и этот процесс длится до тех пор, пока он сам не научится читать. Дети дошкольники - слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них взрослый (педагог, родители), поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Читая книгу, педагог проявляет соответствующие эмоции – удивление, изумление, сострадание и т. п., монотонное, механическое чтение может отбить у детей охоту слушать даже самую интересную книгу.

Очень важно сформировать у детей способность активно слушать произведения, вслушиваться в художественную речь. Слушая чтение произведений различных жанров, ребенок тренирует внимание и память, учится правильно строить предложения и последовательно излагать мысли. Благодаря этим навыкам у ребенка-дошкольника будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь. Понимание текста – важное качество для дошкольника-слушателя. Полноценное восприятие и понимание текста и есть «продукт» чтения-слушанья любого текста.

Применение технологии продуктивного чтения в полной мере позволяет решать поставленные задачи, сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте: понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Рассмотрим применение данной технологии на примере изучения произведения В. Бианки «Хвосты».

**Цель занятия:** организовать деятельность детей, направленную на знакомство с рассказом В. Бианки «Хвосты»; способствовать развитию восприятия и понимания текста, развитию диалогической речи; побуждать интерес детей к слушанию рассказов с природоведческим содержанием.

**Задачи:**

Организовать мотивацию детей для слушания рассказа В. Бианки «Хвосты».

Организовать практическую деятельность детей, направленную на:

- знакомство с рассказом

- формирования умения отвечать полным ответом на вопрос

- употребление притяжательных прилагательных,

- разгадывание загадок.

Организовать двигательную активность детей, создать условия для развития речевого дыхания и развития силы голоса.

Организовать контроль знаний детей и рефлексивную оценку выражения детьми отношения к содержанию рассказа.

**Обогащение словаря:** писатель-натуралист, брюхоног, оленуха, назойливая, надоеда.

**Предварительная работа:** дидактические игры: «Чей хвост?», «Чья морда?», рассматривание предметных картинок с изображением животных, чтение рассказов о животных других авторов (Е.И.Чарушин)

**Методические приемы:** чтение рассказа, пересказ текста, беседа, лексико-грамматическое упражнение «Чей хвост?», загадывание загадок

**Оборудование:** книги В. Бианки, портрет В. Бианки, предметные картинки с изображением героев рассказа (человек, муха, слизняк, рыба, рак, дятел, лиса, оленуха с оленятами, корова), тренажёр для дыхательной гимнастики «Рыбка-ветерок».

**Ход образовательной деятельности:**

**Организационный момент:**

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Давайте поздороваемся сегодня необычно?(ответы детей)

**Игра «Приветствие»**

Свободно перемещаясь по группе, дети слушают сигнал логопеда:

- один хлопок – здороваемся глазками (взглядом) и кивком головы,

- два хлопка – здороваемся за руку,

- три хлопка – здороваемся носиками.

- и не забываем при этом улыбаться!

- Ну что? Готовы? Тогда начинаем (дети играют в игру «Приветствие»). После игры дети занимают свои места.

1. **Мотивационный этап (до чтения)**

- Ребята, сегодня я хочу вам рассказать о своем любимом писателе, зовут его Виталий Витальевич Бианки (выставляется портрет писателя). Этот писатель жил давным – давно (1894-1959). С детства он наблюдал за жизнью животных, насекомых, за изменениями в природе. Все свои наблюдения он записывал, и потом стал писать рассказы о природе. Виталий Бианки писатель –натуралист.

- Я загадаю вам загадки, а вы отгадаете и узнаете какие же герои в этом рассказе!

Загадки:

1. В птичник повадится –жди беды

Рыжим хвостом заметает следы. (Лиса)

2. Голодная мычит, сытая жует

Всем ребятам молока дает (Корова)

3. Трав копытами касаясь, по лесу идет красавец

Ходит смело и легко, рога раскинув широко (Олень)

4. Кто в беретке ярко – красной

В черной курточке атласной?

На меня он не глядит

Все стучит, стучит, стучит. (Дятел)

5. На мели сидит, усами шевелит

А гулять пойдет - задом наперед (Рак)

6. В воде она живет

Нет клюва, а клюет. (Рыба)

Дети разгадывают загадки, предметные картинки логопед вывешивает на мольберт

1. **Ориентировочный этап (до чтения)**

Логопед проводит дидактическую игру «Чей хвост?»

У рыбы – хвост рыбий.  
У лисы – хвост лисий.  
У коровы – хвост коровий.  
У оленя – хвост олений.

- Посмотрите на картинки, у всех героев рассказа есть хвосты, а у мухи нет! А вы знаете, как муха себе хвост выбирала? (ответы детей)

- А как же нам узнать? (ответы детей)

- Правильно, нам нужно прочитать этот рассказ!

1. **Исполнительский этап (во время чтения)**

3.1. Чтение-слушанье

Чтение рассказа В.Бианки «Хвосты» (приложение 1)

Логопед читает рассказ, обращая внимание на предметные картинки, поясняя значения слов: брюхоног, оленуха, назойливая, надоеда. Дети слушают.

3.2. **Физкультминутка** с элементами дыхательной гимнастики, с упражнениями для развития голоса

Муха утром проснулась

Потянулась, улыбнулась

Раз - росой она умылась

Два - изящно покружилась

Три - нагнулась и присела

На четыре – полетела.

(Дети выполняют движения соответственно тексту)

**Дыхательные упражнения с тренажером «Рыбка»**

Упражнения для развития силы голоса-муха жужжит (дети произносят звук [Ж]: громко-тихо-громко, тихо – громко-тихо-шепот (превращая звук [ж] в звук [ш])

* 1. Обобщающая беседа (после чтения)

Предполагает систему вопросов, подводящую детей к главной мысли произведения:

- Скажите, к кому приставала Муха? (ответы детей)

- Для чего животным нужен хвост, по мнению Мухи? (ответы детей)

- Зачем хвост слизняку? Как назвал себя Слизняк при разговоре с Мухой? (ответы детей)

- Зачем хвост Рыбе? Как автор называет хвост рыбы? (ответы детей)

- Зачем хвост Раку? Как назвал свой хвост Рак? (ответы детей)

- Зачем хвост Дятлу? (ответы детей)

- Опишите, какой хвост у Оленухи? Зачем он ей нужен? (ответы детей)

- Кому из зверей нужен хвост для заметания следов? А какой хвост у Лисы? (ответы детей)

- Зачем хвост Корове? (ответы детей)

- Какая Муха была по характеру, почему автор называет ее надоеда, назойливая? (ответы детей)

- Что случилось с Мухой - надоедой в конце сказки? Добилась она своего? Получила хвост? (ответы детей)

- Ребята, а вы как думаете, для красоты зверям хвост? (ответы детей)

- Что нам автор хочет сказать, на примере поведения Мухи? (ответы детей)

Молодцы!

* 1. Пересказ текста (после чтения)

Вы хорошо запомнили для чего героям хвосты, а теперь давайте расположим картинки в той последовательности, в которой муха прилетала (выходит один из детей и выставляет картинки, в соответствии с событиями в рассказе).

Дети выполняют пересказ текста по цепочке, друг за другом, опираясь на предметные картинки. Затем предлагается одному или двум детям пересказ рассказа целиком, так же опираясь на предметные картинки.

1. **Рефлексивный этап (итог занятия)**

- Ребята понравился вам рассказ?(ответы детей)

- Ребята, что вы нового узнали сегодня? Проводится упражнение «Незаконченное предложение»: ребятам нужно высказаться одним предложением, начало **фразы:** «сегодня я узнал…»

(ответы детей)

**5. Перспективный этап**

- Ребята, когда вы придете домой спросите у своих родителей, какие они знают произведения этого автора! Попросите родителей почитать вам эти рассказы и сказки, а потом расскажите нам на следующих занятиях!

Список литературы

1. Бианки В.В. Хвосты.–Изд.: Акварель, 2013.–8 с.
2. Лысаков В.Г. 1000 загадок.– М.:АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.– 318 с.
3. Комарова М.Ю. Рефлексия в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО[Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/09/refleksiya-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti-v-sootvetstvii-s-fgos-do> (Дата обращения: 22.01.2020)
4. Киселева О.А. Физкультминутки для дошкольников [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2016/05/18/fizminutki-dlya-doshkolnikov-po-teme-nasekomye> (Дата обращения: 21.01.2020)
5. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2014 – 43 с.
6. Голодова Н. Ю. Статья «Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://xn--j1ahfl.xnp1ai/library/rol_chteniya_v_razvitii_rebenka_doshkolnogo_vozrast_114920.html> (Дата обращения: 31.01.2020)
7. Дзюба М. С. Применение технологии продуктивного чтения для формирования позиции активного слушателя детей дошкольного возраст (опыт работы) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <URL:https://www.1urok.ru/categories/19/articles/14374> (Дата обращения: 31.01.2020)

Приложение 1

**Рассказ В.Бианки «Хвосты»**

Прилетела Муха к Человеку и говорит:

— Ты хозяин над всеми зверями, ты всё можешь сделать. Сделай мне хвост.

— А зачем тебе хвост? — говорит Человек.

— А затем мне хвост, — говорит Муха, — зачем он у всех зверей, ***Как Вы думаете, зачем хвост зверям*** — для красоты.

***Ответы детей принимаются, но не комментируются***

— Я таких зверей не знаю, у которых хвост для красоты. А ты и без хвоста хорошо живёшь.

Рассердилась Муха и давай Человеку надоедать.

***Как Муха надоедает Человеку? Покажите!*** Надоела, сил нет! Человек ей и говорит:

— Ну ладно! Лети ты, Муха, в лес, на реку, в поле. Если найдёшь там зверя, птицу, у которого хвост для красоты только привешен, можешь его хвост себе взять. Я разрешаю.

Обрадовалась Муха и вылетела в окошко.

Летит она садом и видит: по листу Слизняк **(*Улитки, которые претерпели полную утрату раковины)*** ползёт. Подлетела Муха к Слизняку и кричит:

— Отдай мне твой хвост, Слизняк! Он у тебя для красоты.

— Что ты, что ты! — говорит Слизняк. — У меня и хвоста-то нет: это ведь брюхо моё. Я его сжимаю да разжимаю, — только так и ползаю. Я — брюхоног **(*ходит брюхом*)**.

Муха видит — ошиблась, — и полетела дальше.

Прилетела к речке, а в речке ***(Ребята посмотрите на картинке, кого в речке увидела Муха?)*** Рыба и Рак — оба с хвостами. Муха к Рыбе:

— Отдай мне твой хвост! Он у тебя для красоты. ***Ребята, для красоты рыбе хвост?***

— Совсем не для красоты, — отвечает Рыба. — Хвост у меня — руль. Видишь: надо мне направо повернуть — я хвост вправо поворачиваю. Надо налево — я влево хвост кладу. Не могу я тебе свой хвост отдать.

Муха к Раку:

— Отдай мне твой хвост, Рак!

— Не могу отдать, — отвечает Рак. —Хвост у меня вместо весла. Видишь надо мне вправо повернуть –я хвост направо кладу, а надо влево повернуть -хвост налево кладу.

Полетела Муха дальше. Прилетела в лес, видит: на суку Дятел сидит, Муха к нему:

— Отдай мне твой хвост, Дятел! Он у тебя для красоты только.

— Вот чудачка! **(*Вот странная*)** — говорит Дятел. — А как же я деревья-то долбить буду, еду себе искать, гнёзда для детей устраивать? Я на хвост опираюсь, когда долблю, — нельзя мне без хвоста. Хвост мне подпоркой ***(опорой)*** служит. ***Вот посмотрите на картинку, как дятел уперся своим хвостом в дерево***

Муха видит: верно. Полетела дальше.

Видит: Оленуха **(*Самка оленя*)** в кустах со своими оленятами. И у Оленухи хвостик — маленький, пушистый, беленький хвостик. Муха как зажужжит:

— Отдай мне твой хвостик, Оленуха!

Оленуха испугалась.

— Что ты, что ты! — говорит. — Если я отдам тебе свой хвостик, так мои оленята пропадут. **(*Давайте подумаем, как же хвостик Оленухи помогает оленятам?*)**

— Вот погонится за нами Волк. Я в лес кинусь — спрятаться. И оленята за мной. Только им меня не видно между деревьями. А я им белым хвостиком машу, они бегут за мной. Так все и убежим от Волка.

Нечего делать, полетела Муха дальше.

Полетела дальше и увидала Лисицу. Эх, и хвост у Лисицы! Пышный да рыжий, красивый-красивый!

Подлетела к Лисице, кричит:

— Отдавай хвост!

— Что ты, Муха! — отвечает Лисица. — Да без хвоста я пропаду. ***Почему Лиса без хвоста пропадет, может он все - таки для красоты Лисе нужен, вон он какой красивый, пушистый у нее?*** Погонятся за мной собаки, живо меня, бесхвостую, поймают. А хвостом я их обману.

— А как станут меня собаки настигать, я хвостом верть! — хвост вправо, сама влево. Собаки увидят, что хвост мой вправо метнулся ***(быстро махнула хвостиком)***, и кинутся вправо. Да пока разберут, что ошиблись, я уж далеко.

Видит Муха: у всех зверей хвост для дела, нет лишних хвостов ни в лесу, ни в реке. Нечего делать, полетела Муха домой.

Человек сидел у окошка, смотрел на двор.

Муха стала опять надоедать Человеку.

— Отстань ты от меня, Муха! — взмолился Человек.

— Не отстану, — жужжит Муха.

Человек видит: не отвязаться ему от Мухи — вон она, какая назойливая! **(*Надоедливая*)**

Подумал и говорит:

— Муха, Муха, вон Корова на дворе. Спроси у неё, зачем ей хвост. ***Интересно, зачем хвост Корове, что ответит она Мухе?***

Вылетела Муха в окошко, села Корове на спину и давай жужжать, выспрашивать:

— Корова, Корова, зачем тебе хвост? Корова, Корова, зачем тебе хвост?

Корова молчала-молчала, а потом как хлестнёт себя хвостом по спине — и пришлёпнула Муху.

Упала Муха на землю — дух вон **(*сдохла*)**, и ножки кверху.

А Человек и говорит из окошка:

— Так тебе, Муха, и надо — не приставай к людям, не приставай к зверям, надоеда ***(«приставала»).***