

**«Формирование духовно-нравственных чувств  
у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с  
творчеством С. Есенина»**

Автор: Шлык Ирина Николаевна, педагог – психолог  
МБДОУ «Детский сад №69»

«Счастье — это родные горячие руки, которые никогда тебя не выпустят,  
не уронят, даже если перевернулся весь мир».

*С.А. Есенин*

В дошкольных учреждениях формирование духовно – нравственных чувств детей дошкольного возраста начинается с формирования понятий о добре и зле, о поступках людей, о семье, Родине. Дети учатся проявлять уважение к взрослым, бережно относиться к окружающему, к результатам своего труда и труда других. Они овладевают умением сопереживать близким и чужим, эмоционально откликаться на переживания окружающих, помогать им. Большинство этих качеств являются фундаментом общей духовности человека.

Если мы обратимся к содержанию Федеральной образовательной программы дошкольного образования, то можем отметить острую необходимость активизации процесса воспитания духовно – нравственных чувств детей. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Этот период в развитии ребёнка для педагога время благодатной почвы, и именно в этом возрасте, возникают большие возможности для формирования духовно – нравственных чувств детей.

И одним из направлений в работе по формированию духовно – нравственных чувств детей дошкольного возраста, является приобщение детей к творчеству известных писателей, поэтов, художников, композиторов родного края.

Как объяснить маленькому ребёнку, что такое духовность, нравственность? В дошкольном возрасте, в первую очередь через любовь к своим близким, к семье; родной земле, её культуре; через ощущение неразрывной связи со своим народом, с его языком, бытом и нравами.

Наш город, наша Рязань, имеет богатую историю, славится своими народными промыслами, деятельностью великих людей. И конечно, здесь мы говорим о нашем земляке, великом поэте, творчество которого известно за пределами нашей страны – Сергее Есенине.

Творчество С. Есенина, его нежное, бережное отношение к близким – матери, сестре, любимым людям, к родному краю, к родной природе, является лучшим средством для начала формирования духовно – нравственных чувств у детей дошкольного возраста. Безусловно, эта работа не может быть разовой, она должна проходить на протяжении всего периода дошкольного образования и быть включена в каждую образовательную область развития ребёнка.

Мир маленького ребенка –это, безусловно, его семья, близкие люди. И с детьми мы будем говорить о семейных ценностях, через произведения С. Есенина. О любви к маме, мы будем говорить через стихотворение **«Письмо матери»**:

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

Знакомя детей с данным стихотворением, мы уделяем внимание особо ярким, эмоциональным моментам. Например, читая первую строку, отмечаем особое обращение поэта к матери **«Ты жива еще, моя старушка?»** И говорим о том, что Сергей Есенин так ласково называет свою пожилую маму. Говорим о том, что наши мамы всегда испытывают за своих, пусть уже взрослых детей, тревогу, волнуются, как они там, вдали от неё... в подтверждение зачитываем строки

«Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне»

Учим уважительно относиться к чувствам родителей.

Стихотворение **«Молитва матери»** Сергея Есенина также раскрывает всю полноту чувств матери к своему ребенку.

На краю деревни старая избушка,  
Там перед иконой молится старушка.  
Молитва старушки сына поминает,  
Сын в краю далеком родину спасает.  
Молится старушка, утирает слезы,  
А в глазах усталых расцветают грезы.

Чтение стихотворения можно сопроводить архивными иллюстрациями и фотографиями С. Есенина, а также семейными фотографиями детей и родителей.

Через шуточное стихотворение С. Есенина **«Тетя Мотя»**, с ребятами мы обсуждаем членов своей семьи, их увлечения. Как итог, повторяя Сергея Есенина, можно с ребятами сочинить свой собственный шуточный рассказ о семье.

Тетя Мотя  
В розовом капоте,  
Дядя Вадя  
В праздничном наряде,  
Кузина Зина  
В плаще резиновом,  
Папа  
В пижаме,

На маме  
Шляпа,  
На сынишке Мишке  
Новые штанишки —  
Делают прогулку  
По нашему переулку...

Говоря о семье, мы подчеркиваем важность всех её членов, говорим о семье, как о большой и дружной, где каждый относится друг к другу с уважением и любовью. Здесь мы знакомим детей со стихотворением С. Есенина, посвященным сестре Шуре **«Я красивых таких не видел»**:

Я красивых таких не видел,  
Только, знаешь, в душе затаю  
Не в плохой, а в хорошей обиде —  
Повторяешь ты юность мою.  
Ты мое васильковое слово,  
Я навеки люблю тебя.  
Как живет теперь наша корова,  
Грусть соломенную теребя?

Знакомя детей с данным стихотворением, мы уделяем внимание особо ярким, эмоциональным, нежным моментам, передающим отношение к родным:

Ты мое васильковое слово,  
Я навеки люблю тебя.

Закрепляя данные представления о нежном отношении к родным, ребятам можно предложить игру «Назови ласково», где они ласково называют членов своей семьи.

Говоря с детьми о понятном, близком, о родном доме, родном крае, который они знают, видят, чувствуют, мы формируем ростки нравственности, духовности, через разучивание произведений великого поэта:

Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть.  
Золотою лягушкой луна  
Распласталась на тихой воде.  
Словно яблонный цвет, седина  
У отца пролилась в бороде.

Читая, а затем, разучивая с детьми данное стихотворение, мы особо, эмоционально выделяем строки, передающие всю любовь, трепет к родному дому, матери, отцу: «Я покинул родимый дом», «Теплит матери старой грусть», «Словно яблонный цвет, седина У отца пролилась в бороде»

Мы стараемся донести до детей мысль о том, что где бы мы ни были, в другом краю, и даже в другой стране, мы всегда должны возвращаться к своей семье, к своим истокам, на свою Родину. Туда, где знаком нам каждый уголок, где нас любят и ждут, где мы черпаем силы, где наше сердце.

Работая в данном направлении, формировании духовно – нравственных чувств, семейных ценностей у дошкольников, мы не ограничиваемся традиционными способами изучения поэзии С. Есенина.

С помощью стихотворений поэта, мы обогащаем лексический запас детей.

Мы их знакомим со сравнениями, которые поэт использует в своих стихотворениях, с образными выражениями, даем толкование словам, вышедшим из нашего употребления.

Одним из обязательных элементов работы, является использование ИКТ. Материал, оформленный в виде презентации, привлечет внимание детей к моментам, требующим особого взгляда. С помощью педагога, дети смогут отметить определенные строки, черты, метафоры, понять смысл того или иного стихотворения. Той же этой цели послужит чтение, выполненное мастерами художественного слова и чтение самими детьми под музыкальное сопровождение.

Объединяя различные виды деятельности в рамках духовно – нравственного воспитания посредством изучения творчества С. Есенина, хорошо себя зарекомендовала и проектная деятельность, как с детьми, так и совместно с родителями. Темы проектов имеют большой диапазон: «Моя семья», «Семейные традиции», «Мои истоки» и многое другое.

Так же огромную роль в формировании духовно – нравственных чувств у дошкольников играет и экскурсионная деятельность, посещение библиотек, семейных мест Рязани, и, конечно же, родины великого поэта Рязани С. Есенина.

## **Литература:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования .- Сфера, 2023г. – 224с.
2. Сергей Есенин. Стихотворения и поэмы. – Изд – во: АСТ, 2018г. – 192с.
3. Бондаренко, М.А. А душу можно ль рассказать? Поэзия Сергея Есенина в школе// М.А.Бондаренко // Литература в школе. - 2023 - №10.
4. Гулин, А.В. В сердце светит Русь» Духовный путь Сергея Есенина// А.В. Гулин // Дошкольное образование. - 2021 - №6.