

Конспект занятия по лепке с детьми 4–5 лет в группе с задержкой психического развития (техника пластилинография)

Тема: «Друзья для цыпленка»

Топоркова Галина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад №20», г. Рязань

Аннотация

Дошкольное детство – важный период разностороннего развития ребёнка, реализации его потенциальных возможностей и первых проявлений творчества. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) особое значение имеет изобразительная деятельность, которая создаёт условия для вовлечения в собственное творчество и способствует коррекции недостатков развития. Учёные (М.М. Кольцова, Л.В. Антакова-Фомина, Т.С. Комарова и др.) подчёркивают, что работа с пластическими материалами стимулирует развитие мелкой моторики рук, что напрямую связано с развитием речи и интеллекта ребёнка.

В данном занятии используется техника пластилинография. По определению Т.С. Комаровой, пластилинография – это создание лепных картин с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности [1]. Эта техника позволяет освоить объём, сделать изображение рельефным и живым. Как отмечают авторы методических пособий (С. Фураева, Т.В. Смирнова, Н.В. Аносова и Н.Н. Масюкова), занятия пластилинографией способствуют развитию мелкой моторики, фантазии, трудовых навыков, а также учат ребёнка видеть связь между реальной формой предмета и её изображением [2; 3; 4].

В рамках данного занятия используются методы и приёмы, направленные на активизацию познавательной деятельности, развитие восприятия, ориентировки в пространстве и мелкой моторики: проблемная ситуация, беседа, объяснение, напоминание, сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, индивидуальная помощь, поощрение.

Данное занятие проводится с детьми 4–5 лет с использованием техники пластилинографии. В ходе занятия дети закрепляют знания о цыплёнке, его семье; учатся размазывать пластилин по поверхности заготовки, закрепляют умение видеть связь между реальной формой предметов и формой изображаемых объектов; упражняются в ориентировке в пространстве (налево, направо, вперёд). Занятие включает проблемную ситуацию, беседу, объяснение, напоминание, сюрпризный момент, пальчиковую гимнастику, физкультминутку, помощь детям и поощрение.

Цель: Создать условия для закрепления знаний детей 4–5 лет о цыплёнке, его семье; ориентировки в пространстве (налево, направо, вперёд); развития восприятия детей с задержкой психического развития через умение видеть связь между реальной формой предметов (голова – круг, туловище – овал, крыло – овал) и формой изображаемых объектов; развития мелкой моторики рук в процессе отработки умения размазывать пластилин по поверхности картона; воспитания сопереживания и взаимопомощи.

Способствовать общему развитию дошкольников с ЗПР; продолжать формировать умение работать в технике пластилинографии.

Задачи:

обучающие:

- ✓ актуализировать знания детей о цыпленке;

развивающие:

- ✓ организовать практические действия детей по отработке умения размазывать пластилин по поверхности картона;
- ✓ продолжать закреплять умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет;
- ✓ упражнять в передвижении в заданном направлении;
- ✓ активизировать познавательные способности детей???

воспитательные

- ✓ воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности
- ✓ воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи;

коррекционные

- ✓ продолжать развивать мелкую моторику кистей рук.

Демонстрационный материал: игрушка цыплёнок; доска; сюжетная картина «Птичий двор»; образец готовой работы; дорожка, разделённая на квадраты, с изображёнными в каждом квадрате детскими следами (стопами), ориентированными в разных направлениях (прямо, налево, направо); аудиозапись писка цыплёнка.

Раздаточный материал: листы картона с шаблоном цыплёнка (на каждого ребёнка); пластилин жёлтого, чёрного и коричневого цвета, влажные салфетки.

Предварительная работа: чтение сказки «Цыплёнок» (К. Чуковский); рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц (курица, петух, цыплята); беседа о семье цыплёнка (мама – курица, папа – петух); дидактические игры «Чей малыш?», «Кто как кричит»; упражнения с пластилином (скатывание шариков, жгутиков, размазывание на картоне) на предыдущих занятиях.

Обогащение словаря: птичий двор.

Активизация словаря: цыплята, цыплёнок, курица, петух, голова, туловище, крылья, клюв, ножки.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Как хорошо, что мы пришли в детский сад! Давайте со всеми поздороваемся.

Пальчиковая игра «Здравствуй, ладошки!» (автор неизвестен)

«Здравствуй, ладошки — хлоп, хлоп, хлоп» — хлопают 3 раза в ладоши.

«Здравствуй, ножки — топ, топ, топ» — топают 3 раза ножками.

«Здравствуйте, щечки — плюх, плюх, плюх» — стучат по щечкам ладонями.

«Здравствуй, мой носик — бип, бип, бип» — дотрагиваются 3 раза до носика.

«Здравствуйте, зубки» — стучат зубками.

«Здравствуйте, губки» — 3 раза чмокают губками.

«Здравствуйте, детки» — привет! — дети машут рукой всем.

2. Игровая мотивация

Звучит аудиозапись – писк цыплёнка.

Воспитатель: Ой, дети, вы слышите писк? Как вы думаете, кто это? (Ответы детей.)

- Где же цыплёнок? Давайте поищем. (Дети ищут, но не находят.)

Воспитатель: Я кажется, догадываюсь. Цыплёнка надо искать на птичьем дворе. Птичий двор – это специальное место, где живут домашние птицы: куры, петухи, утки, гуси. Давайте все вместе повторим: птичий двор.

Давайте пойдём туда и узнаем, что там происходит. Посмотрите, вот дорожка к птичьему двору. На ней нарисованы детские следы – они показывают, в каком направлении нужно двигаться.

Воспитатель подводит детей к дорожке, разделённой на квадраты, в каждом из которых изображён детский след (стопа), ориентированный в определённую сторону: прямо, налево или направо. Дети поочерёдно проходят по дорожке, ставя ноги на изображения следов, и определяют направление движения. Воспитатель уточняет у каждого ребёнка: «Куда показывают следы?» – дети отвечают (прямо, налево, направо).

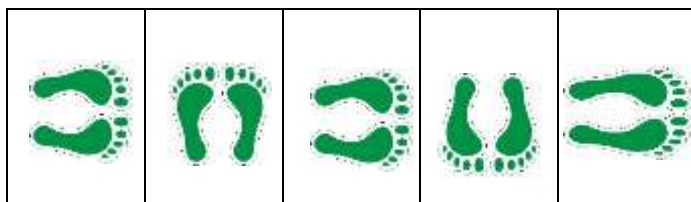


Рисунок 1. Дорожка

3. Появление цыплёнка

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и пришли на птичий двор. (Показывает сюжетную картину «Птичий двор», на которой изображены курица, петух, цыплята и другие птицы.) Посмотрите, кого вы видите на птичьем дворе? (Дети перечисляют: курицу, петуха, цыплят, уток, гусей.) А вот и наш цыплёнок! (Достаёт игрушку.)

Цыплёнок: Пи-пи-пи... Здравствуйте, ребята! Как я рад, что вы пришли! Здесь так много птиц, а я не знаю, где мои мама и папа.

Воспитатель обращается к детям: Ребята, давайте покажем цыплёнку его маму и папу на картине. Как называют маму цыплёнка? (Курица) Найдите курицу. (Дети показывают.) Как называют папу цыплёнка? (Петух.) А теперь найдите петуха. (Дети показывают.)

Цыплёнок: Спасибо! Теперь я знаю свою семью. Но мне всё равно грустно, потому что у меня нет друзей.

Воспитатель: Дети, как мы можем помочь цыплёнку? (Предложения детей.)

Давайте сделаем для него друзей – вылепим цыплят из пластилина. Проходите к столам.

4. Основная часть – лепка

Воспитатель: Посмотрите, у вас на столах листы с контуром цыплёнка и пластилин. Мы будем «раскрашивать» цыплёнка пластилином – размазывать его по поверхности.

- Рассмотрим цыплёнка: что у него есть? (Голова, туловище, крылья, ножки, клюв.)

- Какой формы голова? (Круглой.) Туловище? (Овальное.) Крылья? (Овальные.)

Показываю, как работать: беру небольшой кусочек жёлтого пластилина, кладу на голову и размазываю указательным или большим пальцем, не выходя за контур. То же самое – туловище, крылья. Ножки сделаем из тонких жгутиков – скатаем пластилин между ладонями. Клювик и глазки – маленькие кусочки черного пластилина.

Прежде чем начать, разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Цыплята» (автор неизвестен)

Раз, два, три, четыре пять (соединяют пальцы обеих рук, образуя шар)

Будем мы цыплят считать (ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Раз – цыплёнок на крыльце,

Два – ещё сидит в яйце,

Три – цыплёнок самый смелый,

А четыре – самый белый,

Пятый – маленький цыплёнок (загнув мизинец, прижимают кулачки друг к другу)

Кушать захотел спросонок (стучат указательным пальцем правой руки по левой ладони).

Дети приступают к работе под спокойную музыку. Воспитатель помогает по мере необходимости. В середине работы проводится физкультминутка.

Физкультминутка «Цыплёнок» (автор неизвестен)

Озорной цыплёнок жил,

Головой весь день крутил.

Влево, вправо повернул,

Ножку левую согнул,

Потом правую поднял

И на обе снова встал.

Поднимал и опускал

Вверх, вниз, вверх, вниз.

Наклонился влево, вправо.

Хорошо на свете, право!

А потом гулять пошёл,

Червячка себе нашёл.

(Дети выполняют движения по тексту)

После окончания работы воспитатель предлагает расположить всех получившихся цыплят на доске.

5. Подведение итогов и рефлексия

Воспитатель:

- Посмотрите, сколько теперь друзей у нашего цыплёнка!
- Кому мы сегодня помогали? (Цыплёнку.)
- Что мы для него сделали? (Нашли маму и папу, слепили друзей.)
- Как вы думаете, теперь цыплёнок грустит? Почему? (У него много друзей, он рад.)
- Что вам больше всего понравилось?
- Какое задание было самым трудным?
- Какое у вас настроение?
- Цыплёнок (игрушка) благодарит детей, радуется.

Воспитатель: А нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза, повернитесь вокруг себя. Вот мы и в детском саду. Молодцы!

Литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 112 с.

2. Фураева С. Пластилинография. Практический курс с пошаговыми мастер-классами для занятий с детьми. – М.: Эксмо, 2024. – 208 с.

3. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5–6 лет. Занятия пластилинографией. – М.: Учитель, 2026. – 47 с.

4. Аносова Н.В., Масюкова Н.Н. Пластилиновые фантазии. Развитие мелкой моторики через элементы пластилинографии. 3–4 года. – СПб.: Детство-пресс, 2024. – 32 с.