

Автор: Мазурова Галина Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа № 50»

Конспект урока русского языка для учащихся 6 класса

Тема урока: «История в слове».

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Форма урока: практикум.

Цели урока: создание образовательного пространства для изучения особенностей произведений С.А. Есенина.

Задачи:

- совершенствовать навык работы с устаревшей лексикой, диалектизмами;

- создать условия для совершенствования навыка работы в группе;

- развивать аналитическое и творческое мышление;

- воспитывать познавательный интерес к родному языку.

Прогнозируемые результаты:

- **личностные результаты:** желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом учебном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива; уважительное отношение к родному языку;

- **метапредметные результаты:** владение различными видами речевой деятельности; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; применение приобретенных знаний, умений и навыков в новой ситуации; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;

- **предметные результаты:** знакомство учащихся с предметами русской старины, работа с лексическим значением устаревших слов, диалектизмов в стихах С.А. Есенина, выявление их роли в поэтическом тексте.

Формы работы: групповая.

Материалы и оборудование: фотографии изображений на листах А4.

Ход урока

1. Организационно-мотивационный этап

– Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в гости.

– К кому? – спросите вы.

– Об этом вы попробуете догадаться сами, прослушав фрагмент стихотворения, принадлежащий перу нашего земляка.

Низкий дом с голубыми ставнями,

Не забыть мне тебя никогда, —

Слишком были такими недавними

Отзвучавшие в сумрак года.

– Вы, конечно, догадались, что отправитесь в с. Константиново, на родину С.А. Есенина. Какое слово в стихотворении вам незнакомо, непонятно? Как вы думаете, можно ли догадаться о лексическом значении по контексту?

– Дом Есениных сгорел в 1922 году. Ставней в доме Есениных, который вы видите, нет, а вот на фотографии дома священника И.Я. Смирнова в с.Константиново есть. Сравните изображения и попробуйте объяснить, что такое ставни? (Приложение 1)

Работа с толковым словарем.

СТАВЕНЬ - дощатая или железная створка для прикрытия окна [4].

– Слов, значение которых нам непонятно, в стихах С.А. Есенина очень много. Предлагаю совершить виртуальное путешествие во времени. Перешагнув порог родного дома нашего земляка, вы попадете в прошлое и узнаете, какие предметы быта, сельскохозяйственные орудия труда, хозяйственные строения использовали, во что одевались односельчане С.А. Есенина. И поможет нам в этом наше русское, родное слово.

– Попробуйте связать понятия ИСТОРИЯ, ПРОШЛОЕ, СЛОВО и сформулируйте тему урока-путешествия.

(Предположительный ответ учащихся: Слово поможет узнать прошлое, историю.)

– Тема нашего путешествия «История в слове».

2. Целеполагание.

– Во время нашего путешествия вы узнаете, как в слове отражается история народа, обратившись к

1. Наименованиям предметов быта.
2. Наименованиям предметов одежды.
3. Наименованиям хозяйственных построек, орудий труда.

3. Открытие новых знаний.

3.1. Изучение нового материала организуется в форме групповой работы.

Класс делится на 3 группы.

Задание для группы 1. Предметы быта

<p>Прочитайте фрагмент стихотворения С.А. Есенина «В хате». Заполните пропуски правой колонки, вставляя подходящие по смыслу выделенные слова.</p> <p>Пахнет рыхлыми драчениами; У порога в дежке квас, Над печурками точеными Тараканы лезут в паз. Вьется сажа над заслонкою, В печке нитки попелиц, А на лавке за солонкою – Шелуха сырых яиц. Мать с ухватами не сладится, Нагибается низко, Старый кот к махотке крадется На парное молоко</p>	<ol style="list-style-type: none">1. _____ – железный лист с ручкой, закрывающий входное отверстие печи, а также вообще приспособление для закрывания отверстий.2. _____ – квашня, кадка, в которой квасят и месят тесто на хлебы.3. _____ – глиняный горшок, кринка.4. _____ – углубление в наружной стене печи, куда кладут разные вещи для просушки.5. _____ – кушанье, приготовленное в виде лепешки из запеченной смеси яиц, молока и муки или тертого картофеля.6. _____ – род железных вил (рогач), которыми ставят в печь и достают горшки, чугуны.
--	--

Задание для группы 2. Предметы одежды

<p>Прочитайте отрывки из стихотворений С.А. Есенина. Заполните пропуски правой колонки, вставляя подходящие по смыслу выделенные слова.</p> <p style="text-align: center;">Старухи</p> <p>Смотрят бабки в черные дубровы Где сверкают гашники зарниц, Подтыкают пестрые поневы И таращат веки без ресниц.</p> <p style="text-align: center;">Письмо матери</p> <p>Пишут мне, что ты, тая тревогу, Загрустила шибко обо мне, Что ты часто ходишь на дорогу В старомодном ветхом шушуне.</p> <p style="text-align: center;">По дороге идут богомолки</p> <p>Отряхают старухи дулейки, Вяжут девки косницы до пят. Из подворья с высокой келейки На платки их монахи глядят.</p> <p style="text-align: center;">Удалец</p> <p>Эх, достану я ей пикой Душегрейку на меху. Пусть от радости великой Ходит ночью к жениху.</p> <p style="text-align: center;">Хороша была Танюша</p> <p>Хороша была Танюша, краше не было в селе, Красной рюшкою по белу сарафан на подоле. У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру. Месяц в облачном тумане водит с тучами игру.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. _____ – род юбки из домотканой шерстяной ткани, клетчатой или полосатой.2. _____ – теплая кофта без рукавов – обычно на вате, меху – как часть старинного женского русского костюма; теплая жилетка сзади на сборках.3. _____ – кофта ватная, рукава длинные или короткие. Застежка сбоку, как у косоворотки.4. _____ – женская крестьянская одежда, род платья без рукавов, надеваемая поверх рубашки с длинными рукавами.5. _____ – нагрудная верхняя одежда из холста или домотканой шерсти.6. _____ – лента, тесьма, лоскут дорогой ткани, вплетаемые в косу.
--	---

Задание для группы 3. Орудия труда, хозяйственные постройки

<p>Прочитайте отрывки из стихотворений С.А. Есенина. Заполните пропуски правой колонки, вставляя подходящие по смыслу выделенные слова.</p> <p style="text-align: center;">В хате</p> <p>Квохчут куры беспокойные</p>	<ol style="list-style-type: none">1. _____ – строение для сушки снопов перед молотьюбой.2. _____ – ручное орудие для срезывания хлеба с корня, представляющее собой изогнутый нож с зазубренным лезвием.
--	---

<p>Над оглоблями сохи, На дворе обедню стройную Запевают петухи.</p> <p style="text-align: center;">Песнь о хлебе</p> <p>Вот она, суровая жестокость, Где весь смысл - страдания людей! Режет серп тяжелые колосья, Как под горло режут лебедей.</p> <p>Наше поле издавна знакомо С августовской дрожью поутру. Перевязана в снопы солома, Каждый сноп лежит, как желтый труп.</p> <p>На телегах, как на катафалках, Их везут в могильный склеп - овин. Словно дьякон, на кобылу гаркнув, Чтит возница погребальный чин.</p> <p style="text-align: center;">Молотьба</p> <p>Вышел зараня дед На гумно молотить: «Выходи-ка, сосед, Старику подсобить».</p> <p>Положили гурьбой Золотые снопы На гумне вперёбой Зазвенели цепы.</p>	<p>3. _____ – одна из двух жердей, укрепленных концами на передней оси повозки и служащих для запряжки лошади.</p> <p>4. _____ – ручное орудие для молотьбы.</p> <p>5. _____ – примитивное земледельческое орудие для распахивания земли.</p> <p>6. _____ – площадка для молотьбы сжатого хлеба.</p>
--	--

Учитель проверяет правильность выполнения задания в ходе работы групп.

3.2. Отчет групп.

Группы работают с деформированным текстом, подбирают фотографии, иллюстрирующие предметы. По окончании выполнения задания учащиеся от каждой группы читают полученный текст и демонстрируют фотографии предметов быта, одежды, орудий труда, хозяйственных построек. При демонстрации учащиеся используют фотографии, распечатанные на бумаге формата А4.

Группа 1.

1. Вставьте в текст подходящие по смыслу слова, обозначающие предметы быта.

2. Когда задание будет выполнено, найдите среди предложенных фотографий снимки, изображающие предметы быта, о которых шла речь в тексте. В ходе ответа продемонстрируйте их.

Открываем дверь в дом С.А. Есенина. Центральное место в нем занимает печь. Сейчас около нее хлопчет мать поэта. Рядом с печью находится _____, которым Татьяна Федоровна ловко достает чугуны.

Весело на улице зимой ребятишкам, а с ними и Сережке Есенину. Покатались с горки, поиграли в снежки. Прибежал домой Сергей, варежки мокрые. Подошел он к печи и положил их в _____, чтобы высохли побыстрей.

А мать в это время к обеду на стол накрывает. Берет она железную ручку _____, открывает печь, и по всему дому разносится вкусный запах _____. Рано встала женщина, чтобы замесить тесто в деревянной _____. Вот и кот, оказывается, проголодался, тихо крадется к глиняной _____ за молоком.

Обед готов. Семья садится за стол.

Приложение 2.

Группа 2.

1. Вставьте в текст подходящие по смыслу слова, обозначающие предметы одежды.

2. Когда задание будет выполнено, найдите среди предложенных фотографий снимки, изображающие предметы одежды, о которых шла речь в тексте. В ходе ответа продемонстрируйте их.

Давайте посмотрим, как одевались русские женщины. Перед нами предмет верхней женской одежды, принадлежащей матери С.А. Есенина, - _____, сшитый из домотканой шерсти.

Основу женской одежды составляла рубаха. В отличие от мужской, она была более длинная. Поверх рубахи крестьянки надевали _____, который держался на плечах при помощи лямок. Во время гуляний или в холодные дни женщины надевали _____, которая, очевидно, грела только душу. Представляла она собой теплую кофту без рукавов. В с. Константиново были популярны теплые жилеты, которые назывались _____. Самым распространенным предметом одежды была _____, клетчатая или в полоску. По количеству клеток такой юбки можно было определить не только место, где проживала женщина, но и ее возраст.

Гордостью русской женщины была, конечно, коса, в которую вплетали шелковые _____.

Приложение 3.

Группа 3.

1. Вставьте в текст подходящие по смыслу слова, обозначающие орудия труда и хозяйственные постройки.

2. Когда задание будет выполнено, найдите среди предложенных фотографий снимки, изображающие орудия труда и хозяйственные постройки, о которых шла речь в тексте. В ходе ответа продемонстрируйте их.

Земля для крестьянина – кормилица. Ранним весенним утром вышел дед С. Есенина во двор. Надо _____ готовить, чтобы землю пахать да хлеб

сеять. А на _____ куры уселись, вкопчут, что дед так рано потревожил их покой.

Быстро время прошло. Вот уж и август на дворе. Пора хлеб убирать. Возьмут в руки крестьяне _____, чтобы срезать золотистые колосья, свяжут их в снопы и на телегах отвезут в _____.

А когда высохнут снопы, выйдет дед на _____, возьмет _____ и станет зерно молотить. Потом отвезет на мельницу зерно, чтобы из муки мать смогла испечь каравай.

Приложение 4.

4. Итоги урока

– Сегодня вы не просто побывали на родине С.А. Есенина, а вошли в удивительный мир художественного слова поэта. О чем же вам рассказали слова, которые в начале урока были непонятны?

- На какие тематические группы их можно распределить?

Предположительный ответ:

1. Наименования предметов быта.
2. Наименования предметов одежды.
3. Наименования хозяйственных построек, орудий труда.

5. Рефлексия

– Вот и подошло наше путешествие к концу. Пора возвращаться домой. Сегодня вы узнали много интересного. О чем же вы узнали? Я начну, а вы продолжите.

– Оказывается, понева может рассказать о месте проживания женщины и ее возрасте.

Дети продолжают.

– Оказывается, вы настоящие исследователи. С вами можно отправляться в любое путешествие: и в настоящее, и в прошлое.

6. Домашнее задание.

Возможно, ваши прабабушки живут в деревне, где до сих пор употребляют непонятные устаревшие слова. Выполните мини-проект «История одного слова».

Использованная литература

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М.: Русский язык, 1999.
2. Есенин С.А. Сочинения. – М.: Художественная литература, 1991. – 704 с.
3. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 т. – АСТ, Астрель, Харвест, 2006.
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: А ТЕМП, 2016. – 896 с.
5. Словарь русского языка: в 4 т./РАН, институт лингвистических исследований. Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Русский язык; Полиграфресурсы, 1999.

6. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. – М.: Дом Славянской книги, 2025. – 816 с.

Приложение 1.



Рисунок 1. Дом Есениных



Рисунок 2. Дом священника
И.Я. Смирнова

Приложение 2.



Рисунок 3. Ухват



Рисунок 4. Печурка



Рисунок 5. Заслонка



Рисунок 6. Дежка



Рисунок 7. Махотка



Рисунок 8. Драчены



Рисунок 9. Сарафан



Рисунок 10. Дулейка



Рисунок 11. Шушун



Рисунок 12. Душегрейка



Рисунок 13. Косницы



Рисунок 14. Понева



Рисунок 15. Соха. Оглобля



Рисунок 16. Снопы



Рисунок 17. Гумно



Рисунок 18. Овин

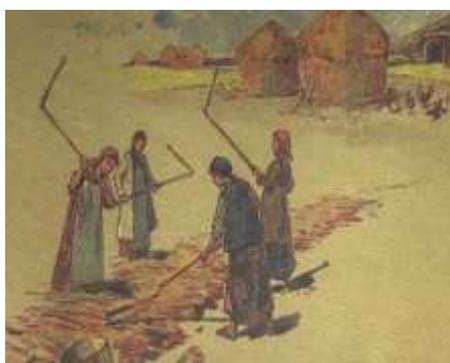


Рисунок 19. Цепы



Рисунок 20. Серп