

## Конспект проведения занятия по аппликации в старшей группе МБДОУ «ЦРР-детский сад №96» г.Рязань

Воспитатель:

Чикаева Татьяна Алексеевна

Аппликация считается разновидностью художественной деятельности, предусмотренной Программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.Н.Комаровой, М.А.Васильевой. Аппликация является одним из самых любимых видов творчества у детей-дошкольников. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно-прикладного искусства. Е.А.Дубровская, Т.Г.Казакова, Н.Н.Юрина отмечают, что большая роль в аппликации принадлежит ее цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса детей. Цвет эмоционально влияет на ребенка, увлекая его красочностью, яркостью. Поэтому важно целенаправленно развивать чувство цвета как наиболее доступное представление о красоте окружающего мира и произведений искусства. Т.С.Комарова отмечает, что занятия аппликацией способствует развитию элементарных математических представлений у дошкольников, дети знакомятся с наименованиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов, их частей и величин (больше, меньше).

**Вид занятия:** предметная аппликация с элементами рисования.

**Тип занятия:** по представлению.

**Тема занятия:** «Ваза с цветами».

**Материал:** лист цветного картона А4 на каждого ребенка, прямоугольники из цветной бумаги, сложенной пополам с прорисованным контуром половины вазы разм. 12х10 см, квадраты из цветной бумаги, сложенной пополам с прорисованным контуром половины цветка тюльпана разм. 5х5 см, прямоугольники из бумаги зеленого цвета разм. 2,5х8см. Формы даются индивидуально каждому на подносе, кисточки, фломастеры зеленого цвета, клеёнки, клейстер из крахмала в розетке, салфетки матерчатые, ножницы, лезвием вниз, в подставке.

**Оборудование:** мольберт, музыкальный центр, телевизор, кукла «Незнайка».

**Демонстрационный материал:** слайды с изображением цветов в вазе.

**Цель занятия:**

Составлять аппликацию из цветной бумаги «Ваза с цветами».

### **Технические навыки:**

Уметь правильно работать с ножницами.

Уметь правильно набирать клей на кисточку из розетки, лишнее убирать о край розетки.

Уметь намазывать форму от середины к краям на белой стороне бумаги.

Уметь переворачивать намазанную форму, придерживая с двух сторон пальцами обеих рук.

Уметь при снятии лишнего клея плотно прижимать салфетку, а не поглаживать её.

### **Задачи:**

уметь вырезать из бумаги предметы симметричной формы, сложенной вдвое.

Совершенствовать умения детей работать с цветной бумагой.

развивать чувство формы и цвета, развивать умение ориентироваться на листе бумаги;

развивать внимание, воображение, память, мышление; мелкую моторику.

воспитывать интерес к аппликации, желание трудиться и добиваться намеченной цели.

Воспитывать эстетический вкус, умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к природе, отзывчивость и доброту.

**Предварительная работа:** накануне во второй половине дня рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов, ваз, цветов в вазе. загадывание загадок о цветах (картотека). Чтение стихотворения А.Плещеев «Мой садик». Подбор цветовой гаммы бумаги для аппликации.

### **Организация занятия:**

Стол и стулья стоят так, чтобы свет из окна падал с левой стороны.

Мольберт стоит на расстоянии 1-2 м от детских столов.

Стол воспитателя стоит перед мольбертом. На столе поднос с формами большего размера для показа вырезывания, картон большего размера, чем у детей, ножницы в подставке.

Ход занятия:

#### **1. Мотивационный этап**

Воспитатель:

Ребята, сегодня наше занятие начнётся необычно. Мы с вами отправляемся в картинную галерею (рассматривание слайдов с изображением картин на экране телевизора).

Что вы видите на экране?

Дети: цветы, вазы с цветами.

Воспитатель:

Какие цветы вы видите?

Дети:

Яркие, красивые, тюльпаны, розы,

Воспитатель:

Давайте закроем глаза и представим, что вокруг нас много-много разных цветов и глубоко вдохнём носом воздух. Ах, как пахнет цветами!

Открывайте глаза. Вам понравились эти картины?

Кто скажет, кто создаёт такую красоту? Что же это за профессия такая?

Дети: Художники.

Воспитатель:

Конечно, художник.

Воспитатель: Ой, ребята, а кто это ещё вместе с нами пришёл в картинную галерею?

Дети: Да, это Незнайка!

Воспитатель: Незнайка, а почему ты грустный? Что случилось?

Незнайка: Я очень хочу открыть такую галерею в своем Цветочном городе и порадовать своих друзей - коротышек, но не знаю, где взять такие красивые картины.

Воспитатель: Не расстраивайся, Незнайка! Ребята тебе обязательно помогут! Правда, ребята?

Дети: Да!

## **2. Ориентировочный этап**

Сегодня на занятии мы с вами будем создавать картину «Ваза с цветами» способом аппликации, как настоящие художники.

Проходите в нашу мастерскую и занимайте свои места.

Сядьте правильно, спина прямая, ноги под столом стоят ровно.

Воспитатель:

Много делать мы умеем:

Стричь, кроить и вырезать.

Не играйте с нами, дети,

Можем больно наказать!

О чем эта загадка?

Дети: о ножницах.

Воспитатель:

Давайте вспомним золотые правила работы с ножницами.

А помогать вам будет цветок. К кому цветок попадает, тот правило называет.

Передаю цветок первому ребенку.

Дети:

Ножницы держать в правой руке.

Руку с ножницами не ставить на локоть.

Ножницы держать концами от себя.

Передавать ножницы закрытыми, кольцами соседу.

Двигать бумагу, а не ножницы.

Ножницы брать только тогда, когда приготовлена бумага для работы.

Если бумага упала, то ножницы снять и бумагу поднять.

Ножницы должны находиться в подставке кольцами вверх.

Воспитатель:

Молодцы, ребята, знаете все правила.

Начинаю показ вырезывания вазы.

Воспитатель:

Сейчас я вам покажу новый способ вырезывания предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

Это наша ваза и чашечки цветов.

Беру четырехугольник в левую руку. Держу крепко за линию сгиба тремя пальцами. Ножницы беру в правую руку тремя пальцами. Вазу начинаю вырезать с нижней части.

Вырезаю дно вазы, затем бока, а потом горло. Показываю: вырезала половину вазы, развернула и получилась целая.

Аналогично показываю вырезывание цветка тюльпана: беру квадрат, сложенный пополам в левую руку за линию сгиба, в правую руку ножницы. Начинаю вырезать снизу чашечку цветка, плавно срезая уголок, затем вырезаю острые лепестки.

Разворачиваю. Вырезала половину цветка, а получился целый.

Какой формы листья у цветка?

Дети: овальной.

Воспитатель:

Как вырезать овал из четырёхугольной формы?

Может кто-то хочет показать?

Выходит ребёнок и показывает прием вырезывания овала:

Нужно срезать каждый уголок, чтобы он упал. Начинаем от середины стороны, ведем к уголку, закругляем и ведем к середине следующей стороны. Поворачиваем форму и начинаем срезать следующий уголок.

Воспитатель:

Молодец, садись на место.

Стебли у цветов вы нарисуете зеленым фломастером.

Напоминаю вам этапы работы аппликации:

Вырезали.

Выложили на картоне. (с помощью пластилина прикрепить силуэт вазы на картон, нарисовать один стебель, прикрепить цветок, прикрепить лист цветка к стеблю)

Наклеили.

Брать по одной форме, начиная с самой крупной. Остальные формы с картона не снимать.

### **3. Исполнительный этап**

Перед началом работы давайте разомнём наши руки.

Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»:

вот помощники мои, их как хочешь поверни. (смотрим на раскрытые ладони и поворачиваем их)

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак. (потираем руками)

Раз, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

не сидится им опять. (встряхнуть кистями)

Постучали, (стучим кулачками друг о друга)

повертели, (круговые движения кистью)

и работать захотели. (потираем руками)

Теперь можете приступать к работе.

Слежу за осанкой детей.

Оказываю индивидуальную помощь детям: индивидуальный показ на своём листе.

Напоминаю, что вырезать нужно над подносом.

Тем, кто вырезал все формы и выложил их на картоне, предлагаю начать приклеивать их.

Напоминаю, что формы с картона не снимать. Брать по одной фигуре, намазывать на клеенке с белой стороны клеем от середины к краям, переворачивать намазанную форму придерживая с двух сторон пальцами обеих рук и приклеивать к картону. При снятии лишнего клея, нужно плотно прижать салфетку. Затем взять следующую фигуру и т.д.

Кто работает медленно, того поторапливаю: Работай быстрее, а то не успеешь.

#### **4. Рефлексиивный этап.**

Предлагаю детям, сидящим за одним столом, поменяться работами и рассказать об аппликации своего соседа (чем понравилась работа, что лучше всего получилось)

Ответы детей.

Спрашиваю, с какими трудностями они столкнулись при работе. Какой новый способ вырезывания они узнали.

Дети: симметричный.

Воспитатель: Незнайка, посмотри сколько красивых картин для твоей галереи сделали ребята.

#### **5. Перспективный этап**

Воспитатель:

Ребята, Незнайке очень понравились ваши работы, он с благодарностью примет их и откроет картинную галерею в своём городе, а пока давайте разместим их в приемной, пусть родители тоже полюбуются этой красотой.

Дежурные начинают убирать со столов оборудование.

Список используемой литературы:

1. И.А.Лыкова учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду».ЦветМир Цветные ладошки. 2022г. – 231 с.

2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Конспекты занятий для детей 5-6 лет.Мозаика-Синтез 2024 г.- 152 с.