

Методическая разработка
«Организация и проведение детского праздника в школе».

Составитель:

Калинина Наталья Владиславовна, педагог дополнительного образования
МБОУ «Гимназия №5».

Введение.

Данная методическая разработка предназначена для проведения массовых мероприятий в школе.

Детский праздник - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, отдохнуть от будней. Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. Праздник уникально совмещает в себе не только развлекательные, но и развивающие, обучающие функции и способствует развитию речи, мышления, координации, реактивности, уверенности в себе и т.д.

Празднично-досуговая деятельность детей отличается особым динамизмом, появлением неожиданных видов и форм. Занимаясь его подготовкой, педагоги, воспитатели, родители должны в первую очередь ориентироваться на интересы каждого конкретного ребенка и группы детей, для которых и готовится этот праздник. И главный критерий подбора материала здесь - зрелищность, яркость и веселость. Праздник развивает детей, готовит их к творческой, продуктивной деятельности, помогает решать многие специфические задачи воспитания. Праздники - это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения, он является синтезом практически всех видов искусств.

Эффективность праздника обусловлена взаимосвязью его функций: мировоззренческой, коммуникативной, рекреационной, творческой и другими, которые активно проявляются в ходе художественно-педагогического взаимодействия детей и взрослых; выделение какой-либо из них в качестве доминирующей разрушает целостность влияния данного феномена. Педагогически целесообразно организованный детский праздник способен повлиять на нравственное развитие школьника.

Диапазон задач детских праздников довольно широк, он учитывает все многообразие учебно-воспитательной работы школы: деятельность школьной системы дополнительного образования, взаимодействие с учителями - предметниками и классными руководителями, а также тесное сотрудничество с детскими музыкальными школами, центрами творчества, что создает определенную педагогическую систему детских праздников.

Праздник выстраивается на синтезе традиций прошлого и настоящего, самостоятельного творчества участников - детей и опыта мудрых режиссеров -

взрослых, которые умеют организовать работу с учетом таких принципов подготовки и проведения детских праздников, как:

1. Коллективность (всеобщее участие детей, педагогов, а по мере необходимости, возможности, желания и родителей в подготовке и проведении праздника);
2. Самореализации каждого ребенка (у каждого должно быть необходимое творческое пространство для выражения своей индивидуальности в любом празднестве);
3. Разумная цикличность праздников (не слишком редко, но и не очень часто; с учётом структуры учебного - года продолжительности четвертей, каникулярного времени, возможности подготовки и эмоционального насыщения).

Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью, членом коллектива. Для праздника характерно особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события.

Проведение праздников в школе способствует формированию поведенческой среды посредством общения учащихся и педагогов в процессе творческой деятельности.

Цель любого праздника - раскрытие собственных ресурсов каждого учащегося, его самореализации и социализации. Содержание праздников рассматривается как метод сплочения коллектива гимназии на основе общей творческой деятельности и как средство создания яркого эмоционально наполненного досуга.

Реализация данной разработки направлена на развитие у учащихся

- уверенности в своих силах;
- умения концентрироваться и быть внимательным;
- умения работать с большой аудиторией, навыков публичных выступлений;
- навыков самопрезентации, чувства стиля и ситуации;
- умения думать и действовать в условиях стрессовых ситуаций;
- самостоятельного мышления;
- логики и культуры речи;
- культуры сценического движения.

I. Типология праздников:

В создании любого праздника, с его замыслами и традициями, принимают участие многие ученики и учителя школы, родители. Каждый из праздников имеет своё лицо, неповторим, интересен и любим детьми. Одна часть этих праздников связана с образовательным процессом, другая воплощает идеи развития творческих способностей детей и взрослых, сохранения традиций, способствующие единению всех жителей школы.

И в данный момент это устоявшийся цикл праздников, которые можно разделить на 3 условные группы:

1. Праздники, связанные с образовательным процессом.

К таким праздникам относятся такие традиционные для любой российской школы праздники как Праздник Первого Звонка; Праздник Букваря; Последний Звон и Выпускной вечер в 11х классах.

2. Праздники, связанные с формированием новых традиций.

В Гимназии №5 это праздники, традиционные исключительно в рамках школы. Они направлены на развитие творческих способностей гимназистов, востребованности успеха каждого и самореализацию детей. К этой группе относятся: «День Рождения Гимназии», «Звёзды Гимназии», «До свидания!» (Праздник прощания с начальной школой).

3. Традиционные праздники, связанные с праздничными датами календаря.

Эта группа праздников включает в себя «День Учителя», «Новый Год», «День Защитника Отечества» и «Восьмое марта».

Все праздники подчинены общим правилам:

- Принципиальный отказ от готовых сценариев, в крайнем случае - использование отдельных элементов «чужого» сценария;
- Сотрудничество взрослых и детей в процессе совместной творческой деятельности;
- Обязательное участие учителей, не только в качестве организаторов, но и в качестве артистов;
- Использование технических средств, имеющихся в гимназии (световая и звуковая техника, компьютеры, мультимедийная техника).

II. Описание праздников.

Праздник Первого Звонка.

- Цели: воплощение идеи ценности Образования; идеи Гимназии как Дома, одинаково дорогого для учеников, преподавателей, родителей, выпускников.

- Особенности организации и проведения.

Главной особенностью являются сжатые сроки для подготовки (4-6 дней), так как большинство детей возвращается с мест летнего отдыха лишь 27-29 августа. Это значит, что значительная часть подготовки должна приходиться на конец предыдущего учебного года. В августе же по готовым «намёткам» праздник готовит инициативная группа из преподавателей, детей и родителей. Праздник состоит из 2-х элементов: весёлая сказка для учащихся младшей школы и торжественная линейка для учащихся средних и старших классов.

День Учителя

- Цели: Воспитание чувства любви и уважения к учителям гимназии; воспитание уважения к профессии учителя.

- Особенности организации и проведения.

Праздник проводится в начале октября в форме тематического концерта на сцене актового зала гимназии. Концерт составляется на основе театрализованного конференса, ведущими обычно становятся дети. Также в рамках этого праздника часто проводится День самоуправления, когда уроки ведут учащиеся-старшеклассники. Тему уроков и порядок проведения ученики заранее прорабатывают с учителем, урок которого стоит в расписании (ход урока контролируется учителем, присутствующим здесь же).

День Рождения Гимназии

- Цели: Воплощение идеи ценности Школы как Дома, преемственности школьных поколений, раскрытие творческих способностей каждого, предоставление возможности самовыражения и самореализации.
- Особенности организации и проведения.

Этот общешкольный праздник, традиционно для Гимназии №5, проводится на сцене Дворца молодёжи в конце октября, завершая I четверть. В подготовке праздника принимают участие вся гимназия – классные коллективы, учителя, а также выпускники гимназии и родители учащихся.

Форма праздника - театрализованное шоу, где каждый класс готовит любимой гимназии подарок – танец (клип). Клипы обязательно перемежаются с работой ведущих, которые анонсируют клипы. Иногда это – театрализованный конференс, иногда – мини-спектакль, перекликающийся с темами клипов. Ведущие помогают зрителям переключиться с одного номера на другой; смена действия на сцене помогает сделать праздник разнообразным и динамичным, не давая зрителям устать, несмотря на достаточно длительное время (праздник длится около 1,5 часов).

Кадры презентации, которую готовят организаторы праздника, на светодиодном экране Дворца молодёжи создают видео-поддержку для клипов на сцене.

Праздник Букваря.

- Цели: Подчеркнуть важность и серьёзность первой "вехи" на пути Познания - Букваря; выявление одарённых детей; получение первого опыта выступления перед новой большой аудиторией; завязывание дружных отношений между классами параллели.
- Особенности организации и проведения.

Отличительной особенностью данного праздника является то, что он рассчитан на большое количество учащихся. Он проводится в актовом зале школы в последних числах III четверти.

В период подготовки праздника, его организаторы и классные руководители «первачков» распределяют роли:

1. Ведущие (наиболее артистически одарённые дети с хорошей памятью). Роли распределяются приблизительно поровну; среди ведущих должны быть

представители каждого класса - участника. Размер текста роли варьируется от одной строчки до нескольких страниц.

2. Вокальные группы и солисты. Песенки исполняются как солистами, так и небольшими группами – дуэтами, трио, квартетами.

3. Чтецы (те, кто будет только читать стихи).

4. Танцоры

Все дети сидят в зале и могут видеть выступление ребят из параллельного класса, а затем сами становятся героями этого спектакля.

Все участники праздника работают с микрофонами: ручными радиомикрофонами и микрофонами-стойками, расположенными по краям сцены, так, чтобы не загораживать её центр.

Завершается праздник исполнением общей финальной песни, когда все дети встают в зале со своих мест и поворачиваются лицом к зрителям.

«Звёзды гимназии»

- Цели: Подведение итогов работы гимназии за весь год; поддержка престижа гимназии в глазах самих гимназистов; подчёркивание роли творчества в процессе становления личности.
- Особенности организации и проведения.

Этот общешкольный праздник проводится в конце апреля. В нём принимают участие все творческие коллективы гимназии. Повторяются лучшие номера праздников и конкурсов года (вне- и внутришкольных). Обязательными элементами праздника является чествование и вручение грамот гимназистам и преподавателям.

Последний звонок.

- Цели: Подчеркнуть ценность для коллектива гимназии каждого учащегося; максимально реализовать возможность демонстрации творческих достижений выпускников.
- Особенности организации и проведения.

Праздник проводится в конце мая. Праздник состоит из 2-х элементов: торжественная линейка для учащихся 1 - 11 классов и спектакль силами учащихся 11-х классов для учащихся средней и старшей школы. В спектакле выпускники рассказывают младшим сотоварищам о том, какими были эти 11 школьных лет, о своём видении гимназии и своём месте в её жизни, а вся гимназия даёт им напутственные пожелания. Одиннадцатиклассники - главные действующие лица этого праздника, но в празднике участвуют и творческие коллективы гимназии, даря выпускникам свои лучшие номера.

«До свидания!» (Прощание с начальной школой).

- Цели: Подчеркнуть значимость для каждого гимназиста первой ступени обучения; воспитание чувства признательности первым учителям;

предоставление возможности реализации творческих способностей каждому учащемуся 4х классов.

- Особенности организации и проведения.

Праздник прощания с младшей школой проводится в последних числах учебного года, в актовом зале гимназии. Этот праздник - общий для всех четвёртых классов. Традиционными элементами этого праздника являются:

- театрализованный концерт или небольшой спектакль, роли в котором исполняют четвероклассники;
- торжественное вручение свидетельств об окончании начальной ступени обучения;
- выступление заведующей кафедры начального развития;
- выступление родителей;
- выступление Первых учителей.

Выпускной вечер в 11х классах.

- Цели: Подчеркнуть ценность и неповторимость личности каждого выпускника; выражение благодарности учителям гимназии.

- Особенности организации и проведения.

Праздник проводится в конце июня, после проведения выпускных экзаменов. Обычная форма - торжественный вечер, официальная часть которого проводится в зале гимназии. Выпускной вечер - это рассказ гимназии о детях, уходящих во взрослую жизнь и рассказ выпускников о любимых учителях, выражение чувства любви и уважения к ним за их нелёгкий труд. Традиционными для гимназии стали:

- напутственное слово директора гимназии;
- стихотворные напутствия каждому выпускнику, в которых раскрываются черты личности конкретного выпускника. Для этого совместными силами одноклассников и учителей заранее составляются "стихотворные портреты" одиннадцатиклассников. Стихи обычно пишут сами выпускники вместе с классными руководителями;
- музыкальное поздравление от учителей;
- выступление родителей – слова признательности гимназии и музыкальное, стихотворное или видео-поздравление для своих детей;
- заключительное слово самих выпускников.

III. Технология подготовки и проведения общешкольного праздника.

I ЭТАП. Создание концепции праздника.

1. Рождение идеи.
2. Создание чернового (рабочего) варианта сценария.
3. Распределение заданий среди участников.
4. Доработка сценария до окончательного варианта.
5. Разработка художественного оформления сцены.

6. Подбор музыкального материала для праздника.

Задачи I ЭТАПА:

- Создание предпосылок для раскрытия творческого потенциала детей и взрослых;
- Выявление активных детей;
- Развитие умения действовать сообща.

II ЭТАП. Репетиционный.

1. Репетиции отдельных элементов сценария.
2. Подготовка материальной базы праздника.
3. Доработка окончательного варианта сценария.
4. Запись отдельных фонограмм к номерам и общей фонограммы праздника.
5. Составление плана размещения коллективов и назначение ответственных.

Задачи II ЭТАПА:

- Повышения уровня эстетического восприятия детей;
- Создание условий для самореализации учащихся;
- Упрочение трёхсторонней связи ШКОЛА - ДЕТИ - РОДИТЕЛИ;
- Создание возможности повышения уровня творческого развития детей, их профессионального мастерства в области хореографии, вокала, художественного слова и т.д.

III ЭТАП. Репетиции на сцене

1. Репетиции отдельных номеров и сцен.
2. Прогоны всего праздника.

Задачи III ЭТАПА:

- Развитие актёрских способностей детей;
- Развитие умения держаться на сцене;
- Развитие навыков культурного поведения;
- Развитие чувства ответственности за общее дело;
- Создание ощущения собственной необходимости у каждого участника праздника.

IV ЭТАП. Праздник.

1. Размещение коллективов.
2. Размещение в зале зрителей.
3. Координирование действий ответственных за каждый элемент праздника.
4. Координирование хода праздника.

Задачи IV ЭТАПА:

- Создание условий для творческого самовыражения детей;
- Развитие чувства сопричастности общему делу;
- Развитие умения преодолевать стрессовые ситуации;
- Создание высокого уровня положительной эмоциональности в зале;
- Формирование образа единого, дружного коллектива;
- Воспитание уважения к собственной работе и работе другого.

V ЭТАП: Анализ и подведение итогов.

1. Анализ успехов и неудач на уровне руководителей творческих и классных групп;
2. Подведение результатов деятельности всех творческих групп;
3. Анализ выполнения заданий классными коллективами;
4. Поощрение наиболее активных участников праздника.

Задачи V ЭТАПА:

- Учёт неудач в целях дальнейшего совершенствования качества праздников;
- Накопление положительного опыта;
- Дальнейшая активизация учащихся гимназии;
- Моральная стимуляция наиболее активных участников праздника.

IV. Заключение

Праздник, как человек, интересен своеобразием. У каждого праздника - свое лицо, своя идея, у каждого - своя прелесть, свой характер, свои краски и звуки. Нельзя по одному сценарию, с одними и теми же участниками проводить не только разные праздники, но и один и тот же праздник несколько лет подряд. Но и отрицать традиции тоже было бы неправильным: традиционные формы, номера и т. п. - это родное, этого всегда ждут. Все равно любое традиционное действие, повторенное вновь, будет иным по сравнению с предыдущим. Оптимально - сочетать традиции и новые идеи, элементы. Только в этом случае праздник будет интересен детям, и, как следствие, способствовать воспитанию способной к самореализации творчески активной личности.

Список литературы:

1. Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста: Учебное пособие. / Н.М. Андрейчук.– Барнаул, 2008. – 127 с.
2. Байбородова, Л.В. Современные технологии воспитания // Технологии воспитания в общеобразовательных организациях: материалы Всерос. науч.-практ. конф. / под ред. Л.И. Тимониной. -Кострома: КГУ, 2017.
3. Богомолова Л.В., Голубева Т.Л. Подростковая культура. На подступах к диалогу. - М., 1992.
4. Быков А.К. // Социальные Технологии, Исследования, №2,2005.
5. Васильева Д.Н. Детские праздники как форма культурно-досуговой деятельности младших школьников: Учебное пособие. – Саратов, 2019. – 55 с.
6. Гилфорд, Дж.П. «Творческие способности: теоретические и практические аспекты». - М.: Издательство Психология творчества, 2020.
8. Инновационные подходы к проведению детских праздников: тематические концепции и развлекательные программы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://dk-zio.ru/2024/01/innovacionnye-podhody-k-provedeniyu-detskih-prazdnikov-tematicheskie-konczepczii-i-razvlekatelnye-programmy/>
9. Каминина, Н.В. «Развитие творческих способностей в подростковом возрасте». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8959/2/Kaminina2.pdf>
10. Лебедева О.А. Общешкольные праздники и их роль в развитии детей. // Реабилитация. Образование. Развитие. СП б, 2008.
11. Седова М.Ю. Роль праздника в коррекции личности ребенка. // Реабилитация творчеством – важнейшая составляющая коррекционно-развивающей работы. СП б, 2008.
12. Эльконин Д.Б. Детская психология: Учебное пособие / Эльконин Д.Б. — 4-е изд. — Москва: ИЦ "Академия", 2022 — 384 с.