

**Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию
в подготовительной к школе группе на тему: «Дорожный знак»**

Егорова Вера Викторовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Василёк»» муниципального образования—
Михайловский муниципальный район Рязанской области

Аннотация

Дороги, транспорт – реалии сегодняшней жизни. Скорость движения, интенсивность транспортных потоков на улицах нашего города быстро возрастают, и будут увеличиваться в дальнейшем. Сегодня дети живут при большой агрессивности автомобильного движения, поэтому с каждым днем все сложнее обеспечить их безопасность.

Воспитание безопасности – это непрерывный, систематический и последовательный процесс, начинающийся с раннего возраста, продолжающийся в система дошкольного образования. Для формирования основ безопасного поведения дошкольников необходимо организовать воспитательно-образовательную систему, включающую все виды деятельности (игровую, продуктивную, познавательную, речевую, физкультурно-оздоровительной, музыкально-ритмической).

Продуктивные виды деятельности, играют важную роль в данном процессе. Казалось бы, какое отношение к правилам дорожного движения имеют изобразительная деятельность, конструирование, тестопластика, оригами, граттаж, аппликация? Выполненные в этой тематике композиции всегда вызывают большой интерес у детей, позволяя закрепить знания, полученные в ходе других видов деятельности.

В результате поиска более эффективных форм работы по закреплению ПДД возникло решение познакомить детей с дорожными знаками посредством нетрадиционной техники граттаж, чтобы они смогли легко и не принужденно усвоить этот сложный материал.

Разнообразие и вариативность работы, новизна обстановки, помогли не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Обеспечили живость и непосредственность детского восприятия, следовательно, и более высокую эффективность.

Реализовали много новых идей, придумали интересные дидактические игры и в итоге создали картотеку игр, которая регулярно пополняется новым интересным материалом. Карточки, выполненные в технике граттаж на занятиях по художественно – эстетическому развитию используются в развивающихся играх по ПДД. Они улучшают процесс запоминания.

Данная форма работы привлекает простотой исполнения и оригинальным результатом, поэтому она идеально подходит для занятий в детском саду. В ходе деятельности дошкольники не только закрепляют навыки работы в нетрадиционной технике, но также расширяют свои представления о дорожных знаках и правилах безопасного поведения на дорогах.

**Конспект занятия по «Художественно-эстетическое развитие» в
подготовительной к школе группе на тему: «Дорожный знак»**

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Вид деятельности: Продуктивный. Рисование в технике граттаж.

Цель: закрепление знаний детей о дорожных знаках.

Задачи:

Обучающие

- активизировать и уточнить знания детей о дорожных знаках;
- закреплять умение детей процарапывать рисунок.

Развивающие

- развивать у детей умение практически применять полученные знания в центрах ПДД детского сада и на улице вместе с родителями.
- развивать умение детей рисовать силуэты людей, располагать рисунок по центру, учитывая размеры;
- развивать память, внимание, связную речь.

Воспитательная

- воспитывать в детях ответственность за своё поведение, дисциплинированность, самостоятельность на дорогах
- воспитывать аккуратность при работе в технике «граттаж».

Предварительная работа:

чтение художественной литературы: А. Дорохов «Влиятельная палочка», Н. Носов «Автомобиль», В. Семерин «Запрещается – разрешается», С. Михалков «Светофор», В. Головка «Правила движения», Д. Пентегов «История про грузовичок» А. Усачев «Правила дорожного движения»;

беседа: «Где и как переходить улицу»;

дидактические игры: «Красный, зеленый», «Угадай транспорт»;

встреча с сотрудниками ГАИ.

Материалы и оборудование: посылка; палочка для процарапывания, кисть для удаления лишних крошек, форма дорожного знака по количеству детей, тарелочка для крошек 1 на стол.

Методы и приемы: игровой (посылка с письмом и заданием), наглядный (частичный показ выполнения задания), практический (рисование), словесный (объяснение, указание).

Ход образовательной деятельности

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: Дети, нам пришло письмо и бандероль, интересно что там, сначала я открою письмо.

Воспитатель открывает конверт и читает письмо:

«Здравствуйте, дети!

Мы жители волшебной страны дорожных знаков. У нас вчера шел дождь, он был такой сильный, что смыл все обозначения с дорожных знаков. Знаки мы выслали бандеролью. Помогите нам их восстановить. Мы будем очень благодарны вам!»

- Сейчас откроем бандероль. (Воспитатель открывает бандероль и достает формы дорожных знаков). Знаки с загадками. Мы их разгадаем и сможем определить, какой знак необходимо нарисовать на форме.

Дети отгадывают загадки и получают форму знака.

Воспитатель: Молодцы, отгадали все загадки. Юные мои друзья, обратите внимание, формы все разные, к каким группам знаков они относятся. (Ответы детей).

- Действительно, треугольной формы - предупреждающие, круглой формы - запрещающие, квадратной формы - информационные. Рисовать знаки будем в технике «граттаж». Знаки вы все знаете, техника рисования тоже знакома, и вы сможете с легкостью их нарисовать.

Основной этап

- Прошу пройти за столы, с обозначением такой формы, как ваш дорожный знак. Дети проходят и садятся за столы.

- Сядьте так, чтобы вам было меня видно. Для начала хочу напомнить, как рисовать в технике «граттаж». Волшебной палочкой мы процарапываем пешеходную дорожку. Вот так (показ), а лишние крошки необходимо стряхнуть кистью в тарелочку. У вас на столе лежат пробные формы.

До начала работы мы разогреем пальчики.

Пальчиковая гимнастика (2 раза) *Дорожных правил очень много.*

Дорожных правил очень много («грожат» пальчиками)

Раз - Внимание дорога! (загибают поочередно пальцы)

Два - сигналы светофора,

Три – смотри дорожный знак,

А четыре – «переход».

Правила все надо знать (хлопки руками)

И всегда их выполнять (показывают «класс!» большим пальцем).

Воспитатель: Напомните мне какие знаки вы будете рисовать? (Каждый ребенок называет дорожный знак, который будет рисовать).

- Пальчики разогреты, прошу сесть так, чтобы было вам удобно работать за столом. (Дети разворачивают стулья к столу).

Указание на осанку: – Сядьте ровно, облокотитесь на спинку стула, ноги стоят ступнями на полу. Приступайте к работе.

Выполнение работы детьми.

Воспитатель оказывает помощь детям, которым это необходимо.

Воспитатель напоминает, что до окончания работы осталось 5 минут.

- Кто уже закончил, возьмите свои знаки и прикрепите их на доску и сядьте на свое место. (Дети крепят нарисованные дорожные знаки на доску с помощью магнитов и садятся на стульчики).

Воспитатель: Посмотрите, какие знаки вы нарисовали.

- Напомните, как они называются? (Дети называют знаки).

- К каким группам они относятся?

- Где устанавливают эти знаки?

Заключительный этап

Прошу взять свой знак и положить его в бандероль. И садитесь на свои места. (Дети с воспитателем вкладывают знаки в посылку и запечатывают для отправления в волшебную страну дорожных знаков).

Воспитатель: Дети, будьте внимательны на улицах города.

Сколько знаков вдоль дорог

Можно растеряться

Их обязан твёрдо знать,

Чтоб домой добраться.

Воспитатель: Что вы сегодня делали? Что вы расскажете своим друзьям о проделанной работе.

Литература

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина., 2019.
2. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая,
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. С-Пб.: Владос. 2021. 301с.
В.Н. Зимонина, – М.: Знание, 2017.
4. Граттаж — что это такое и как правильно рисовать? Особенности техники граттаж: характеристика. Ирина Кирилова. HedClub. [Электронный ресурс] //

URL: <https://heclub.ru/grattazh-cto-eto-takoe-i-kak-pravilno-risovat-osobnosti-tehniki-grattazh-harakteristika> (Дата обращения 15.11.24)

5. Граттаж: техника рисования и инструменты. Евгения Смирнова. [Электронный ресурс] // URL: <https://sovets.net/18128-grattazh.html> (Дата обращения 15.11.24)
6. Дорожные истории: Обучающая книга – раскраска по Правилам дорожного движения А.Б. Абсалямова, Казань, 2018.
7. Лазарева Л.Н. Нетрадиционная техника рисования - граттаж (мастер-класс) [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/03/24/netraditsionaya-tehnika-risovaniya-grattazh> (Дата обращения 15.11.24)
8. Морозова Л. Рисование в технике граттаж в детском саду. [Электронный ресурс] // URL: <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/grattazh-tehnika-risovaniya-dlya-detey.html> (Дата обращения 15.11.24)
9. Сокольникова Н. М. Энциклопедия прикладного творчества. – М: Владос, 2020.
10. Широкова Л.В. Граттаж. Методы и приемы рисования для детей 9 лет. Альманах педагога. [Электронный ресурс] // URL: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=22514> (Дата обращения 15.11.24)