

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Яблонька» п. «Рязанские Сады»  
Старожиловского муниципального округа Рязанской области  
МБДОУ детский сад "Яблонька" п. Рязанские Сады

Занятие по речевому развитию для детей 6-7 лет  
по теме  
**«Путешествие в мир сказок»**

Адрес: Рязанская область, Старожиловский район, п. Рязанские Сады,  
ул. Школьная, д.7.

Автор: Шалякина Мария Михайловна

п. Рязанские Сады,  
2026 г.

## Аннотация

Одной из ключевых задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие их речевых навыков. Речь помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и служит средством общения. Развитие речи и речевое взаимодействие дошкольников в детском саду происходит во всех видах деятельности и в различных формах, как на специально организованных занятиях по речевому развитию, так и в самостоятельной деятельности.

О.С. Ушакова и Е.М. Струнина в программе «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» подчёркивают, что приобщение к художественному слову и работа со сказкой эффективно развивают все компоненты устной речи: лексическую сторону, грамматический строй, звуковую культуру, связную монологическую и диалогическую речь.

Л.С. Выготский же подчёркивал, что речь тесно связана с мышлением и деятельностью, анализируя поступки героев сказок, обсуждая их, дети учатся не только понимать смысл, но и логически выстраивать свои речевые высказывания [5].

Ключевым средством достижения цели занятия выступает театрализованная игра как разновидность игровой деятельности, позволяющая органично сочетать решение речевых, коммуникативных и познавательных задач.

Использование театрализованной деятельности напрямую соотносится с целевым ориентиром ФГОС — развитием инициативы и самостоятельности детей, а также формированием общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками [1]. В. А. Деркунская и Л. Б. Гусарова обосновывают театрализованную деятельность как средство социализации и эмоционального развития дошкольников [7]. Поэтому в занятие включена театрализованная деятельность.

Проблемами развития театрализованной игры как средства развития речи в дошкольном возрасте занимались следующие учёные: Маханева М.Д., Теплов Б.М. и другие. К примеру, Маханева М.Д. утверждала, что "... театральные игры являются источником развития речи так как, глубокие переживания и открытость ребенка в момент выполнения его роли, приобщает его к духовным ценностям ..." [4]. Но не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. "В процессе этого сопереживания - как отмечал психолог и педагог, академик Теплов Б.М. создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки просто сообщаемые воспитанникам [4].

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу, можно сделать вывод, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка.

Методическая разработка представляет собой сценарий занятия, направленного на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста через приобщение к миру художественной литературы в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Данный конспект занятия может быть полезен и адаптирован педагогами дошкольных организаций для проведения занятий в области речевого развития.

**Цель:** актуализировать и закрепить знания детей о сказках.

**Программные задачи:**

- закрепить умение различать жанры русских народных сказок, называть авторов известных произведений (А.С. Пушкин, К.И. Чуковский);
- упражнять в умении замечать и исправлять смысловые ошибки в названиях сказок;
- формировать представление о прямом и переносном значении слов, учить объяснять значение устаревших выражений (кликать, взащей, пуще, несолоно хлебавши);
- совершенствовать навыки выразительного пересказа и драматизации фрагментов литературного произведения;
- развивать фонематический слух, артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи;
- развивать память, внимание;
- развивать коммуникативные навыки, умение строить полные аргументированные ответы, слушать партнера;
- воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству и художественной литературе;
- формировать нравственные качества: взаимопомощь, отзывчивость, чувство коллективизма (через совместное выполнение заданий).

**Методы и приёмы:** наглядные методы, словесные методы, игровые приемы, проблемные ситуации, прием комментирования действий (во время проведения физминутки дети проговаривают текст хоровода синхронно с движениями).

**Активизация словаря:** кликать, взащей, пуще, несолоно хлебавши.

**Обогащение словаря:** зачин, завязка, кульминация.

**Технические средства:** ноутбук, проектор, экран, презентация в программе PowerPoint.

## **Предварительная работа:**

Чтение цикла сказок А.С. Пушкина, произведений К.И. Чуковского, русских народных сказок «Гуси-Лебеди», «Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль», «У страха глаза велики», сказок народов России «Айюга».

Рассматривание иллюстраций И.Я. Билибина, В.М. Васнецова, Е. Рачева к сказкам; просмотр мультфильмов по мотивам прочитанных произведений.

Словарная работа по обогащению словаря: разбор значений устаревших слов (кликать, взашей, пуще, несолоно хлебавши).

Заучивание физминутки «Репка», распределение ролей и разучивание слов для драматизации.

Изготовление атрибутов: масок персонажей сказки «Репка», карточек с буквами слова «ДОБРО», свертков-заданий,

Беседа о нравственном содержании сказок: обсуждение поступков героев, понятия добра и зла в сказках «Иван Царевич и Серый волк», «Кощей Бессмертный», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной группе (6–7 лет)

## **Материалы и оборудование:**

Колокольчик, слайды с изображением лягушки, ширма, кукла-лягушка, кукла-Василиса.

Свитки-задания, ленточки, карточки с буквами слова «ДОБРО» и цифрами на обратной стороне карточки.

Мяч, маски героев сказки «Репка», лейка, муляж репки.

Карточки с фразеологизмами, аудиозаписи волшебной музыки [12], [13], минус песни «Хоровод, пляшет маленький народ», проектор.

## **Тема: «Путешествие в мир сказок»**

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент (Вводно-мотивационный этап)**

(Дети заходят в группу под звон колокольчика, встают полукругом).

Воспитатель: Колокольчик наш звенит, заливается, девочки и мальчики в группу собираются.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня замечательный день, который несёт много открытий и приключений. Я предлагаю вам отправиться в мир сказок. Согласны?

(За ширмой появляется Лягушка – игрушка, под волшебную музыку, слайд №2).

Лягушка: Ква-ква! Здравствуйте, ребята!

Воспитатель и дети: Здравствуй, лягушка.

Лягушка: Раньше я была Василисой Премудрой, но Кощей Бессмертный превратил меня в лягушку. (Включается отрывок из сказки, слайд №3). Колдовство продлится 3 года и 3 дня, пока кто-нибудь не выполнит задания Кощея. Одной мне не справиться, нужно еще рубашку для батюшки Царя дошить. Помогите, пожалуйста!

Дети: Поможем! Не переживай, мы справимся!

Лягушка: Задания Кощея находятся в сундуке. За каждое задание вы получите букву. Из букв составите слово, которое поможет меня расколдовать.

Воспитатель: Прежде чем отправиться в путешествие, давайте вспомним: что такое сказка?

Дети: Сказка — это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего на свете не бывает, в сказках происходят чудеса.

Воспитатель: Правильно. Скажите, какие бывают сказки?

Дети: Авторские и русские народные. Авторские придумал писатель, один человек, а русские народные — народ давным-давно.

Воспитатель: Давайте вспомним, какие бывают русские народные сказки?

Дети: Волшебные и бытовые, о животных.

Воспитатель: Правильно. А как обычно начинаются сказки?

Дети: Жили-были... В некотором царстве, в некотором государстве...

Воспитатель: Правильно, традиционное начало сказки называется – зачин. Ребята, о чем обычно рассказывается в сказках?

Дети: О приключениях людей и животных, о загадочных и волшебных событиях.

Воспитатель: Правильно! После зачина должен быть рассказ-содержание, завязка. Завязка заинтересовывает читателя или слушателя. Затем в сказке должен быть самый интересный момент - это кульминация. А как обычно заканчиваются сказки?

Дети: Вот и сказке конец, а кто слушал молодец; и я там был, мед, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

Воспитатель: Правильно, у любой сказки есть концовка.

Ребята, чтобы попасть в сказку и помочь Василисе Премудрой, скажем волшебные слова:

*Ветер, ветер, ветерок,  
В страну сказок путь далёк,  
Дуй сильнее, ветерок,  
Чтоб попали в сказку в срок.*

Воспитатель: Тогда приступим к выполнению заданий.

Сейчас вам предстоит определить название сказки и ответить авторская она или русская народная.

## **2. Основной этап**

### **Задание №1. «Определи, какая сказка?»**

(Воспитатель зачитывает отрывки из сказок, на экране появляются по очереди картинки с их изображением, дети отгадывают).

Воспитатель: «Смилуйся, государыня рыбка...»

Дети: «Сказка о рыбаке и рыбке». Авторская, Александр Сергеевич Пушкин.

Воспитатель: «Печечка, матушка, спрячь меня!»

Дети: «Гуси-Лебеди». Русская народная, волшебная.

Воспитатель: «Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит...»

Дети: «Доктор Айболит». Авторская, Корней Иванович Чуковский.

Воспитатель: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

Дети: Это русская народная сказка, бытовая.

Воспитатель: «Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи...»

Дети: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Авторская, А.С. Пушкин.

Воспитатель: «Не удержалась на берегу. Бултыхнулась в воду Айога и обратилась в гуся».

Дети: «Айога». Нанайская народная сказка, волшебная.

Воспитатель: «Прилетел журавль на званый обед, а лиса наварила манной каши...»

Дети: «Лиса и журавль». Русская народная, сказка о животных.

Воспитатель: «Скачет сито по полям, а корыто по лугам...»

Дети: «Федорино горе». Авторская, К.И. Чуковский.

(Дети получают первую букву — Д, карточку кладут на стол, замечают на обратной стороне карточки цифру).

### **Задание №2. «Исправь ошибку» (с мячом)**

Воспитатель: Кощей специально заколдовал названия сказок, сделав в них ошибки. Ваша задача исправить ошибки.

Воспитатель бросает по — очереди мяч детям и называет сказку с ошибкой, ребенок исправляет ошибку и возвращает мяч обратно воспитателю.

«Сестрица Алёнушка и братец Никитушка» — Иванушка.

«Иван-Царевич и белый волк» — Серый волк.

«По собачьему велению» — Щучьему.

«Волк и семеро котят» — козлят.

«Пашенька и Медведь» — Машенька.

«Гуси-вороны» — Лебеди.

«Сказка о бойкой царевне и 5 богатырях» — О мертвой царевне и семи богатырях.

«Федорино счастье» — горе.

(Получают вторую букву — О).

### **Задание №3. «Из какой сказки совет?»**

Воспитатель: Я читаю правило жизни, а вы называете сказку.

Не открывай двери незнакомцам. — «Волк и семеро козлят».

Мой руки перед едой. — «Мойдодыр».

Убери за собой посуду. — «Федорино горе».

Слушайся родителей. — «Кукушка» или «Айога».

Не ходи один в лес. — «Красная Шапочка» или «Маша и Медведь».

Не пей грязную воду. — «Сестрица Аленушка и Братец Иванушка».

Не бери угощение у чужих. — «Сказка о мертвой царевне...».

(Получают третью букву — Б).

### **Задание №4. «Разыграй сказку» (театрализация)**

Воспитатель: Кощей хочет увидеть вас в роли героев сказки «Репка». Надевайте маски. Помните: важно говорить громко, четко и выразительно.

(Дети выходят, надевают маски. Инсценировка сказки «Репка»).

(Во время сценки воспитатель следит за дикцией детей. Например, Максим (Жучка) должен громко тявкать, а Полина (Мышка) — произнести фразу тоненьким голосом).

После сценки:

Воспитатель: Артистами вы были замечательными! Кощей точно не ожидал, что вы справитесь. Получайте четвертую букву — Р.

**Физминутка. Хоровод «Репка»** (под музыку из песни «Хоровод, пляшет маленький народ», слайд №5).

(Дети встают в круг, идут хороводом, выполняя движения согласно тексту: показывают силу деда, пекут пирожки руками, тянут-потянут, в конце обнимают друг друга за плечи).

### **Задание №5. «Как это понимать?»**

Следующее задание называется «Как это понимать?». Ребята, перед вами на доске карточки, на которых написаны интересные выражения из сказок. Вам предстоит объяснить значение того выражения, которое на нём записано.

«Поперек слова молвить» — (Дети: Возражать, спорить).

«Толкать взащей» — (Дети: Грубо выгонять).

«Еще пуще старуха бранится» — (Дети: Сильнее ругается).

«Стал он кликать золотую рыбку» — (Дети: Громко звать).

«Что ты голову повесил?» — (Дети: Загрустил, расстроился).

«Утро вечера мудренее» — (Дети: Утром решение придет само, надо лечь спать).

«Пошел Иван-царевич куда глаза глядят» — (Дети: Куда ноги ведут, без цели).

«Пустился наутек» — (Дети: Побежал очень быстро, изо всех сил).

«Уйти несолоно хлебавши» — (Дети: Уйти ни с чем, остаться голодным).

(Дети объясняют смысл каждого выражения. Получают пятую букву — О).

### **3. Заключительный этап.**

Воспитатель: Ребята, наше путешествие в сказку подходит к концу. Все задания вы выполнили, буквы мы получили, их нужно выложить на магнитной доске в соответствии с цифрой на обратной стороне карточки.

(Дети выкладывают слово Д-О-Б-Р-О).

Воспитатель: Какое слово получилось?

Дети: ДОБРО!

Воспитатель: Запомните, ребята, добро всегда побеждает зло!

(Под музыку, слайд [6], появляется кукла-Василиса Премудрая).

Василиса: Спасибо вам, ребята, что выполнили все задания Кощея и помогли расколдовать меня! Ваши знания и дружба победили колдовство. Теперь я могу идти к Ивану Царевичу. До свидания!

Воспитатель: А нам, ребята, пришло время вернуться в детский сад.

*Ветер, ветер, ветерок,*

*В детский сад наш путь далёк,*

*Дуй сильнее, ветерок,*

*Чтоб вернуться домой в срок.*

### **Рефлексия:**

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие, ребята? Кому мы помогли сегодня? Что сделали, чтобы помочь Василисе? Какое задание было самым сложным? Какое задание показалось самым интересным? Когда вернётесь домой, обязательно расскажите своим родителям о нашем путешествии и о том, как помогали Василисе Премудрой.

(Дети прощаются с гостями и уходят).

### **Используемая литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208с.
3. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки / А. Н. Афанасьев ; [вступ. ст. В. П. Аникина ; худож. Т. Маврина]. — Москва: Художественная литература, 1983. — 319 с.: ил.
4. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М: Институт общегуманитарных исследований, 2002 год – 256 с.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — Санкт-Петербург: Союз, 1997. — 96 с.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Деркунская, В. А. Театрализованная деятельность в детском саду : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская, Л. Б. Гусарова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2022. — 160 с.
8. Пушкин А. С. Сказки / А. С. Пушкин. — Москва : Росмэн, 2021. — 96 с.

9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2021.. — 288 с.
10. Чуковский К. И. Сказки. — Санкт-Петербург : Азбука, 2022. — 144 с.
11. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. — М.: ЦГЛ, 2005. — 246 с. (для раздела о нравственном воспитании).
12. Звук волшебной музыки, слайд №2. — Le jouet. Bruno Coulais — <https://ru.hitmoz.org/song/70500983> (Дата обращения 25.10.26).
13. Звук волшебной музыки, слайд №6. — Romeo y Julieta. Orguesta Club Miranda (<https://ru.hitmoz.org/song/74999527> (Дата обращения 25.10.26).