Ход занятия.

Воспитатель.Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, возле

двери нашей группы стояла посылка. (Показывает посылку и

обращает внимание на крышку, расписанную хохломской

росписью).

Как вы думаете, кто бы мог нам ее прислать?(Ответы детей). Я

тоже думаю, что это хохломские мастера. А что вы знаете о

хохломской росписи? Что ей расписывали?(Ответы детей).Какие

элементы росписи вы знаете? (Ответы детей). Молодцы! А вы

хотите посмотреть, что в посылке?(Открывает и достает диск).

**Сценарий занятия в старшей группе «Хохломские тарелочки»**

**Фоломеева М.В., Сивцова Т.С., Косоурова Е.А., педагоги**

**МБДОУ «Детский сад №5«Пчелка»**

**муниципального образования - городской округ город Скопин**

**Рязанской области**

**Аннотация**: Нравственно-патриотическое воспитание необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире.

Знакомясь с Хохломским промыслом, дети учатся ценить труд не только свой, но и других, изучают индивидуальность изделий, присущую только данному промыслу, познают разнообразие и богатство культуры Родины, постигают сотворённую человеком красоту, усваивают традиции, которые передаются из поколения в поколение.

**Программное содержание:**

Продолжать учить детей 5-6 лет украшать шаблоны тарелок элементами хохломской росписи (травка, ягоды , листья, цветы, усики, завитки) посредством рисования красками и применения аппликации из природного материала.

Формировать умение сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи (черный, красный, жёлтый (золотой).

Развивать эстетическое восприятие, вкус, творческие способности детей.

Воспитывать интерес к народному творчеству и умение взаимодействовать друг с другом в процессе продуктивной деятельности.

**Предварительная работа:** сбор листьев, дидактическая игра «С какого дерева лист», беседы о хохломской росписи, рассматривание альбомов с иллюстрациями изделий народных промыслов «Дымковские игрушки», «Городецкая роспись», «Золотая Хохлома», «Гжель», занятия по декоративному рисованию и приобщению к искусству, дидактические игры «Чей цветок», «Сложи из частей и назови роспись». Раскрашивание природного материала (семена тыквы, дыни, хурмы, высушенные листья) детьми.

**Словарная работа:** завиток, криуль, тонкая осочка, мастера, хохломская роспись, травка, ягодка, станок, вытачивать, шпаклевать, штукатурить, олифить.

**Материал и оборудование:**

**демонстрационный:** предметы хохломской росписи, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства;

**раздаточный:** шаблоны тарелки для оформления, клей, раскрашенный природный материал (семена тыквы, дыни, хурмы, высушенные листья), салфетки, кисти, краски гуашь, баночки с водой.

**Ход занятия:**

*Мотивационный этап*

**Воспитатель:** Дети, сегодня утром меня у детского сада встретил почтальон с письмом.

*Педагог показывает письмо и обращает внимание на конверт с изображением хохломской росписи.*

**Воспитатель**: Как вы думаете, от кого оно? *Ответы детей: письмо из села Хохлома.*

**Воспитатель:** Давайте откроем его и узнаем, что же там написано.

*Вскрывает конверт и зачитывает письмо.*

**Воспитатель:** *«Здравствуйте, дети! Пишут вам мастера Хохломской росписи. Скоро состоится ярмарка изделий Хохломской росписи. Времени до ярмарки осталось совсем немного, а мы не успеваем подготовить тарелки для ярмарки. Просим вас помочь в росписи посуды.*

**Воспитатель:** Дети, поможем мастерам расписать тарелки для ярмарки?

*Ответы детей: Конечно, поможем*.

**Воспитатель:** Прежде чем нам приступить к исполнению работы мастера предлагают отправиться на экскурсию и поближе познакомиться с народным промыслом «Хохлома».

**Воспитатель:** Давайте закроем глаза и произнесем волшебные слова:

*«*Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем,

То волшебный мир откроем

О котором не забудем.»

*Исполнительский этап*

*Перед детьми картины с изображением города Семенов (села Хохлома)*

**Воспитатель:** Дети, вот мы в городе Семенов, который в старину имел название село Хохлома,из которого нам прислали письмо мастера.

**Воспитатель:** Дети, а кто такие мастера Хохломской росписи как вы думаете?

*Ответы детей: Мастера - это люди, которые изготавливают и расписывают изделия Хохломской росписью.*

**Воспитатель:** Давайте послушаем историю возникновения «Хохломской росписи»

*Воспитатель рассказывает историю*

**Воспитатель:**

Жил в давние времена в Москве мастер - иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса. Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые деревянные, но как будто золотые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками. Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом. Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести. Но быстрее стрелецких ног летела народная молва. Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. Когда вошли в село царские посланцы, мастера как ни искали, нигде не нашли. Благодаря ему жители села научились создавать прекрасные деревянные изделия, они продолжили его дело.

**Воспитатель:** Дети, посмотрите на картинки. Как много здесь посуды, расписанной хохломскими узорами. Как вам кажется, она красивая?

*Ответы детей: Да*

**Воспитатель:** Отличается ли она от посуды, расписанной другими видами росписи, с которыми вы знакомы?

*Ответы детей: Да*

**Воспитатель:** Чем она отличается?

*Ответы детей: Узорами, цветом.*

**Воспитатель**: Дети, изготовить посуду очень сложно. Сначала нужно подготовить древесину. Для этого ее выдерживают на открытом воздухе целый год. Потом вытачивают изделие из дерева на станке, шпаклюют, штукатурят, олифят и покрывают алюминиевым порошком. Деревянные заготовки мастера расписывают масляными красками, с помощью кисточек.

**Воспитатель:** Дети, посмотрите теперь на картинки и скажите, какие предметы, расписанные хохломской росписью вы видите?

Ответы детей: Солонки, сахарницы, ложки, подносы, сундуки, стаканы, салфетницы, тарелки.

**Воспитатель:** Хохломские изделия разнообразны, это посуда для праздничного стола, расписные ложки, пудреницы, бокалы, вазы, настенные декоративные тарелки и даже расписная мебель.

Дети, скажите, какие цвета используют мастера в росписи хохломской посуды?

*Ответы детей: Мастера применяют красный, черный, зеленый, золотой.*

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему хохломскую роспись называют «золотой»?

*Ответы детей:посуда блестит, словно золотая.*

**Воспитатель:**Вы правы, мастера применяют красный, черный и даже зеленый цвета, но блестят все изделия, как будто золотые.

**Воспитатель:**Скажите, каким цветом закрашен фон?

*Ответы детей: черным.*

**Воспитатель:** Дети, посмотрите на тарелку, на ней мастер изобразил стебель, он называется «криуль». А какие узоры плавной тонкой линией расписывают изделия мастера по обе стороны от круиля?

*Ответы детей: на изделиях присутствуют разные ягоды, листья цветы и даже травка.*

**Воспитатель:** Что рисуют мастера зеленой краской?

*Ответы детей: Кудрявую травку.*

**Воспитатель:** Конечно же «Травку», она похожа на завитки с острыми кончиками. Как вы думаете, когда роспись закончена изделие покрывают еще чем - то или нет?

*Ответы детей : Да.*

**Воспитатель:** Да, дети. И это называется финишное покрытие? Как вы думаете, для чего делают финишное покрытие изделий?

Ответы детей: Что бы сохранить рисунок на изделии на долгое время.

**Воспитатель:** Совершенно верно, в конце изделия покрывают лаком для закрепления и блеска и ставят в печь для высыхания. Потом эту красоту выпускают в продажу.

**Воспитатель**: Друзья мои, давайте вспомним за какой помощью к нам обратились хохломские мастера?

Ответы детей: помочь подготовить тарелки для ярмарки.

**Воспитатель:** В конверте для нас есть игра от мастеров. Она поможет нам вспомнить узоры народных промыслов.

*Воспитатель открывает конверт и достает дидактическую игру «Найди хохломской узор»*

**Воспитатель:** Друзья мои, здесь игра «Найди хохломской узор»

Необходимо предметы народных промыслов разобрать по коробкам с подходящим орнаментом. После выполнения задания назвать народный промысел, который вы собирали.

*В процессе игры воспитатель обращает внимание детей на правильность их действий. Обращает внимание на Хохломские узоры. Задает детям вопросы: Какой это узор?(Ответы детей :Ягоды, Травка , Криуль) Как он называется?* *(Ответы детей :Хохломской узор) Какие цвета используют мастера?(* *красный, черный, зеленый, золотой)*

**Воспитатель:** Вы Молодцы! Справились с заданием. Что бы вам стать настоящими помощниками мастеров хохломской росписи, предлагаю размять наши пальчики и поиграть в пальчиковую игру «За рябиною». Согласны?

Ответ детей: Да

*Проводится пальчиковая игра*

**Воспитатель:** Палец Толстый и Большой

В сад за рябиною пошел.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Палец Средний – самый меткий,

Он снимает рябину с ветки.

Безымянный поедает,

А Мизинчик – малышок

В землю косточки сажает.

**Воспитатель:** Вот мы и стали помощниками мастеров Хохломской росписи. Выбирайте себе тарелку, которую будете украшать и присаживайтесь за столы.

*Дети выбираю тарелку и проходят на свои места за столами.*

*Посуда с хохломской росписью расположена перед детьми.*

**Воспитатель:** Какими узорами Хохломской росписи хотите расписать свои тарелки для мастеров?

**Ответы детей:** «Травка», завиток, кустик, криуль, тонкую осочку с ягодами или цветами.

**Воспитатель:** Как вы будете располагать узоры на тарелки?

*Ответы детей: По середине*

**Воспитатель:** Дети, природный материал можно использовать для изображения ягод, цветов.

**Воспитатель:** Друзья мои, давайте вспомним какие цвета мы будем использовать для росписи тарелочек?

*Ответы детей: красный, черный, зеленый, золотой*

**Воспитатель:** Теперь мы с вами все вспомнили и вы можете приступать к работе.

*Во время работы детей, тихо звучит музыка.*

*По окончанию работы дети приносят расписанные изделия на выставку.*

**Воспитатель:** Я думаю, что хохломские ремесленники будут нам очень благодарны за помощь. Ну, а сейчас пришло время возвращаться в детский сад.

*Дети произносят стихотворный текст и возвращаются в детский сад*

Мы покружимся,

Мы повертимся,

И с друзьями в детском садике

Непременно встретимся.

*Итог*

**Воспитатель:** Ребята, кому вы сегодня помогали?

*Ответ детей: Мастерам хохломской росписи.*

**Воспитатель**: Почему им потребовалась наша помощь?

*Ответ детей: Скоро состоится ярмарка изделий Хохломской росписи. Времени до ярмарки осталось совсем немного, а они не успевают подготовить тарелки для ярмарки.*

**Воспитатель:** Как нам удалось им помочь?

*Ответ детей: Помогли расписать тарелки для ярмарки.*

**Воспитатель:** Какие чудесные изделия у вас получились – яркие, красочные, праздничные, как у настоящих мастеров! Какие элементы росписи вы использовали при росписи тарелочек?

Ответ детей: «Травка», завиток, кустик, криуль, тонкую осочку с ягодами или цветами.

**Воспитатель:** Дети, какая из тарелочек вам понравилась больше?

*Дети выбирают и показывают наиболее понравившуюся работу.*

**Воспитатель:** Почему вам понравилась эта тарелочка?

*Ответы детей: Потому что она яркая, аккуратно расписана, на ней много ярких узоров.*

**Воспитатель:** Давайте вспомним какие цвета вы использовали для создания хохломских узоров?

*Ответы детей: Кудрявую травку рисовали зеленой краской, приклеивали ягоды из природного материала и закрашивали их красным, а листочки сделали желтые.*

*Рефлексивный этап*

**Воспитатель:** Вам понравилось быть сегодня мастерами?

*Ответы детей : Да!*

*Перспективный этап*

**Воспитатель:** Тарелки, я отправлю нашим мастерам в город Семенов для подготовки к ярмарке. Если вам захочется, то мы обязательно изготовим такие тарелочки еще раз, и вы их подарите свои близким.

**Воспитатель:** На каждом из ваших изделий неповторимый узор: красиво выполнены завитки, они нарисованы плавно, неотрывно, удачно выполнены цветы и листочки. Вы рады, что познакомились с такой красивой росписью «Хохлома» и помогли мастерам?

*Ответы детей: Да.*

**Литература:**

1. Вераксы Н.Е. Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы.

Инновационная программа дошкольного образования/Под редакцией.–

М.: Мозаика-синтез, 2020.– 368 с.

2. Комарова Т.С "Изобразительная деятельность в детском саду " 5- 6 лет М.: Мозаика-синтез, 2020 – 112 с.

Интернет источники:

1. <https://www.art-talant.org/publikacii/7978-zolotaya-hohloma>
2. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/11/konspekt-po-dekorativnoy-...

ает диск).