

Рекомендации
для воспитателей работающих с
детьми старшего дошкольного
возраста
по
созданию мультфильмов в детском
саду

Воспитатель: Дементьева Н.Н.



Какие задачи решают
занятия анимацией?



— Речевое развитие

- На этапе разработки сценария дети знакомятся с литературными произведениями или самостоятельно придумывают истории, учатся связно и последовательно выражать свои мысли, грамматически правильно строить предложения, обогащают свой словарный запас. На этапе озвучивания дети развивают фонетический слух и интонационную выразительность речи.

— Познавательное развитие

- Дети знакомятся с цифровыми технологиями, необходимыми для создания мультфильма, а также могут узнать много нового в зависимости от тематики произведения. Например, создавая мультфильм на патриотическую или этнографическую тему, дети знакомятся с традициями своей страны и населяющих её народов. Готовый анимационный фильм можно также использовать для просвещения воспитанников младших групп.

— Художественно-эстетическое развитие


- Анимация сама по себе является видом искусства. При этом занятия анимацией позволяют детям практиковаться в изобразительном и декоративном искусстве, театрализованной и музыкальной деятельности, конструировании. Также дети развивают представление о творческих и технических профессиях, задействованных в создании мультфильма.

— Социально-коммуникативное развитие

- Работая над мультфильмом, дети учатся взаимодействовать в команде, представлять свои идеи, отстаивать мнение и договариваться, распределять роли и достигать результата совместными усилиями. Когда ребенок видит результат своей деятельности, укрепляется его самооценка и уверенность в себе.

— Физическое развитие

- Декорации, персонажи, предметы, эффекты и движение в кадре — все это дети создают своими руками из бумаги, картона, пластилина, ткани и других материалов. Такая работа развивает мелкую моторику рук.

- 
- **Мультстудия в ДООУ** имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учётом возможностей дошкольников, интеграции художественного и технического творчества.
 - Занятия в кружке дают ребёнку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Всё это позволяет достичь комплексного развития детей.

Актуальность

- Интеграция творчества, науки и техники в виде мультстудии по STEM-технологии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего поколения.
- Результаты исследований детей в других областях STEM-образования могут стать основой для художественного творчества и создания авторского мультфильма.

Цель:

- Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.



Задачи:

- освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества;
- развитие наглядно-образного и логического мышления;
- формирование мотивации к продуктивной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В МУЛЬТСТУДИИ

- **На занятии немного учеников**

Набираем группы по 7–10 человек на одну мультстудию. Поэтому в кружке каждый ребёнок получит максимум времени педагога.

- **Просто и интересно**

Доносим до ребёнка сложные мультипликационные процессы простым языком и лёгкими примерами. Больше практики.

- **Творческий подход**

Развиваем творческое мышление у ребёнка посредством объёмного мышления и мультипликации.

- **Заинтересованность**

- Каждое занятие обязательно включает практическую часть, чтобы каждый член команды был включён в работу.

Мультфильмы — самый мощный способ обучения ребёнка и влияния на его восприятие окружающего мира



Виды мультипликации

- Рисованная анимация
- Кукольная анимация
- Пластилиновая анимация
- Песочная анимация
- Силуэтная анимация
- Компьютерная анимация



Учебно-методический комплекс Kids Animation Desk для создания мультфильмов, включает в себя два мульт-станка для плоскостной и объёмной съёмки и имеет простое для понимания дошкольника программное обеспечение.

Многофункциональный мультстанок позволяет использовать разные техники съёмки.

Мультстудия Kids Animation Desk привлекает:

- качеством
- сделана из экологически чистого материала – дерева
- даёт возможность каждому ребёнку почувствовать себя взрослым и примерять на себя профессии мультипликаторов, с которыми он не сталкивается в повседневной жизни
- каждому взрослому почувствовать себя ребёнком и окунуться в прекрасный и волшебный мир мультипликации

Оборудование и материалы:

- Мультстанок для кукольной анимации большой 870х700х560 мм;
- Лампа;
- Web-камера HD/Full HD;
- Микрофон;
- Комплект тематических фонов (3шт., пластик);
- Ноутбук;
- Диск с дополнительными материалами;
- Методическое пособие + «ПО АртИгрушка» с ключом.
- Образовательная программа;
- Методические рекомендации;
- Игровые наборы.

Этапы создания мультфильма:

- Продумывание замысла.
- Составление сценария.
- Подготовка фона и создание героев.
- Съёмка.
- Выбор музыки или запись аудиоряда.
- Монтаж работы.
- Создание титров.

Результаты совместной работы по созданию мультфильма:

- Раскрытие у дошкольников творческого потенциала;
- Активизация познавательного интереса;
- Формирование представлений об истории мультипликации, видах мультипликации, представлений о создании мультфильма;
- Формирование навыков работы в коллективе с распределением ролей и задач.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Планирование работы кружка «Студия мультфильмов «Пластилиновый ежик» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-studiya-multfilmov-plastilinoviy-ezhik-god-raboti-705621.html>, свободный.
- Горбачёва И. В. Программа дополнительного образования «Мультстудия» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/08/24/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-mulstudiya>, свободный.
- Фатеева Н.Ю., Парфёнова А.Л., Осмоловская О.А. [и др.] / Сиреневая Мультстудия: методическое пособие для юных гениев и наставников – М.: Линка-Пресс, 2024. – 40 с.
- О. А. Осмоловская, А. А. Попова, Д. Н. Шубин / Детская мультстудия «Kids Fnimatijn Desk»: методические рекомендации – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/379/83978/>, свободный.



**Спасибо
за внимание!**