Текст к слайдам презентации

**Слайд 1**

**Рекомендации   
для воспитателей работающих с детьми старшего дошкольного возраста  
 по созданию мультфильмов в детском саду**

**Слайд 2**

Дети от природы склоны одушевлять предметы вокруг себя, поэтому анимация так близка ребёнку. И поэтому занятия по созданию анимационных фильмов в детском саду отлично подходят для‌ всестороннего развития и обучения дошкольников.

Создание мультфильмов — сложный процесс, который включает в себя множество этапов: от идеи и работы над‌ сценарием до монтажа и озвучивания.

**Слайд 3**

Благодаря этому, занятия анимацией решают задачи ФОП‌ ДО во всех‌ 5‌ образовательных областях:

**Слайд 4**

**Речевое развитие**

На‌ этапе разработки сценария дети знакомятся с‌ литературными произведениями или‌ самостоятельно придумывают истории, учатся связно и‌ последовательно выражать свои‌ мысли, грамматически правильно строить предложения, обогащают свой‌ словарный запас. На‌ этапе озвучивания дети развивают фонетический слух и‌ интонационную выразительность речи.

**Слайд 5**

**Познавательное развитие**

Дети знакомятся с‌ цифровыми технологиями, необходимыми для‌ создания мультфильма, а‌ также могут узнать много нового в‌ зависимости от‌ тематики произведения. Например, создавая мультфильм на‌ патриотическую или‌ этнографическую тему, дети знакомятся с традициями своей‌ страны и‌ населяющих её‌ народов. Готовый анимационный фильм можно также использовать для‌ просвещения воспитанников младших групп.

**Слайд 6**

**Художественно-эстетическое развитие**

Анимация сама по‌ себе является видом искусства. При‌ этом‌ занятия анимацией позволяют детям практиковаться в изобразительном и‌ декоративном искусстве, театрализованной и‌ музыкальной деятельности, конструировании. Также дети развивают представление о‌ творческих и‌ технических профессиях, задействованных в‌ создании мультфильма.

**Слайд 7**

**Социально-коммуникативное развитие**

Работая над‌ мультфильмом, дети учатся взаимодействовать в‌ команде, представлять свои‌ идеи, отстаивать мнение и‌ договариваться, распределять роли и‌ достигать результата совместными усилиями. Когда‌ ребёнок видит результат своей‌ деятельности, укрепляется его самооценка и уверенность в‌ себе.

**Слайд 8**

**Физическое развитие**

Декорации, персонажи, предметы, эффекты и‌ движение в‌ кадре — все это дети создают своими‌ руками из‌ бумаги, картона, пластилина, ткани и‌ других материалов. Такая‌ работа развивает мелкую моторику рук.

**Слайд 9**

**Мультстудия в ДОУ** имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учётом возможностей дошкольников, интеграции художественного и технического творчества.

Занятия в кружке дают ребёнку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Всё это позволяет достичь комплексного развития детей.

**Слайд 10**

**Актуальность:**

* Интеграция творчества, науки и техники в виде мультстудии по STEM-технологии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего поколения.
* Результаты исследований детей в других областях STEM-образования могут стать основой для художественного творчества и создания авторского мультфильма.

**Слайд 11**

**Цель:**

* Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Слайд 12**

**Задачи:**

* освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий;
* освоение медийных технологий;
* организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества;
* развитие наглядно-образного и логического мышления;
* формирование мотивации к продуктивной деятельности.

**Слайд 13**

* Особенности кружковой работы в мультстудии:

- на занятии немного учеников;

- набираем группы по 7−10 человек на одну мультстудию и поэтому в  кружке каждый ребёнок получит максимум времени педагога.

* Просто и интересно.

Доносим до ребёнка сложные мультипликационные процессы простым языком и лёгкими примерами. Больше практики.

* Творческий подход.

Развиваем творческое мышление у ребёнка посредством объёмного мышления и мультипликации.И

* Заинтересованность.

Каждое занятие обязательно включает практическую часть, чтобы каждый член команды был включён в работу.

**Слайд 14**  
Мультфильмы — самый мощный способ обучения ребёнка и влияния на его восприятие окружающего мира.

**Слайд 15**

А для начала давайте с вами вспомним виды мультипликации.

На сегодняшний день известно несколько видов мультипликации:

- Рисованная анимация

- Кукольнная анимация

- Пластилиновая анимация

- Песочная анимация

- Силуэтная анимация

- Компьютерная анимация.

В детском саду используются больше виды анимации – рисованная, кукольная и пластилиновая, поскольку уровень создания компьютерной анимации гораздо превышает возможности дошкольников.

**Слайд 16**

Хотим вас познакомились с работой современным инновационным интерактивным инструментом – мультстудией Kids Animation Desk для перекладной анимации, и дать рекомендации, как снять свой авторский мультипликационный фильм.

Мультстудия Kids Animation Desk, включает в себя два мульт-станка для плоскостной и объёмной съёмки и имеет простое для понимания дошкольника программное обеспечение.

Многофункциональный мультстанок позволяет использовать разные техники съёмки.

**Слайд 17**

Мультстудия Kids Animation Desk привлекает качеством:

* сделана из экологически чистого материала – дерева;
* даёт возможность каждому ребёнку почувствовать себя взрослым и примерять на себя профессии мультипликаторов, с которыми он не сталкивается в повседневной жизни;
* каждому взрослому почувствовать себя ребёнком и окунуться в прекрасный и волшебный мир мультипликации.

Мультстудия - это отличный способ занять ребёнка, развить у него воображение и творческие способности, которые в этом возрасте требуют реализации.

**Слайд 18**

**Оборудование и материалы:**

- Мультстанок для кукольной анимации большой 870х700х560 мм;

- Лампа;

- Web-камера HD/Full HD;

- Микрофон;

- Комплект тематических фонов (3шт., пластик);

- Ноутбук;

- Диск с дополнительными материалами;

- Методическое пособие + «ПО АртИгрушка» с ключом.

- Образовательная программа;

Методические рекомендации;

Игровые наборы.

**Слайд 19**

Для начала обозначим э**тапы создания мультфильма:**

1. **Продумывание замысла**. Для чего, с какой целью создаётся мультфильм, в какой технике, что мы хотим рассказать зрителю.
2. **Составление сценария.**Создание раскадровки.
3. **Подготовка фона и создание героев** – в зависимости от той техники мультипликации, которую вы с детьми выбрали.
4. **Съёмка.**Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см.  Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду.  Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий. После съёмки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотровом режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.
5. **Выбор музыки или запись аудиоряда** на имеющемся у вас техническое устройство.
6. **Монтаж работы** осуществляется в различных программах, удобных пользователю.
7. **Создание титров.** В титрах вы можете не только указать фамилии педагогов и детей – создателей мультфильма, но и включить видео или фотоматериалы самого процесса создания мультфильма.

**Слайд 20**

**Результаты совместной работы по созданию мультфильма:**

- Раскрытие у дошкольников творческого потенциала;

- Активизация познавательного интереса;

- Формирование представлений об истории мультипликации, видах мультипликации, представлений о создании мультфильма;

- Формирование навыков работы в коллективе с распределением ролей и задач.

**Слайд 21**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Планирование работы кружка «Студия мультфильмов «Пластилиновый ежик» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-studiya-multfilmov-plastilinoviy-ezhik-god-raboti-705621.html>, свободный.
2. Горбачёва И. В. Программа дополнительного образования «Мультстудия» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/08/24/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-mulstudiya>, свободный.
3. Фатеева Н.Ю., Парфёнова А.Л.,Осмоловская О.А. [и др.] / Сиреневая Мультстудия: методическое пособие для юных гениев и наставников – М.: Линка-Пресс, 2024. – 40 с.
4. О. А. Осмоловская, А. А. Попова, Д. Н. Шубин / Детская мультстудия «Kids Fnimatijn Desk»: методические рекомендации – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/379/83978/>, свободный.

**Слайд 21**

Спасибо за внимание!**егодня мы хотим ТНТворческий познакомились с работой современным инновационным нным интерактивным**