Конспект интегрированного занятия
«Времена года в поэзии Сергея Есенина»
(Подготовительная к школе группа для детей с ТНР)

Голубкина Ольга Николаевна, учитель-логопед,
Ларионова Кристина Андреевна, воспитатель,
Скорнякова Екатерина Дмитриевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №48» г. Рязань.

Аннотация

Современное образование ориентировано на развитие у каждого ребенка качеств, которые не только и не столько помогут ему усвоить суммарный объем знаний, сколько дадут возможность творчески мыслить, находить нужную информацию, с каждым достижением выводя ребенка на новый виток развития его личности. Соединение этих двух видов продуктивно-познавательной деятельности дает возможность ребенку, с одной стороны, проявлять в полном объеме свое творчество, с другой — развивает в нем познавательный интерес.

Также знакомство дошкольников с родным городом: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями, известными людьми формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления об истории родного города, родной природе полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Цель: Формирование интереса к поэтическому слову и изобразительному искусству через ознакомление с пейзажной лирикой С. А. Есенина и создание коллективных творческих работ в различных техниках.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение внимательно слушать поэтическое произведение и понимать его образный смысл; расширять представление о творчестве русского поэта С. Есенина; закреплять знание характерных признаков времен года.

Коррекционно-развивающие:

- развивать интонационную выразительность речи и речевое дыхание, через проговаривание чистоговорок, выполнение фонопедических упражнений; чувство цвета и композиции, через выполнение творческих работ в разных техниках; совершенствовать мелкую моторику рук и координацию движений, через работу с ножницами, кистями, песком, инструментами для эбру; активизировать и обогащать словарный запас детей, через знакомство с образными выражениями и поэтической лексикой.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к родной природе и литературе родного края; воспитывать умение работать в команде, договариваться и помогать друг другу; воспитывать аккуратность при работе с художественными материалами.

Интеграция областей: Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа:

Наблюдение за сезонными изменениями в природе на прогулках; рассматривание репродукций картин русских художников-пейзажистов (И. Левитан, И. Шишкин, И. Грабарь); чтение стихотворений о временах года С.А. Есенина; слушание музыкальных произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; оформление книжного уголка портретом С. Есенина и сборниками стихов.

Оборудование:

Демонстрационное: Портрет С. А. Есенина, презентация с пейзажами природы (лето, осень, зима, весна), сундучок, клубок желтых ниток, мольберт, 4 карточки-символа времен года.

Раздаточное (по количеству детей и команд):

Команда «Лето» (Аппликация): цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, ватман с фоном, салфетки. Команда «Осень» (Рисование): гуашь, кисти (широкая и тонкая), стаканчики-непроливайки, лист А5, палитры, губки. Команда «Зима» (Эбру): лотки с раствором, специальные краски для эбру, кисти/палочки, бумага для переноса рисунка, фартуки, влажные салфетки. Команда «Весна» (Песочная картина): световые столы для рисования песком, кварцевый песок.

Технические средства: ноутбук, колонки, проектор/экран.

Словарная работа.

Активный словарь: пейзаж, лирика, поэт, вдохновение, команда, шедевр, творчество, техника (аппликация, эбру).

Пассивный словарь: золотые косы (снопы), ситец (ткань), багряный (темно-красный), роздых (отдых), благовест (колокольный звон), вата (снег), студеный (холодный), опушка (край леса), вихрь.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

(Дети входят в зал, встают полукругом)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем, друг друга и подарим свои улыбки. *(Проводится коммуникативная игра-приветствие)*

Собрались все дети в круг, я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмёмся. И друг другу улыбнёмся!

Учитель-логопед: Ой, ребята, посмотрите, что это у меня в руках? *(Показывает волшебный клубок)*. Это не простой клубок, а поэтический! Он катится по дороге и собирает слова. Но чтобы он начал катиться, нужно вспомнить наше волшебное правило. *(Проводится дыхательная гимнастика для настройки речевого аппарата)*. Сделаем глубокий вдох носом и на выдохе скажем: «Ах, какая красота!» *(повторяют упражнение 3 раза)*

Учитель-логопед: Ребята, этот клубок прикатился к нам из далёкого села Константиново, что под Рязанью. Там, среди полей, берёзовых рощ и реки Оки, много лет назад родился мальчик Серёжа. Серёжа Есенин *(показывает портрет)*. Он очень любил смотреть, как падает снег, как распускаются листья, как поют птицы. Когда он вырос, то стал поэтом. Он писал стихи о природе, о Родине, о животных. И сегодня его стихи знает весь мир! Его стихи очень певучие, похожи на песню.

Воспитатель: Сергей Есенин написал очень много красивых слов о каждом времени года. И наш волшебный клубочек приглашает нас в необычное путешествие. Мы будем не просто слушать стихи, а даже их нарисуем!

2. Основная часть. Разбор стихотворений

(Дети садятся на стулья перед экраном. Звучит тихая музыка П. И. Чайковского).

Учитель-логопед: Катись, катись клубочек, мимо елок, мимо кочек, по дорожке нас веди и к лету нас приведи. Первая остановка — ЛЕТО. *(На экране слайд с летним пейзажем: поле, берёзы, река)*

Воспитатель: (читает отрывок из стихотворения «С добрым утром!»):

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

Учитель-логопед: Ребята, какое настроение дарит нам это стихотворение? Дети: Радостное, утреннее, светлое.

- Посмотрите, Есенин говорит «берёзы растрепали шёлковые косы». А что такое «косы» у берёзы? Дети: Ветки.

- А почему они «шёлковые»? Дети: Они тонкие, блестящие, нежные.

- Как вы думаете, что такое «золотые звёзды», которые задремали? Дети: Это звёзды на небе, которые гаснут утром.

Учитель-логопед: Молодцы! Идем дальше. Катись, катись клубочек, мимо елок, мимо кочек, по дорожке нас веди и к осени нас приведи. Клубок покатился и привёл нас к ОСЕНИ. *(На экране слайд с золотым осенним лесом, снопами в поле)*

Воспитатель (читает отрывок):

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.
Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Учитель-логопед: Ребята, когда в люди убирают урожай? Дети: Осенью!

- В стихотворении есть слова «Нивы сжаты». Что значит «нивы»? Дети: Поля, где росли хлеб, пшеница.

- А «сжаты»? Дети: *Убраны, срезаны*.

- Посмотрите, поэт говорит, что дорога «дремлет» и ей «примечталось». Дорога здесь — как живая. Кого или что напоминает вам осень? *(Ответы детей)*.

Учитель-логопед: Замечательно! Наш поэтический клубочек не стоит на месте. Катись, катись клубочек, мимо елок, мимо кочек, по дорожке нас веди и к зиме нас приведи! Вот и ЗИМА. *(На экране слайд с зимней деревней и метелью)*

Воспитатель (читает отрывок из стихотворения «Поёт зима — аукает»):

Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоскою глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.

Учитель-логопед: Какое интересное слово «аукает». Что делает зима?

Дети: *Кричит, поёт, как в лесу аукают (кричат «АУ»)*. А кто слышал, как воет вьюга? Давайте попробуем изобразить голосом метель! *(Фонопедическое упражнение: на звуки [А], [У] дети раскачивают руками, изображая вой ветра: громко — тихо)*.

- А теперь давайте произнесём чистоговорку о зиме, чтобы наш язычок был послушным и красивым. *(Дети повторяют за логопедом)*

Оз-оз-оз — на дворе мороз. Ег-ег-ег — выпал белый снег.

Су-су-су — холодно в лесу. Ой-ой-ой — хорошо зимой!

Воспитатель: Катись, катись клубочек, мимо елок, мимо кочек, по дорожке нас веди и к весне нас приведи. Вот и ВЕСНА! *(На экране слайд с тающим снегом, ручьями, проталинами)*. Воспитатель (читает отрывок):

Дремлет черёмуха в белой накидке,
Сыплет черёмуха снегом,
В зелени в цвету, в росе,
Сыплет черёмуха снегом.

Учитель-логопед: Какая красота! Весной цветёт черёмуха. Она вся белая, будто снегом покрыта. Есенин сравнивает цветы черёмухи со снегом. А чем ещё пахнет весна? Дети: Свежестью, травой, цветами). (После прочтения всех стихов проводится физкультминутка)

Физкультминутка «Времена года»

Воспитатель: Ребята, вы отлично слушали стихи, а теперь скажите, в какое время года родился поэт Сергей Есенин? Дети: Осень.

- Давайте разомнёмся и покажем, как меняется природа осенью. *(Дети встают в круг, выполняют движения по тексту)*

Листья жёлтые летят, *(плавные взмахи руками в стороны)*
Под ногами шелестят. *(приседают, касаясь пола ладонями)*
Дождик капает с утра, *(стучат пальчиками по коленям)*
В садик нам идти пора. *(шагают на месте)*

Воспитатель: Молодцы! Размялись, а теперь садимся за столы, ведь нас ждёт творческая работа.

3. Переход в творчество (Продуктивная деятельность)

Воспитатель: Ребята, мы услышали, как красиво Сергей Есенин рассказал обо всех четырёх временах года. Теперь я предлагаю вам превратиться в настоящих художников и создать свою картину природы.

Деление на команды: Для этого нам нужно разделиться на 4 команды, по числу времён года. *(Проводится жеребьёвка: дети достают из «Волшебного сундучка» листочки определённого цвета)*. Красный лист — команда «Лето». Оранжевый лист — команда «Осень». Голубой лист — команда «Зима». Зелёный лист — команда «Весна».

Воспитатель: Каждая команда занимает место у своего стола. Посмотрите, что лежит у вас на столах, и послушайте задание.

1. Команда «Лето» (Аппликация). Воспитатель: Ребята, ваша задача — создать яркий летний луг. Перед вами цветная бумага, ножницы и клей. Вы будете вырезать цветы, бабочек, может быть, солнышко или облака. Сначала вырежьте детали, разложите их на листе-основе, чтобы получилась красивая композиция. Потом аккуратно намажьте клеем и приклейте.

2. Команда «Осень» (Рисование гуашью и губками). Воспитатель: Ребята, вы будете рисовать золотую осень. У вас есть гуашь, кисти и губки. Губками удобно делать фон — листву деревьев, небо, землю. А кисточками можно прорисовать стволы, веточки, улетающих птиц.

3. Команда «Зима» (Эбру — рисование на воде). Воспитатель: А вас, ребята, ждёт настоящее волшебство! Это техника «Эбру» — рисование на воде. Перед вами лоток с водой и специальные краски. Возьмите кисточку или палочку, обмакните в краску и осторожно капните на воду. Посмотрите, как краска расплывается. Можно нанести несколько капель разных цветов, потом палочкой или шилом провести по поверхности воды, создавая морозные узоры, завитки, линии. Когда узор будет готов, мы вместе положим сверху лист бумаги, подождём несколько секунд и аккуратно снимем. Узор перенесётся на бумагу!

4. Команда «Весна» (Песочная картина). Воспитатель: Вы будете рисовать песком на световых столах. Потом возьмите немного песка в кулачок и тонкой струйкой сыпьте на стекло, создавая контуры. Можно рисовать пальчиками, ребром ладони, отпечатками. Ваша задача — показать, как тает снег, появляются проталины, бегут ручьи, распускаются первые цветы — подснежники. Используйте лёгкие движения, не давите сильно

(Педагоги в течение всей продуктивной деятельности ходят между командами, помогают, подсказывают, задают наводящие вопросы, поощряют инициативу.)

4. Заключительная часть. Рефлексия

(Работы вывешиваются или выставляются на общий стол, образуя единую галерею «Времена года»)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красота у нас получилась! Мы с вами создали настоящую картину из стихов Есенина. Каждая команда постаралась на славу.

Учитель-логопед: Давайте вспомним, какому времени года подходит эта работа? *(Показывает на аппликацию)*. Почему? *(ответы детей)*. А эта картина, выполненная в технике Эбру, какое время года изображает? *(Зиму)*. Какие цвета

вы использовали? *(Синие, белые, голубые)*. А что изобразила команда «Весна» с помощью песка? *(Ручьи, проталины, подснежники)*. А какое время года самое яркое на этих картинах? *(Лето, осень)*. С творчеством, какого поэта мы сегодня познакомились? *(С. Есенин)* Какое стихотворение вам понравилось больше всего? Какая техника рисования показалась самой трудной? А самой весёлой? Что вам напомнило стихотворение о весне? (ответы детей).

Воспитатель: Наш волшебный клубочек очень рад, что вы такие талантливые и внимательные слушатели. За хорошую работу он дарит вам эти маленькие берёзовые листочки *(наклейки или вырезанные из бумаги)*, чтобы вы всегда помнили о красоте русской природы.

-Спасибо вам, ребята, за творчество! Вы настоящие художники и знатоки поэзии!

Список литературы:

1. Есенин сайт [Электронный ресурс] URL: https://esenin-lit.ru/esenin/bio/index.htm (дата обращения 02.09.2026)
2. Сергей Есенин Стихотворения. Поэмы. – Москва: Издательство «Правда», 1984. – 480 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do (дата обращения 02.09.2026)