

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4» муниципального образования –  
Михайловский муниципальный район Рязанской области

Конспект досуга  
по художественно – эстетическому развитию  
для детей 5-6 лет «Мастерская чудес»  
(по мотивам декоративных росписей: Дымковская, Городецкая,  
Жостовская и Хохломская)

Кузнецова Татьяна Николаевна  
воспитатель МДОУ «Детский сад №4»

г. Михайлов, 2022г.

## Досуг в старшей группе

### «Мастерская чудес»

#### Аннотация

Целесообразность ознакомления с декоративно-прикладным искусством подтверждают следующие факты:

- доступность детскому восприятию, т.к. несет в себе понятное детям содержание, которое конкретно; раскрытие ребенку красоты и прелести окружающего мира в простых, лаконичных формах;
- народное декоративно-прикладное искусство – это всегда знакомые детям образы животных, выполненные из дерева или глины.
- орнаменты, используемые народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включают в себя цветы, ягоды и листья, которые ребенок встречает в лесу, в поле, на участке в детском саду.

Знакомство с малыми жанрами русского фольклора, как необходимым компонентом народного искусства, происходит в легкой непринужденной форме, т.к. удовлетворяет природную потребность детей в художественном слове. Знакомство с народной игрушкой приносит детям не только большую радость, но и дает глубокое представление об истории ее возникновения, о создавших ее мастерах.

Задачи ООП детского сада по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5-6 лет следующие:

- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умения выделять их выразительные средства;
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Основными задачами методической разработки является создание условий для закрепления умений различать основные элементы росписей:

Городецкая, Жостовская, Хохломская росписи, Дымковская игрушка.

Досуг «Мастерская чудес» проводился в апреле 2022 года. Предварительная работа заключалась в поэтапном знакомстве воспитанников с каждым видом росписи, согласно ООП детского сада. Проводились народные праздники согласно, календарному плану, (Масленичная неделя, Пасха) для приобщения к народной культуре.

Для проведения досуга подготовлена презентация, которая содержит видеообращение от мастериц к воспитанникам с целью создания проблемной ситуации; видеоряд по тематике занятия; музыкальное сопровождение для физкультминутки.

По сценарию досуга перед воспитанниками стоят несколько задач, для решения которых воспитанники используют заготовки дымковских игрушек, деревянные ложки с хохломской росписью, бумажные черные подносы и картинки полевых цветов для игры, пазлы с изображением городецкой росписи и др.

Досуг произвел впечатление на воспитанников. Особую атмосферу создало видеообращение с интересными заданиями, выполнение которых способствовало обогащению опыта эмоционально-эстетического восприятия произведений народных промыслов.

Следующим этапом моей работы, согласно ООП детского сада и моей рабочей программы, является знакомство с декоративными узорами.

**Цель:** совершенствование представлений о характерных особенностях разных видов росписей по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное», «социально-коммуникативное», «речевое», «художественно-эстетическое развитие».

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Расширять представление о многообразии узоров народных промыслов России»; «Городецкая роспись», «Жостовская роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка»;
- Создать условия для освоения детьми основных технических и изобразительных приемов и способов выполнения узоров по мотивам народных промыслов;
- Различать основные элементы росписей: Городецкая роспись, Жостовская роспись, Хохломская роспись, Дымковская игрушка

**Развивающие:**

- развивать умение работать в команде, решать поставленные задачи.
- развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление и речь;
- развивать способность к анализу и систематизации знаний.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство привязанности к родным местам, уважительное отношение к своим национальным корням;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к ее традициям и искусству; учить осознавать, чувствовать, воспринимать красоту окружающего мира; пробуждать творческую активность;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать умение договариваться, помогать друг другу.

- Создать условия для обогащения опыта эмоционально-эстетического восприятия произведений народных промыслов;

**Активизация словаря:** Дымка, Городец, Золотая Хохлома, Жостово, Ложжари.

**Материалы и оборудование:** заготовки дымковских игрушек на каждого ребенка, подносы с жостовской росписью, деревянные ложки с хохломской росписью, бумажные черные подносы и картинки полевых цветов для игры ( в 2-х экземплярах), пазлы с изображением городецкой росписи, ( в 2-х экземплярах) гуашевые краски, емкость для воды, кисти, ватные палочки, салфетки, проектор, экран, презентация.

### Ход занятия

#### Организационный момент

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашему с вами знакомству. Меня зовут Татьяна Николаевна! Давайте поприветствуем наши гостей!

**Воспитатель (Мотивация):**

- Ребята, сегодня мне пришло видеосообщение от людей мастеровых, известных своим талантом не только на всю Россию, а на весь мир! Но что-то у них случилось. Послушаем.

*(На экране видео: русские мастерицы сидят, пригорюнившись):*

**Голос:** «Здравствуйте, люди добрые! Мы из разных уголков России: я – Марья из Жостова, вот Варвара из Городца, а это Марфа из самого села Дымково и Аннушка из Хохломы. Случилась у нас беда – талант свой передать некому, а мы – люди пожилые, глаз уж не такой зоркий, рука нетвёрдая, боимся, умрут наши промыслы, а с ними и красота народная. На вас, молодых у нас одна надежда, на тех, кто пройдёт испытания трудные, так всегда на Руси было, не будем и мы нарушать традиций»

**Воспитатель:**

- Ребята, приступим к выполнению заданий.

**Воспитатель:**

- Первое испытание. Его приготовила для нас Мастерница Марфа из села Дымково. Ребята, а чем знаменито село Дымково? Какое ремесло из Дымково хотели бы мастера передать вам, будущему поколению?

*Ответы детей: Дымковская игрушка.*

Воспитатель: Конечно, вы правильно догадались! Так вот, Марфа попросила меня расставить 10 дымковских игрушек по группе. Сумеете ли вы их отыскать среди других игрушек?

*(Дети собирают дымковские игрушки, пересчитывают)*

**Воспитатель:**

- Какая же особенность объединяет дымковские игрушки?» Ответы детей (*роспись: круги, точки, кольца, волнистые линии*).

**Воспитатель:**

- Совершенно верно! Именно по этой росписи мы узнаем дымковские игрушки среди многих других, и все вместе любуемся этой незатейливой красотой. Ребята, посмотрите внимательно на эти игрушки. Все ли в порядке? (*Ответы детей о том, что игрушки раскрашены на половину*)

**Воспитатель:**

- Предлагаю вам взять по одной игрушке и пройти в нашу мастерскую, где мы добавим элементы дымковской росписи, используя образец, уже нанесенный на половину игрушки, а наносить узор мы будем гуашевыми красками при помощи кисти и ватной палочки (*дети расписывают игрушки, дополняют узор*)

**Воспитатель:** (*после росписи*)

- Ах, какие красивые получились игрушки!

Ну, что ж, вы знаете дымковскую игрушку и можете отличить её от множества других. Молодцы! С первым заданием справились

**Воспитатель:** Второе испытание – от Варвары из маленького городка, который так и называется – Городец. Варвара просит нас узнать, собрав пазлы, как называется роспись, которая получится на ваших картинках? Но для начала нам нужно разбиться на 2 команды! Я предлагаю каждому из вас выбрать картинку. На них изображены, уже известные нам Дымковские козлики и лошадаки. Попрошу тех, у кого лошадки, встать справа от меня, а ребят с изображением козлик – слева.

*Воспитатель раздает картинки, дети делятся на команды.*

**Воспитатель:**

- Ребята, вот от Варвары два набора пазлов.

(*дети собирают пазлы, на одной картине изображён конь, на другой птицы*).

**Воспитатель:**

- Ребята, знаете ли вы, как называется эта роспись?

(*Ответы детей: городецкая роспись*).

**Воспитатель:**

- Ребята, а вы знаете, что Птица – это символ семейного счастья, порядка и лада в семье. Рисовали городецкие мастера голубей, лебедей, кукушек, разных птиц, Но любая птица – это вестник добрых событий.

- А вот Городецкий конь – символ богатства. Конь может быть разного цвета, с маленькой головкой на изогнутой шее и аккуратно причёсанной гривой.

*Воспитатель читает стихотворение Она экране видеоряд изделий с Городецкой росписью).*

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.  
 Городецкий конь бежит,  
 Вся земля под ним дрожит!  
 Птицы яркие летают,  
 И кувшинки расцветают!

**Воспитатель:** Отлично, ребята, собрали мы пазлы и узнали городецкую роспись. Задание Варвары мы с вами выполнили.

**Воспитатель:** Следующее испытания для нас приготовила мастерица Мария из Жостова.

*Воспитатель держит в руках поднос:*

- Кто ответит на вопрос, что за сказочный поднос?

Дети: Жостовский

### **Видеоряд с подносами**

**Воспитатель:**

- Вы правы, ребята! Вы знаете, что Жостовские подносы бывают разных цветов и форм, но самым выразительным цветом является черный. На подносах мастера изображают букеты садовых и полевых цветов.

Мария прислала нам 2 поднос и предлагает нам на них создать свою цветочную композицию .

Работать мы с вами будем в командах. Каждая команда оформляет свой поднос. *(Дети работают, затем рассматривают работы, воспитатель хвалит)*

**Воспитатель:**

- Какие красивые подносы у вас получились! Вот уже и третье испытание пройдено. Ребята, а что же приготовила нам Аннушка из Хохломы в четвертом задании .

*Воспитатель показывает корзину с ложками , раздает каждому по 2 штуки, читая стихотворение*

- Наши ложки хохломские

Самый лучший сувенир.

С позолотой, не простые

Прогремели на весь мир!

**Воспитатель:**

- Ребята, вы узнали роспись?

*Дети: Хохломская*

**Воспитатель:**

- Верно. Это хохлома , узоры которой высматривают в окружающей природе.

На хохломской посуде вьется, кружится травка-былинка, а из нее выглядывает ягодка: смородина, рябина, малина и клубника, или диковинные цветы и птицы. Рисовали Хохлому красными, зелеными, черными и золотистыми красками, иногда добавляли коричневую и оранжевую. Глаз не отвести от яркой хохломской посуды! Ребята, а вы знаете , кто такие ложкари?

*Ответы детей о том, что это музыканты.*

**Воспитатель:**

- Верно, это музыканты, играющие на ложках. А вот и испытание от Аннушки- она просит нас сыграть на ложках.

*Звучит народная музыка, дети повторяют ритмический рисунок за воспитателем.*

**Экран 4** мастерицы:

- Ребята, вы большие молодцы! Мы убедились, что вы знакомы с народными художественными промыслами, а значит, дело наше не пропадет. Уверены, что своеобразие декоративных росписей народов России продолжают покорять мир.

**Воспитатель:**

- Ребята, подходит к концу наша встреча, мы сегодня говорили о разных народных росписях, каких? *(на мольберте приклеены 4 вида росписи)*



1. дымковская роспись,



2. городецкая роспись,



3. жостовская роспись,



4. Золотая хохлома

*Дети перечисляют.*

**Воспитатель:**

- Ребята, у каждого человека свой вкус Мне интересно, какая роспись ближе каждому из вас. *(На мольберте – 4 вида росписи, на 4-х подносах маленькие образцы росписей, ребёнок выбирает маленький образец и ставит его в один ряд с большим образцом, при этом объясняя свой выбор, проговаривая особенности росписи)*

**Воспитатель:**

- Ребята, росписи, ремёсла, о которых мы говорили сегодня – это часть большой культуры России. И, чем больше вы будете знать об истории

страны, культуре, тем крепче будете любить свою Родину – Россию. А я прощаюсь с вами и благодарю за работу. Спасибо. До свидания.

### Список использованных источников:

1. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018. – 224с.
3. Народное искусство- детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224с.
5. 7 народных промыслов в России, доживших до нашего времени. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: [https://tourweek.ru/articles/world/300306?sphrase\\_id=670507](https://tourweek.ru/articles/world/300306?sphrase_id=670507) (Дата обращения 10.03.2022г.)
6. Лошадь на колесиках [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://shkola7gnomov.ru/catalog/katalki-i-tolkalki/loshad-na-kolesikakh-1-tsvetnaya-art-025-04/> (Дата обращения 10.03.2022г.)
7. Кружка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://www.simaland.ru/2964856/kruzhka-cvety-8h10-cm/> (Дата обращения 10.03.2022г.)
8. Доска разделочная. Городецкая роспись [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: [https://товаромания.рф/product\\_info.php?products\\_id=577745](https://товаромания.рф/product_info.php?products_id=577745)
9. Чивикина О.Н. Проект «Экологическая мозаика» Номинация «С высоты птичьего полета» Тема: « Птицы в традиционной материальной культуре. Образ птиц в вышивке, ткачестве, деревянной резьбе» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.shkola-7.ru/wp-content/uploads/2015/11/Проект.-Экологическая-мозаика.pdf> (Дата обращения 10.03.2022г.)
10. История деревянной ложки. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://kultura-to.ru/new/index.php/zavodoukovskij-gorodskoj-okrug/item/23834-istoriya-derevyannoj-lozhki> (Дата обращения 12.03.2022г.)
11. Золотая Хохлома / Набор для меда "Нектар" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://globalrustrade.com/ru/products/set-for-honey-nektar---items-3/> (Дата обращения 16.03.2022г.)
12. Игра На Ложках. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://hotplayer.ru/?s=игра%20на%20ложках> (Дата обращения 19.03.2022г.)