

Развитие когнитивных способностей дошкольников в современной развивающей предметно-пространственной среде

Рябко Надежда Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 69», г. Рязань.

Аннотация

В статье рассматривается влияние современной предметно-пространственной среды детского сада на развитие когнитивных способностей детей дошкольного возраста. Ключевой акцент сделан на её организации. При проектировании предметной среды группы используются концептуальные идеи В. А. Петровского, Л. М. Клариной, Л. А. Смывиной и Л. П. Стрелковой, соотнесенные с действующей ФОП ДО.

В статье подчеркивается, что развитие когнитивных способностей (память, мышление, речь, воображение и т. д.) наиболее эффективно протекает в процессе игровой деятельности.

Материал имеет практическую направленность и предназначен для педагогов, работающих над совершенствованием образовательной среды в дошкольных учреждениях.

«Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждает и вызывает к жизни много других функций, лежащих в зоне ближайшего развития» (Л. С. Выготский) [8].

Современные дети живут в мире, где объём получаемой информации удваивается каждые 2–3 года. И. М. Ахчиев считает, что сегодняшние дети – «цифровые аборигены» или «поколение Альфа», для которых взаимодействие с цифровыми технологиями (умные колонки, смартфоны, планшеты, интерактивные игрушки) является врождённым навыком, но они часто оказываются беспомощны перед задачами, требующими анализа, последовательности и волевого усилия [2].

Как подчёркивал Марк Пренски, жизнь в режиме непрерывного потока информации и быстрой смены контекста наделила этих детей уникальными навыками: они молниеносно обрабатывают визуальные данные и легко справляются с многозадачностью [4]. Но, с другой стороны, детям труднее даются задачи, требующие глубокого анализа и последовательной работы.

Современные дети получают уже готовую информацию из мультимедиа, мобильных приложений, голосовых помощников. У них атрофируется навык достраивать недостающее звено. Ребенок привыкает получать ответ мгновенно. Если не развивать у ребенка навык установления причинно-следственных связей, в школе он столкнется с трудностями, так как механическое запоминание не обеспечивает качественного усвоения материала. Именно поэтому современная федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) делает акцент на проблемно-поисковых методах обучения, при которых учащиеся становятся активными участниками познания, а не просто пассивными слушателями.

В ФОП ДО в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования чётко прописано, что «ребёнок проявляет любознательность,

задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать» [5].

За этими формулировками стоит развитие именно когнитивных способностей — комплекса умственных навыков, которые помогают человеку воспринимать, обрабатывать, хранить и использовать информацию [6]. В дошкольном возрасте педагоги развивают память, внимание, мышление, речь и воображение, которые работают как взаимосвязанная система. Именно они позволяют ребёнку эффективно учиться и адаптироваться к окружающему миру.

Григорьева Я. С. отмечает, что развивающая предметно-пространственная среда (РППС) является наиболее эффективным условием для формирования когнитивных способностей детей [15]. По ФГОС ДО это такая среда, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы [5]. В такой среде ребёнок становится активным субъектом: он сам выбирает, с чем взаимодействовать, и через предметную деятельность развивает мышление, восприятие, память, воображение, речь. Она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [5].

В РППС создаются такие ситуации, где развитие когнитивных способностей происходит не через «занятия» и прямые инструкции, а как побочный, но закономерный результат самой детской деятельности — прежде всего игры. Как говорил Л. С. Выготский, в игре ребёнок «всегда выше своего обычного возраста» — потому что роль и правила игры дают ему внешнюю опору, которая постепенно становится внутренней, умственной [8]. А. В. Запорожец подчёркивал: в игре формируется «первый, цокольный этаж общего здания человеческого мышления» — план наглядных представлений, на котором потом строятся абстрактные логические операции. Без игровой среды, где ребёнок оперирует предметами-заместителями, этот этаж не закладывается [9].

Роль педагога в создании развивающей предметно-пространственной среды является определяющей. Проектируя образовательное пространство, воспитатель выступает не только как организатор, но и как проектировщик среды, наполняющий её необходимым материалом.

При проектировании среды группы мы опирались на идеи В. А. Петровского, Л. М. Клариной, Л. А. Смывиной и Л. П. Стрелковой. Их концепция направлена на создание условий, в которых ребенок сталкивается с проблемными ситуациями, требующими поиска вариативных путей решения. Предметно-пространственная среда представляет собой целостную систему: все её элементы интегрированы в соответствии с образовательными задачами, которые педагог формулирует с учетом актуальных интересов детей, возрастных особенностей, сезонности и тематического планирования [10].

На основе этой концепции в группе созданы центры, некоторые из них мы дополнили полками, которые называли «умные полки». Далее подробно проанализируем наполнение этих центров и их роль в когнитивном развитии детей.

1. Центр общения — пространство, где дети со взрослым садятся в круг для разговора, беседы, обсуждения.

Используется работа по технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач для дошкольных образовательных учреждений), разработанной Т. А. Сидорчук, которая учит детей системно и творчески мыслить, находить решения в проблемных ситуациях и видеть противоречия в окружающем мире. Игры ТРИЗ, используемые на занятиях и в свободной деятельности, («Да-нетка», «Хорошо-плохо», «Системный оператор» и т. п.) направлены на формирование гибкого, творческого интеллекта, они учат детей мыслить нестандартно. Особое внимание уделяется дедуктивному методу: через систему построения цепочки вопросов ребёнок учится структурировать информацию и логически мыслить. Анализируя объекты, дети глубже осознают связи между явлениями и учатся прогнозировать развитие событий [11].

Здесь расположена «Умная полка: сомневайся», где лежит коллекция карточек с неоднозначными бытовыми и социальными ситуациями (например, картинка: «Мальчик ест суп ложкой, но рядом лежит вилка»). Задания направлены на развитие навыка анализа причинно-следственных связей. Ребёнку предлагается оценить действие героя (например, выбор столового прибора) и аргументировать свой ответ. Такие карточки помогают тренировать логику и умение смотреть на привычные вещи под другим углом.

2. Центр сюжетно-ролевой игры и игр-драматизаций. В этом центре, как писал Г. Г. Кравцов в своей программе «Золотой ключик», у детей развиваются воображение, произвольность, тормозной контроль и ролевая речь [12]. Здесь есть атрибуты для сюжетных игр (магазин, больница, семья, зоопарк и т. п.) и театрализации: куклы бибабо, пальчиковые куклы, настольный и фланелеграфный театры, костюмы.

В этом центре также размещена зона уединения – важная часть современного пространства, Это уютное место с мягким освещением и комфортной обстановкой, позволяющее ребёнку уединиться для спокойной деятельности.

3. Центр строительно-конструктивных игр. Он обеспечивает развитие всех ключевых когнитивных способностей ребёнка.

В нём расположен строительный материал разного масштаба и типа, конструкторы (LEGO, магнитные наборы), схемы, модели и алгоритмы. Н. Н. Поддьяков и Л. А. Парамонова доказали, что именно строительно-конструктивные игры в наибольшей мере формируют динамические пространственные представления и поисковую, вариативную активность:

ребёнок решает задачу «построй так, чтобы...», выдвигая и проверяя гипотезы [13].

4. Центр изобразительного искусства – здесь происходит развитие восприятия и сенсорных эталонов.

В процессе творчества ребёнок совершает целый ряд умственных операций. Он анализирует объект (разбирает на части), синтезирует (собирает целостный образ), сравнивает (подбирает оттенки, сопоставляет пропорции), планирует последовательность действий (сначала набросок, потом детали), а затем оценивает результат, сопоставляя свою работу с образцом. Так развиваются аналитическое и пространственное мышление. Изобразительная деятельность требует запоминания: ребёнок фиксирует в памяти визуальные образы, последовательность действий, цветовые сочетания, чтобы потом воспроизвести их в рисунке или лепке. Центр ИЗО даёт простор для фантазии: ребёнок может достраивать образ, придумывать нестандартные решения, комбинировать разные элементы. Это напрямую стимулирует развитие творческого воображения — способности создавать новые образы на основе прошлого опыта.

В центре расположены материалы для детского творчества и ручного труда, трафареты, альбомы.

5. Логико-математический центр. Центр помогает формированию базовых мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, сериация.

В младшем возрасте это центр развития сенсорного восприятия, в котором происходит формирование навыков распознавания и классификации сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, текстура, звук).

В работе используются специализированные пособия: тактильные мешочки, сенсорные дорожки и коврики, наборы геометрических тел, мозаики, шнуровки, рамки-вкладыши, дидактические игры на сопоставление. Педагог организует игры на развитие осязания («Волшебный мешочек», «Угадай на ощупь», «Разложи фигуры по схеме»), сортировку природных материалов. Применение комплекта логических блоков Дьенеша и графических схем показало положительные результаты в работе с детьми. Нами использовалась рабочая программа Н. А. Захаровой «Играем с логическими блоками Дьенеша» [3]. Обучение проходит поэтапно:

1. Знакомство и свободное исследование (сенсорный этап). Ребёнок трогает, перебирает, группирует блоки по своему усмотрению, накапливает чувственный опыт.

2. Дифференциация 3–4 базовых признаков. Выделяют цвет, форму, размер, толщину. На этом этапе дают простые задания: «Найди все красные», «Отбери большие», «Покажи треугольники». Цель — научиться чётко различать и называть признаки.

3. Сопоставление и группировка по одному признаку, затем по двум. Например: «Выбери все большие и синие», «Разложи на две группы: круглые и некруглые». Здесь формируется умение удерживать два условия одновременно.

4. Использование логических символов и карточек-признаков. Вводят условные обозначения (толстый/тонкий — полоска или двойная полоска, цвет — пятно соответствующего цвета и т. п.). Ребёнок учится «читать» схему и действовать по правилу.

5. Построение цепочек и алгоритмов. Задания типа «Выложи дорожку по правилу: красный — большой, синий — маленький» развивают алгоритмическое мышление.

6. Комплексный анализ по нескольким параметрам и отрицание. Используют более сложные логические конструкции: «Выбери фигуры, которые НЕ круглые и НЕ тонкие», «Найди объект, подходящий под все условия схемы». Это тренирует гибкость мышления и умение учитывать исключения.

7. Моделирование и перенос в другие виды деятельности. Логические операции переносят на другие материалы (природный материал, геометрические трафареты, детали конструктора) и на сюжетную игру (например, в центре «Наш город» распределяют «жителей» или «товары» по признакам).

В старшем возрасте мы добавили «Умные полки».

Первая «Умная полка» — «Логика вещей». Здесь лежат игрушки, с помощью которых ребёнок может выстроить логические цепочки: от матрешек разного размера, игры «Продолжи дорожку» до наборов с крышками разных форм. Ребёнок играет и учится видеть закономерности, анализировать принципы построения рядов и самостоятельно их продолжать. Это пространство, где каждый предмет учит мыслить.

Умная полка «Игротека».

На полке находятся логические настольные игры: «Четвертый лишний», наборы «Мемори», «Волшебный мешочек» и дидактические игры: блоки Дьенеша, «Палочки Кюизенера», логические квадраты Воскобовича, набор кубиков Никитина «Сложи узор», планшет «Логика – малыш» и т. п. Все игры стоят не в закрытом шкафу, а на виду, с карточками-схемами разного уровня сложности (1 кружок — просто, 2 кружка — сложнее, 3 кружка — сложно). Ребенок сам выбирает уровень, который ему подходит. Например, играя с кубикам Никитина, дети используют карточки разного уровня сложность, которые отмечены разными кружочками.

Дети 5-7 лет играют с геометрическими головоломками, такими как «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Гексамино», «Сложи квадрат». Они помогают формировать навык синтеза (составление целого из фрагментов), развивать пространственное воображение и комбинаторное мышление. При работе задания усложняются поэтапно, в зависимости от возраста ребёнка. Сначала воспроизводятся фигуры по контурному образцу, затем идёт сборка модели по расчленённой схеме с выделением отдельных элементов. На последнем этапе — самостоятельное конструирование по замыслу или по «слепому» силуэту (без внутренних линий), что стимулирует активную мыслительную деятельность.

В образовательный процесс старших групп на дополнительных занятиях внедрён курс робототехники. Обучение строится на базе программируемых роботов Bee-Bot и Blue-Bot. В ходе занятий дети осваивают принципы алгоритмизации, выстраивая логические маршруты на интерактивных полях. Игровая форма подачи материала (тематические квесты) позволяет дошкольникам эффективно развивать пространственное мышление и навыки программирования. Развитие через «поиск ошибки в программе»: мы учим детей не бояться ошибок. Если робот приехал не туда, педагог не даёт готовый ответ, а задаёт ребёнку наводящие вопросы, чтобы он сам нашёл неверный шаг. Это формирует критическое мышление и навык решения сложных задач, которые пригодятся в будущем.

6. Естественно-научный центр — уголок природы и материалы для детского экспериментирования. В уголке расположены растения, воронки, разные виды бумаги, ткани, магниты, металлические и деревянные предметы, емкости с крупами, песочные часы, наборы для экспериментирования.

В центре висит «Умная полка» – «Стена вопросов» с блоком из листов бумаги, где воспитатель маркером схематично зарисовывает вопросы детей («Почему не тонет железо?», «Откуда берутся пузыри?»). В конце недели педагог с детьми возвращается к этим вопросам и выясняет, нашли ли они на них ответы.

В центре дети сначала высказывают свои предположения, а потом проверяют их. У каждого эксперимента есть алгоритм-схема (картинки этапов), но конечный результат специально не показан, чтобы дети делали выводы сами.

Центр оснащен цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурандии». Она представляет собой интерактивную детскую цифровую лабораторию для экспериментальной деятельности. Используя данную программу на занятиях по познавательному развитию, дети изучают окружающий мир в игровой форме.

7. Центр развития речи и грамотности – это основной центр по развитию речи. В младшем дошкольном возрасте в нём находятся книги и сюжетные иллюстрации, а в старшем появляются фразовые конструкторы, карточки для звуко-буквенного анализа.

8. Центр «Наш город»

Кроме традиционного наполнения альбомами с архитектурой и символикой родного города и страны, мы создали макет города. Он помогает понимать схемы, планы, соотносить условное изображение с реальностью, что тренирует внимание, память, пространственное мышление и ориентировку в пространстве.

9. Спортивный центр — трансформируемый спорткомплекс с оборудованием для подвижных и спортивных игр. Здесь происходит развитие межполушарного взаимодействия, внимания, саморегуляции.

Современная развивающая предметно-пространственная среда становится, как сказал итальянский педагог Лорис Малагуцци, третьим педагогом (наравне с воспитателем и сверстниками) [14]. Её главная задача

— не развлекать, а сталкивать ребенка с интеллектуальными трудностями, пробуждать вопрос «Почему?» и давать инструменты для поиска ответа. Именно такая среда превращает обычную игру в увлекательные познавательные упражнения, где логика развивается естественно и без принуждения.

Каждая игра в наших центрах многозадачна: она одновременно развивает мелкую моторику, речь (ребёнок проговаривает свои действия), волю (доводит до результата) и, конечно, когнитивные способности. Важно, что все эти игры вариативны. Ребёнок самостоятельно выбирает уровень сложности и темп своей работы.

В завершение важно отметить главное: эффективность внедрения современной РППС, дидактических игр, а также робототехники напрямую зависит от эмоционального состояния обучающегося. Без положительного эмоционального отклика любые инновационные инструменты теряют свою педагогическую значимость. Он повышает интерес к занятиям, помогает лучше усваивать материал. Ребёнок в комфортной атмосфере легче справляется с трудностями, у него снижается стресс и тревожность, что, в свою очередь, ведёт к более качественному обучению. В такой среде ребёнок может честно признаться в ошибке, зная, что его поддержат и вместе с педагогом он найдёт правильный ответ.

Литература

1. Иванова М. К., Дедюкина М. И. Развитие когнитивных способностей и регуляции поведения детей старшего дошкольного возраста: монография / М.К. Иванова, М. И. Дедюкина. – Киров: МЦИТО, 2021. – 125с.
2. Ахчиев И. М. Поколение альфа: особенности детей новой формации / И. М. Ахчиев// Воспитатель ДОО. – 2025. – № 11. – с. 94-99.
3. Н. А. Захаровой Играем с логическими блоками Дьенеша. – М.: Детство-Пресс, 2026. – 160с.
4. Коротков Н. Нейрофизиология современного образования: как учить мозг, который родился с гаджетом в руках [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litres.ru/book/nikita-korotkov/neyrofiziologiya-sovremennogo-obrazovaniya-kak-uchit-mozg-73786826/chitat-onlayn/> (Дата обращения: 02.07.2026).
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: [Сайт]. – Москва: – [2023]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (Дата обращения: 02.07.2026).
6. Шимаев Р. О. Использовать или потерять: зачем нужны когнитивные способности и как их развивать [Электронный ресурс]. – URL: <https://объясняем.рф/articles/useful/zachem-nuzhny-kognitivnye-sposobnosti-i-kak-ikh-razvivat/> (Дата обращения: 06.07.2026).
7. Ревина Н.Н. Создание предметно-пространственной среды в группе, обеспечивающей развитие познавательного интереса детей[Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/sozдание-predmetnoprostranstvennoy-sredi-v->

gruppe-obespechivayuschey-razvitie-poznavatel'nogo-interesa-detey-900950.html (Дата обращения: 20.07.2026).

8. Т. В. Левина Генетическая эпистемология Ж. Пиаже и культурно-историческая концепция Л. С. Выготского: диалог школ [Электронный ресурс]. – URL: https://kgau.ru/distance/mf_01/psi-ped/text_04_08.html?ysclid=mv2mhoy92400562258 (Дата обращения: 29.07.2026).

9. Е.В. Трифонова Проблема самостоятельной игры в контексте основных идей А.В. Запорожца [Электронный ресурс]. – URL: https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2006_n1/chp_2006_n1_Trifonova.pdf (Дата обращения: 29.07.2026).

10. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. – URL: https://pedlib.ru/Books/1/0481/1_0481-54.shtml (Дата обращения: 29.07.2026).

11. Сидорчук Т.А. Способы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников на основе ОТСМ – ТРИЗ [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litres.ru/book/tatyana-sidorchuk-24/sposoby-formirovaniya-myshleniya-voobrazheniya-i-rech-57151321/?ysclid=mv2osa1be890400383> (Дата обращения: 29.08.2026).

12. Кравцов Г. Г. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик» [Электронный ресурс]. – URL: <https://ufimedu.bashkortostan.ru/wp-content/uploads/2018/07/z.pdf> (Дата обращения: 29.08.2026).

13. Парамонова Л. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=200801721 (Дата обращения: 29.08.2026).

14. Гайдаенко Е.В. Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ как «третий педагог» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/5379> (Дата обращения: 30.08.2026).

15. Григорьева Я.С. Развивающая предметно-пространственная среда как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvivayuschaya-predmetno-prostranstvennaya-sreda-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-doshkolnogo-vozrasta?ysclid=mv4xx5b73608058642> (Дата обращения: 30.08.2026).