

**«Путешествие по русским народным сказкам»
Конспект занятия по театрализованной деятельности**

Миронова Елена Евгеньевна, воспитатель.
МБДОУ детский сад " Яблонька" п. Рязанские Сады
Старожиловского муниципального округа Рязанской области

Аннотация.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) театрализованная деятельность рассматривается как важное средство художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития дошкольников. Она способствует формированию умения использовать импровизационные формы диалога действующих лиц в хорошо знакомых сказках, следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей мимикой, жестом, движением, позой. [1].

Вопросы развития детей средствами театрализованной деятельности глубоко исследовались отечественными учёными и педагогами. Л. С. Выготский подчёркивал значение игры и воображения как ведущих механизмов психического развития ребёнка [3]. Н. А. Ветлугина рассматривала театрализацию как путь формирования творческих способностей дошкольников [4]. В современных методических работах А. В. Щеткин подробно раскрывает содержание и организацию театральной деятельности в детском саду, предлагая систему занятий, направленных на развитие выразительности и самостоятельности детей [7]. В. А. Деркунская и Л. Б. Гусарова обосновывают театрализованную деятельность как средство социализации и эмоционального развития дошкольников [2].

Занятие было проведено с детьми 3-4 лет. Основной идеей занятия является создание условий для естественного формирования навыков ролевого диалога и импровизации через игровую ситуацию, где сказка выступает не объектом пассивного прослушивания, а средой для активного действия и самовыражения ребенка.

Методы и приёмы, применяемые при работе с детьми: создание проблемной ситуации, сюрпризный момент, рассматривание картинок, озвучивание героев сказки « Репка», рефлексивный круг. Формы работы - групповая, с элементами индивидуальной импровизации.

Данное занятие позволяет комплексно решить задачи пяти образовательных областей.

**Конспект занятия по театрализованной деятельности во второй
младшей группе (3–4 года)**

Тема: «Путешествие по русским народным сказкам»

Цель: Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов в хорошо знакомых сказках.

Задачи:

Обучающие:

- Создать условия в игре драматизации для активизации знаний детей о сюжете русских народных сказок и последовательных действиях героев произведений в русской народной сказке «Репка».

Развивающие:

- Способствовать развитию диалогической речи, побуждать к диалогу со сверстниками и взрослым в процессе соотнесения сюжетной картинки с содержанием знакомого литературного произведения, а также при подборе атрибутов для игры.

- Развивать интонационную выразительность речи в процессе импровизации.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к русским народным сказкам, а также умение взаимодействовать детей в совместной творческой игре.

Словарная работа:

Обогащение словаря: Тянет-потянет, остудить.

Активизация словаря: существительными обозначающими названия сказочных животных: Мышка-норушка, Лягушка- квакушка, Зайка-побегайка, Лисичка-сестричка, Волчок — серый бочок, Медведь косолапый, курочка Ряба

Планируемые результаты:

- **Ребенок знает и называет** содержание и действия героев знакомых сказок.

Ребенок умеет:

- вступать в короткий импровизационный диалог от лица сказочного персонажа, используя простые реплики;

- узнавать сказку по сюжетной картинке и фрагменту текста;

- подбирать атрибуты для творческой совместной игры.

- последовательно выкладывать героев сказки «Репка» в соответствии с сюжетом.

Ребенок проявляет:

- эмоциональную отзывчивость при восприятии и разыгрывании знакомых сюжетов;

- интонационную выразительность в ролевом диалоге;

- умение работать в паре и микрогруппе, договариваться о совместных действиях.

Предварительная работа:

- Чтение русских народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба».

- Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа по их содержанию.

- Дидактические игры: «Назови сказку по картинке», «Отгадай загадку», «Сложи картинку из частей».

- Строительные игры «Терем для зверят».

- Настольный театр по сказке «Репка».

Материалы и оборудование: «Волшебный сундучок», сюжетные картинки по сказкам, пальчиковый или настольный театр «Репка», разрезная

картинка «Золотое яичко», набор кубиков для конструирования, раскраски по мотивам сказок.

Ход

1. Вводная часть (мотивационно-организационный этап)

Воспитатель: Ребята, сегодня придя в детский сад, я нашла на столе сундучок. Давайте вместе с вами его откроем и узнаем, что в нем находится.

(Воспитатель пытается открыть сундук)

- А сундук-то не простой,

Он волшебный, не пустой!

Как же нам его открыть?

Ключик где-то должен быть.

Замка на нем не видно. Что же делать?

Воспитатель: На сундуке надпись есть « Открыть сундук лишь сможет тот, кто сказки по нескольким словам назовет».

Попробуем?

1. Тянет, потянет... (*«Репка»*)

2. Не садись на пенек... (*«Маша и Медведь»*)

3. Дед бил, бил... (*«Курочка Ряба»*)

4. Я от бабушки ушел... (*«Колобок»*)

(Сундучок открывается).

2. Основная часть (деятельностный этап)

Воспитатель: Ребята, посмотрите в сундучке картинки лежат.

(Воспитатель достает из сундучка сюжетные картинки. Дети называют сказку и отвечают на вопросы воспитателя).

Воспитатель: На картинку поглядите, что за сказка здесь, скажите?

Дети: «Колобок»!

Воспитатель: Кто испек Колобка?

Дети: Бабка.

Воспитатель: Давайте мы тоже попробуем замесить тесто.

Проводится пальчиковая гимнастика «Испечем колобок»:

Бабушка в амбар пришла, по амбару помела (*движения ладонями к себе*)

По сусекам поскребла (*движения ладонями к себе*),

Собрала муки горсть (*ладони сложили лодочкой*),

И отправилась тесто месить (*сжимать и разжимать кулаки*),

Скатала Колобка кругленького (*круговые движения ладонями*),

Поставила в печь. Долго в печи Колобок пёкся, подрумянился (*потереть щёчки*).

Положила Колобка на окошко остудить (*кулачок на ладонь*).

Остыл Колобок, спрыгнул с окошка и покатился по дорожке. (*Вращательные движения кулачками*).

Воспитатель: Кого Колобок встретил по дороге?

Что случилось с ним в конце сказки? (Съела лиса).

Чему нас учит эта сказка? (Нельзя уходить одному из дома и разговаривать с незнакомцами).

(Воспитатель достает следующую картинку).

Воспитатель: Как называется эта сказка?

Дети: «Курочка Ряба».

Воспитатель: Почему же Дед и Баба грустные?

Дети: Мышка разбила яичко.

Воспитатель: Что же делать? Надо им помочь — собрать яичко.

Проводится игра «Собери яичко» (дети собирают разрезную картинку).

(Воспитатель достает картинку «Теремок»).

Воспитатель: Назовите героев этой сказки.

Дети: Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайка-побегайка, Лисичка-сестричка, Волчок — серый бочок, Медведь косолапый.

Воспитатель: Что случилось в сказке с теремком?

Дети: Медведь развалил.

Воспитатель: Давайте поможем построить новый теремок, лучше прежнего. *(Дети из кубиков выкладывают теремок).*

(Воспитатель достает картинку «Репка»).

Воспитатель: Посмотрите, в сундуке лежат герои сказки. Но они поссорились и спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо сказку рассказать и правильно героев расставить. Согласны?

Физминутка «Репка»:

Вот ее мы посадили, *(наклоны вперед)*

И водой ее полили. *(имитация полива)*

Выросла репка хороша и крепка. *(разводим руки через стороны вверх)*

А теперь ее потянем *(наклоны назад, «тянем»)*

И из репы кашу сварим. *(круговые движения ладонью по животу)*

И будем мы от репки здоровые и крепкие! *(показывают «силачей»)*

Проводится драматизация сказки «Репка» с использованием настольного театра. Основной акцент — на импровизацию диалогов.

Воспитатель: Посадил Дед репку. Выросла репка... *(дети договаривают: большая-пребольшая).*

Стал Дед репку тянуть. Тянет-потянет — вытянуть не может.

— Позвал Дед Бабку. Как Дед Бабку позвал?

Ребенок: «Бабка, иди репку тянуть!»

— Что Бабка ответила? *(Ребенок 1: «Иду, Дед, помогу!»)*

(Драматизация продолжается по цепочке: Внучка, Жучка, Кошка, Мышка. Воспитатель помогает наводящими вопросами, дети произносят реплики героев). — Тянут-потянут... и вытянули репку!

Воспитатель: Чему нас учит эта сказка?

Дети: Всем вместе и дружно легче выполнять общее дело. Даже самые маленькие способны оказать помощь.

3. Заключительная часть (рефлексия)

Воспитатель: Ребята, вы справились со всеми заданиями сундучка.

Вам понравилось наше занятие?

Какие сказки мы с вами сегодня вспомнили?

Какая игра вам понравилась больше всего? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Ребята, на дне сундучка, что-то еще лежит. Давайте посмотрим, что он для нас приготовил. (*Достает раскраски по сказкам и дарит детям*).

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028). — Москва, 2022.
2. Деркунская, В. А. Театрализованная деятельность в детском саду : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская, Л. Б. Гусарова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2022. — 160 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — Санкт-Петербург : Союз, 1997. — 96 с.
4. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребёнок. — Москва : Педагогика, 1972
5. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии: методическое пособие / Е. А. Антипина. — Москва : ТЦ Сфера, 2021. — 128 с. — (Библиотека современного детского сада
6. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. — Москва: ТЦ Сфера, 2020. — 128 с.
7. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–5 лет: методическое пособие для воспитателей / А. В. Щеткин. — Москва: Мозаика-Синтез, 2022. — 128 с.