

## **Интегрированное занятие для детей подготовительной группы**

### **«Знакомство с поэзией Сергея Есенина»**

**Костикова Татьяна Анатольевна, воспитатель,**

**МБДОУ «Детский сад №21», г. Рязань.**

#### **Аннотация**

На протяжении дошкольного периода одной из важных задач, стоящих перед педагогами в ДОУ, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Значительно место в процессе ознакомления дошкольников с поэзией занимает творчество Сергея Есенина. Сергей Есенин является одним из величайших русских поэтов. Эмоциональность стихотворений С.А. Есенина способна пробудить отклик в каждом ребенке, только необходимо научить детей грамотно осмысливать текст и воспринимать его в единстве содержания и формы. Стихи Сергея Есенина согреты каким-то внутренним теплом, которое необходимо дошкольнику.

Задачей данного занятия является не только знакомство детей с творчеством Сергея Есенина, а так же научить детей анализировать стихи, понимать поэтические образы, прививать чувство любви к природе и родному краю.

**Цель:** познакомить дошкольников с творчеством Сергея Есенина.

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

закрепить у детей навыки чтения стихов;

развить способность у ребенка заучивать стихотворения;

познакомить старших дошкольников через поэзию С. Есенина со временами года; научить детей анализировать стихи, понимать поэтические образы.

##### **2. Развивающие:**

совершенствовать речь дошкольников с помощью рассказывания стихотворения наизусть;

развить интерес, интеллект, словарный запас ребенка, мотивацию.

### 3. Воспитательные:

привить ребенку чувство любви к природе и родной земле через творчество рязанского поэта; познакомить старших дошкольников с таким выдающимся поэтом, как Сергей Есенин и с его творчеством.

**Оборудование:** книги С. Есенина, фотографии и слайды, проектор, иллюстрации осеннего пейзажа, альбомные листы, краски, кисти.

**Предварительная работа:** наблюдение за природой, рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем.

## Ход занятия

### 1. Мотивационный этап

*Дети сидят полукругом.*

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, как называется человек, который сочиняет стихи? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, поэт.

(На доске портрет С.Есенина)

*Воспитатель читает стихотворение.*

Есенин – нежное имя,

Соловьиный звон.

Кудрями золотыми

Звенел весёлый клен.

Из солнечного ливня

Весеннее лицо

Овеял ветер нивный

Цветочною пылью.

### 2. Ориентировочный этап.

Воспитатель: Ребята, о каком поэте это стихотворение? (ответы детей)

Правильно, стихотворение о Сергее Есенине, замечательном русском поэте.

- А вы хотели бы узнать о нём? Что вам интересно узнать? (ответы детей)

### 3. Исполнительский этап.

Воспитатель: Поэт прожил на земле мало - три десятилетия. Он писал, что его песня останется в людских сердцах. Постараемся и мы увидеть, почувствовать мир, созданный поэтом.

Сергей Александрович Есенина, гениальный русский поэт, родился в Рязанской губернии, в селе Константинове (слайд с изображением села). Его воспитывал дедушка по линии матери. Через некоторое время, когда Серёжа Есенин подрос, его решили отдать в церковно–учительскую школу. Свои первые стихи он начал писать рано, в возрасте примерно девяти лет. Большую часть своей жизни Сергей Есенин прожил в Рязанском крае. И много своих стихотворений он посвятил именно природе и красоте родного края

*(воспитатель показывает слайды и читает детям стихотворение):*

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.  
Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем, совсем немного  
Ждать зимы седой осталось.  
Ах, и сам я в чаще звонкой  
Увидал вчера в тумане:  
Рыжий месяц жеребенком  
Запрягался в наши сани.

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите какие чувства появились у вас после того как вы прослушали это стихотворение? (Ответ)

Воспитатель: О чем поэт рассказывает нам в этом стихотворении? О каком времени года идёт речь? Объясните, почему именно вы так думаете? (дети отвечают)

*Воспитатель показывает слайд.*

Воспитатель: Почему ужу нивы сжаты, рощи голы? (Ответы детей)

Воспитатель: Какие слова вы не знаете и не понимаете их значение? (Ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, какая из картин больше подходит к этому стихотворению (ранняя или поздняя осень)? (Ответы детей)

*Воспитатель опять обращает внимание детей на картину с изображением пейзажа поздней осени и читает два первых четверостишия, а дети помогают.*

*После воспитатель читает последнее четверостишие и беседует с детьми.*

Воспитатель: Ребята, это стихотворение об изменениях в природе, которые происходят, когда одно время года сменяется другим. В данном случае на смену осени приходит зима. Поэт считал, что в природе одно из самых интересных событий — это переход к новому времени года.

Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.

Как вы понимаете эти строки дети? (Ответы детей) (Что солнце уже не так ярко светит, реже появляется на небе, стало рано темнеть, день стал короче).

Воспитатель: В последнем четверостишии настроение резко меняется. С.

Есенин называет чащу звонкой, пробуждая этим словом все вокруг. Он очарован жеребенком–месяцем, который запрягся в сани. Это символический образ, напоминающий перевозчика, который вскоре привезет седовласую зиму.

Воспитатель: Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? (Ответы детей) Как нужно читать его? Громко и звонко, как на празднике, или тихо, медленно и спокойно, с раздумьем? Почему? (Ответы детей) (Надо стараться своим голосом передавать сонную тишину и ленивое движение зари).

*Воспитатель два раза читает всё стихотворение. Дети тихо произносят текст вместе с ним. Далее стихотворение повторяется по четверостишиям вместе с детьми (повторение 3–4 раза).*

Воспитатель: Ребята, а теперь мы встанем и немного разомнёмся.

Проводится физкультминутка.

Быстро встали, улыбнулись,  
Потянулись, потянулись.  
Плечи поднимаем,  
Плечи опускаем,  
Вправо, влево повернулись,  
Рук коленями коснулись.  
Сели, встали, сели, встали  
И на месте побежали.

*Дети садятся на места.*

Воспитатель: Сергей Есенин воспевал в своей поэзии природу, поэтому его называли певцом отечественной природы. Сейчас послушаем ещё несколько его стихотворений. (*Воспитатель читает стихи «Береза», «Черемуха», «Ночь»*).

Воспитатель: О чем данные стихотворения, что воспевает в них автор?

Дети: Они о природе, в них поэт воспевает, ночь, зиму, красоту русской березки.

Воспитатель: Многие стихотворения авторы композиторы переложили на музыку. Сейчас мы прослушаем романс «Отговорила роща золотая...». (Дети слушают романс в исполнении Олега Погудина)

Воспитатель: Если Есенин воспевал красоту природы в стихотворениях и его оружие — слово, то отечественные художники выражали собственные эмоции в полотнах, благодаря краскам и кистям. Поэзия Есенина полна красками, звуками и запахами. Раздается «белый перезвон берез», «вызванивают ивы», «шумят тростники». Слушая подобное, мы представляем красивую русскую природу. То же мы наблюдаем и на картинах художников. Взгляните на полотно Левитана «Золотая осень». Тут — чудесный уголок природы. На пригорке — золотые березки. Течет ручей. От него веет прохладой. Синее небо. Вдалеке - деревня, усадьбы, огороды. Привлекает внимание стройная березка на другом берегу. Скорее всего, о ней Сергей Есенин написал:

«Я навек за туманы и росы  
Полюбил у березки стан,  
И ее золотистые косы,  
И холщовый ее сарафан...»

Воспитатель: Ребята, а сейчас вы все станете художниками и нарисуете иллюстрации к стихотворениям Сергея Есенина, которые вы сегодня услышали на занятии. Садитесь за столы, но прежде чем мы приступим к работе, мы сделаем гимнастику для наших пальчиков.

*Пальчиковая гимнастика:*

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

*(Плавные, волнообразные движения ладошками.)*

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

*(Загибают одноименные пальчики рук, начиная с больших.)*

Ветер бросил на тропинку.

*(Поднимают руки вверх, а затем плавно опускают ладошки на стол или колени.)*

Воспитатель: А теперь приступайте к работе.

#### **4. Рефлексивный этап.**

Воспитатель: С каким поэтом мы с вами познакомились?

- Где он родился и вырос?

- Что вам было особенно интересно узнать о Сергее Есенине?

- Какие стихотворения писал С. Есенин?

- О чём эти стихотворения?

- Что вам особенно понравилось в стихотворениях поэта?

- Какие чувства вызвали у вас эти стихотворения?

#### **5. Перспективный этап.**

Воспитатель организует выставку детских рисунков, рассматривает и обсуждает вместе с детьми представленные работы.

#### **Список литературы:**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, Э.М. Дорофеевой - 6-е изд., доп. - М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.- 278с

2.Сергей Есенин . Стихотворения и поэмы. Составитель, автор вступительной статьи и примечаний И.К. Сушилина. - Советская Россия, 1985. - 7с. - 59с. - 239с. -240с.

3. Сайт о Сергее Есенине [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://esenin-lit.ru/esenin/text/about/gerasimov-esenin-nezhnoe-imya.htm> (Дата обращения 20.01.2023).