

## **Использование арт-технологий как способ повышения мотивации обучающихся при изучении английского языка**

Крупко Ирина Владимировна, учитель английского языка  
МБОУ «Рыбновская средняя школа №4»

Как сделать урок интересным и насыщенным? Какую технологию использовать, чтобы урок стал практико-ориентированным и личностно-значимым для каждого ученика? Как повысить успеваемость и качество усвоения предметного содержания? Как провести хотя бы один урок так, чтобы он стал необычным и запомнился на всю жизнь? Конечно, любой учитель при подготовке к урокам задает себе эти вопросы.

Педагогическая практика показывает, что ребенок успешнее усваивает материал в том случае, когда он заинтересован, когда он счастлив и испытывает чувство радости от проделанной работы. Ребенок, как и взрослый, нуждается в живом, чувствующем, удивляющемся, страдающем и радующемся собеседнике, ему должно быть интересно, иначе контакт с ним никогда не будет в полном смысле диалогичен. А значит и знание, которое учитель передает ребенку, будет последнему неинтересно, а, следовательно, понизится мотивация к изучению английского языка.

Применение различных жанров искусства на уроке способно оживить и обогатить иногда рутинный учебный процесс новыми красками, сделать урок более насыщенным и интересным, а также обеспечить эффективное достижение результатов педагогической деятельности.

Именно искусство предлагает один из наиболее популярных и эффективных методов работы на уроке английского языка — метод арт-технологий.

Цель включения арт-технологий в образовательный процесс: повышение мотивации обучаемых и улучшение успеваемости и качества усвоения предметного содержания.

Задачи:

- Разработка серий уроков;
- Создание банка данных по различным приемам арт-технологий;
- Подготовка диагностического инструментария;
- Популяризация опыта работы по данному приёму.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции – способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Желание говорить появляется у ученика только в реальной или воссозданной ситуации, если такой ситуации нет, у ученика не будет мотивации заговорить.

Приемы арт-технологий многообразны, что дает возможность их использовать на разных этапах урока:

- как организационный момент для включения в деятельность,
- при актуализации знаний и постановке учебной задачи,

- при первичном восприятии для усвоения нового теоретического материала,
- при закреплении материала и рефлексии,
- в качестве физкультминутки и
- как домашнее задание.

Существует большое количество арт-приёмов, которые я апробировала в своей практике, но в основе моей системы работы только те приёмы, которые нашли отклик и одобрение у моих учеников. Стоит отметить, что особенностью моей работы является использование арт-технологий при изучении наиболее сложного раздела в языкознании – грамматики. Также данные приёмы создают благоприятные условия для обучения детей с ОВЗ.

Хотелось бы остановиться именно на тех, которые чаще всего применяется на занятиях.

- **Storytelling.** Приём сторителлинг – это изучение языка с помощью небольших историй на разные темы. Истории позволяют использовать аутентичный материал, помогают отработать грамматику и лексику, способствуют развитию воображения, говорения, аудирования, письма. Этот прием отлично подходит самым разным возрастным группами, подросткам и взрослым.

Учитель читает историю, сказку, рассказ перед всем классом, при этом меняет голоса для разных персонажей в истории, использует жесты, эмоции, вовлекает учащихся в процесс, задаёт вопросы, вместе с учениками предсказывает, что будет дальше.

После прочтения текста обучающиеся пересказывают историю с опорой на картинки, ключевые слова. Более успешные получают задание полностью изменить концовку, поменять жанр произведения и т.д.

На начальном этапе изучения иностранного языка приём Storytelling включает в себя различные сказки про буквы, фонетические сказки, грамматические сказки.

- **Ролевые игры.** Одна из самых эффективных техник. Поскольку это и игровая, и учебная, и речевая деятельность. Создаются очень комфортные условия для коммуникации на иностранном языке. Это тренировка спонтанной и подготовленной речи. Учащиеся видят реальное применение языка, а самое главное, ролевая игра вызывает эмоции и чувства. Используется при закреплении изученного материала, активизации полученных знаний.

- Часто используются на уроках песни, стихи, но не для развлечения, а для того, чтобы тренировать произносительные навыки и лексические, и грамматические структуры.

- **Драматизация.** Используется этот приём и на уроках, и во внеурочной деятельности. Этот приём включает в себя театрализованные постановки, декламации стихов. Драматизация, помимо развития языковой компетенции, также развивает социально-эстетическое воспитание. Данный прием используется при закреплении изученного материала, активизации полученных знаний.

- Коллажирование. Выполняя коллаж, учащиеся самостоятельно подбирают материал из печатных изданий и, используя отдельные фрагменты текста, формируют композицию на листе бумаги. Приём совершенствует навыки монологической речи с опорой на созданные проекты. В завершении проходит групповое обсуждение процесса и групповая рефлексия. Используется при актуализации знаний, при первичном восприятии нового материала, при закреплении материала, рефлексии и как домашнее задание.

- Нужно стараться идти в ногу со временем и использовать на своих уроках компьютерные технологии. Создание медиа-проектов отвечает запросам современного поколения. Это создание мультфильмов своими руками с помощью специальных компьютерных программ. Этот приём включает в себя практически все вышеперечисленные приёмы – живопись, музыку, пение, декламацию стихов, ролевою игру.

Я хотела бы вам представить один из последних проектов, которые создали ученики 6 класса на тему «Открытие Америки»

Ссылка на проект: <https://youtu.be/NvCqVzh-vXc>

Включение арт-технологий в процесс классно-урочной системы позволило повысить мотивацию обучаемых, и вследствие этого улучшить их успеваемость.

Многую созданы условия для успешности учащихся, для развития их познавательной активности и учебной мотивации, их самореализации, о чем свидетельствует положительная динамика учебных достижений учащихся.

При 100% успеваемости качество знаний по предмету колеблется от 78% до 91%. Обучающиеся подтверждают свои оценки при написании административных контрольных работ и ВПР.

Опросник школьного психолога показал 100% удовлетворённость учащихся уроками.

Учащиеся активно принимают участие в образовательных олимпиадах и конкурсах, которые объединяют учеников и преподавателей, побуждают их к сотрудничеству, представляя широкие возможности для личностно-ориентированного обучения.

В чем состоит преимущество применения, на мой взгляд, арт-технологий на уроках английского языка?

Я считаю, что они универсальны:

- можно применять при изучении различных предметов, не только английского языка;

- подходят для обучающихся разных возрастов;

- арт-технологии подходят для работы с детьми с различными способностями и в группах с их смешанным уровнем, поскольку они позволяют каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть оцененным за свой вклад индивидуально.

- практически каждый ребенок может стать полноправным участником урока и для этого от него не требуется каких-либо специальных способностей (музыкальных, художественных), у каждого есть возможность

проявить себя, раскрыть свои чувства, настроение, мысли, свое отношение к окружающему миру. Особенно ценно это для тех детей, кто замкнут, стеснителен, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется словами выразить свои мысли и переживания;

- подходят для обучения учащихся с ОВЗ.
- И, конечно же, стимулируют саморазвитие самого учителя.

### **Список литературы**

1. Алексеева М.Ю. Развитие творческого мышления младших школьников средствами арт-терапии (на материале обучения иностранному языку). Дисс. канд. пед. наук. - Курск, 2019. - 244 с.

2. Афанасьева А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка во внеурочной деятельности // В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. 2019. С. 94-98.

3. Лелявина К.И., Клименко Г.А. Арт-технологии в образовательном процессе средней школы // В сборнике: Перспективы развития науки и образования: III международная научно-практическая конференция. 2020. С. 87-90.

4. Степанова А.В., Жданова С.Н. Арт-технологии в социализации учащихся // В сборнике: Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии сборник материалов 9-ой Международной научно-практической конференции. 2019. С. 95-98.

5. 10 правил сторителлинга. Теории и практики [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://special.theoryandpractice.ru/storytelling>