

Министерство образования Рязанской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Рязанский институт развития образования»

УЗНАЮ СВОЙ КРАЙ С ПЕЛЕНОК

Методические рекомендации

Составители:

А.Н. Виноградова Ю.В. Ивченко



Рязань 2024

УДК 373.24
ББК 74.1
У34

Узнаю свой край с пеленок : методич. рекоменд. / сост.: А.Н. Виноградова, Ю.В. Ивченко ; Мин-во образования Ряз. обл., Обл. гос. бюдж. образ. учр-е доп. профессион. образ-я «Ряз. ин-т развития образования». – Рязань, 2024. – 47 с. – ISBN 978-5-7943-0609-5.

Рекомендации нацелены на оказание содействия дошкольным образовательным организациям в вопросах проектирования вариативной части образовательной программы дошкольного образования, обогащения образовательной среды для детей раннего возраста с учетом регионального компонента и полихудожественного подхода.

Методические рекомендации могут быть использованы на базе институтов развития образования или педагогическими коллективами ДОО, в ходе осуществления методической поддержки педагогов по вопросам создания образовательной среды в детском саду для детей двух-трех лет с учетом регионального компонента и на основе полихудожественного подхода, что позволит повысить качество образовательного процесса в условиях реализации требований современного дошкольного образования.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Рязанского института развития образования.*

Рецензенты:

Е.В. Боякова, зам. начальника управления сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры, ФГБНУ «ИСРО», г. Москва, к. п. н.;

О.Н. Нагаева, зав. кафедрой дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «РИРО», к. п. н.

УДК 373.24
ББК 74.1
У34

ISBN 978-5-7943-0609-5

© А.Н. Виноградова, Ю.В. Ивченко, составление, 2024

© Министерство образования Рязанской области, 2024

© Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление.....	4
Проектирование образовательной среды для детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО.....	6
Практические материалы.....	13
Литература.....	46

ВСТУПЛЕНИЕ

В 2021-2024 гг. сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования» (далее – ОГБУ ДПО «РИРО») проводилась научно-исследовательская работа по теме «Проектирование образовательной среды для детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО». В исследовании принимали участие слушатели курсов повышения квалификации – работники дошкольного образования Рязанской области, а также дошкольные образовательные организации (далее – ДОО) г. Рязани (МБДОУ «Детский сад №№ 112, 125»).

В ходе исследования были выявлены затруднения педагогов, связанные с выбором участниками образовательных отношений направлений, научных подходов к развитию детей раннего возраста, с пониманием процесса проектирования образовательной среды для детей двух-трех лет, а также с пониманием последующего включения региональных особенностей и полихудожественного подхода (автор понятия Б.П. Юсов) в вариативную часть образовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации (далее – ОП ДО ДОО).

Проведенная научно-исследовательская работа позволила:

– провести анализ современных нормативно-правовых документов (Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 20.12.2012 № 273–ФЗ (в ред. от 19.08.2024), федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (в ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО)), федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и др.; научно-методической литературы и осмыслить ключевые понятия исследования

«образовательная среда»¹, «профессиональные компетенции»², «полихудожественный подход»³;

– разработать, апробировать и внедрить модель проектирования образовательной среды в ДОО для детей раннего возраста с учетом регионального компонента⁴ и на основе полихудожественного подхода, а также технологические средства ее реализации в практику ДОО Рязанской области.

Проведенная работа позволила снять возникшие затруднения у педагогов ДОО и повысить качество проектирования и организации образовательной среды в группах раннего возраста в условиях реализации вариативной части образовательной программы дошкольного образования.

¹Понятие «образовательная среда» [3, с. 9] в исследовании рассматривается с позиций ФГОС ДО, и подразумевает создание в образовательной практике ДОО комплексных условий взаимодействия всех участников образовательных отношений в обогащенной развивающей предметно-пространственной среде на основе включения регионального компонента и средств художественного воспитания, необходимых для создания вариативного обучения, воспитания и развития воспитанников с учетом особенностей возраста и индивидуальности.

²Понятие «профессиональные компетенции» [5; 20] в исследовании рассматривается как интегральная характеристика, которая включает в себя способность педагогов осмысленно применять на практике комплекс знаний, умений и профессионально-личностных отношений к предмету профессиональной деятельности, обеспечивающих успешное выполнение трудовых функций и действий, и позволяет оценить качество подготовки обучающихся, заложенное в профессиональных стандартах образования.

³Полихудожественный подход (автор понятия Б.П. Юсов) в исследовании рассматривается через призму интеграции разных видов деятельности (художественной, познавательной и коммуникативной), подкрепленной активизацией разных анализаторов и положительных эмоций детей двух-трех лет при взаимодействии со взрослым [17].

⁴Региональный компонент в исследовании рассматривается на примере народной игрушки и элементов музыкального фольклора Рязанского края.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

В данном разделе представлено описание основных аспектов проведенного исследования на базе ОГБУ ДПО «РИРО» по теме «Проектирование образовательной среды для детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО». Рассмотрим содержание каждого этапа исследования:

В ходе реализации первого этапа исследования был проведен анализ современных требований к содержанию профессиональной деятельности воспитателя ДОО. Результаты анализа представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Нормативно-правовые основания проектирования педагогами образовательной среды для детей раннего возраста в вариативной части образовательной программы дошкольного образования

Название документа	Положение, статья
<p><i>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (изм. от 08.11.2022 г.)</i></p>	<p><i>Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– предметно-пространственную развивающую образовательную среду;</i> <i>– характер взаимодействия со взрослыми;</i> <i>– характер взаимодействия с другими детьми;</i> <i>– систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому (пункт 2.8 ФГОС ДО).</i> <p><i>Образовательная Программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части вариативной, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (пункт 2.9 ФГОС ДО) и отражены в каждом из трех основных разделов: целевом, содержательном и организационном (пункт 2.11 ФГОС ДО). При проектировании и реализации ОП ДО ДОО (обязательной и вариативной части) педагогические коллективы свободны в выборе методов, приемов, технологий, методик и учебно-методического обеспечения. Обязательная часть Программы должна соответствовать ФОП ДО (пункт 2.12. ФГОС ДО) и предполагать комплексность подхода, учет возрастных и индивидуальных особенностей (пункт 2.5 ФГОС ДО).</i></p> <p><i>Вариативная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и может быть ориентирована на:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; – выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; – сложившиеся традиции Организации или Группы. <p>При этом часть, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена методиками, технологиями, парциальными образовательными программами, выбранными и/или самостоятельно разработанными педагогами</p>
<p><i>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (от 25.11.2022)</i></p>	<p><i>В ФОП ДО прописаны Планируемые результаты возможных достижений детей к трем годам (пункт 15.2 ФОП ДО). Охарактеризуем их:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры; – ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания; – ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; – ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом; – ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; – ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение, может обращаться с вопросами и просьбами; – ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; – ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; – ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; – ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; – ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; – ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; – ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования и др. <p>С задачами и содержанием работы воспитателя ДОО с детьми 2-3 лет по пяти образовательным областям можно</p>

	<p>познакомиться в пунктах <i>ФОП ДО</i>: 18.3, 18.3.1, 18.3.2; 19.3, 19.3.1, 19.3.2; 20.3, 20.3.1, 20.3.2; 21.3, 21.3.1, 21.3.2; 22.3, 22.3.1, 22.3.2</p> <p>Цели, задачи и содержание воспитания детей 2-3 лет представлены в пунктах <i>ФОП ДО</i>: 29.2.1, 29.2.1.1, 29.2.1.2</p> <p>Психолого-педагогические условия реализации Программы включают создание «развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности» (<i>пункт 30 ФОП ДО</i>).</p> <p>Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации развивающей предметно-пространственной среды и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС (<i>пункты 31.3, 31.4-31.7 ФОП ДО</i>).</p> <p>При проектировании РППС ДОО нужно учитывать: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) (<i>пункт 31.5 ФОП ДО</i>)</p>
<p><i>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</i></p>	<p>В Стандарте выделены трудовая функция и действия педагога дошкольного образования. В соответствии с этим документом реализация трудового действия «Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» предполагает перечень знаний, умений, представленных ниже. Воспитатель ДОО должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – направления, задачи и содержание деятельности воспитателя в группах раннего возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО; – основные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для реализации вариативной части Программы в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО; – требования ФГОС ДО к содержанию части Программы ДОО, формируемой участниками образовательных отношений. <p>Воспитатель ДОО должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректировать содержание педагогической работы с детьми раннего возраста в соответствии с современными требованиями; – проектировать развивающую предметно-пространственную среду в ДОО для реализации вариативной части Программы; – проектировать часть Программы ДОО, формируемую участниками образовательных отношений, в соответствии с требованием ФГОС ДО

В ходе реализации первого этапа было проведено анкетирование слушателей курсов повышения квалификации – воспитателей дошкольных образовательных организаций г. Рязани и области, что позволило выявить профессиональные дефициты педагогов, связанные:

- с выбором регионального компонента;
- определением подходов к проектированию содержания образовательной среды для детей раннего возраста;
- вопросами включения данного содержания в вариативную часть образовательной программы детского сада с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО.

Анализ ФГОС ДО, ФОП ДО, стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» показал, что одной из важных профессиональных функций воспитателя ДОО является «педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования» [5], в рамках которой педагог выполняет «трудовое действие», связанное с участием в создании образовательной среды в группе ДОО (пункт 2.4 ФГОС ДО) [3] и разработке Образовательной программы детского сада. Для реализации данного трудового действия в педагогической практике у воспитателя должны быть сформированы профессиональные компетенции. Воспитатель детского сада должен знать: требования актуальных документов в сфере дошкольного образования к структуре и содержанию ОП ДО ДОО, включая направления и задачи деятельности педагога в группах раннего возраста; уметь создавать образовательную среду для детей данного возраста, в том числе с учетом регионального компонента, полихудожественного подхода при реализации вариативной части программы детского сада.

Анализ научно-методической литературы, педагогических исследований XX-XXI столетий и сопоставления их содержания с

требованиями современных нормативно-правовых документов к профессиональной деятельности воспитателя детского сада, позволил сделать вывод о том, что именно *полихудожественный подход*, предложенный отечественной научной школой художественного образования Б.П. Юсова, в полной мере может создать условия для совершенствования профессиональных компетенций педагогов в области проектирования образовательной среды для детей раннего возраста с учетом регионального компонента (народной игрушки и музыкального фольклора Рязанского края), и повысить качество проектирования и реализации вариативной части образовательной программы детского сада посредством раскрытия индивидуального потенциала каждого воспитанника средствами художественного воспитания.

На данном этапе исследования сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «РИРО» был разработан и апробирован в ходе работы со слушателями курсов повышения квалификации и педагогическими коллективами МБДОУ «Детский сад № 112, 125» г. Рязани теоретический и практико-ориентированный материал по вопросам:

- выявления уровня компетенций педагогов в области проектирования образовательной среды для детей раннего возраста с учетом регионального компонента на основе полихудожественного подхода в соответствии с требованием ФГОС ДО и включением данного содержания в вариативную часть образовательной программы детского сада;

- изучения педагогического потенциала полихудожественного подхода, народной игрушки и музыкального фольклора Рязанского края;

- подбора, систематизации и адаптации выбранного регионального материала к образовательным условиям конкретного детского сада в соответствии с требованиями ФОП ДО.

Инновационная деятельность детских садов была направлена на проектирование образовательной среды для детей двух-трех лет:

- планирование мероприятий для педагогов, нацеленных на освоение алгоритмов педагогической работы по теме исследования (семинары, деловая игра и др.);

- проектирование образовательных ситуаций и создание развивающей предметно-пространственной среды в режиме дня детского сада (на примере народной игрушки и фольклора Рязанского края);

- планирование просветительской и консультативной работы с семьями, воспитывающими детей раннего возраста, на основе анкетирования.

Разработанный и апробированный теоретический и практический материал был включен в содержание дополнительных профессиональных программ повышения квалификации для работников дошкольного образования по темам «Воспитание и развитие детей раннего возраста в современных условиях», «Деятельность воспитателя ДОО в условиях реализации ФОП ДО». Сконструированные сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «РИРО» А.Н. Виноградовой, Ю.В. Ивченко названные программы получили положительную оценку профессионального сообщества и были включены в федеральный реестр дополнительных профессиональных программ (с текстом программ можно ознакомиться по ссылкам: <https://dppo.apkpro.ru/bank/detail/12017>; <https://dppo.apkpro.ru/bank/detail/13234>; <https://dppo.apkpro.ru/uploads/i8q/pwmLtKp0nINA3xUSCOGk8Cdo4.pdf>).

В ходе реализации второго этапа исследования осуществлялось научно-методическое сопровождение сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «РИРО» внедрения теоретического и практического материала в работу детских садов Рязанской области.

Реализация вышеуказанных программ курсов повышения квалификации подразумевает проведение лекционных, практических и выездных тематических занятий на базе детских садов МБДОУ «Детский сад №112, 125» г. Рязани, в ходе которых слушатели совершенствуют профессиональные компетенции в области проектирования и организации образовательной среды для детей раннего возраста с учетом регионального компонента и на основе полихудожественного подхода и с включением данного содержания в вариативную часть ОП ДО ДОО. С разработанными педагогами названными выше ДОО практическими материалами можно ознакомиться в следующем разделе данных методических рекомендаций.

В ходе реализации третьего этапа исследования осуществлялась оценка результативности проведенной работы через выявление динамики повышения уровня профессиональных компетенций воспитателей по теме исследования; обобщение и распространение лучшего педагогического опыта на уровне ДОО, муниципальном, региональном, федеральном и международном уровне (заседаниях регионального клуба педагогов дошкольного образования; семинарах и конференциях; публикациях в научных журналах и сборниках [8; 9; 10]).

В заключение хотелось отметить, что проведенная сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «РИРО» научно-исследовательская работа отражает потребности и интересы педагогов-практиков дошкольного образования по созданию образовательной среды для детей раннего возраста в контексте требований ФГОС ДО и ФОП ДО. Включение в вариативную часть образовательной программы детского сада регионального компонента и применение на практике полихудожественного подхода позволит обогатить образовательную среду для детей раннего возраста и создать условия для их всестороннего развития.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе представлено описание практических материалов, которые могут быть использованы на базе институтов развития образования или педагогическими коллективами ДОО, в ходе осуществления методической поддержки педагогов по вопросам создания образовательной среды в детском саду для детей двух-трех лет с учетом регионального компонента и на основе полихудожественного подхода, разработанные материалы могут быть включены в практику реализации вариативной части образовательной программы ДОО.

Опыт совершенствования профессиональных компетенций воспитателей ДОО по вопросам создания образовательной среды для детей двух-трех лет с учетом регионального компонента и на основе полихудожественного подхода

*Практическое задание для слушателей курсов повышения квалификации
(воспитатели ДОО) по теме «Разработка образовательной ситуации
для детей двух-трех лет в режиме дня детского сада»⁵*

Задание

Разработайте образовательную ситуацию в режиме дня для детей 2-3 лет, нацеленную на активизацию у воспитанников любознательности, положительных эмоций, познавательной, двигательной и речевой активности и различных видов восприятия.

В содержание образовательной ситуации включите региональный компонент (на примере народной игрушки Рязанского края) и примените полихудожественный подход.

⁵ Авторы: Виноградова А.Н., Ивченко Ю.В., старшие преподаватели кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «РИРО».

Алгоритм выполнения задания

1. Изучите материал о народных игрушках Рязанской области на сайте Рязанского областного научно-методического центра народного творчества. Для этого воспользуйтесь QR-кодом или ссылкой:



<http://www.cnt-ryazan.ru/foto/albums/tematicheskaya-vystavka-tradicionnyh-izdeliy-iz-gliny-goncharstvo-glinyana-igrushka-iz-fondov-gbuk-ryazanskiy-oblastnoy-nauchno-metodicheskiy-centr.html>

2. Выберите народную игрушку Рязанского края и определите режимный момент, в котором будет реализована образовательная ситуация для детей 2-3 лет.

3. Разработайте содержание образовательной ситуации и оформите в таблице:

Название народной игрушки	
Художественные особенности народной игрушки (колорит, элементы росписи, материал, из которого сделана игрушка и др.)	
Ссылка на сайт учреждения культуры (музей, библиотека и др.), где можно почерпнуть дополнительные сведения о выбранной народной игрушке Рязанского края	Пример оформления ссылки: Название сайта [Электронный ресурс]. URL: <u>ССЫЛКА</u> (Дата обращения: число. месяц. год)
Название образовательной ситуации	
Название режимного момента	
Программное содержание/ педагогический замысел	
Оборудование для педагога	
Оборудование для детей	
Предварительная работа с детьми	
Словарная работа (обогащение и активизация словаря)	

Ход образовательной ситуации	
Мотивация детей на предстоящую деятельность	
Ознакомление с художественными особенностями народной игрушки Рязанского края через познавательную и речевую деятельность, активизацию различных анализаторов (слухового, зрительного, кинестетического, обонятельного)	
Подведение итогов деятельности детей в соответствии с заявленным программным содержанием	
Организация перехода к другим видам деятельности детей в режиме дня детского сада и/или в условиях семейного воспитания	
Используемая литература, сайты	<i>Пример оформления: Айвазян Е.Б. Методические рекомендации для специалистов системы ранней помощи по эмоциональной поддержке родителей детей раннего возраста с ОВЗ и инвалидностью в условиях вынужденной самоизоляции / Е.Б. Айвазян. М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020. – 35 с.</i>

4. Разработайте презентацию для педагогов и оформите ее по требованиям, представленным в таблице:

1 слайд	ФИО разработчика/группы разработчика. Должность, место работы. Название образовательной ситуации/выбранного режимного момента в детском саду
2 слайд	Название народной игрушки Рязанского края; фото игрушки; ссылка на источник ресурса, откуда взято фото
3 слайд	Художественные особенности (колорит, элементы росписи, материал, из которого сделана игрушка и др.)
4 слайд	Ссылка на сайт учреждения, где педагог может почерпнуть дополнительные сведения о выбранной народной игрушке
5-9 слайды	Описание хода образовательной ситуации
10 слайд	Краткий вывод о том, какое значение для всестороннего развития детей раннего возраста имеет применение взрослыми, которые окружают ребенка, на практике полихудожественного подхода и включение в жизнь малыша народной игрушки Рязанского края в условиях детского сада и семейного воспитания
11 слайд	Литература, интернет-источники

5. Продемонстрируйте презентацию с целью ознакомления коллег с содержанием разработанной образовательной ситуации для детей двух-трех лет.

Критерии оценивания образовательной ситуации

Соответствие/несоответствие представленной образовательной ситуации предъявленным требованиям:

1. Образовательная ситуация соответствует задачам и содержанию образования детей двух-трех лет в соответствии ФГОС ДО и ФОП ДО.

2. В образовательной ситуации выделены художественные особенности народной игрушки Рязанского края.

3. Содержание образовательной ситуации:

– активизирует у детей любознательность, положительные эмоции, познавательную, двигательную и речевую активность, а также различные виды восприятия;

– включает вопросы для подведения итогов деятельности детей в соответствии с заявленным программным содержанием;

– отражает переход к другим видам деятельности детей в режиме дня детского сада и/или в условиях семейного воспитания.

Критерии оценивания представленной презентации

Соответствие/несоответствие представленной презентации предъявленным требованиям:

1. В презентации кратко отражено содержание разработанной образовательной ситуации.

2. В оформлении презентации все заголовки выполнены в едином стиле (шрифт, размер, цвет).

3. Дизайн презентации прост и лаконичен.

4. В презентации корректно оформлены ссылки на используемые сайты, интернет-ресурсы, литературу.

*Практическое задание
для слушателей курсов повышения квалификации по теме
«Проектирование образовательной среды
для детей двух-трех лет в вариативной части
образовательной программы детского сада»⁶*

Задание

Примените на практике алгоритм проектирования образовательной среды для детей двух-трех лет с учетом регионального компонента и полихудожественного подхода. Данный алгоритм представляет собой пошаговые действия педагогов, администрации детского сада (старших воспитателей, заместителей заведующих по воспитательной и методической работе, заведующих ДОО) по проектированию образовательной среды в вариативной части образовательной программы детского сада в соответствии с современными требованиями.

Алгоритм выполнения задания

- Определить сроки и назначить ответственных за проектирование вариативной части образовательной программы детского сада.
- Проанализировать требования ФГОС ДО к содержанию образовательной среды и вариативной части образовательной программы детского сада.
- Проанализировать задачи обучения и воспитания по пяти образовательным областям, зафиксированным в тексте ФООП ДО для детей двух-трех лет, с целью определения содержания вариативной части образовательной программы детского сада.
- Выбрать научный подход, позволяющий осуществить разностороннее развитие детей раннего возраста (например, полихудожественный).

⁶ Авторы: Виноградова А.Н., Ивченко Ю.В, старшие преподаватели кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «РИРО».

– Подобрать региональный компонент с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (например, народные игрушки и фольклор Рязанского края).

– Для вариативной части образовательной программы детского сада сформулировать задачи, планируемые результаты, определить содержание образовательной среды для детей двух-трех лет, учитывающей региональный компонент и полихудожественный подход.

– Структурировать содержание образовательной среды для детей двух-трех лет в вариативной части образовательной программы детского сада: определить последовательность тем, количество образовательных ситуаций, форму их проведения и место в режиме дня.

– Спланировать взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по включению их в образовательную деятельность детского сада и привлечению к созданию образовательной среды для детей двух-трех лет, учитывающей региональный компонент и полихудожественный подход.

– Определить список учебно-методических и материально-технических средств обучения, воспитания и развития детей двух-трех лет для вариативной части образовательной программы детского сада.

– Предусмотреть рабочие встречи инициативной группы для обсуждения промежуточных результатов разработки.

– Представить коллективу ДОО и родительской общественности готовый проект содержания вариативной части образовательной программы детского сада по включению регионального компонента и полихудожественного подхода в деятельность детей двух-трех лет.

Критерии оценивания выполненного задания

Соответствие/несоответствие пошаговых действий педагогов по созданию образовательной среды требованиям современного дошкольного образования:

1. Пошаговые действия педагогов соответствуют предложенному алгоритму.

2. Содержание образовательной среды соответствует требованиям, зафиксированным в ФГОС ДО, ФОП ДО.

3. Представлен план взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по вопросам создания образовательной среды для детей двух-трех лет, учитывающей региональный компонент и полихудожественный подход.

4. Представлена вариативная часть образовательной программы детского сада, которая включает содержание образовательной среды для детей двух-трех лет, разработанной с учетом регионального компонента и на основе полихудожественного подхода.

*Деловая игра по теме
«Ознакомление педагогического коллектива
с народными игрушками Рязанского края»⁷*

Аннотация

Игра нацелена на ознакомление педагогов с характерными особенностями народных игрушек Рязанского края, методами и приемами их использования в режиме дня с детьми двух-трех лет.

Данная игра подходит для использования на педсоветах, методических объединениях.

До начала игры необходимо расставить три стола и стулья по количеству участников в каждой команде, подготовить демонстрационный и раздаточный материал.

Демонстрационный материал: ноутбук, интерактивная доска, народные игрушки, магнитная доска, фото народных игрушек, которые изображены на пазлах сапожковской, каргопольской, филимоновской,

⁷Автор: Ашихмина Ирина Викторовна, заведующий МБДОУ «Детский сад №125» г. Рязани.

дымковской, вырковской, демидовской, скопинской.

Раздаточный материал: карточки белого, синего, черного цвета; листы и ручки; сундучки; пазлы с изображением народных игрушек; карточки с названиями режимных моментов.

Ход деловой игры

При входе в помещение, в котором планируется проведение деловой игры, педагогам раздаются карточки белого, синего, черного цвета.

Ведущий. Уважаемые друзья! Я предлагаю вам разделиться на три команды и занять места в соответствии с теми цветными карточками, которые вы получили при входе в помещение. (*Команда «Белых» – справа, команда «Синих» – посередине, команда «Черных» – слева.*)

Ведущий предлагает участникам расположиться за столами, на которых лежат листы и ручки.

Ведущий. Пожалуйста, сундучки в студию! (*Звучит музыка из игры «Что? Где? Когда?».*)

В одном сундучке находятся народные игрушки «кошки» (сапожковская, каргопольская, филимоновская); во втором – «барышни» (дымковская, филимоновская, сапожковская); в третьем – «лошадки» (вырковская, демидовская, скопинская).

Ведущий. Внимание! Вам предлагается собрать пазлы, на которых изображены народные игрушки. Итак, открываем сундучки и собираем пазлы. Будьте внимательны, не все так просто, могут быть подводные камни!

Когда команды готовы, ведущий поочередно открывает на магнитной доске фотонародных игрушек, которые были изображены на пазлах у участников команд.

Ведущий. Выберите изображение той народной игрушки Рязанского края, с которой вы будете выполнять следующее практическое задание.

Команда «Белых», какую игрушку вы выбрали? (Сапожковская «Кошка».)

А почему не выбрали вот эту кошечку или эту? (Каргопольская – Архангельская область, филимоновская – Тульская область.)

Команда «Черных», какую игрушку вы выбрали? (сапожковскую «Бабу»)

А эту почему не выбрали? А эту? (дымковская барышня, филимоновская барыня)

Команда «Синих», какую игрушку вы выбрали? Задание у вас сложное было, но вы догадались, что все три лошадки – вырковская, демидовская, скопинская – это народные игрушки Рязанского края.

Коллектив нашего детского сада включает в образовательную среду для детей двух-трех лет народные игрушки Рязанского края (сапожковскую, скопинскую, вырковскую, демидовскую) и применяет полихудожественный подход (автор понятия Б.П. Юсов). В совокупности применение данного подхода и народных игрушек создает условия для развития различных видов восприятия детей раннего возраста и активизации их познавательной, коммуникативной, двигательной деятельности в режиме дня детского сада и семейного воспитания.

С характерными особенностями игрушек Рязанского края вас познакомят воспитатели.

Педагоги кратко знакомят коллег с историей создания народных игрушек Рязанского края, их художественными особенностями, а также

с полихудожественным подходом, методами и приемами включения народной игрушки в образовательную деятельность детского сада и семейного воспитания в условиях реализации ФОП ДО.

Ведущий. Для выполнения следующего практического задания вам необходимо выбрать народную игрушку из предложенных на столе. Приглашаем по одному человеку из каждой команды.

Назовите народную игрушку, которую вы выбрали.

Откройте сундучок. Найдите карточку. Назовите режим дня, который Вам достался.

Продумайте образовательную ситуацию в предложенном режиме дня для детей двух-трех лет с использованием игрушки Рязанского края и полихудожественного подхода.

Дается время, далее команды предлагают свои образовательные ситуации, проводится их анализ.

Ведущий. Что нового вы сегодня узнали? Чему научились? Где и как можно применить полученные знания и умения?

Педагоги высказывают свое мнение. Ведущий подводит итоги деловой игры.

**Практические материалы для педагогов ДОО
по проектированию и организации образовательной среды
для детей двух-трех лет на основе регионального компонента
и полихудожественного подхода**

*Образовательные ситуации в режиме дня детского сада,
разработанные для детей двух-трех лет
на основе применения народной игрушки Рязанского края и
полихудожественного подхода⁸*

Игровая ситуация «Угощение»

Педагогический замысел: познакомить детей двух-трех лет с Сапожковской народной игрушкой «Хозяюшка»; активизировать разные виды восприятия (зрительного, слухового, осязательного), мыслительные операции, речевую активность, положительные эмоции и самостоятельную деятельность детей в процессе лепки из глины.

Оборудование: Сапожковская народная игрушка «Хозяюшка», доски для лепки, салфетки, глина, подносы, тарелочки.

Режимный момент: вторая половина дня, самостоятельная деятельность детей.

Реализация игровой ситуации в режиме дня:

К нам пришла игрушка «Хозяюшка». Она сделана из глины. Возьмите ее в ладошки.

– Какая она? (Тяжелая, твердая, большая/маленькая.)

– Хозяюшка одета в красивый сарафан. Какого цвета полоски на сарафане игрушки? (Синие, красные.)

– Хозяюшка в руках держит хлеб, угощает нас.

Ребята, давайте и мы угостим нашу гостью – испечем пироги. Дети «пекут» пироги и выкладывают на тарелочку:

⁸Авторы: Култышева Галина Дмитриевна, Корякина Лилия Михайловна, Ташник Тамара Александровна, Меркулова Юлия Эдуардовна, воспитатели МБДОУ «Детский сад №125» г. Рязани.

– Ой, ладушки-ладушки,
Испечем оладушки,
На окно поставим
Остывать заставим.
А остынут – поедим
И воробушкам дадим.
Воробушки сели,
Оладушки съели,
Оладушки съели –
Шшу-у-у! – и улетели [6].

Игровая ситуация «Кто пришел?»

Педагогический замысел: познакомить детей двух-трех лет с Сапожковской народной игрушкой «Кошечка»; установить личный контакт с ребенком, развивать мелкую моторику рук, умение повторять за взрослым небольшие предложения, активизировать разные виды восприятия (зрительное, слуховое, осязательное), мыслительные операции, речевую активность, положительные эмоции.

Оборудование: Сапожковская народная игрушка «Кошечка», корзинка, игрушки (мисочка, рыбка).

Режимный момент: утренний прием, самостоятельная деятельность детей.

Реализация игровой ситуации в режиме дня:

Воспитатель вносит корзинку.

– Хочешь посмотреть, что в ней лежит? (Ребенок заглядывает, видит бумажные комочки.) Там кто-то спрятался!

Хочешь узнать, кто там? (Ребенок среди бумажных комочков руками ищет того, кто там спрятался.)

Кого ты нашел?

Это веселая кошечка! Она сделана из глины. Какая кошечка?

Голова какая?

Покажи туловище. Оно вытянутое. Проведи пальцем по туловищу.

Лапки и хвостик какие?

Кошечка красивая и ласковая. Погладь, возьми в ладошки. Как кошечка «разговаривает»?

Что любит кушать кошка?

Давай ее покормим.

Игровая ситуация «Птичка поет, нас гулять зовет»

Педагогический замысел: познакомить детей двух-трех лет с Сапожковской народной игрушкой «Птичка»; активизировать разные виды восприятия (зрительное, слуховое, осязательное), мыслительные операции, речевую активность, положительные эмоции в процессе подготовки к прогулке на участке детского сада.

Оборудование: Сапожковская народная игрушка «Птичка», миска, баночка с зернышками, металлофон.

Режимный момент: подготовка к прогулке на участке детского сада.

Реализация игровой ситуации в режиме дня.

Воспитатель предлагает детям подойти и посмотреть в окно. На улице светит солнце, хорошая погода.

– Посмотрите, к нам прилетела птичка. (Внести народную игрушку, дать рассмотреть, потрогать.)

Покажите туловище, голову, хвостик. Какая птичка?

Птичка подняла клювик вверх и хочет спеть для нас песенку (На металлофоне воспитатель интонирует «высокие» ноты, подражая пению птиц.)

Понравилась песенка?

Птичка зовет нас прогулку. Угостим зернышками птичек на участке детского сада.

Игровая ситуация «Построим домик для собачки»

Педагогический замысел: познакомить детей двух-трех лет с Вырковской народной игрушкой «Собачкой»; активизировать разные виды восприятия (зрительное, слуховое, осязательное), мыслительные операции, речевую активность, положительные эмоции в процессе конструирования домика (конуры) для собачки.

Оборудование: Вырковская народная игрушка «Собачка», деревянный конструктор.

Режимный момент: самостоятельная деятельность детей во второй половине дня.

Реализация игровой ситуации в режиме дня.

– Слышны какие-то звуки. Что это за шум? (Гав, гав, гав.)

К нам в гости пришла игрушка «Собачка». Игрушка сделана из глины. Возьмите в ладошки, погладьте. Какая собачка?

Как она «разговаривает»?

Что любит кушать?

У собачки нет домика-конуры. Поможем собачке построить домик-конуру? Из чего сделаем стены, крышу? (Из деревянных кирпичиков.)

Давайте вместе построим домик-конуру для собачки. (Обыгрывание постройки.)

Игровая ситуация «Веселая карусель»

Педагогический замысел: познакомить детей двух-трех лет с Вырковской народной игрушкой «Лошадкой»; активизировать разные виды восприятия (зрительное, слуховое, осязательное, кинестетическое), двигательную, речевую активность, положительные эмоции в процессе рассматривания и игры с лошадкой.

Оборудование: Вырковская народная игрушка «Лошадка», цветные платки и ленты.

Режимный момент: самостоятельная деятельность детей в первой/второй половине дня.

Реализация игровой ситуации в режиме дня:

Воспитатель заворачивает игрушку в несколько платочков.

– Потрогай, там что-то есть. Хочешь узнать, что это?

Разверни! (Ребенок разворачивает платки без помощи взрослого и находит народную игрушку «Лошадку».)

Кто это?

Это красивая лошадка. Покажи, где у нее голова, глазки. Что еще есть у лошадки? (Ушки, грива, ножки, хвостик.)

Потрогай, погладь спинку. Спинка гладкая. Лошадка умеет скакать. (Показ, дети повторяют.)

Лошадка предлагает покататься на карусели. Возьмитесь за ленточку. (Держась за ленточку, дети бегут по кругу, воспитатель стоит в центре.)

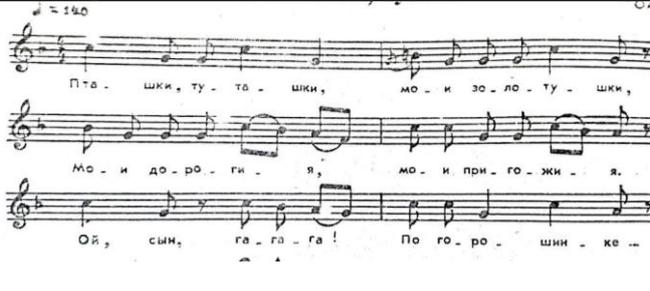
Едем, едем на лошадке по дорожке гладкой, гладкой...

Музыкальный фольклор Рязанского края

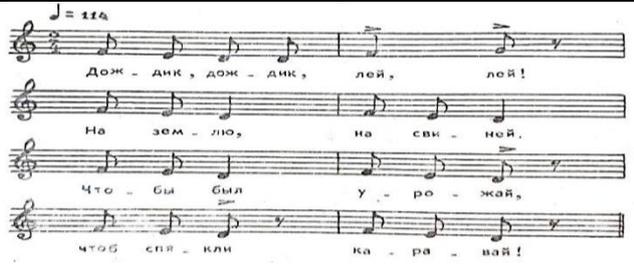
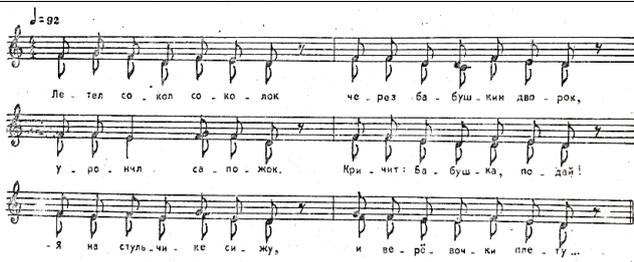
в работе с детьми двух-трех лет⁹

Данный практический материал по использованию музыкального фольклора Рязанского края в режиме дня детского сада адаптирован для работы с детьми двух-трех лет. Материал представлен без диалектных слов, поскольку родной язык усваивается детьми раннего возраста на основе подражания речи взрослых.

⁹Авторы: Галахова Светлана Кямильевна, заведующий, Ерошкина Ирина Сергеевна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, Штундюк Виолетта Темиргалиевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 112» г. Рязани.

№ п/п	Текст	Ноты
Утренний прием		
1	<p>Пташки, туташки. Пташки, туташки, Мои золотушки, Мои дорогия, Мои пригожая. Ой, Сын, га-га-га! По горошинке... [11, с. 82]</p>	
2	<p>Кот и кошка. Кот кошке Купил полсапожки. А мы их не носим, Галошек не просим... [18, с. 17]</p>	<p>Ноты отсутствуют, данный текст произносится речитативом, нараспев</p>
Утренняя гимнастика		
3	<p>На горе-то стоит елочка. На горе-то стоит елочка, Эх, под горой стоит светелочка, Под горой стоит светелочка, Эх, во светелочке Мария-душа... [12, с. 47]</p>	<p>Ноты отсутствуют, исполняется как речитатив</p>
Прием пищи		
4	<p>Живет мужик. Живет мужик бедный: Сделал котел медный; Варил кашу крутую, Сделал ложку большую, Он задел из-под дна, Там крупиночка одна... [18, с. 18]</p>	<p>Ноты отсутствуют, исполняется речитативом, нараспев</p>
5	<p>Малютка. Шел по улице малютка, Посинел и весь дрожал. – Боже! – говорит малютка, Я прозяб и есть хочу. Кто ж накормит? Кто согреет? Боже, добру (имя)... [19, с. 283]</p>	<p>Ноты отсутствуют, исполняется речитативом, нараспев</p>
6	<p>Ладушки. Ладушки, ладушки, где были? – У бабушки! Что ели? – Кашку! Что пили? – Бражку! Что на закуску? – Хлеб, да капустку!... [18, с. 16]</p>	<p>Ноты отсутствуют, исполняется речитативом, нараспев</p>

		Игра
7	<p>Жил у бабушки козел. Жил у бабушки козел, У Варварушки седой. Что за умник был: Сам он по воду ходил, Сам он по воду ходил, Сам и печку топил... [11, с. 85]</p>	 <p>Жил у ба - буш - ки ко - зёл, у Вар - ва - руш - ки се дой. Что за у - мник был: сам он по во - ду хо - дил, сам он по во - ду хо - дил, сам и пе - чку то - пил...</p>
8	<p>Турушок. Турушок, осиновый гребешок, Куда стадо гонишь? На красную улицу, На красной улице дуб стоит. Там дуб стоит, На дубу сова сидит. Сова моя теща, Синичка – сестричка, Залетная птичка, Ты где была? У царя гуляла. Что царь делает? Туроношку пишет, На красненьком стульчике, На желтеньком блюдечке. Блюдечком махает, Яйцом катает, Блином поминает... [18, с. 10]</p>	<p>Ноты отсутствуют, сказка исполнялась на песенный напев или речитативом</p>
9	<p>Подуй, подуй, погодушка. Подуй, подуй, погодушка, С высоких-то с гор. С высоких-то с гор... [12, с. 116]</p>	<p style="text-align: center;">Лирическая</p>  <p>с. По - ду - в, по - ду - в, по - го - душ - ка, с вы - со - ко - ких то с гор с вы - со - ко - ких то с гор. с вы - со - ко - ких кру - тых с гор. с вы - со - ко - ких то с гор. с вы - со - ко - ких в да гор.</p>
10	<p>Петушок. Петя-Петя-петушок, Золотой гребешок, Масляна головка, Шелкова борода! Выйди-выйди на дорожку! Ехали бояре, Горох растеряли – Некому собрать... [18, с. 13]</p>	<p>Ноты отсутствуют, исполняется на мотив любой песенки или потешки</p>

11	<p>Бу-бу, детки! Бу-бу, детки! Отопритесь, отворитесь. Ваша мать пришла, На Дону была, Молоко принесла. Молочка полны бочка, Творожку – на рожку, А сметанки на носку Своим деткам понесу... [11, с. 86]</p>	 <p>Музыкальное задание №11. Темп: J = 170. Стиль: 8/8. Текст: Бу-бу, детки! О-то-при-те-ся, О-тво-ри-те-ся. Ва-ша ма-ть при-шла, на До-ну бы-ла, мо-ло-ко при-нес-ла, мо-лоч-ка пол-ны боч-ка, тво-рож-ку на рож-ку, а сме-тан-ки на нос-ку.</p>
Музыкальное занятие		
12	<p>Ауканье. Ау! Нюрка! Маня! Ау! [11, с. 89]</p>	 <p>Музыкальное задание №12. Стиль: 2/4. Текст: А у! Ню-рка! Ма-ня! А у!</p>
13	<p>Зайнь-горностаинка. Зайнь, горностаинка, Серенький, беленький. А мне куда, зайнька, выскочати? А мне куда, серому, выпрыгнути? [12, с. 128]</p>	 <p>Музыкальное задание №13. Темп: J = 90. Стиль: 2/4. Текст: За-йнь, го-рно-ста-ин-ка, се-рень-кий, бе-лень-кий. А мне ку-да, за-йнь-ка, вы-ско-ча-ти? А мне ку-да, се-ро-му, вы-пры-гну-ти?</p>
Прогулка		
14	<p>Дождик, дождик. Дождик, дождик, лей, лей! На землю, на свиней. Чтоб был урожай, Чтоб спякли каравай! [11, с. 90]</p>	 <p>Музыкальное задание №14. Темп: J = 114. Стиль: 2/4. Текст: До-ж-дик, до-ж-дик, лей, лей! На зем-лю, на сви-ней. Что-бы был уро-жай, что-б спя-кли ка-ра-вай!</p>
15	<p>Летел сокол, соколок. Летел сокол, соколок Через бабушкин дворок, Уронил сапожок. Кричит: Бабушка, подай! Я на стульчике сажу, и веревочки плету... [11, с. 90]</p>	 <p>Музыкальное задание №15. Темп: J = 92. Стиль: 2/4. Текст: Ле-тел со-кол со-ко-лок че-рез ба-буш-кин дво-рок, у-ро-нял са-по-жок. Кри-чит: ба-буш-ка, по-дай! Я на стуль-чи-ке си-жу, и ве-ре-воч-ки пле-ту...</p>
16	<p>Жаворонки. Жаворонки, жаворонки, Прилетите вы к нам [12, с. 86]</p>	 <p>Музыкальное задание №16. Стиль: 2/4. Текст: Жа-во-рон-ки, жа-во-рон-ки! При-ле-ти-те вы к нам.</p>

		Сон
17	<p>Баю, баю, баюшки. Баю, баю, баюшки, Солетелись галушки. Сизые воробушки Сели на воротушки... [11, с. 83]</p>	
18	<p>Бау, бау, баеночки! Бау, бау, баеночки! Рак ползет по стеночке С кривыми ногами да С большими рогами... [11, с. 83]</p>	<p>Ноты отсутствуют, исполняется на мотив колыбельной песни</p>
Пробуждение после сна		
19	<p>Потягушеньки, порастушеньки. Потягушеньки, порастушеньки, Поперек толстушеньки, А в ножки – ходунушки, А в ручки – хватунушки, А в роток – говорок, А в головку – разумок... [18, с. 14]</p>	<p>Ноты отсутствуют, исполняется как речитатив, нараспев</p>
20	<p>Уж и кто у нас большой. Уж и кто у нас большой-набольшой, Уж и кто у нас над беседою, Уж и кто у нас над веселою? Большой-набольшой – Иван-сударь (Маша-сударыня), Большой-набольшой – свет Васильевич (Васильевна)... [18, с. 226]</p>	<p>Ноты отсутствуют, исполняется как речитатив, нараспев</p>
21	<p>Тушки. Тушки! Тугушки! Сели на подушки. Пришли подружки, Столкнули с подушки... [18, с. 14]</p>	<p>Ноты отсутствуют, исполняется речитативом, будя ребенка ото сна</p>

*Музыкальная сказка для детей 2-3 лет
на основе рязанского фольклора
«В гостях у бабушки Варварушки»¹⁰*

Герои сказки: Сказочница, Козел, Лиса, Петушок, Синичка, Бабушка.

Оборудование: ширма, игрушки (козел, лиса, петушок, синичка), пианино, музыкальный центр, сборник детского музыкального фольклора Рязанской области.

Содержание сценария

Звучит музыка. Воспитатели с детьми входят в музыкальный зал цепочкой, взявшись за руки. Детей встречает бабушка Варварушка.

Бабушка.

Здравствуйте, ребятушки!

Меня зовут бабушка Варварушка.

Зачем пожаловали ко мне?

Воспитатель. За сказками!

Бабушка. За сказками? Ну что ж, чтобы сказку рассказать, надо пальчики размять.

У меня есть волшебный мешочек, а в нем волшебный клубочек.

(Воспитатели раздают клубочки детям.)

Пальчиковая рязанская игра «Клубочек» [11, с. 93].

Попевка «Клубок катится» [13].

Бабушка. Как мы весело играли и нисколько не устали.

(Воспитатели собирают клубочки.)

Бабушка. Я буду сказочку рассказывать, а вы слушайте.

Сказки старинные,

не короткие, не длинные.

¹⁰Авторы: Аброскина Татьяна Вячеславовна, Островская Татьяна Анатольевна, музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад № 112» г. Рязани.

Было это или не было,
Только говорят, вот как было...
Занавес открывается, сказка начинается!

(Появляется игрушка «Козел».)

Исполняется рязанская колыбельная «Жил у бабушки козел»

[11, с. 30].

Сказочница.

Попросился Козел у бабушки во лесок...

Козел (обращается к бабушке).

Уж ты, бабушка,

Отпусти меня, Козла,

Во лесок на часок.

Я пойду по ельничку,

Пойду по березничку.

Сказочница.

Отворяли ворота

Широко-широко,

Отпускали Козла далеко-далеко...

Сказочница.

Как пошел козел да гулять во зеленый лес,

Да по черному, по синичнику,

Да по частому, по ялужничку [11, с. 87].

А навстречу Козлу

Бежит Лисонька (*звучит русская народная мелодия*).

Лиса по лесу ходила,

Звонки песни выводила,

Лиса лычки драла,

Громко в бубен играла!

Бабушка. Ребята, а вы хотите поиграть с лисонькой? (*Дети*

отвечают.)

Проводится музыкальная игра «Веселый бубен» на мотив «А я по лугу гуляла» обр. В. Агафонова (дети берутся за руки и встают в круг, передают бубен по кругу, музыка останавливается. У кого в руках бубен, выходит в середину, играет на нем.) После игры дети садятся на стульчики.

Сказочница.

Пошел Козел да гулять дальше, во зеленый лес,
Да по горкому, да по синичнику,
Да по частому, да по ялужному.
А навстречу Козлу летит синичка.

Козел.

Синичка, синичка! Где была?

Синичка.

Далеко!
Печку топила,
Кашку варила,
На порог скакала –
Гостей созывала.
Гости прилетели,
На крылечко сели.

Бабушка. Синичка прилетела, на клюве песню принесла.

Давайте вместе споем песенку с синичкой. (Воспитатель раздает вязаных синичек детям, дети и воспитатель садятся на ковер.)

Дети с воспитателем поют песню «Синичка» (автор А. Логачевская).

Бабушка. Как мы весело играли и нисколько не устали, а теперь пойдем синичек в кормушку отнесем. *(Воспитатель с детьми относят синичек, дети садятся на стульчики.)*

Бабушка. Ой, ребята, синичка говорит на ушко, что она

проголодалась.

Чок, чок, чок, чок,

Полз по ветке червячок,

Изгибая спинку

Ровно в половинку. (*Воспитатель раздает червячков, дети садятся на коврик.*)

Песня «Змей - Червячок» (автор А. Логачевская)

Бабушка. Раз, два, три, четыре, пять –

Червячки пошли гулять.

Давайте отнесем червячков синичке. (*Воспитатель с детьми относят червячков синичкам, дети садятся на стульчики.*)

Сказочница.

Как пошел Козел да гулять во зеленый лес.

Ай люли, люли, во зеленый лес.

Да по горкому, да по синичнику,

Да по частому, да по ялужному.

Ай люли, люли, ай люли [11, с. 87].

А навстречу Козлу

Идет Петушок (*звучит народная музыка*).

Идет Петушок,

Красный гребешок,

А в руках ложки с узорами,

Сапоги со шпорами,

Двойная борода,

Частая походка,

Рано утром он встает,

Красны песенки поет.

Петух.

В ложки бей, бей, бей,

В ложки бей веселей!

Бабушка. Ребята, Петушок предлагает поиграть с ним на ложках.

(Воспитатель раздают ложки, дети встают на коврик врассыпную.)

Песня «Танец с ложками» [13]

(Воспитатели собирают ложки, дети садятся на стульчики.)

Сказочница.

Шел Козел по ельничку,

Шел седой по березничку.

Встречал он еще много друзей на своем пути.

Но заскучал козел по бабушке и побежал домой.

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

Бабушка.

В нашем садике таланты, певцы, актеры, музыканты.

Очень весело мне было, всех детей я полюбила!

Ну, а мне идти пора!

До свидания, детвора! *(Дети прощаются с бабушкой и уходят в группу.)*

Картотека пальчиковых игр на материале рязанского фольклора¹¹

«Весел, весел, василек...» [12, с. 21]

Весел, весел, василек,

Вращение кистями рук, сжатыми в кулак.

Мой лазоревый цветочек,

Разжимание кулаков.

Эх, мой лазоревый цветочек,

Левая ладонь прямая, правая имитирует движение посадки семян василька.

Эх, часы тебя сажала.

Часы я тебя сажала, эх,

Другим часом поливала,

Имитация движения полива.

Другим часом поливала,

Третьим часом сорвала.

Имитация движения сбора букета.

¹¹ Авторы: Альшанцева Софья Игоревна, Трунова Анастасия Анатольевна, воспитатели МБДОУ «Детский сад № 112» г. Рязани.

«На горе-то стоит елочка...» [12, с. 47]

На горе-то стоит елочка, Эх, под горой стоит светелочка, Под горой стоит светелочка, Эх, во светелочке Мария-душа.	<i>Имитация «елки».</i> <i>Движения «фонарики».</i> <i>Развести руки в стороны перед собой.</i>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

«Мы пойдем, пойдем вдоль по улице...» [12, с. 56]

Мы пойдем, пойдем вдоль по улице, Ой, да мы зайдем, Ох, зайдем, Эх, во зеленый сад! Мы зайдем, зайдем во зеленый сад,	<i>Ходьба пальцами по столу.</i> <i>Развести руки в стороны перед собой.</i> <i>Имитация ходьбы пальцами по столу.</i> <i>Развести руки в стороны.</i> <i>Имитация движения крыльев птиц.</i> <i>Соединить все пальцы, изображая клюв.</i>
Ой, да в зеленом саду, Ох, соловей, а ну поет! Соловей поет, Ой, да ты пой, пой, соловей, Ох, соловей, а ну в саду, Ой, да не буди! Не буди, ох, моего а ну дружка!	<i>Погрозить указательным пальцем.</i>

«Дождик, дождик...» [12, с. 38]

Дождик, дождик, лей, лей! На землю, На свиней, Чтобы был урожай, Чтобы испекли каравай!	<i>Пальцами левой руки постучать по ладони правой руки.</i> <i>Пальцами правой руки постучать по ладони левой руки.</i> <i>Указательным пальцем дотронуться до носа.</i> <i>Загибать пальцы в кулак.</i> <i>Имитация движения «печь пирожки».</i>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«Ай, бау, бау, бау...» [11, с. 27]

Ай, бау, бау, бау! Пошел отец за рыбкою, А мать пошла кошель таскать, А дедушка – дрова рубить. А бабушка – уху варить, А Светонька – ушицу хлебать. Она с ложечкою, С кочережечкою. А нам ушицу не хлебать, Одну рыбочку таскать, Ай, бау, бау, бау, бау, бай, бай, бай, бай!	<i>Сжатие и разжатие ладоней в кулак.</i> <i>Загибание пальца.</i> <i>Загибание пальца.</i> <i>Загибание пальца.</i> <i>Загибание пальца.</i> <i>Загибание пальца.</i> <i>Имитация движения ложкой.</i> <i>Рукой показать на себя.</i> <i>Ладони прижать к себе.</i> <i>Скрестить руки на груди, имитировать «укачивание».</i>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Карточка текстов колыбельных песен Рязанской области¹²

<p align="center">Колыбельные песни [18, с. 251; 254; 255; 258; 260; 267]</p>	<p align="center">Населенный пункт, в котором записан текст колыбельной песни</p>
<p>Бай-бай-бай! Спи, сыночек, засыпай! Скорей глазки закрывай!</p>	<p>Село Ленино Александрово-Невского района</p>
<p>Баю-баюшки-баю, Не ложись на краю, А ложись в середочке В золотой пеленочке. Ба-ай!</p>	
<p>Люли мои, люли, Налетели гули, Стали гули ворковать, Мою деточку качать! Ка-ач!</p>	
<p>Баю-баюшки-баю! Налетели гулиньки. Налетели гулюшки, Сели на воротушки, А у ворот ушки скрип-скрип, А мой Ваня – спит-спит-спит! Ба-ай, ба-ай! Поскорее засыпа-ай!</p>	
<p>Баю-баюшки-баю, Не ложись на краю. Не ложись на бочок, Придет серенький волчок И потащит во лесок Под зелененький кусток</p>	<p>Деревня Пущино Сараевского района, деревня Татаркино Старожиловского района</p>
<p>Баю-баюшки-баю, Не ложись ты на краю. Придет серенький волчок И утащит за бочок. Он потащит во лесок Под малиновый кусток. Малина упадет, Кате в ротик попадет. Катя будет кушать, Никого не слушать</p>	<p>Село Старочернеево Шацкого района</p>
<p>Уж ты баюшки-бай, Не ложись ты на край, А то с краю упадешь, Себе носик расшибешь. Баю-баюшки-баю, Как бы не пришел бирюк. Как бы не пришел бирюк И не взял Ваню из рук</p>	<p>Село Лучинск Старожиловского района</p>

¹²Авторы: Кобозева Алена Алексеевна, Ильина Наталия Александровна, воспитатели МБДОУ «Детский сад № 112» г. Рязани.

<p>Баюшки-баю, Не ложись на краю: Придет серенький волчок, Схватит Настю за бочок, Потащит ее во лесок. Там птички поют, Насте спать не дают</p>	<p>Город Спас-Клепики Клепиковского района</p>
<p>Баю-баюшки-баю, Не ложись на краю. А то с краю упадешь И головку расшибешь</p>	<p>Село Озерки Сараевского района</p>
<p>Серенький коток, Полосатенький хвосток. Не ходи, кот, по ночам, А приди-ка по часам. А приди-ка по часам Мою Ньюру покачать. А я этому коту За работу заплачу: Дам кусочек пирожка, Дам кувшинчик молочка</p>	
<p>Баю-баюшки-баю, Живет барин на краю. У него много ребят, Все по лавочкам сидят, Кашку с маслицем едят И на маменьку глядят. Наша маменька толста, Не напряла ни холста. Приедет барин Толстов, Привезет много холстов</p>	
<p>Баю, баюшки, баю... Живет мужик на краю; Он не беден, не богат, У него много ребят; Все на лавочке сидят, Кашку с маслицем едят, Все одно же говорят: – Ты, папаня, не гуляй, А нам хлеба добывай! Ты, маманя, не дреми, Нам рубашек наряди...</p>	<p>Село Константиново Рыбновского района</p>

<p>Баю, баюшки, баю... Живет мужик на краю; Он не беден, не богат, У него много ребят; Все на лавочке сидят, Кашку с маслицем едят. Они все поедят, Им еще подложат, Послаще помажут И спать уложат</p>	
<p>Котя, котенька, коток, Котя-серенькой хвосток. Приди ко мне ночевать, Мою Леночку качать, А я котику-коту За работу заплачу, Дам кувшинчик молочка И кусочек пирожка</p>	<p>Деревня Никита-Поляна Шацкого района</p>
<p>Ой вы, котики-коты, У вас серые хвосты. Приходите ночевать, Нашу детку покачать</p>	<p>Село Секирино Скопинского района</p>
<p>Люли-люли-люлиньки, Прилетали гуленьки, Стали гули ворковать: – Чем нам Машеньку питать? Залетали в уголок, Зажигали огонек, Стали кашку варить, Стали Машеньку кормить</p>	<p>Село Черная Слобода Шацкого района</p>
<p>Баинки-баинки, Куплю деткам валенки. Куплю детки валенки На ножки на маленьки Ходить по заваленке. Ай качи, качи, качи, Под подушкой калачи, В ручках прянички, В ножках яблочки</p>	<p>Деревня Ровное Рязанского района</p>
<p>Баю-баю-баюшки, Прилетели галушки, Галушки-воробушки, Сели на воротушки. Воротушки скрип-скрип, А мой мальчик спит-спит...</p>	

**Практические материалы для педагогов ДОО
по взаимодействию педагогического коллектива
с семьями воспитанников**

*Формы взаимодействия педагогического коллектива
с семьями воспитанников*

*(на примере включения народной игрушки Рязанского края
и полихудожественного подхода в образовательную деятельность)¹³*

Формы взаимодействия	Краткое описание формы работы
Просветительское направление	
<p align="center">Журнал «Детского сада №125» Выпуск «НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ РЯЗАНСКОГО КРАЯ»</p> 	<p>Тематика журнала посвящена знакомству с особенностями народных игрушек Рязанского края, историей их возникновения</p>
<p align="center">Лепбук «НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ РЯЗАНСКОГО КРАЯ»</p> 	<p>Лепбук «Народные игрушки Рязанского края» помогает наглядно представить родителям информацию об истории народных игрушек Рязанского края. Включает в себя картотеку образовательных ситуаций в режиме дня, а также разрезные картинки с изображением народных игрушек и информацию о маршруте выходного дня</p>
<p align="center">Сайт «Рязанские народные игрушки. Маршрут выходного дня» (разработан на платформе TILDA) Авторы-разработчики сайта: Меркулова Ю.А., Елуфимова Ю.А., Ротермель Е.В.</p>  <p>МБУК «Историко-культурный центр» г.Шах ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» МБУК «Скопинский краеведческий музей» МБУК «Сысоевский краеведческий музей» ГБУК РО «Библиотека им.Горького»</p>	<p>Сайт «Рязанские народные игрушки. Маршрут выходного дня» создан на платформе «Тильда». Для родителей разработан буклет «Маршрут выходного дня», содержащий информацию о расположении музеев, в которых представлена народная игрушка Рязанского края</p>

¹³ Авторы: Есина Ирина Николаевна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе; Елуфимова Юлия Алексеевна, Меркулова Юлия Эдуардовна, воспитатели МБДОУ «Детский сад №125» г. Рязани.

Совместная образовательная деятельность педагогов, родителей (законных представителей) и детей

<p style="text-align: center;">Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Родительское собрание</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Мастер-класс «Лепим из глины по мотивам сапожковской народной игрушки»</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Игровая обучающая ситуация «Кто пришёл?»</p> </div> </div>	<p>Мастер-класс для родителей демонстрирует образовательные ситуации в режиме дня по применению народной игрушки Рязанского края и полихудожественного подхода в условиях семейного воспитания. Например, в ходе игровой ситуации «Кто пришёл?» воспитатель показывает родителям, что народная игрушка стимулирует различные виды анализаторов детей, их речь</p>
<p style="text-align: center;">Мини-музей в ДОО</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Скопинские народные игрушки</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Игрушки, созданные по мотивам вырковской и сапожковской народной игрушки</p> </div> </div>	<p>В мини-музее детского сада представлены образцы народных игрушек Рязанского края и книги по данной тематике</p>
<p style="text-align: center;">АЛГОРИТМ включения народной игрушки Рязанского края в семейное воспитание детей раннего возраста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать игрушку в музее 2. Дома ребенок и члены семьи рассматривают игрушку, организуют беседу и придумывают сюжет рассказа/сказки с применением этой игрушки 3. Взрослые члены семьи записывают и иллюстрируют сюжет 4. Семья приносит иллюстрации в группу ДОО 5. Ребенок, используя игрушку, рассказывает сюжет с опорой на иллюстрации 	<p>Алгоритм включения народной игрушки Рязанского края и полихудожественного подхода в семейное воспитание детей раннего возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> – родители и ребенок выбирают игрушку в «волшебном сундучке»/музее; – дома члены семьи с ребенком рассматривают игрушку, организуют беседу и придумывают сюжет рассказа/сказки с применением этой игрушки; – взрослые члены семьи записывают и иллюстрируют сюжет; – семья приносит иллюстрации в группу ДОО; – ребенок, используя игрушку, рассказывает сюжет с опорой на иллюстрации



Анкета для родителей

(по выявлению мнения родителей в вопросах применения фольклора Рязанского края в семейном воспитании)¹⁴

1. Нужны ли детям знания фольклора в современной жизни?
2. Употребляете ли Вы в общении с ребенком пословицы, поговорки, потешки?
3. Поете ли Вы своим детям колыбельные песенки?
4. Знаете ли Вы детские песни, частушки, прибаутки, заклички Рязанского края?
5. Считаете ли Вы нужным знакомить детей с музыкальным фольклором родного края?
6. Нужно ли взаимодействие детского сада и семьи по приобщению к музыкальному фольклору Рязанской области?

¹⁴Авторы: Юркина Елена Валерьевна, Уколкина Анастасия Александровна, воспитатели МБДОУ «Детский сад № 112» г. Рязани.

Музыкальный фольклор Рязанского края
в работе с детьми двух-трех лет¹⁵



ДЕТИ

- Занятия с элементами фольклора
- Использование музыкального фольклора в режимных моментах



ПЕДАГОГИ

- Использование музыкального фольклора в режиме дня
- Картотека колыбельных песен
- Аудиосборник колыбельных песен
- Мастер-классы
- Консультации
- Картотека пальчиковых игр



РОДИТЕЛИ

- Опрос, анкетирование
- Флешмоб VK «#Баюбай»
- Консультации
- Семейный клуб
- Панно в фойе
- Картотека колыбельных песен
- Картотека пальчиковых игр



Делимся опытом



Делимся опытом



Флешмоб [#баюбай](#)



Гилярова Н.Н.
«Музыкальный фольклор Рязанской области»



Самоделова Е.А.
«Образ ребенка и матери в Рязанском фольклоре и этнографии». Том 1



Самоделова Е.А.
«Образ ребенка и матери в Рязанском фольклоре и этнографии». Том 2

¹⁵ Авторы: Галахова Светлана Кямильевна, заведующий, Ерошкина Ирина Сергеевна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МБДОУ «Детский сад № 112» г. Рязани.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 19.08.2024) [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru> (дата обращения: 10.09.2024).

2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. URL: kremlin.ru (дата обращения: 11.09.2024).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения: 19.08.2024).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 19.07.2024).

5. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании). [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru> (дата обращения: 01.08.2024).

6. Благинина, Е. Сборник стихов [Электронный ресурс] / Е. Благинина. URL: <https://rustih.ru/elena-blaginina-oj-ladushki-ladushki/> (дата обращения: 17.01.2024).

7. Виноградова, А.Н. Активизация творчества педагога дошкольного образования в условиях непрерывного повышения квалификации / А.Н. Виноградова // Казанский педагогический журнал. – 2021. – № 2. – С. 64-70.

8. Виноградова, А.Н. Региональный опыт повышения квалификации в вопросах проектирования вариативной части программы детского сада / А.Н. Виноградова, Ю.В. Ивченко // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. статей по материалам XV Междунар. науч.-практ. семинара (26 апреля 2024 г., Респ. Беларусь, г. Барановичи) / под ред. Н.Г. Дубешко, Н.Ф. Захарченя [и др.]. – Барановичи : Учреждение образования «Барановичский государственный университет» Белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований, 2024. – С. 331-334. (РИНЦ).

9. Виноградова, А.Н. Региональный аспект проектирования образовательной среды в группах для детей раннего возраста / А.Н. Виноградова, Ю.В. Ивченко // Современное образование: наука и практика. – 2022. – № 1(18). – С. 59-64.

10. Виноградова, А.Н. Повышение квалификации педагогов в области проектирования образовательной среды для детей двух-трех лет с учетом регионального компонента [Текст] / А.Н. Виноградова,

Ю.В. Ивченко // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. статей по материалам XIV Междунар. науч.-практ. семинара (28 апреля 2023 г., Республика Беларусь, г. Барановичи) / под ред. Н.Г. Дубешко, Н.Ф. Захарченя [и др.] – Барановичи : Учреждение образования «Барановичский государственный университет» Белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований, 2023. – С. 269-272. (РИНЦ).

11. Гилярова, Н.Н. Детский музыкальный фольклор Рязанской области / Н.Н. Гилярова // Рязанский этнографический вестник. – Рязань : Изд-во Рязанского областного научно-методического центра народного творчества, 1992. – 119 с.

12. Гилярова, Н.Н. Детский музыкальный фольклор Рязанской области / Н.Н. Гилярова // Рязанский этнографический вестник. – Рязань : Изд-во Рязанского областного научно-методического центра народного творчества, 1992. – 194 с.

13. Логочевская, А. Сборник «Круглый год» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=EpSa6Lpd3Mw> (дата обращения: 02.06.2024).

14. Методические рекомендации по планированию и организации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/da4bf512fdb1255d149119afbc465b91/> (дата обращения: 19.08.2024).

15. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2abe226/download/5633/> (дата обращения: 19.08.2024).

16. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/> (дата обращения: 17.01.2024).

17. Савенкова, Л.Г. Художественное событие – современная составляющая интегрированного полихудожественного обучения [Электронный ресурс] / Л.Г. Савенкова // Педагогика искусства. – 2017. – №3. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova_48-54.pdf (дата доступа: 22.01.2022).

18. Самоделова, Е.А. Образ ребенка и матери в Рязанском фольклоре и этнографии / Е.А. Самоделова. – Т. 1. – Рязань, 2019. – 357 с.

19. Самоделова, Е.А. Образ ребенка и матери в Рязанском фольклоре и этнографии / Е.А. Самоделова. – Т. 2. – Рязань, 2019. – 346 с.

20. Хуторской, А.В. Образовательные компетенции и методология дидактики. К 90-летию со дня рождения В.В. Краевского [Электронный ресурс] // А.В. Хуторской. Персональный сайт. – Хроника бытия. – Режим доступа: <http://khutorskoy.ru/be/2016/0803/> (дата доступа: 01.12.2024).

УЗНАЮ СВОЙ КРАЙ С ПЕЛЕНОК

Методические рекомендации

Составители:

Виноградова Алина Николаевна

Ивченко Юлия Викторовна

Н/К

Подписано в печать 03.10.2024 г. Формат 60x84^{1/16}.

Объем 2,79 усл. печ. л. Тираж 100 экз.

Заказ № 1870. Цена договорная.

Издательство ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования».

390023, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 2а.

Отпечатано в научно-методическом отделе
ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования».

390023, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 2а.

Тел.: (4912) 95-59-30,

(4912) 44-54-87, 44-49-02 (АТС), доб. 1-58.