

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Сочинение-рассуждение»:**

Критерии оценивания конкурсного испытания «Сочинение-рассуждение»	Баллы	
	Да (1)	Нет (0)
1. Содержательность сочинения-рассуждения		
1.1. сформулирована проблема предложенного высказывания		
1.2. комментарий к формулировке проблемы показывает актуальность проблемы		
1.3. актуальность сформулированной проблемы соотнесена с личным профессиональным опытом и с приоритетными направлениями государственной образовательной политики		
1.4. выражено собственное суждение по сформулированной проблеме		
1.5. дано обоснование собственного суждения по сформулированной проблеме (2-3 аргумента: доказательства, примеры) с опорой на личный профессиональный опыт, научные знания, факты общественной жизни		
1.6. соблюдена фактологическая точность в фоновом материале (профессионально-педагогический опыт, научные знания, факты общественной жизни)		
1.7. содержание сочинения обладает тематическим единством		
1.8. в содержании сочинения отражены ценностные установки автора		
1.9. ценностная направленность содержания сочинения не противоречит ценностным ориентирам современного образования		
ИТОГО		
2. Аргументированность позиции автора сочинения-рассуждения		
2.1. аргументы расположены в продуманной последовательности и не противоречат друг другу		
2.2. приведенная автором аргументация не противоречит приоритетным направлениям государственной образовательной политики		
2.3. приведенные аргументы обоснованы и убедительны, не противоречат современному научному знанию		
ИТОГО		
3. Композиция сочинения-рассуждения		
3.1. соблюдена соразмерность частей сочинения		
3.2. соблюдена логическая последовательность изложения мысли		
3.3. текст сочинения обладает смысловой и композиционной завершенностью		
ИТОГО		
4. Оригинальность суждений автора сочинения-рассуждения		
4.1. автор рассматривает проблему с неожиданной точки зрения		
4.2. в тексте сочинения отсутствует обильное цитирование		
4.3. в суждениях автора отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы		
ИТОГО		

5. Грамотность и языковые особенности текста		
5.1. автор умеет извлекать смысл из исходного (предложенного) высказывания		
5.2. автор умеет интерпретировать исходное (предложенное) высказывание		
5.3. мысли автора выражены адекватными языковыми средствами		
5.4. в сочинении уместно использованы приемы эмоционального воздействия на читателя		
5.5. в сочинении уместно, оправданно и оптимально использованы образные средства языка		
5.6. автор точно выражает мысли, используя разнообразную лексику, различные грамматические конструкции, термины (точность, выразительность, доступность речи)		
5.7. в сочинении соблюдены орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, допущено не более 5 ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических)		
	ИТОГО	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Критерии оценки конкурсного испытания «Интернет-ресурс»

Критерии оценивания конкурсного испытания «Интернет-ресурс»	Баллы	
	Да (1)	Нет (0)
1. Информационная насыщенность		
1.1. Полнота информации.		
1.2. методическая ценность материалов		
1.3. разнообразие форматов структурирования (текстовый, графический, звуковой и др.)		
1.4. комплексность (для разных участников образовательного процесса)		
1.5. тематическая организованность информации		
1.6. научная корректность		
1.7. методическая грамотность		
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды		
2.1. понятное меню (рубрикация)		
2.2. удобство навигации		
2.3. разумная скорость загрузки		
2.4. языковая культура		
2.5. наличие инструкций и пояснений для пользователей (карты сайта, навигатор, подсказки, помощь)		
2.6. защищённость пользователей		
2.7. адекватность образовательным целям		
ИТОГО		
3. Эффективность обратной связи		
3.1. разнообразие форм для обратной связи		
3.2. доступность обратной связи		
3.3. наличие контактных данных		
3.4. пространство для форумов и обсуждений		
3.5. удобство использования механизмов обратной связи		
3.6. систематичность и адресная помощь (ответы на вопросы, комментарии)		
3.7. регулярность обратной связи и количество вовлечённых пользователей (наличие информации о посещении сайта)		
4. Актуальность информации		
4.1. регулярность обновления информации		
4.2. связь информации с текущими событиями		
4.3. наличие информации о нормативно-правовой базе образования		
4.5. нестандартность информации		

4.6. возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ		
4.7. наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями		
ИТОГО		
5. Оригинальность и адекватность дизайна		
5.1. четкая информационная архитектура (логика расположения материалов)		
5.2. грамотные цветовые решения (привлечение внимания, фон и анимация не мешают восприятию текстовых материалов)		
5.3. оригинальность стиля (индивидуальность)		
5.4. корректность обработки графики		
5.5. сбалансированность разных способов структурирования информации		
5.6. учёт требований здоровьесбережения в дизайне		
ИТОГО		

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Цифровой образовательный ресурс» в формате Power Point**

Критерии оценивания конкурсного испытания «Цифровой образовательный ресурс»	Баллы	
	Да (1)	Нет (0)
Блок 1. Разработка и представление проекта цифрового образовательного ресурса		
1.1. Умение проектировать и представить проект		
1.1.1 формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты проекта		
1.1.2. определяет содержание проекта в соответствии с темой, целью, задачами и планируемыми результатами проекта		
1.1.3. определяет ресурсное обеспечение реализации проекта		
ИТОГО		
Блок 2. Создание цифрового образовательного ресурса		
2.1. ИКТ-компетенции		
2.1.1. при создании цифрового образовательного ресурса использует мультимедиа форматы (текст, изображения, инфографика, аудио, видео)		
2.1.2. использует компьютерную анимацию для повышения мотивации обучающихся		
2.1.3. обеспечивает взаимодействие обучающихся с данным цифровым ресурсом (интерактивность)		
2.1.4. владеет навыками компьютерного анализа данных и представления полученных результатов (диаграммы, статистические данные)		
2.1.5. соблюдает правила стилевого оформления презентации (выбор шрифта, цветовой гаммы и фона)		
2.1.6. размещает в проекте ссылки на образовательные интернет-ресурсы		
2.1.7. в материалах, используемых для создания цифрового образовательного ресурса, отсутствуют водяные знаки, реклама, посторонние надписи и цифровые шумы (помехи в аудио- и видеоматериалах, посторонние звуки)		
2.2. Методические компетенции		
2.2.1. обеспечивает методическую целостность и структурированность цифрового образовательного ресурса в соответствии с поставленными целями		
2.2.2. организует разные виды деятельности цифровыми средствами (не менее трех видов деятельности)		
2.2.3. обеспечивает наличие в цифровом образовательном ресурсе заданий, связанных со спецификой региона проживания обучающихся		
2.2.4. моделирует проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений		
2.2.5. отбирает и реализует необходимый инструментарий достижения планируемого результата		
2.2.6. отбирает и реализует необходимый инструментарий оценки достижения планируемого результата		
2.2.7. проявляет творческую индивидуальность, инновационность в поиске путей решения педагогических задач		
ИТОГО		

2.3. Психолого-педагогические компетенции		
2.3.1. содержание цифрового образовательного ресурса соответствует возрасту обучающихся		
2.3.2. содержание цифрового образовательного ресурса доступно и понятно обучающимся независимо от пола, национальности и места проживания		
2.3.3. демонстрирует способность логически мыслить, анализировать и обобщать информацию, делать соответствующие выводы		
2.3.4. демонстрирует соблюдение правовых, нравственных и этических норм		
2.4. Коммуникативные компетенции		
2.4.1. выстраивает обратную связь средствами цифрового образовательного ресурса		
2.4.2. соблюдает нормы культуры речи (соблюдение грамматических и лексических норм)		
	ИТОГО	
Блок 3. Анализ созданного цифрового образовательного ресурса		
3.1. Анализ собственной деятельности по итогам создания цифрового образовательного ресурса		
3.1.1. осуществляет анализ собственной деятельности по созданию цифрового образовательного ресурса с учетом оценки прогнозируемой результативности		
3.1.2. осознает и объясняет необходимость корректировки проекта по итогам самоанализа его прогнозируемой результативности		
	ИТОГО	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Критерии оценки конкурсного испытания «Урок»

Критерии оценивания конкурсного испытания «Урок»	Баллы	
	Да (1)	Нет (0)
Блок 1. Разработка и представление проекта урока		
1.1. Умение проектировать урок		
1.1.1. точно и ясно формулирует тему, цель, задачи и прогнозируемые результаты урока, средства и способы их контроля в соответствии с возрастными особенностями обучающихся		
1.1.2. определяет предметное содержание в соответствии с темой, целью и задачами урока		
1.1.3. определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения в соответствии с заявленной темой и возрастом обучающихся		
1.1.4. определяет и обосновывает формы организации деятельности, обучающихся в соответствии с целью, задачами и содержанием урока, возрастом обучающихся		
1.1.5. определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и прогнозируемыми результатами		
1.1.6. планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием		
1.2. Умение представить проект урока		
1.2.1. представляет разработанный проект урока целостно в соответствии с замыслом		
1.2.2. корректно использует профессиональную терминологию		
1.2.3. обеспечивает наглядное представление разработанного проекта урока		
ИТОГО		
Блок 2. Проведение урока		
2.1. Предметные компетенции		
2.1.1. реализует предметное содержание в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета		
2.1.2. реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки и техники, демонстрирует его практическую ценность		
2.1.3. демонстрирует знание преподаваемого предмета в пределах ФГОС и ООП		
2.1.4. выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся		
2.1.5. выделяет в содержании ключевые термины и понятия, подлежащие изучению на уроке		
2.1.6. выявляет взаимосвязь предложенного содержания с изученным ранее, соблюдает последовательность в представлении содержания обучающимся		
2.1.7. демонстрирует межпредметный и метапредметный контекст представления содержания		
2.1.8. раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности изложения предметного содержания)		
2.1.9. не допускает предметных ошибок (в своей речи/деятельности и в речи/деятельности обучающихся) / допускает, но корректно исправляет их в ходе урока		

2.2. Методические компетенции		
2.2.1. использует современные интерактивные технологии, методы, приемы обучения, соответствующие заявленной цели и задачам урока		
2.2.2. использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность, создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели урока		
2.2.3. применяет современные интерактивные методы, технологии, формы организации деятельности обучающихся		
2.2.4. обоснованно применяет индивидуальный/дифференцированный подход на уроке		
2.2.5. осуществляет оценку учебных достижений обучающихся		
2.2.6. создает условия для оценивания обучающимися достигнутых результатов		
2.2.7. подбирает и использует средства обучения, обеспечивающие решение поставленных задач на уроке в соответствии с возрастом обучающихся		
2.2.8. применяет информационно-коммуникационные технологии (в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)		
2.2.9. использует цифровые образовательные ресурсы в том числе дидактические материалы, размещенные на собственном информационном ресурсе (личный сайт, страница на сайте образовательной организации и т.п.)		
2.2.10. обеспечивает целостность и структурированность урока, соблюдает хронометраж урока		
2.2.11 демонстрирует соблюдение требований единого орфографического режима		
2.3. Психолого-педагогические компетенции		
2.3.1. демонстрирует умение организовать совместную деятельность обучающихся друг с другом и с учителем		
2.3.2. обеспечивает темп урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся		
2.3.3. стимулирует познавательную активность и самостоятельность в соответствии с их возрастными особенностями		
2.3.4. предлагает различные виды учебных задач (учебно-познавательные, учебно-практические, учебно-игровые) в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и организует их решение (в индивидуальной или групповой форме)		
2.3.5. реализует дидактические возможности средств обучения, в том числе образовательных интернет-ресурсов, с учетом возрастных особенностей обучающихся		
2.3.6. обеспечивает обратную связь с обучающимися с учетом их возрастных особенностей		
2.3.7. создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов		
2.3.8. демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке		
2.3.9. соблюдает этические нормы в процессе взаимодействия с обучающимися		

2.4. Коммуникативные компетенции		
2.4.1. выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям		
2.4.2. владеет приемами привлечения и удержания внимания обучающихся		
2.4.3. обеспечивает диалоговое взаимодействие с обучающимися		
2.4.4. демонстрирует знание правил организации пространства коммуникации		
2.4.5. демонстрирует владение невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, визуальный контакт, моторика)		
2.4.6. минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок		
2.4.7. создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся (не допускает ошибок в собственной речи или исправляет их; корректно исправляет ошибки, допускаемые обучающимися)		
	ИТОГО	
Блок 3. Рефлексивный анализ		
3.1. Рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного урока		
3.1.1. оценивает результативность проведенного урока		
3.1.2. осуществляет рефлекссию собственной деятельности по итогам проведенного урока с учетом оценки его результативности		
3.1.3. демонстрирует связь самоанализа с этапом проектирования урока		
3.1.4. объясняет возможность корректировки проектного замысла урока по итогам анализа его результативности		
3.1.5. точно и ясно отвечает на вопросы членов жюри		
	ИТОГО	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Критерии оценки конкурсного испытания «Внеурочное мероприятие»

Критерии оценивания конкурсного испытания «Внеурочное мероприятие»	Баллы	
	Да (1)	Нет (0)
Блок 1. Разработка и представление проекта внеурочного мероприятия		
1.1. Умение проектировать внеурочное мероприятие		
1.1.1. корректно формулирует тему, цель, задачи и прогнозируемые результаты внеурочного мероприятия, средства и способы их контроля в соответствии с выбранным направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся		
1.1.2. определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия		
1.1.3. определяет формы организации деятельности, обучающихся в соответствии с целью, задачами и содержанием внеурочного мероприятия		
1.1.4. определяет структуру внеурочного мероприятия в соответствии с целью, задачами и прогнозируемыми результатами		
1.1.5. планирует ресурсное обеспечение реализации проекта внеурочного мероприятия в соответствии с целью, задачами и содержанием		
1.2. Умение представить проект внеурочного мероприятия		
1.2.1. представляет разработанный проект внеурочного мероприятия целостно, в соответствии с замыслом		
1.2.2. характеризует воспитательный потенциал внеурочного мероприятия в контексте базовых национальных ценностей российского общества		
1.2.3. обеспечивает визуальное представление разработанного проекта внеурочного мероприятия		
ИТОГО		
Блок 2. Проведение внеурочного мероприятия		
2.1. Предметные компетенции		
2.1.1. реализует воспитательный потенциал предметного содержания в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия		
2.1.2. реализует предметное содержание в контексте современного уровня развития науки и техники и значимость для развития общества		
2.1.3. демонстрирует межпредметный и метапредметный контекст представления содержания, имеющего воспитательный характер		
2.1.4. выделяет в содержании смыслы, интересные обучающимся		
2.1.5. не допускает предметных ошибок и фактологических (в своей речи/деятельности и в речи/деятельности обучающихся) или допускает, но корректно исправляет их в ходе		
2.2. Методические компетенции		
2.2.1. создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия		
2.2.2. применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы		

2.2.3. применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность		
2.2.4. создает условия для оценивания обучающимися достигнутых результатов		
2.2.5. создает и реализует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка		
2.2.6. обеспечивает целостность внеурочного мероприятия		
2.2.7 применяет информационно-коммуникационные технологии (в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)		
2.2.8. демонстрирует нестандартные подходы в решении методических задач		
2.3. Психолого-педагогические компетенции		
2.3.1. создает условия для совместной деятельности обучающихся друг с другом и с учителем с учетом их возрастных особенностей		
2.3.2. реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия		
2.3.3. использует различные методы и приемы развития интереса обучающихся к содержанию внеурочного мероприятия		
2.3.4. создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов		
2.3.5. демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям в процессе проведения внеурочного мероприятия		
2.3.6. соблюдает этические нормы в процессе взаимодействия с обучающимися		
2.4. Коммуникативные компетенции		
2.4.1. создает атмосферу, способствующую эффективной коммуникации и диалоговому взаимодействию		
2.4.2. демонстрирует знание правил организации пространства коммуникации и использования невербальных средств коммуникации		
2.4.3. создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся (не допускает ошибок в собственной речи или исправляет их; исправляет ошибки, допускаемые обучающимися)		
	ИТОГО	
Блок. 3. Рефлексивный анализ проведенного внеурочного мероприятия		
3.1. Рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного внеурочного мероприятия		
3.1.1. оценивает результативность проведенного внеурочного мероприятия		
3.1.2. осуществляет рефлексию собственной деятельности по итогам проведенного внеурочного мероприятия с учетом оценки его результативности		
3.1.3. демонстрирует связь самоанализа с этапом проектирования внеурочного мероприятия		
3.1.4. объясняет возможность корректировки проектного замысла внеурочного мероприятия по итогам анализа его результативности		
3.1.5. точно и ясно отвечает на вопросы членов жюри		
	ИТОГО	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

**Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс»
(Большое жюри)**

Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»	Баллы	
	Да (1)	Нет (0)
Блок 1. Разработка и представление проекта		
1.1. Умение проектировать		
1.1.1 формулирует тему, цель, задачи и прогнозируемые результаты мастер-класса		
1.1.2. определяет предметное содержание и методическое наполнение мастер-класса в соответствии с темой, целью, задачами		
1.1.3. обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии		
1.1.4. определяет формы организации деятельности участников мастер-класса в соответствии с целью и задачами		
1.1.5. определяет необходимое ресурсное обеспечение реализации проекта мастер-класса		
1.2. Умение представить проект мастер-класса		
1.2.1. представляет разработанный проект мастер-класса целостно и точно в соответствии с замыслом		
1.2.2. демонстрирует знание основ методики, современных подходов к преподаванию		
1.2.3. демонстрирует точность и ясность речи		
1.2.4. обеспечивает наглядное представление разработанного проекта мастер-класса		
ИТОГО		
Блок 2. Проведение мастер-класса		
2.1. Предметные компетенции		
2.1.1. выбирает предметное содержание, достаточное для реализации деятельности, обеспечивающей запланированный результат мастер-класса		
2.1.2. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, понимание задач и перспектив российского образования при решении профессиональных задач мастер-класса		
2.1.3. демонстрирует метапредметный подход		
2.1.4. использует межпредметную интеграцию		
2.1.5. демонстрирует умение обобщать свой педагогический опыт		
2.1.6. опирается на реальные педагогические ситуации, аргументируя возможности используемой технологии		
2.1.7. демонстрирует способность ориентироваться в современных технологиях и программах в своей предметной области		
2.1.8. демонстрирует умение использовать различные источники информации в зависимости от педагогических целей		
2.1.9. использует различные способы и приемы включения участников мастер-класса в практическую педагогическую деятельность		
2.2. Методические компетенции		

2.2.1. обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса		
2.2.2. методически грамотно сочетает формы фронтальной, групповой и индивидуальной работы		
2.2.3. организует разные виды интерактивной деятельности		
2.2.4. демонстрирует способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности		
2.2.5. обеспечивает сочетание различных форм, методов, способов педагогической деятельности, их адекватность запланированным целям		
2.2.6. демонстрирует разнообразие методических приемов и средств		
2.2.7. использует в работе с информацией современные информационно-коммуникационные технологии, средства ее наглядного представления, визуализации		
2.2.8. демонстрирует индивидуальный стиль методической деятельности		
2.2.9. эффективно использует наглядные средства (иллюстрации, презентации, примеры) для достижения цели мастер-класса		
2.2.10. владеет формами и технологиями организации работы со взрослыми		
2.2.11. владеет методической терминологией		
2.3. Психолого-педагогические компетенции		
2.3.1. демонстрирует знание социально-психологических особенностей и закономерностей обучения взрослых		
2.3.2. мотивирует участников мастер-класса к продуктивной деятельности		
2.3.3. поощряет нестандартные действия участников, их интерес к теме мастер-класса		
2.3.4. с уважением относится к точке зрения каждого участника мастер-класса		
2.3.5. демонстрирует умение организовывать межличностное общение		
2.3.6. демонстрирует способность логически мыслить, анализировать и обобщать информацию, делать выводы, формулировать рекомендации с учетом особенностей аудитории		
2.3.7. проявляет творческую индивидуальность в поиске нестандартных способов решения педагогических задач		
2.3.8. демонстрирует способность критически оценивать целесообразность используемых подходов к решению проблемы		
2.3.9. демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям участников		
2.4. Коммуникативные компетенции		
2.4.1. выстраивает профессиональное взаимодействие с аудиторией		
2.4.2. выстраивает обратную связь, конструктивный диалог		
2.4.3. демонстрирует осознанность и четкость собственной педагогической позиции в диалоге		
2.4.4. соблюдает этические нормы профессионального общения		
2.4.5. создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении		
2.4.6. соблюдает орфоэпические, грамматические и лексические нормы речи		
2.4.7. владеет невербальными средствами общения		
	ИТОГО	

Блок 3. Рефлексивный анализ		
3.1. Рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного мастер-класса		
3.1.1. оценивает результативность проведенного мастер-класса		
3.1.2. осуществляет рефлексию собственной деятельности по итогам проведенного мастер-класса с учетом оценки его результативности		
3.1.3. демонстрирует связь самоанализа с этапом проектирования мастер-класса		
3.1.4. осознает и объясняет необходимость корректировки проектного замысла мастер-класса по итогам анализа его результативности		
3.1.5. точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри		
	ИТОГО	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

**Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс»
(Общественное жюри)**

Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»	Баллы	
	да (1)	нет (0)
1. умеет заинтересовать формулировкой темы мастер-класса		
2. конкретно, понятно и убедительно доносит информацию		
3. показывает увлеченность своим предметом		
4. умеет пробудить интерес к предмету, заинтересовать материалом		
5. логично излагает материал		
6. выделяет и разъясняет наиболее сложные вопросы		
7. выделяет главное, делает выводы		
8. раскрывает связь данного предмета с жизнью		
9. четко формулирует задания для самостоятельной работы		
10. задает наводящие вопросы, побуждает к обсуждению		
11. предлагает разнообразные, интересные, творческие задания с использованием игровых приемов		
12. использует интересные наглядные материалы: схемы, таблицы, раздаточный и иллюстративный материал, компьютерные программы		
13. побуждает к дальнейшему размышлению по обсуждаемой теме		
14. проявляет уважение к иной точке зрения		
15. объективно и справедливо оценивает достижения участников		
16. создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении		
17. располагает к себе манерой поведения (мимика, жесты, поза, стиль общения)		
18. владеет ораторским искусством, демонстрирует культуру речи, четкость дикции		
19. речь и темп удобны для восприятия и записи		
20. соблюдает деловой стиль в одежде		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Критерии оценки конкурсного испытания «Разговор с Министром»

Критерии оценивания конкурсного испытания «Разговор с Министром»	Баллы	
	Да (1)	Нет (0)
1. Осведомленность (компетентность) конкурсанта в вопросах государственной образовательной политики и современных тенденций развития системы общего образования России		
1.1. обосновывает актуальность обсуждаемой проблемы в свете современных тенденций развития системы общего образования России (для общества в целом и для образования в частности)		
1.2. оперирует достоверной информацией по обсуждаемой проблеме		
1.3. соблюдает фактологическую точность в своих суждениях		
1.4. выражает эмоционально-ценностное отношение к обсуждаемой проблеме		
1.5. высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит ценностным ориентирам современного образования		
1.6. проявляет гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов		
1.7. демонстрирует информированность о результатах аналитических исследований в области образования		
1.8. анализирует достижения современной педагогической науки		
1.9. оценивает результаты педагогических исследований в контексте образовательной практики регионального и федерального уровней		
1.10. предлагает способы решения обсуждаемой проблемы в контексте развития региональной системы образования		
ИТОГО		
2. Умение соотносить актуальные проблемы образования с реальными условиями функционирования общеобразовательных организаций		
2.1. опирается на реальный российский и зарубежный педагогический опыт		
2.2. демонстрирует умение учитывать запросы к системе образования всех участников образовательных отношений		
2.3. владеет информацией о реальных условиях функционирования системы общего образования в своем регионе		
2.4. видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем с учетом конкретной образовательной ситуации		
2.5. демонстрирует понимание роли семьи и социума в воспитании и обучении ребенка		
2.6. учитывает возможные риски реализации предлагаемых решений		
2.7. демонстрирует понимание роли учителя в реализации социально значимых проектов федерального и регионального уровней		
2.8. обозначает перспективы своего профессионального развития в контексте предлагаемых решений		
ИТОГО		
3. Умение вести конструктивный диалог		
3.1. демонстрирует понимание обсуждаемой проблемы и придерживается ее		

3.2. демонстрирует умение выделять главное при формулировании собственной позиции		
3.3. убедительно аргументирует свои суждения		
3.4. демонстрирует личную заинтересованность в обсуждаемых проблемах		
3.5. проявляет уважительное отношение к собеседникам		
3.6. четко и ясно излагает свои суждения		
3.7. соблюдает нормы культуры речи		
ИТОГО		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		